

ALICANTE. — N.º 133

Explanada
Explanada
Explanada
Explanada

Cher Monsieur et Madame,
En retour de vos lettres, dans la maison
de ma fille au bord de la mer, près d'Altea,
vous vous adonnez aux meilleurs moments,
d'écouter moi de si loin par l'intermédiaire
de la poste, car c'est là que je suis le plus
à l'aise et le plus en sécurité. Vous en repartirez
au moment du concours de Genève.
La tenue d'Espagne nous amène
à vous espérer que vous serez content.
C'est tout de même à Madrid que
l'expérience de nos sentiments
les meilleurs. Roga et Deuere Vostre

Altea près d'Alicante 30 VI 64

EDICIONES RO-FOTO

OTTO REUSS - BARCELONA - PRINCESA, 3

ESTAMPAS ALICANTE



Enviado
Monsieur Madame
Canals de Llatas
Rambla Cataluna⁹⁰
90
Barcelone (8)

Dep. Legal B. 4304 - VII

R2213



ROGER VUATAZ

COMPOSITEUR

Directeur des émissions musicales
de Radio-Genève

Téléphone 42 63 07

GENÈVE, le 16 avril 1962

"La Villanelle"
Avenue Eugène-Lance 48
Grand-Lancy

Chère Madame,

En m'excusant de répondre
tardivement à votre lettre, je vous
remercie de vous intéresser à mes
Compositions pour piano.

L'œuvre qui me paraît convenir dans
les limites de la durée indiquée est me

X Suite espagnole

qui convient aussi bien au piano qu'au
clavier. Sa durée est de 7'.

Ma Sonate française est plus difficile
et dure aussi plus longtemps (12').

Je crois que vous possédez un exemplaire
de ces deux œuvres que je vous avais
envoyées avec quelques autres.

Elles existent sous forme de tirage
héliographique d'une écriture très
claire. Il est facile de vous
faire parvenir le nombre d'exemplaires

que vous désirez avoir. Il suffirait
d'écrire au magasin de musique :

" An Ménestrel "

Quai de l'Île - Genève

En souhaitant bonne chance à
votre prochain Concours, je vous
prie de présenter mes meilleurs
souvenirs à votre mari, et de
croire à mes sentiments les
plus constants.

R. Duatoz

P.S. J'ai encore une Fantaisie

(espagnole) sur 2 thèmes espagnols.
Durée : 7' (tirage héliographique aussi).
brillante et poétique !

R.

2^e P.S. Je pense que vous viendrez à Genève
pour l'Assemblée de la Fédération
des Concours ; je serai malheureuse-
ment absent (à Zürich les 27, 28,
et 29 avril) ; j'en regrette vivement.

ROGER VUATAZ

COMPOSITEUR

Directeur des émissions musicales
de Radio-Genève

Téléphone 42 63 07

GENÈVE, le

12 octobre 1962

„La Villanelle“

Avenue Eugène-Lance 48
Grand-Lancy

Madame Maria CANALS
623, Av. José Antonio

BARCELONA 10
Espagne

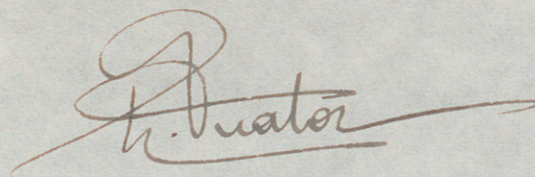
Chère Madame,

Votre lettre du 4 novembre m'est bien
parvenue et je vous en remercie infiniment.

C'est avec le plus vif plaisir que je
participerai comme juré à votre 9e Concours de piano
du 1er au 10 mars 1963.

C'est un grand honneur pour moi de
recevoir cette invitation et j'espère être à la
hauteur de la tâche que vous me proposez.

Veuillez présenter mes meilleurs souve-
nirs à votre mari et croyez, chère Madame, à mes
sentiments les meilleurs.



Roger Vuataz

Savez-vous déjà que j'ai été nommé
président du Concours international
de Genève - la suite de la démission
de M. Paul Boy ?

ROGER VUATAZ

COMPOSITEUR

Directeur des émissions musicales
de Radio-Genève

Téléphone 42 63 07

GENÈVE, le 29 novembre 1962

„La Villanelle“

Avenue Eugène-Lance 48

Grand-Lancy

Madame Maria CANALS
623, Avenida José Antonio

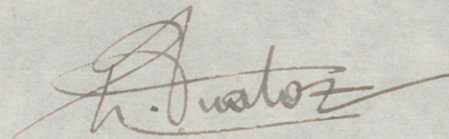
BARCELONE

Chère Madame,

En accusant réception de votre lettre du 16 novembre dont je vous remercie, je vous confirme que je pourrai arriver à Barcelone le jeudi 28 février pour être là dès la première séance du Concours, vendredi 1er mars.

En vue de ce Concours, il me serait agréable de connaître à l'avance le répertoire imposé aux concurrents, car n'étant pas, depuis fort longtemps, un pianiste entraîné, j'aimerais revoir un certain nombre d'oeuvres qui sans doute figurent à votre programme.

D'avance je vous en remercie et vous prie d'agréer, chère Madame, l'expression de mes sentiments les meilleurs.



Roger Vuataz

R1313