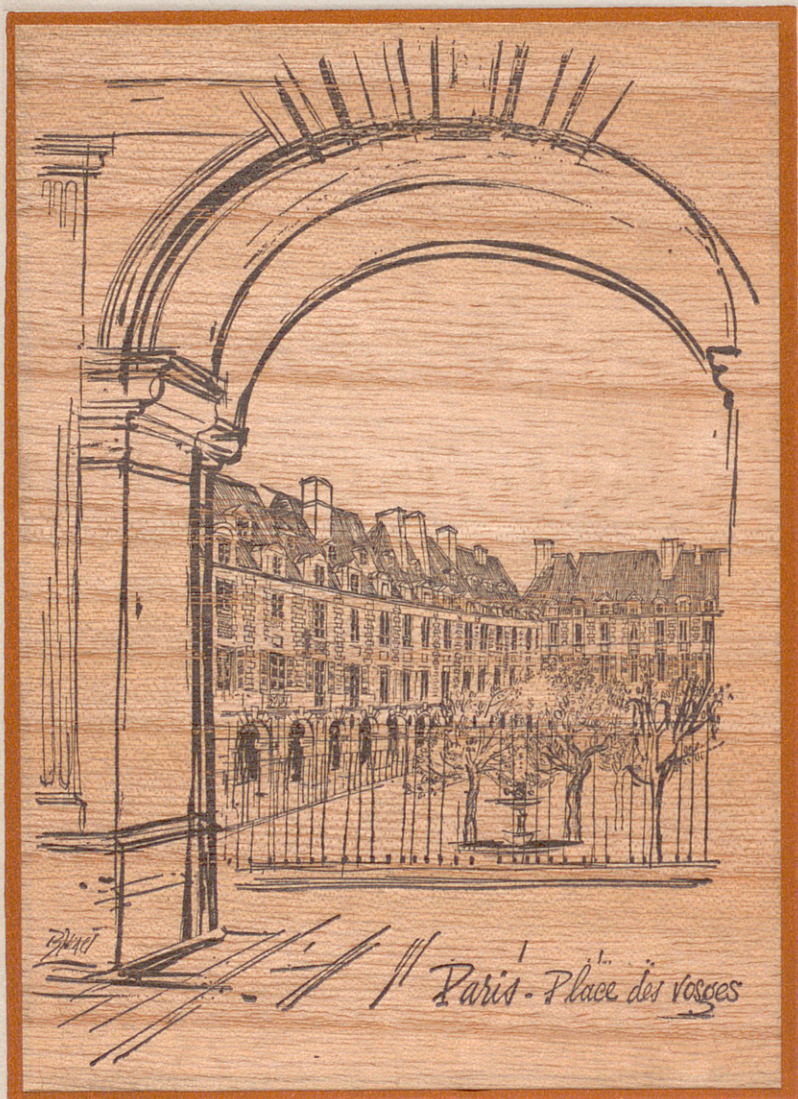




R1723

à Madame Maria (au 45)
à Monsieur de Laleg

Tous les remerciements

à VO **Meilleurs Vœux** de
bonne et heureuse Année
avec notre très cordial
souvenir -

François Julien Bérin
à Madame

le 3 Novembre 1967

34, RUE DU DOCTEUR BLANCHE

PARIS. XVII^e

BAGATELLE 92-20

Chère Madame,

J'ai reçu votre carte que vous
avez eu la gentillesse de m'envoyer
de la Costa Brava. Je vous
en remercie beaucoup, et croyez
bien que je suis extrêmement sensible
à votre souvenir -

Quand rejoignons-nous ensemble?

A Barcelone ou bien à Paris?

Il me serait très agréable de
revenir à Barcelone; nous en
avons parlé, lors de votre
voyage à Paris. Croyez-vous
que je doive abandonner
cette idée? Un programme
de musique Française-Espagnole
me plairait tellement!

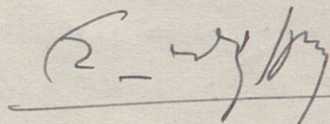
R1223

A Paris, peut être, aurez-vous
l'occasion de jouer avec le
nouvel orchestre - Je vous
conseille d'écrire à Monsieur
Marcel Landovsky, qui est le directeur
de la Musique en France - Vous
pourrez lui adresser votre courrier
3, Rue de Valois, Paris 1^{re}

S'il m'est possible d'appuyer
votre candidature, c'est avec
beau coup de plaisir que je
le ferai -

Je vous salue en excellente
santé, chère Madame, vous
et votre mari, et dans
l'attente du plaisir de
vous revoir, je vous prie
de croire en mes senti-
ments dévoués et en
mon fidèle souvenir -

Avec mes respectueux
hommages -



Francis Talich BRÜN
Paris

Paris, le 31 Mars 1966

Chère Madame,

J'ai beaucoup regretté de n'avoir pu vous appeler, ainsi que le désirais, le dimanche 27 mars - C'est un empêchement qui m'a privé de vous dire, avant votre départ, toute ma joie de vous avoir entendue - C'est bien la première que j'entends "Vivir dans les Jardins d'Espagne" jouée avec autant de fidélité à la pensée de l'auteur - Laissez-moi vous dire à nouveau toute mon admiration pour votre jeu admirable, empreint d'une grande simplicité et profonde musicalité -

Je vous ferai parvenir l'enregistrement que nous nous fait à ce moment - Dans l'ensemble c'est bien réussi, malgré qu'il ait été réalisé par mon secrétaire qui n'est pas un technicien -

Je veux, aussi, vous remercier de
généreux concours que vous avez bien
voulu nous apporter et vous transmettre
les compliments de tous les personnalités
officielles qui n'ont pu venir jusqu'à
vous - Elles s'excusent, d'ailleurs,
très vivement.

Je regrette toutefois que ces graves
événements aient privés de tout un large
auditoire, celui qui habituellement
nous assiste pendant ces concerts
à la Sorbonne - Cela est un bien
fâcheux contretemps, qui m'a beaucoup
contrarié.

J'espère avoir de vos nouvelles,
chère Madame, et dans cette attente
je vous prie de transmettre à votre
marri, mon cordial souvenir; et pour
vous même, de vous en mes
sentiments les meilleurs et d'envoyer
avec mes respectueux hommages

R. J. B.

LE GRAND ORCHESTRE

DE LA
GARDE RÉPUBLICAINE

12. BOULEVARD HENRI-IV
PARIS (IV)

TÉL. : TURBIGO 65-10



Le 4 Février 1966

Madame Maria CANALS
Rambla de Cataluna, 90
BARCELONE

Chère Madame,

Je vous remercie de votre aimable lettre relative à notre prochain Concert à la Sorbonne.

Dès maintenant je puis vous dire que ce Concert est fixé au 25 Mars en soirée, à 21 heures (Tenue de soirée).

Les Répétitions auront lieu dans notre Salle de Musique le 20 à 14 heures, et le 21 à 14 heures à la Sorbonne.

Le programme comportera donc, le Tricorne, Nuits dans les Jardins d'Espagne, le Concerto pour Orchestre de BARTOK.

Il faudra de votre côté prévoir un ou deux bis, si possible d'Oeuvres Espagnoles, ce qui comblera de joie les auditeurs.

Avez-vous reçu une réponse de la Radio ? Ne manquez pas de m'en dire un mot pour que de mon côté je puisse vous aider.

Quant à la publicité, j'ai demandé de la faire démarrer dans les prochains jours.

J'espère de tout coeur que ce Concert vous apportera la même joie que celle que j'éprouve à l'avance, et que votre succès sera des plus grands.

Dans l'attente de vous revoir, je vous prie de croire Chère Madame, en mes sentiments les meilleurs avec mes très respectueux Hommages. *Madame Brün me prie de vous transmettre ses excellent souvenirs.*



François-Julien BRÜN

R1223

LE GRAND ORCHESTRE

DE LA
GARDE RÉPUBLICAINE

12, BOULEVARD HENRI-IV
PARIS (IV)

TÉL. : TURBIGO 65-10

34, Rue du Docteur Blanche
Paris XVI^e
Magakelle 92-20

Le 18 Avril 1966

Madame Maria CANALS
Avenue José Antonio 623

BARCELONE

Chère Madame,

Je vous remercie de votre aimable lettre du 14 Avril et il m'est agréable de vous dire que moi aussi, je conserve de notre Concert un excellent souvenir.

Peut être nous sera-t'il donné de nous retrouver dans d'aussi heureuses circonstances sur le plan musical, soit en France ou en Espagne. En tout cas je le souhaite vivement.

C'est bien volontiers que j'écris ces quelques mots sur vous :

- " L'interprétation des " Nuits dans les Jardins d'Espagne " par Maria CANALS, c'est toute l'Espagne qui chante !

Elle fait revivre la pensée qui anima Falla lorsqu'il décrit la poésie de son Pays, sa couleur, et traduit ses sentiments profonds dans leurs rythmes opposés. Maria CANALS est le type même des Grands Solistes dont la technique est toujours au service de la Musique et sans qu'elle devienne un but en soi. Je suis très heureux de connaître cette grande Artiste."

Encore toutes mes félicitations Chère Madame, et avec mon cordial souvenir à votre mari, je vous prie de croire en mes sentiments les meilleurs et sincèrement dévoués.



François-Julien BRÜN

R1223