



PREU: 15 CENTIMS

PREUS DE SUSCRIPCIO

En Barcelona. . . . 2 ptas. trimestre
Fóra ciutat. . . . 2

*Los suscriptores del interior reciben las obras
del folletí encuadernadas*

FUNDADORS

Joan Brú Sanclement
Joseph Ximeno Planas
Director-Propietari
F. Dalmases Gil

Redacció y Administració

Ronda de S. Pere, 19 y 21, 1^{er}-1^a
(Bussó á 1^a escala)

Últim folletí de la aplaudidíssima sarsuela de
gran éxit arreglada al catalá per D. Conrat Colomer

FLOR DE TÉ

Quart folletí de

LA FILLA DEL MARXANT

Octau folletí de la aplaudida comedia de gran
éxit, de D. Jaume Capdevila

Lo Senyor Nadal

EN PREPARACIÓ

LO SENYOR BATLLE

GALERIA DE ACTORS



Jaume Capdevila en «Senyora y majora»

Si á voltas, fos pel que fos,
poch públich era 'l reunit,
lo francès donava un crit,
y tocava 'l bombo, l' òs.

Al moment gent acudia,
y la mona, en tò cremat
deya: «¿Per ma habilitat
aquesta gent, no venia?

¿Qué déu lo bombo tenir
que avans la gent era poca,
l' òs agafa 'l bombo, toca,
y tant públich fa venir?

Jo sabré la veritat
per qué es que aquest instrument
fa acudir aquí mes gent
que la meua habilitat.»

Aixins la nit va arribar,
y quan l' amo, com un roch
roncava, ella, poch á poch,
lo bombo va reventar.

Reventat, dintre ell se fica,
y surtí, dient poch després:
«Fa soroll: no tè res mes;
habilitat, no 'n tè mica.»

Ara jo al lector me tombo
perque 'm contestia al moment:
¿No coneix á molla gent,
que es igual igual al bombo?

CONRAT ROURE.

Lo concert del diumenge

Disposo de poch espay y 'm sab greu, perque
l' *Orfeó Catalá* s' ho mereix tot.

Parlar d' un dels concerts ab que 'ns regala,
equivál á parlar un llenguatge ahont s' hi posin
los variats calificaitus sinonims de: ¡molt bé!

Mes justesa en lo cant, no pot darse; en proba
d' aixó 'l fallo de Niza, pesi al senyor de la Flor-
rida.

Lo concert del diumenge, que 's vegé favo-
rescut per un distingit públich qu' omplia 'l tea-
tro de gom á gom, no 'ns digué gayre de nou.
Si es veritat que resultá inmillorable, també 'n
resultá 'l que donaren 'l día 12 del passat... y
tots els que donan.

Es á dir, de dirnos de nou, si que 'ns digué:
nos digué que l' *Orfeó*, no 's dorm demunt dels
llorers, donchs cantaren per primera vegada
quatre novas composicions ¡y es trevallar!

Las balladas de Lormont d' en César
Franch, *Cançó* de Lamothe de Grignon, y una
cançó popular de Burgés, *Isabel*, foren magis-
tralment interpretadas. Lo públich las acullí ab
entusiasme y premiá 'l trevall dels orfeonistas
ab franchs y nombrosos aplausos.

L' altra pessa nova es del músich catalá del
sigle XVI, Brudiéu, organista que fou de la Seu
d' Urgell. Per *Los goigs de la Verge* que d'

aquest mestre coneixíam 'l conceptuabam digne
de posarse al costat dels grans mestres de la
época.

Lo madrigal cantat el diumengées també una
pessa musical de gran valor; se 'n demaná la re-
petició y 's cantá de nou; per xó sentint al *Or-
feó*, siga lo que siga, venen ganas de ferho re-
petir tot.

Molt bé, com sempre en Millet dirigint, ai-
xís com la Srta. Werhle en els solos de *Lo vel
de la mrvia é Isabel*, que 'ls cantá ab aquell



SENYORETA WERHLE

gust y afinació á que 'ns té acostumats. Avaloro
ma senzilla ressenya ab lo retrato de la simpá-
tica professora de cant del *Orfeó*.

Na Emerenciana Werhle es una artista de
cor, trevalladora é intelgenta. En l' *Orfeó* hi
es apreciada en lo molt que val.

Me sembla escusat dir, que *Los segadors* y
Lo cant de la Sanyera, foren repetits y cele-
brats com sempre.

La entrada era de franch, perque era en ob-
sequi als socis protectors, pro com se volia afa-
vorir al ensemps als perjudicats per las inun-
dacions del Ampurdá, 's posá una safata en lo
vestibul, en que s' hi reculliren 1.276'50 ptas.
Lo teatro fou cedit generosament. Los Srs. Es-
tela y Bernarreggi cediren lo piano y harmo-

EN LO VELODROMO DE LA BONANOVA, per A. UTRILLO



CARRERAS DE BICICLETAS DEL DIA 2

1. Las tribunas.—2. L' arribada.—3. Sello de la societat propietaria del Velódromo.—4. En la pista.—5. A la hora del sol.—6. Lo públich.—7. La meta.

nium ab que s' acompanyaren algunas pessas. L' Orfeo, per la seva part hi sumá 125 pesetas.

Total una funció gratísima, que si tenia valor per lo mérit artístich, tenia també 'l doble merit de ser dedicada á aixugar llágrimas.

VALERI SERRA BOLDÚ.

Una carta y un comentari

Passan de cent els escrits qu' havém rebut de tot l' Ampurdá agrahtint y elogiant la «Crónica» de nostre estimat company Sr. Escriu Fortuny, en lo número 306 d' aquest periodich. D' entre aquesta munió de cartas escullím pera pu-