

Montpellier, le 13 février 1967

Chère Madame

Je suis vraiment navré d'avoir
laissé passer vos concerts
d'Ars Nova sans pouvoir y
assister

Vous savez que je suis main-
tenant professeur à Montpellier
et je suis à cheval sur Barcelone
et Montpellier

J'espérais vivement me rendre
libre le Samedi 11 qui était
jour de congé en France et pou-
voir vous entendre et nouveau
interpréter Albéniz Falla Ravel
mais malheureusement ce jour-là
le groupe des anciens élèves de
l'Institut Français m'a demandé
une conférence; impossible à
renvoyer

Je suis peiné de n'avoir pu
vous témoigner mon intérêt
et aussi à Monsieur Jagnebin
pour votre initiative toujours si
pleine de dévouement autant
que d'art. Je me rappelle tout de
si admirables souvenirs et c'est
pour moi une vraie tristesse de n'avoir
pas pu en ajouter un nouveau.

Veuillez croire, je vous prie
chère Madame, à mes senti-
ments toujours très attachés
et à l'espoir de vous réentendre
prochainement.

Ma femme et moi nous vous
envoyons l'expression de nos
sentiments très amicaux, ainsi
qu'à votre mari.

P. Deffieux

INSTITUT FRANÇAIS
DE BARCELONE

AV. JOSE ANTONIO, 617, PRAL.
TEL. 221 14 62

Barcelone-7, le 30 juin 1964

P.Df./c.l.

Madame Maria CANALS de LLATES
Avda. José Antonio, 623

BARCELONA-10

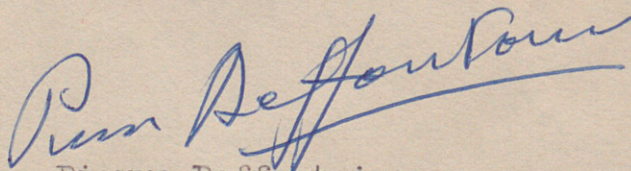
Chère Madame,

J'ai su tout le succès du concert d'Ars Nova à l'Institut Français et j'ai bien regretté de n'avoir pu assister. Je suis très heureux d'avoir pu vous prêter notre local surtout que je ne me rappelais plus vous l'avoir laissé libre à cette date.

Je viens d'apprendre que vous avez été nommée du Jury des examens du Conservatoire de Marseille, et je tiens à vous en féliciter très vivement. Cela augmentera encore nos relations avec vous. Vous êtes vraiment pour nous un Ambassadeur de la musique.

Veillez croire, chère Madame, à mes sentiments bien dévoués.

LE DIRECTEUR


Pierre Deffontaines