

La mañana

5 DE MAYO DE 1944

Lérida

Homenaje a Ricardo Viñes

Organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento y con la colaboración de las entidades «Amigos de los Museos» y «Asociación de Música», se celebró ayer, en el salón de la Cámara de la Propiedad Urbana, un brillante acto de homenaje a la memoria de nuestro insigne Ricardo Viñes.

Presidieron nuestras primeras autoridades y jerárquias.

La primera parte de esta velada corrió a cargo del ilustrísimo señor don Luis Monreal y Tejada, comisario de la Zona de Levante del Ser-

vicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, quien, con gran elocuencia, trazó un perfil biográfico del ilustre artista, bajo las tres facetas de compositor, músico y poeta, abundando en curiosas anécdotas e interesantes datos, inéditos de su vida, llena de emociones y recuerdos. Fue muy aplaudido.

La segunda parte de la velada estuvo a cargo de la pianista María Remedios Canals, quien, con gran delicadeza, técnica inmejorable y sentimiento y expresión adecuadas, interpretó diversas piezas del maestro, entre las que destacó por su singular belleza la intitulada «Menuet Spectral», hecha a la memoria del compositor Ravel, y que le valió los más cariñosos y entusiastas aplausos que también le fueron prodigados en las demás piezas. Su intervención felicísima, nos ha dejado a todos con grandes deseos de volver a escucharla más extensamente y poder admirar sus cualidades excepcionales.

Concluyó esta magnífica velada con un breve recital de María Cid, de las obras de canto que compuso Ricardo Viñes. «La mort des amants», música de profundo sentido melancólico que da vida a un soneto de Baudelaire, fue la pieza más efusivamente aplaudida. María Cid y su acompañante al piano, el profesor del Liceo don Francisco Figueras de Barberá, fueron repetidamente ovacionados al finalizar cada una de las tres piezas de este programa, escuchadas con atención por el nutrido y selectísimo público que llenaba el local.—S.

SECCION

La mañana

4 DE MAYO DE 1944

Homenaje a Ricardo Viñes

Organizado por el Excelentísimo Ayuntamiento y con la colaboración de las entidades «Amigos de los Museos» y «Asociación de Música», se celebró ayer, en el salón de la Cámara de la Propiedad Urbana, un brillante acto de homenaje a la memoria de nuestro insigne Ricardo Viñes.

Presidieron nuestras primeras autoridades y jerarquías.

La primera parte de esta velada corrió a cargo del ilustrísimo señor don Luis Monreal y Tejada, comisario de la Zona de Levante del Se-

vicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional, quien, con gran elocuencia, trazó un perfil biográfico del ilustre artista, bajo las tres facetas de compositor, músico y poeta, abundando en curiosas anécdotas e interesantes datos, inéditos de su vida, llena de emociones y recuerdos. Fue muy aplaudido.

La segunda parte de la velada estuvo a cargo de la pianista María Remedios Canals, quien, con gran delicadeza, técnica inmejorable y sentimiento y expresión adecuadas, interpretó diversas piezas del maestro, entre las que destacó por su singular belleza la intitulada «Menuet Spectral», hecha a la memoria del compositor Ravel, y que le valió los más cariñosos y entusiastas aplausos que también le fueron prodigados en las demás piezas. Su intervención felicísima, nos ha dejado a todos con grandes deseos de volver a escucharla más extensamente y poder admirar sus cualidades excepcionales.

Concluyó esta magnífica velada con un breve recital de María Cid, de las obras de canto que compuso Ricardo Viñes. «La mort des amants», música de profundo sentido melancólico que da vida a un soneto de Baudelaire, fue la pieza más efusivamente aplaudida. María Cid y su acompañante al piano, el profesor del Liceo don Francisco Figueras de Barberá, fueron repetidamente ovacionados al finalizar cada una de las tres piezas de este programa, escuchadas con atención por el nutrido y selectísimo público que llenaba el local.—S.

SECCION