

ROLAND-MANUEL.

Paris, le 16 Novembre 1961.

Rue de Bourgogne 42

P A R I S (7ème)

Q. si jours 23

Madame Maria C A N A L S.
Avenida José Antonio 623
BARCELONA (10) (Esp.)

Bien chère Madame et Amie,

J'ai été ravi de recevoir votre aimable lettre.

J'ai gardé le meilleur souvenir de notre collaboration Genevoise, et je suis confus que vous ayiez eu l'idée de m'honorer d'une invitation à siéger au Jury de votre prochain concours.

Je suis parfaitement d'accord sur les conditions de votre proposition.

Le seul point qui me reste à résoudre pour pouvoir accepter votre offre tient aux dates du Concours qui comportent deux Dimanches consécutifs.

Or, je suis tenu, par contrat, à donner, tous les Dimanches, une émission à la Radiodiffusion Française. Cette émission a lieu, en principe, en direct, et il me faudra donc obtenir l'autorisation d'enregistrer deux séances pour pouvoir me trouver à Barcelone du 17 au 25 Mars prochain.

Je ne puis mieux faire, dans ces conditions, que de vous donner mon acceptation de principe que je ne pourrai malheureusement vous confirmer que dans quelques jours, quand l'Administration de la Radiodiffusion m'aura donné, comme je l'espère, son agrément.

Dans cette attente, je vous prie de croire, chère Madame, avec mes remerciements jondos, les meilleurs souvenirs de ma femme et l'expression de ma très respectueuse et très vive sympathie.

J. Roland-Manuel

Samedi 9. III. 62

Chère Madame et Amie

Je reçois votre bonne lettre dont je vous remercie très vivement et je vous réponds aussitôt en vous confirmant ce que mon ami Georges Auric a déjà du vous écrire, à savoir que nous prendrons ensemble, vendredi prochain 16 mars le Caravelle d'Air France qui doit nous mettre à l'aérodrome de Barcelone à 19h20

Votre secrétariat m'ayant écrit d'autre part, je crois inutile de répondre à sa lettre

Je me réjouis vivement à l'idée de vous voir et de faire connaissance avec votre mari dès notre arrivée puis que vous avez la grande prévenance de venir nous attendre. Je note que nous descendons à l'Hotel Colon
ma femme se rappelle à votre bon souvenir et son mari vous prie de croire toujours, chère Madame

à Ami à son respectueux et très cordial
dévouement

Julien Lannet
+

2 avril 1962

Chère Madame et Annie

Les jours passent, mais le bon souvenir de mon séjour à Barcelone ne se laisse pas entraîner dans le flot des tâches quotidiennes que j'ai eu bien de la peine à reprendre après les délices de "la vie de château", que vous avez eu la gentillesse de nous faire mener, votre mari et vous.

Ce petit mot veut seulement vous assurer de ma profonde et vive gratitude. Je ne suis pas prêt d'oublier les bonnes heures que j'ai passées dans votre compagnie à tous les deux. Heureux si les résultats du concours ont répondu à vos vœux.

Tout était bien, tout était beau, tout était si parfait qu'on ne s'est

même pas aperçu de la mauvaise lueur
de la température...

ma femme, enchantée de retrouver un
mari tout content et tout repaqué, vous en
adresse son plus amical remerciement, avec
ses meilleurs souvenirs

Pour moi, comblé de toutes les prévenances
et de toutes les attentions de votre charmante
hospitalité, je vous prie de partager avec
monieur Léotier l'expression de mon
affectueuse et fidèle reconnaissance

Julien Mannes
A bientôt, j'espère, à Paris...

Paris, le 8 Juin 1962.

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS.
Avenida José Antonio 623
BARCELONA (10) -(Esp.)

Chère Amie,

Je m'excuse de répondre aussi tard à votre aimable lettre, mais je viens de passer successivement dix jours à Monte-Carlo, pour le Prix de Composition du Prince Ragnier, et cinq jours en Hollande et en Belgique, où j'ai donné des Conférences, et je n'ai donc pu vous écrire plus tôt.

Je regrette beaucoup la petite difficulté qui s'élève au sujet de votre engagement à la Radiodiffusion Française.

Il est bien entendu que l'invitation éventuelle de notre ami Capdevielle est tout à fait distincte de celle que je vous renouvelle en vous proposant de participer à une de mes émissions de "Plaisir de la Musique". En ce qui me concerne, il n'y aura pas de difficultés. En ce qui regarde, en revanche, les émissions du Service de Musique de Chambre, il est, en effet, presque impossible actuellement de mettre au programme les oeuvres cent fois rebattues du répertoire Falla, Albeniz, Granados.

Je veux croire qu'il ne vous sera pas bien difficile de proposer à Monsieur Capdevielle un programme qui, sans exclure tout à fait le répertoire précité, permettra de concilier vos possibilités avec le désir que nous avons tous de connaître des oeuvres ignorées qui s'écartent des sentiers battus.

...

Soyez assez bonne pour me tenir au courant de vos tractations. J'y aiderai de mon mieux, vous le savez, et sur cette assurance, je vous prie de partager, avec votre mari, l'expression de mon respectueux et toujours fidèle dévouement.

Jalauille

PS Ma femme vous adresse son meilleur souvenir

Contestada el 30 Juliol

Tot arreglat amb Capdevielle. 2 enregistraments. 1 Viñes, l'altre Albeis. A primers Novembre jo dec escriure li per precisar tots els detalls.

Agraïxo invitació tocar "Paisin" etc. Demano em digui durada i programa. Convin dria tenir-ho tot arreglat a primers Novembre.
Data: Abril 1963.

Le 14 Décembre 1962

RUE DE BOURGOGNE 42 . VIII^e

Madame Maria CANALS
Avenida José Antonio 623
BARCELONA (10) - Esp.-

Bien chère Amie,

Je vous prie de ne pas attribuer à ma négligence le retard que j'ai mis à vous répondre, mais pour vous donner une réponse positive et vous proposer un programme qui, je l'espère, sera à votre convenance, il est nécessaire que les services de la Radiodiffusion-Télévision-Française me fassent connaître les dates de Mars et d'Avril où je pourrai donner, soit des séances de musique de chambre, soit des séances d'orchestre.

Je compte obtenir ces renseignements sous peu de jours, mais croyez bien que, de toutes façons, je ferai honneur à l'engagement que j'ai pris de vous inviter à "Plaisir de la Musique". Je n'y aurai d'ailleurs aucun mérite, car je serai très heureux de vous accueillir et de vous écouter devant notre micro.

Je prends bonne note des dates que vous me proposez, et, en attendant de vous donner les précisions indispensables, je vous prie de partager avec votre cher mari, l'expression de mon très fidèle, très affectueux, et respectueux dévouement.

Le 15 Septembre 1966

RUE DE BOURGOGNE 42 . VIII^e

Madame Maria CANALS
Aux bons soins de Mr. GAGNEBIN
Cour des Bastions 16
1205 - GENEVE

Chère Amie,

Heureux du contact favorable que vous avez établi avec Elvira Vinès, je m'empresse de répondre aux questions que vous me posez.

Il est exact que j'ai dédié deux Pièces pour piano à Ricardo Vinès. "La Soirée de Viroflay" est une pochade d'apprenti que j'ai supprimée de mon répertoire.

En revanche, l'"Hommage" dont vous parlez doit se trouver dans un petit recueil édité chez Durand et que je me ferai un plaisir de rechercher pour vous.

Oui, Ricardo Vinès s'est effectivement chargé de manipuler les marionnettes du Petale lors de la création de l'ouvrage chez la Princesse de Polignac.

J'attends des nouvelles de vos accords avec l'Editeur et je vous prie de ne pas m'oublier auprès de notre cher Henri Gagnebin que j'aimerais bien revoir bientôt.

Veuillez trouver ici ma toujours fidèle et profonde affection.

Poland

Perpignan 31. XII. 65

Chers Amis,

Merci de tout coeur pour vos bons vœux.

Ma femme et moi vous adressons
nos souhaits les plus affectueux
parmi lesquels celui d'entendre
notre chère pianiste au micro
de Plaisir de la Musique n'est pas
le moins ardent. Encore faudrait il,
pour vous répondre avec assurance,

83 rue Magenta, LYON/VILLEURBANNE (Rhône)
— EDITIONS "S.L." —

que vous me donniez dès à présent
le choix entre deux dimanches.

(A cause de l'alternance, toujours
aléatoire, entre les séances symphoniques
et les émissions de musique de chambre)

si donc vous pourriez m'assurer votre
précieuse collaboration soit le 20 ou
le 27, soit le 27 ou le 3 avril, je
pourrais vous inviter avec assurance.

Autrement, nous n'aurions qu'une
chance sur deux pour le 27 mars.
Une réponse rapide m'enchanterait.
En toute fidèle affection

Jules Mannel

ps J'aimerais aussi en être sûr pour
arriver à l'heure pour une durée de 12
& 18 minutes.



RUE DE BOURGOGNE 42 - VII^e

Paris, le 28 Novembre 1961.

Madame Maria CANALS
Avenida José Antonio.
BARCELONA 10 (Esp.)

Bien chère Madame,

J'ai reçu votre bonne lettre à laquelle je m'empresse de vous répondre en vous disant que tout est arrangé, et que je pourrai me rendre libre aux dates que vous m'aviez préalablement proposées.

Tout est donc pour le mieux, et je me réjouis vivement à l'idée de travailler auprès de vous à Barcelone.

Ma femme me charge de son meilleur souvenir, et je vous prie de croire toujours, chère Madame et Amie, à mes sentiments de très respectueux et très fidèle dévouement.

H. Lamblani

Le 14 Février 1962.

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^E

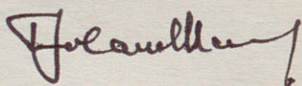
Madame Maria C. SALVÀ
CONCOURS INTERNATIONAL
MARTA CANALS
Rembla de Catalũna 90
BARCELONA (Esp.)

Chère Madame,

En réponse à votre aimable lettre,
dont je vous remercie, je vous prie de bien
vouloir noter que je souhaite figurer au
programme général de votre Concours au titre
de :

Compositeur de Musique,
Professeur Honoraire au
Conservatoire National.

Veillez, je vous prie, me rappeler
au bon souvenir de Madame Maria Canals, et
croyez, chère Madame, à l'expression de mes
sentiments très respectueusement dévoués.



Le 22 Janvier 1963.

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS.
Avenue José Antonio 623.
BARCELONA (10°) - Esp.

Bien chère Amie,

Au moment où je me disposais à vous écrire pour vous inviter à participer à mon émission du 17 Mars 1963, je reçois votre lettre qui renverse tous nos projets.

Bien entendu, je vais essayer une nouvelle disposition de mes programmes qui ne permettra, si vous le voulez bien, de vous faire entendre à "Plaisir de la Musique", soit le 21, soit le 28 Avril 1963.

Je ne puis, en effet, vous fixer plus précisément dans l'ignorance où je suis des services d'orchestre et des services de musique de chambre qui seront mis à ma disposition fin Avril.

Ce que je sais, dès à présent, c'est que la date du Dimanche 7 Avril 1963 n'est pas possible, et je vous rappelle que le 14 Avril est le Dimanche de Pâques où mon émission n'a pas lieu.

Je vous demande, dès à présent, de me dire si vous pourriez vous rendre libre l'un de ces deux jours que je vous propose, et quand je serai renseigné, d'une part, sur la ventilation des services, et, d'autre part, sur votre acceptation de principe pour l'une ou l'autre date, je m'empresserai de vous proposer un programme dont les morceaux seront tirés du répertoire que

.....

vous avez bien voulu me communiquer.

Je suis désolé de ce contre-temps,
mais j'ai bon espoir néanmoins de réaliser
avec vous un projet que vous savez qui me
tient à coeur.

Veuillez, je vous prie, me répondre
d'urgence, et partager avec votre mari, bien
chère Anie, l'expression de mes sentiments
bien fidèlement et bien respectueusement
dévoués.

Tous mes vœux pour l'année qui
s'ouvre.

Bien cordialement à vous,

Jaleuillan

Contestada el 25-I.
Li dic qui'estic conforme
d'anas-hi el 24 o el 28 April.

Conférence
21 13 - Tot d'arond
Time d'enviar-li les notes
sobre Rodriguez
Vinyals
Parlati del Cachet.

Le 8 Février 1963.

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS.
Avenida José Antonio 623
BARCELONE (10) - Esp.

Chère Amie,

J'ai pu enfin arriver à une solution pour votre précieuse collaboration à "Plaisir de la Musique".

La date en est obligatoirement fixée au Dimanche 28 AVRIL 1963, et j'aimerais vous soumettre le projet de programm suivant, en m'appuyant sur vos propres données :

- Sonate en sol mineur du Padre Soler,
- Andantino du Père Felipe Rodriguez,
- Presto du Père José Vinyals,
- Lavapiès,
- Menuet Spectral du cher Ricardo
- La Maja y el Ruiseñor.

Dites-moi si ce programme vous agréée et, par la même occasion, veuillez me faire parvenir quelques notes sur les oeuvres de Felipe Rodriguez, et José Vinyals. Je suppose que ces musiciens sont encore sous l'influence de Domenico Scarlatti.

.....

J'attacherais beaucoup de prix à
connaître votre avis sur ce point.

Je me réjouis, de toutes façons, à
l'idée de votre venue.

J'espère que le plaisir que nous
nous promettons de vous voir et de vous
entendre sera complété par la présence de
votre cher mari.

Veillez, je vous prie, partager
avec lui l'expression de ma bien respectueu-
se et très fidèle amitié.

Le meilleur souvenir de ma femme

Thérèse

HÔTEL LA



RÉSIDENCE

GENÈVE 28-IX-1963

11 FLORISSANT - TÉLÉPHONE (022) 24 13 80

Très chère Amie,

Je n'ai cessé de circuler depuis le mois de juillet, en sorte que vos lettres m'ont cherché de Catalogne en France, d'Argen aux Canaries et de Castille en Seine et Marne où elles m'ont rejoint à la veille de mon départ pour Genève et vous me voyez navré de vous répondre aussi tard - deux fois navré, puisque je me vois obligé de vous dire qu'il me faut renoncer à venir à Barcelone en novembre prochain.

Quand vous m'avez parlé à Paris des conditions de mon engagement éventuel, j'avais compris qu'elles devaient s'entendre d'un cachet indépendant des frais de voyage et de séjour, qui devaient incomber, dans ma pensée, au Conférencier-Club. Vous m'apprenez qu'il en va tout autrement. Or je dispose ainsi peu de temps, en raison d'obligations de plus en

plus lourdes, que je n'aurais pu faire qu'un voyage. c'est
ce qui suppose le voyage en avion aller et retour en
sûreté que mes frais auraient absorbé le montant de
mon cachet, ou peu s'en faut.

Je suis bien en regret de vous mander cela, car
je me serais fait un plaisir de retrouver le charmant
accueil que je n'oublierai pas que vous m'avez fait
à Barcelone, votre cher mari et vous, et je
serais désolé que mon refus, dont vous comprendrez
les raisons, portât ombrage à une amitié qui m'est
si précieuse et si chère.

Veuillez partager avec votre mari, très cher
Ami, l'expression de mes très vives et très fidèles
affection

Julien Hannes

Le 17 Mars 1965

42, RUE DE BOURGOGNE. VII^e

Madame Maria CANALS
Avenida Jose Antonio 623
BARCELONA (10) - Esp.

Bien chère Amie,

Ne vous excusez pas; ma lettre ne demandait pas de réponse; mais je vous remercie de celle que je reçois aujourd'hui.

Je prends bonne note des indications que vous me donnez, et je vous confirme mon arrivée à l'Aérodrome de Barcelone le Jeudi 25 Mars 1965 à 21 h.15, par la Caravelle d'Ibéria, vol 191, heureux à l'idée d'être attendu par des Représentants de votre Comité.

Je vois avec plaisir que je me retrouverai au Jury sous la Présidence de notre cher Henri Gagnebin, et en compagnie de plusieurs musiciens qu'il me sera très agréable de rencontrer, en premier lieu, votre cher Mari.

Je suis impatient de me retrouver parmi vous, et, dans cette attente, je vous prie de croire à mes sentiments bien fidèlement et bien affectueusement dévoués.

Ma femme vous adresse son meilleur souvenir.

Jean-Louis Canals

21 Avril 1965

Ma bien chère Amie,

Je ne me serais pas laissé devancer par vous si j'avais pu vous écrire avant mon retour à Paris. Car je ne suis rentré chez moi, en vous quittant, que pour repartir une longue semaine en Irlande, et c'est en rentrant ici que je trouve votre lettre adorable et qui me gâte bien plus que je ne mérite par les gentillesse dont vous me comblez. J'aurais voulu vous dire le premier la joie constante que j'ai éprouvée pendant mon séjour à Barcelone. Tout était parfait. Le concours m'a passionné et je reporte sur vous toutes les attentions dont j'ai été l'objet. Car vous avez créé autour de vous une atmosphère d'intimité vraiment incomparable. Tout ce qui vous touche vous ressemble.

N'oubliez pas nos projets : Plein air de la musique attend le vôtre.

Ma femme vous adresse son meilleur souvenir et ton mari vous embrasse du meilleur de son cœur

Hélène Hannef

Le 11 Janvier 1966

RUE DE BOURGOGNE 42 - VII^e

Madame Maria CANALS
Avenida José Antonio 623
BARCELONA 10 - Esp.

Chère Amie,

Je crois que nous tenons la solution de
notre problème.

Je puis, en effet, disposer du
27 Février pour vous offrir un petit récital
d'une durée approximative de seize minutes.

Je n'ai pas encore eu la possibilité
de faire un choix parmi les morceaux que vous
m'avez proposés, mais je vous promets de vous
donner, par un prochain courrier, toutes les
précisions.

Je suis ravi à l'idée de vous revoir
bientôt, et je vous prie de croire, en atten-
dant, à ma toujours fidèle et profonde affec-
tion.

Johann Mannel

Le 1er Mars 1966

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS
Avenida José Antonio 623
BARCELONE (10)

Chère Amie,

Un mot seulement pour vous confirmer
que je vous attends pour participer à notre
émission "Plaisir de la Musique" le 27 MARS,
au matin.

Vous pourrez répéter à votre aise
de 9 h. à 11 h. à la Maison de la Radio.

L'émission a lieu, comme vous le savez,
de 11 h. à 12 h.

Parmi les morceaux que vous m'avez
proposés, je me permets de choisir :

- la Sonate en ré majeur de Mattéo Albeniz
- El Puerto et Ibéria de l'autre Albeniz.

Je me promets un grand plaisir de vous
revoir et d'apprendre de vous ce que devient
notre chère Paolina - la jeune mariée -

J'espère aussi que votre cher mari vous
accompagnera, et c'est dans l'impatience de vous
revoir bientôt que je vous prie de partager
avec Monsieur Llates l'expression de mon souve-
nir le plus fidèlement affectueux.

Julian Ham

Le 21 Avril 1966

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS.
Avenida Jose Antonio 623
BARCELONA (10-) Esp.

Chère Amie,

Combien je vous remercie de votre
aimable lettre !

Je suis très touché des marques
renouvelées d'affection que vous voulez
bien m'y donner.

Sachez aussi que votre participation
à notre émission du 27 Mars m'a valu un grand
nombre de félicitations dont il est bien
juste que je les reporte sur vous.

Ma femme a beaucoup regretté que son
état de santé ne lui ait pas permis ni de
vous voir ni de vous entendre, ni davantage
de faire la connaissance de votre cher Mari
avec qui je vous prie de partager l'expres-
sion toujours vive et toujours fidèle de ma
très grande et très sincère affection.

Jean-Marie

P.S. Merci pour les photographies, qui sont
excellentes.

ROLAND - MANUEL

Paris, le 31 Mai 1966

Rue de Bourgogne 42

PARIS 7ème

Madame Maria CANALS
Avenue José Antonio 623
BARCELONA (10) - Esp.

Bien Chère Amie,

Je suis ravi de tenir de vous-même les nouvelles du grand succès de votre Concours de cette année.

Je n'en suis pas surpris, mais suis heureux que tout ait contribué à ce succès.

Laissez-moi vous dire à quel point je suis enchanté à l'idée de siéger de nouveau dans le Jury de l'année prochaine. C'est une grande joie pour moi.

Dites à l'occasion à notre chère Paolina que je pense bien affectueusement à elle et que j'attends la nouvelle de l'heureux événement qu'elle nous prépare.

Ma femme, très touchée de votre sollicitude à son égard, se porte à présent beaucoup mieux. Elle me charge de ses meilleures amitiés, et j'y joins pour votre cher mari et pour vous l'expression de ma plus fidèle et de ma meilleure affection.

Roland Manuel

P.S.- Puisque vous allez passer quelques temps à Sitges, pourriez-vous me dire si le Musée Rusiñol ne contiendrait pas un tableau représentant Erik Satie au piano avec une jeune personne auprès de lui?

Je possède une reproduction de ce tableau, mais le département de la Musique de la Bibliothèque Nationale aimerait savoir où se trouve l'original. Merci à l'avance.

.....

De todo corazón la nota que vous m'avez demandé.

"Maria Canals suspend délicieusement l'auditeur à la promesse toujours tenue d'un plaisir parfait et le convainc qu'on ne peut souhaiter une compréhension plus exquise et un goût de choix plus subtil."

Le 19 Juillet 1966

RUE DE BOURGOGNE 42 - VIII^e

Madame Maria CANALS

Santa Barbara 2 - 2^o

SITGES - BARCELONA

Bien chère Amie,

A mon tour de vous remercier pour vos deux lettres si charmantes.

Pour ce qui est de ma petite fille, j'étais presque sûr que mon télégramme ne vous parviendrait pas en temps opportun; mais je suis heureux, tout compte fait, de n'avoir pas eu à vous déranger, d'autant que ma petite fille a trouvé aisément à se loger à l'Avenida Palace.

Je note les bonnes précisions que vous me donnez pour le prochain Concours Maria Canals. Que je vous redise le plaisir que je me promets d'être auprès de vous le 27 Avril - Si Dios quiere - "formule propitiatoire!"

à la
autres
Pour ce qui est des travaux que vous vous proposez d'écrire sur notre cher Ricardo, je suis profondément heureux que vous soyez amenée à l'écrire. Bien entendu, je me tiens entièrement à votre disposition. Encore faut-il que vous sachiez que je tiens une quinzaine de documents de la nièce de Ricardo, Mademoiselle Elvira Viñes-Soto- Villa Mathilde - Bagnères-de-Bigorre (65) qui souhaite depuis longtemps qu'un ouvrage soit consacré à son oncle, et que ces documents sont actuellement en possession de Georges Auric qui me les avait demandés en vue de la Conférence qu'il a prononcée à Barcelone.

.....

L'homme qui eut été le mieux désigné pour écrire la préface que vous me demandez était incontestablement notre cher Francis Poulenc. Il l'eût fait mieux que quiconque.

J'aimerais, pour ma part, n'acquiescer à votre demande que si Georges Auric n'acceptait pas de le faire. Qu'en pensez-vous ?

Il faut aussi que vous sachiez que les Disque Columbia m'ont fait demander de leur donner mon avis pour un repiquage éventuel des enregistrements de Ricardo qui paraîtraient dans la Collection des "Gravures Illustres".

J'ai vous souhaite d'heureuses vacances qui vous prépareront à la dure épreuve d'un déménagement.

Rappelez moi, je vous prie, au bon souvenir de notre Paolina en la félicitant de l'heureux événement.

Que si vous aviez à m'écrire, vous pourriez le faire, à partir du 5 Août, et pendant tout ce mois, à la Villa Cortina Sirmione (Italie).

Veuillez croire toujours à ma sincère et fidèle affection que vous partagerez avec votre cher mari

Stefano



"VILLA CORTINE" PALACE HÔTEL
SIRMIONE
LAGO DI GARDA

DIR.: COMM. FRANCO SIGNORI 15 VII 66

TELEFONI: N. 9160 21
N. 9160 22

Chère Amie,

L'état de mon écriture vous fera excuser la brièveté de ma réponse à votre aimable lettre. Car la rééducation de ma main est lente et pénible.

Je me résume donc.

- 1/ D'accord pour vous donner la préface que vous voulez bien me demander
- 2/ Oui, je vous conseille d'écrire à Dona Efrina Vinter - Soto rue Gambetta 47 à (64) Saint-Jean de Luz. Elle attend d'ailleurs votre lettre
- 3/ Le professeur de Vinter au Conservatoire était un Charles de Beriot
- 4/ À ma connaissance, Vinter fut l'interprète musical ~~mais~~ non point le professeur de Georges

Pour votre jeunesse, je serai de retour le 7 septembre toujours à la disposition de Val et de son cargo marido. De todo corazón

Sebastián Amos



Bofarull
Bofarull i Hnos.

CALLE ESCUDILLERS, 14 - BARCELONA (ESPAÑA)

para Maria Canals
y Rosendo Llata
de todo mi corazon

Joleuilles

26. III. 1962

Depósito legal B. 10324 - III

Group Av-ric

LOS CARACOLES RESTAURANTE TIPICO

CALLE ESCUDILLERS, 14 - BARCELONA - TEL. 31 79 14

(Ga-gne. Bill)