

Marcello Abbado
Conservatorio «G. Verdi»
Via del Conservatorio, 12
20122 Milano

Signora Maria Canals
Gran Via 623
Barcellona 10
Spagna

Gentile e cara Signora

la ringrazio molto vivamente per la Sua cortesissima lettera del 1° ottobre.

In particolare La ringrazio di cuore per le Sue parole di cordoglio per la morte di mio padre e per la Sua partecipazione così sentita.

Desidero inviarLe il mio ringraziamento per l'invito a partecipare ai lavori della Commissione giudicatrice del concorso del 1980, ma nel periodo dal 19 al 29 aprile '80 sarò impegnato prima a Firenze e poi a Milano con l'orchestra dei Pomeriggi Musicali.

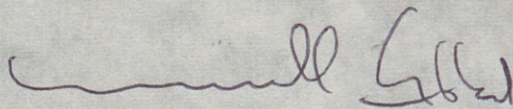
Sarò lieto di partecipare al successivo concorso nel 1981: la prego anzi di comunicarmi appena possibile quando saranno le date di inizio e di fine, poiché non vorrei coincidessero con quelle della mia andata negli Stati Uniti. In tal caso dovrebbe slittare addirittura nel 1982 la mia reale presenza a Barcellona.

Mi auguro che vi siano presto occasioni di un incontro, prima del progettato sicuro incontro per settembre 1981 al nuovo concorso Pozzoli.

Sono lieto che Lei si sia trovata a Suo agio a Seregno nel cordiale clima della Commissione.

La ringrazio a questo proposito per il contributo che Lei ha dato alla serenità e all'equilibrio delle decisioni della giuria.

A Lei e Sua nipote il mio saluto più cordiale.



M^oMarcello Abbado



CONSERVATORIO DI MUSICA

"GIUSEPPE VERDI,"

MILANO

IL DIRETTORE

20122 Milano,

Via Conservatorio, 12 - ☎ (02) 701.755 - 701.854

5 maggio 1993

Indubbiamente l'organizzazione un grande concorso internazionale come il "Maria Canals de Barcelona" è un'impresa complessa e di responsabilità. Dopo quarant'anni di vita del concorso è segno che la formula è vincente anche perché l'esperienza acquisita rende possibile la realizzazione di ogni particolare con l'esattezza di una orologeria e con la sicurezza che tutto si svolgerà come era previsto. Nella società attuale il concorso internazionale "Maria Canals de Barcelona" assume un valore molto diverso da quello che poteva essere quarant'anni fa. Nella generale incertezza delle cose nel mondo l'arte e la cultura sono punti di riferimento incrollabili. Inoltre nel momento in cui i giovani hanno sempre più necessità di essere aiutati, attraverso il concorso internazionale "Maria Canals de Barcelona" si valorizzano i talenti artistici.

Barcellona è sempre stata città vivace e ospitale: ora è diventata una metropoli bellissima, con una efficienza straordinaria. Maria Canals e il suo concorso hanno contribuito a esaltare l'efficienza della città: anche per merito di un validissimo gruppo operativo viene dimostrata una grande capacità organizzativa. In sintesi Barcellona ha il concorso che si merita e Maria Canals merita la riconoscenza di Barcellona.

Ugo Abbado 1205.