

CARLOS CEBRO

2, PLACE CONSTANTIN PECQUEUR
75018 PARIS - FRANCE
TÉL. 254.44.41

Normandie

27/12/83

Muy estimada Señora,

Le pido perdón por no haber escrito antes, pero he estado muy, pero muy ocupado. Como no tengo el tiempo de escritor, seré breve y conciso en estas líneas.

Portugal, un encanto; todo el mundo muy simpático, y el nivel de pianistas más elevado del que esperaba. Es un país realmente dulce y he estado muy contento de haber pasado un mes.

Con respecto a Monza, la próxima vez, habrá reglamento, y los puntos serán contados desde la 1ª prueba. (Espero...!) Eso sí, para mí, el gran placer del Concurso fue de

realizar vuestro conocimiento y el
de Ana.

He distribuido varios de los prospectos
de Barcelona. No se los resultados
que dará mi propaganda, pero, por
lo menos sirve de información y
difusión.

Aprovecho estas líneas para
enviarle a Pd y a Ana, mis
buenos pensamientos y deseos
para el año 83!

Respetuosamente

Carlos A. Beltrán

Paris 23/5/83

CARLOS CEBRO

2, PLACE CONSTANTIN PECQUEUR

75018 PARIS

TÉL. : 254-44-41

Querida María,

Muchos gracias de tus líneas que me han hecho real placer. - Los compromisos de estar en exámenes hasta el mes de julio. Voye viajecito de arena gruesa (como decimos en Uruguay). -

Por aquí, con trabajo, pero contento, salvo que sigo resfriado todavía. - El tiempo horrible, y el termómetro llega a 15° como máximo y ya es una fiesta. Lueve mucho y el sol no está nunca al rendez-vous. Pasaremos directamente al verano, si todavía existe.

Desde que he venido de Barcelona, pienso siempre con mucha alegría e todos los buenos momentos pasado juntos ... y los que nos quedan por pasar. Lo que habíamos hablado en S'Agaró, era que

me gustaría ofrecer al Concurso una medalla
(tu has dicho que en oro no era necesario) entonces
yo dije que podían ser 2 (de plata o algo parecido).
El motivo de ella o ellos, es de tenerlos para
salvar situaciones violentas, sobre todo con los
españoles. Por lo menos en piano, podía ser 1
al español mejor clasificado, entonces aunque la
suma general sea de 5, tendría una medalla,
y tu menos problemas (pienso). Aparte como es
un extranjero que lo ofrece, sería menos que
hablar para la organización. ¡Dame tu opinión!
Eso sí, no es necesario ponerlo en la base
pues no lo hago por self-propaganda, sino
para ayudar al concurso. Tu decides, y me dices
si ya para este año (cuo pe^{si} sería lo mejor). Tal
vez 1 para empezar, sino tal vez parezca un
poco exagerado ...?

Bueno, con un fuerte abrazo, extensible
a Ana, Elizabeth, Marta, Musenat, y los
menos amigos, será hasta pronto.

Julia
P.S. Pronto mandaré de nuevo la lista con
direcciones.

Trebeurden, Bretagne
28/6/83

Muy estimado Marie,

Mil gracias por tus líneas,
sobre todo estando tan ocupada, y espero que
vuestras fuerzas duren bien hasta el 9 de julio.

Personalmente, muy bien, y el resfriado tiempo
hace ya que quedó atrás. Ahora estoy pasando
una semana en Bretaña, donde hace
constante frío... y calor... y lluvia... y sol. El
tiempo un poco loco, como la gente.

De aquí he a "mi viajecito de oneme
gruesa" en la Côte St André - 20 pianistas
que hacen el curso. Es un poco demasiado,
pero como tengo buena resistencia, todo
irá bien. Pienso hacer trabajar todos los
2 días, es decir, por grupo de 5, primero
técnica ^(en conjunto los 5) 40 min y luego sobre (40 min mas o
menos) - De mañana a las 9h y de
tarde a las 16h. 30 - Al mediodía, sol me-
diante, pienso ir a alguno de los lagos cercanos

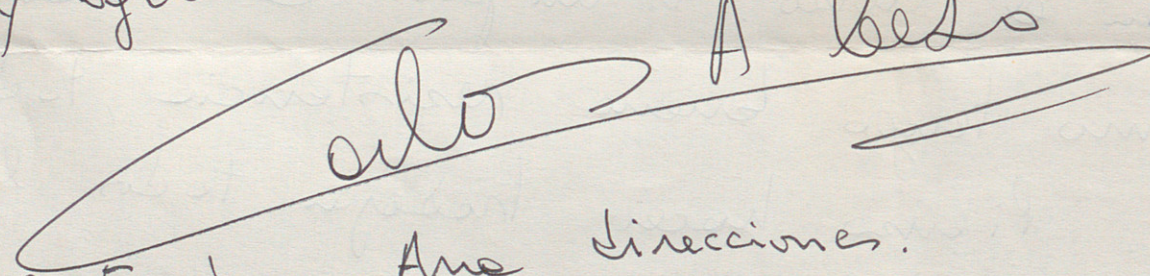
a bañarme y nadar un poco.

luego de la Cote, verdaderos descansos
durante varios días. Y luego, deditos de nuevo,
pues empiezo mis conciertos fines de Setiembre
en Portugal.

Por suerte he podido posar mis conciertos
de Agosto a Febrero en Sudamérica.

Mi concierto en Bouen el año próximo
será el 8 de Mayo, por lo tanto, si es posible
me gustaría trabajar un poco el piano
durante el Concurso en Abril.

Desearéte muy buenas vacaciones, te
digo hasta muy pronto, con un abrazo
muy afectuoso

 A beso

P.S. Envío a Ana direcciones.

II P.S. Me parece muy correcto todo con los medallones.

Paris 5/2/85

Querida Maria,

Mi recital ha sido un verdadero suceso y me piden para hacer cosas de todos lados. No se acurde ser cabeza. y tambien con cantantes. Tengo para que veas el 28 F, 2 Marzo, 4 Marzo, 7 Marzo solo y en diferentes portenaires.

Como el 26 de Avril tengo un rendez-vous importante en Paris, tengo de tomar

R1231

el avión el 25. Es decir, estaría solo libre
el 24. Con respecto a mi llegada sería
el 8 o el 9, pero no puedo confirmar todo-
via pues soy unos cursos en Asturias
y estoy esperando noticias con los posi-
bles de aviones y posibilidades de vuelo.
Si es época de vuelo to maris el avión el 8.
Si es ya época normal el 9.

Con un abrazo precioso y muchos besos
de verte te digo un : hasta muy puntito
celso
celso

CARLOS CEBRO

2, PLACE CONSTANTIN PECQUEUR
75018 PARIS - FRANCE
TÉL. 254.44.41

Paris 11 / 6 / 85

Querida Maria,

Merci de ta carte. Aquí 2
prospectos del Concurso. Po. supunto
nunca se sabe lo que puede pasar,
pero este chico Wegmann es muy
interesante y magnifico pianista.

Hasta pronto y un muy
efectuoso saludo

Carlos

P.S. Envío a Elizabeth otras
cosas. Saludos a Anita.

Mme. Marie Canals
Gran Vie 623
Barcelone 10
ESPAGNE



conférence
26 mars 1983

SALON DE LA RESTAURATION RAPIDE
25-28 MARS
PARIS - PORTE DE VERSAILLES

PARIS 18

4-1-83



Mme Marie Canals

Gran Via, 654

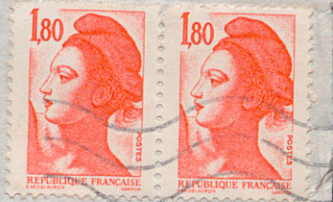
BARCELONA-10

ES P A G N E

C. Cebno
2 PLACE Constantin Pecqueur
75018 - PARIS

PAR AVION

VIA AIR MAIL



Mme. Maria Canals
Gran Via 623
BARCELONA 10
ESPAGNE

CODE POSTAL