

COPIA

le 27 février 1965.

Monsieur
Henri Gagnebin
Président de la Federation International
de Concours de Musique
GENEVE
/ Suisse

Distingué Monsieur et ami:

Je vien de recevoir votre très aimable lettre du 12 courant dans laquelle vous faites reference au piano à utiliser pendant le prochain "Concours Maria Canals" qu'aura lieu au Palais de la Musique du 23 Mars au 4 avril prochain.

A la question que vous nous tracez a ce sujet je dois vous informer que le Conseil Directif de notre Entité, après l'acquisition du nouveau piano STEINWAY accorda d'établir una reglamentation pour l'usage de chacun des trois pianos dont le Palais de la Musique possède en propriété actuellement.

Ainsi le nouveau piano "STEINWAY" peut être utilisé exclusivement par des concertistes. Toute autre actuation qui ne soit pas un concert de piano doit être avec le "Gotrian" ou le "Pleyel", comme il été avant l'achat d'"Steinway".

Croyez, Monsieur, que je regrette vivement devoir vous dire que pour le "Concours Maria Canals" nous ne pouvons pas autoriser l'utilisation du piano que vous nous demandez. Nous avons besoin de ne pas faire aucune exception à notre reglamentation puisque ça represente établir un précédent et alors on pourrait nous exiger des choses semblables dans d'autres concours et competitions.

Je suis sûr que les concourants au "Concours Maria Canals" n'auront pas aucune difficulté, comme vous nous dites, puisque ils feront leurs épreuves avec le même piano qu'ils ont utilisé tous les années.

Malgré que le Palais de la Musique possède en propriété un piano STEINWAY, à l'usage, repetons, exclusif des concertistes, le "Concours Maria Canals" aura quant au piano la même garantie de toujours, car les candidats pourront jouer le même piano d'autres années.

Vraiment, mon distingué ami, je regrette bien ne pas accéder à votre désir, puisque le "Concours Maria Canals" mérite tout mon affection, et surtout pour le grand honneur que votre personne accorde toujours à Barcelone avec la présidence de cette manifestation de haute categorie.

Toujours dévoué a vos ordres, recevez, Monsieur, mes sincères salutations.