

*Concurso Internacional
de Ejecución Musical
María Canals de Barcelona*

Dirección

Barcelone, le 11 juillet 1994

EXPRES

Mme. Yvonne Loriod-Messiaen
230 rue Marcadet
75018 PARIS
France

Chère Madame,

Mille mercis de votre si gentille lettre que je reçois à ce moment. Je m'empresse à vous répondre car je pars cet après-midi de Barcelone.

Je me réjouis beaucoup à l'idée que ce sera possible un jour d'avoir l'honneur de vous avoir parmi les nôtres. Je dois vous dire que l'idée de mettre dans le programme de piano une oeuvre de votre mari (de façon facultative) il me plaît énormément et ça ne ferait qu'honneur à notre Concours, mais les prospectus du 41ème. Concours (1995) sont tous déjà à l'imprimeur. Donc, ça je le proposerai au Comité Technique pour le programme de 1996, avec la certitude que ce Comité sera ravi de cette proposition.

Pour ce qui concerne la possibilité d'offrir à notre Concours un Prix spécial "decerné à la meilleure interprétation d'une oeuvre d'Olivier Messiaen" d'une valeur de 5.000 francs français, je dois le proposer, avec beaucoup de plaisir, au Comité Directive, le prochain mois de novembre et ça serait aussi pour l'année 1996.

Je vous prie, chère Madame, que si ça vous est possible, de bien vouloir me répondre le prochain mois de septembre. J'aurais besoin, à ce moment-là, de savoir si, en principe, vous serait possible d'accepter de siéger à notre Jury de Piano-Senior de 1995.

Je vous prie, chère Madame, à tous mes sentiments admiratifs.

Bien amicalement

Maria Canals