

18. agost. 1944.

Reuer: ! He trijat molt a enviar-te
les solfes. Aquí en tens algunes més
esperant poder-te enviar el reste aviat

En la teua carta deies que sols te faltava
la 6-lauca i d'aura. i faltaven també totes
les obres de cant. que no penses acompanyar-les? No facis la "neue dolenta"
(com deia la teua amiga Loid). Quan t'ho
demana que ho facis es que estic segur
que no es cap desprestigi per tu. Ho que
no pots fer es acompanyar una cantant
en un concert de cant, però en un home.
natx - un music (aqui saludo) on el
cual tu tindras la part principal es
natural que també acompanyis les cançons
(ja que a l'autor li fa vergonya!) pobret!
tan alt i prim! Ja veuràs també que
no son acompanyaments per a confiarlos

a cap i a premi del conservatori del
liceo.

Lo de Madrid demanaré que ho
fassis tu puer el Lorian. no escriu i
no vull que a ultima hora s'ho prepari.
En cambi tu ja ho portaras, estudiant amb
el l'eventatge de pagar-ho per sota els
pins del Velló de Elina.

Falta puer encara ~~3 comptins~~ i "Dament
de tu només les flors" i "Cantar del alma".

Bra doncs treballa forsa i fer-me el
favor de no enamorar-te perquè aquí
els veranjos son fatals i no s'es bo
per res, es perd la memoria i tot son
disgustos.

Molt amicalment te saluda.

Alompe.

Barcelona 28. -gost 1944

M. - Reuei. He rebut la teua
carta amb desilusió i m'inclino a
acceptar la teua decisió per la raó
que m'exposes. Jo no vull fer-ho
puer ja faré molt de donar la
meua presència a l'amable auditori.

Des d'ara ja estic passant un mal
moment de resultes d'aquests albes
homenajes de ager i de Madrid
Soc molt estrany! i no arribo ja
mètic a comprendre la meua aflicció
a l'exhibició però ho haig de fer
per la meua música, com a què
que dir patèticament: ho haig de
fer per el meu fill! (pobret...!)

Les músiques de cant t'agraïc
miles retorns per el recader

Veig per treball, molt i per
avist tindrà tot el program com-
plet. Et felicito amb agraïment calor.

Molts saludos per tu i la teua
maria.

Federic

Suburbis.

Gits al carrer

Gitanes I. II

La cequetera

Jocs a la platja I. II. III

L'home de l'aristò

Naïes al jardí

El carrer el guitarrista i el vell cavall.

25 m.

II

* Contar del alma (S. Juan de l. Cruz)

Nou

Comptines:

a. Dalt d'un cotxe

b. Margot la pie

c. j'ai vu dans la lune

d. Marguerite

e. Petite fille de Paris

f. Pito, pito colorito

20 m.

*
*
*
*
Damunt de tu, només les flors

III

3^a Preludi1^{er}

"

4^a

"

4^a Cançó i dansa5^a

"

6^a

"

20 m.

* * *
(* primeras audicions)

Marin Reme:

Aquí t'envio el programa que te
aspete de definició. Je t'anixi enviant
lo que falta de música lo mes avant possible
mentres desitjo q'els moixits te deixin
en pau per estudiar i dormir.

Un afectuos recort

F. Llorens.