

MIÉRCOLES 25 DE JULIO DE 1962

MOMENTO MUSICAL

Tiene lugar en Sitges el III Curso Internacional de Música

En la villa de Sitges tiene lugar estos días el Curso Internacional de Música que por tercera vez se ha organizado con pleno éxito.

El acto inaugural de dicho curso de alta formación musical se celebró con mucha solemnidad en el salón de actos del Ayuntamiento, bajo la presidencia del ilustre señor alcalde, el doctor don José Ferret de Querol, al que acompañaba una representación de autoridades y personalidades. Asistieron los cursillistas nacionales y extranjeros y los profesores María Canals, André-François Marescotti (Suiza), Alberto Mozzati (Italia) y Rosendo Llates. Este último pronunció unas palabras de presentación de los profesores y cursillistas, e hizo un elogio de la villa de Sitges, junto con palabras de gratitud al ilustre señor alcalde y a las generosas personalidades que hacen posible la bella y alta iniciativa del Curso Internacional de Música.

Con elocuente palabra, el doctor don José Ferret de Querol dio la bienvenida a los cursillistas y profesores y glorió el amor que la villa de Sitges siempre ha mostrado hacia las nobles y desinteresadas causas espirituales.

Seguidamente, los reunidos, junto con un numeroso público, se dirigieron al «Saló Blau» del Palacio de Maricel, donde el escritor Ramón Planas, con ágil palabra y afinados conceptos, hizo la presentación del Curso y de su sesión inaugural, sin olvidar unas palabras para los profesores y la promotora de los Cursos de Sitges, la concertista María Canals. Después, como estaba anunciado en el programa, la joven pianista Margarita Serrat, beca del ilustre señor alcalde de Sitges, dio un bello recital de obras de Bach, Chopin, Albéniz y Falla.

Dentro el programa de actos inaugu-

rales tuvo lugar también en El Prado Suburbense un importante concierto de la Orquesta Sinfónica de Barcelona bajo la dirección de Jacques Pernoo, destacado maestro francés que por primera vez actuaba en España. Obtuvo un gran éxito con la «I sinfonía», de Beethoven, el «Concierto en mi menor», de Chopin, la «Fantasía para piano y orquesta», de Henri Gagnebin y la «Sinfonía Italiana», de Mendelssohn.

Parte destacadísima de este concierto fue la actuación de María Canals como solista de las aludidas obras de Chopin y Gagnebin. La participación de nuestra eminente pianista alcanzó un extraordinario relieve especialmente en la difícil «Fantasía» de Henri Gagnebin, obra de gran interés pianístico y musical, de la que María Canals ofreció una versión fulgurante. Los aplausos premiaron largamente su labor, prolongada con la «Farruca», de Falla, fuera de programa.

El Curso Internacional de Sitges, reúne en la vecina Subur a un nutrido núcleo de jóvenes concertistas que siguen con el máximo interés y provecho las conferencias y clases prácticas establecidas en el programa general del cursillo que se ha incorporado ya a la tradición artística de la ciudad.

Hoy se despide de Barcelona "Holiday on Ice 1962"

Esta noche termina su actuación en Barcelona y se despide de nuestro público, el espectáculo «Holiday on Ice 1962», que ha venido actuando en la plaza de toros Monumental.

Ases del patín, netre los que se destacan Alain Giletti, campeón del mundo, y los reyes de la risa, «The Rastellis», junto a un elenco de sugestivas girls, han llenado la Monumental durante varias noches.

III CURSO INTERNACIONAL DE MUSICA

En el evocador "Saló Blau" del palacio de Maricel tiene lugar el III Curso Internacional de Música, que terminará en la víspera de San Jaime. Precisamente este curso de verano constituye la continuación de la tradición intelectual de la Villa Blanca. En otra vez y muy cerca de Maricel, en el famoso Cau Ferrat, las celeberrimas Fiestas Modernistas constituyeron un auténtico aldabonazo en nuestro mundillo intelectual y artístico. Santiago Rusiñol, el pintor-poeta de las fluviales barbas patriarcales de Rey Mago, encauzó, quizas sin proponérselo, el amor a la cultura y las Artes y las Letras, en la gente de Sitges. Por ello los

cursos de música de Maricel quienen con su aliento moral y con su aportación y presencia se suman a los ciertos y conferencias que se desarrollan en el Curso. Los eminentes concertistas Maria Canals y Alberto Mozzati explican obras de clásicos, románticos y modernos, y entre los españoles, Monpeu, Albéniz, Falla y Blacafort; las conferencias son a cargo de Henri Gancéin, director honorario del Conservatorio de Ginebra y compositor, que explicará en cinco sesiones la ópera de Wagner "Los Maestros cantores de Nuremberg"; del escritor y publicista Rosendo Llates, que diserta sobre la sardana y la música popular andaluza, siendo las clases dedicadas a la música serial y dodecafónica a cargo del compositor André F. Marecoti, maestro en la materia perteneciente al Conservatorio ginebrino. Luego, el maravilloso concierto celebrado en el Casino Prado Subense por la Orquesta Sinfónica de Barcelona, dirigida por el maestro galo Jacques Pernoo, con la extraordinaria colaboración de nuestra eminente concertista Maria Canals, ha marcado una hita de oro en los anales musicales de la Perla del Mediterráneo. En el palacio de Maricel, mientras la pizarra azul purísimo del cielo de Sitges era surcada por el vuelo de innumerables golondrinas, hemos escuchado melodías de Schuman, Beethoven, Bach, Chopin, Falla, Turina... El acto de clausura tendrá lugar en la noche del martes, día 24, con un concierto final a cargo de los Laureados del Curso. Sitges, no cabe duda, mantiene enhiesto el gallardete de su primacía espiritual.

SAN BAUDILIO DEL LLOBREGAT

Con el reparto de premios concedidos por el Ayuntamiento, Fundación «Premios Luis Castells y Comas», la Jefatura Local del Movimiento, Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

SAN VICENTE DELS HORTS

Fueron adquiridos por el Patronato Local de la Vivienda, en el Paraje del Serral, los terrenos necesarios para construir un importante bloque de viviendas de renta limitada, por el valor de

RAFAEL CASANOVA

