

1909

Premiades en la

Festa de la Música Catalana de 1909

Col·lecció de

Cançons populars Catalanes

Amonisades pera piano

per
Joan B. Lambert

Tema X

Lema: TEMA SIMPÀTICH.

Collecció de 20 Cançons populars
Catalanes

Tranquil

Argelata

Si n'hi ha via una cinge-le ta molt pres - ca y molt re - ga

la da. Ca da di a quèl sol ix e - lla a l'hor - ta se n'a -

na va, e - lla a l'horta sen'a na va

Aquesta cançó es extreta del n° 27 de la Revista Musical Catalana

Els presos de Vallcebre

Animat

f Els pre sos de Vall-ce-bre *p* can ta u na can

f so la da ma s'els es col ta, *ff* ret, *p* de
Qui ró fa li rom li-re ta *meno.*

dalt del seu bal co Fi Pera seguir. D.C.
Aquesta cançó es extreta del n^o 2^o de la Perla etc.

Rosa del Folli

Lento

Ro-sa del Fo llo i per qu'estan plo-

cres. f

ro sa? No'n tindrés tar jo semca san per for sa. Mi - nyo na

mes maget

Quins co lors gas teu tant de ro - sa hermo-sa lli nyo na

rall.

La present es extreta del n^o 23 de la Revista etc.

Silena

Moderat

etl car rer del hos pi tal a tres por tes a mà

dre xa, si n'hi ha un es su di. ant crey que n'fes te fa la si

le ta ety de la nit ety de la nit que tarx poeh du ra ay de la nit

Extricta del nº 21 de la Revista etc.

Joan de la Pobla

Pocapè

- Hont te viu l'a mor que s'en diu etr-

pp

Legato

to - nia?

Part de sol i - xent, al pen d'u - na ro - ca.

Part de sol i - xent

pp

Extrata del n° 25 de la Revista etc.

no

Contest

El pla de Tarragona

et qui al Pla de Ta - ra - go - na si n'hi haumar - bre que'n bor -

Diminuint

ro - na. Quan l'ar-bre es vert l'om-bre - ta es bo - na, quan l'ar-bre es vert. Quan l'ar-bre es

per anar D.C.

per acabar

vert l'om-bre - ta es bo - na Quan l'ar-bre es vert

Extreta del n° 25 de la Revista etc.

El Soldat

Allegre. *anf*

Cin sol dat quan tor-ni de la que - - ra si n'en con -

ret. *a tempos*

tri u - na pas - to re - ta Pas - to - re - ta bon jorn, bon

jorn. Vo - leu llo gar - ne un jo ve pas tor

Extrita del n° 2 fi de la Penista etc.

120

La font de Lussá

Misterios -

Qua tre fa dri nets

Des.

qua tre ca - ma - ra das n'ham a nat a Trempe a ro bâ u na

da - ma Pim, pom, a. ro bâ u - na da - ma

Extrema del nº 2º de la Perista etc.

Molt tranquil

Los dos caminos

Sempre lligat. et ra ve lo mes de Maig re ga la da pri ma -
ve ra, flo ri ran to tas las flors, lo los cla vells y las
se tas los cla vells y las ro se tas

pp *cres* *f* *pp* *ret.*

Extrata de la Col·lecció premiada a n' en Pecanins en 1905

El contrabandista

Enérgic

i Qui - na can so' can ta ren que tots la sa - pi quem la del Con - tra - ban -

dis ta 2 Va nyuls va ren a - nà, a ta -

ba co ca - re ga, to ta la com pa nyi a Tra la

Extrata de la collecció premiada a n'en Tercanins en 1905

sempre. Cres.

Handwritten musical score for the first system. The top staff is a vocal line with lyrics: *la, la ral-la ra la ra, tral - la - la tal - la - ral - la*. The bottom staff is a piano accompaniment. The tempo/mood is marked *sempre. Cres.* and the performance instruction *Allegro* is written below the piano staff.

Handwritten musical score for the second system. The top staff continues the vocal line with lyrics: *tral tal la ra la ral la ra tral - la*. The bottom staff continues the piano accompaniment. The tempo/mood is marked *sempre. Cres.* and the performance instruction *Allegro* is written below the piano staff.

Handwritten musical score for the third system. The top staff continues the vocal line with lyrics: *la ra la ra rom*. The bottom staff continues the piano accompaniment. The tempo/mood is marked *sempre. Cres.* and the performance instruction *Allegro* is written below the piano staff.

120

Senzell

Jesús Joseph y Maria

Handwritten musical notation for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Sant Joseph la ca-ma de ta Se myoun sal ti ro Sant Jo-".

Handwritten musical notation for the second system. The lyrics are: "seph la ca-ma de ta Se myoun sal ti ro La ver tam tam bé y ba lla be de pin-".

Handwritten musical notation for the third system. The lyrics are: "te tay de ta lo La ver ge tam y bé y ba lla be de pin te tay de ta lo".

Recullida per Mossèn Vicens Bosch

La Escolta

ff
Ligat
 Fa drins que fes - ti - feu, dau men l'en -

bo - ra bo na que m'en sôe - na - mo - reat d'u na gen til mi -

f
 mo - na, La flor N'es pres - ca y co lo ra da pren da del meu cor.

Extricta del nº 23 de la Benesta etc

L'Agnetta

Poco Solo

et la vi-la de Ber ga

vis ca l'a mor

et la vi-la de Ber ga

res.

vis ca l'a mor ni na ni ha

vis ca l'a mor vis ca la ro - sa

na ni na ni ha

vis ca l'Ag ne ta de Cas ti lla

Moderat

Maria

Si n'e ran tres mi-ne-tas; mes ay! vo-ra un to'

rent vo-ra un to-rent l'u-na ren-ta lu ga da; mes

ay! l'al tre Pes-tent; que mes ay! l'al tre es tent.

De la matrice collection de Ben Pecanins

Quintet

Margarida de Castelltorsol

El-na can-so s'ha dic-ta-da, a tren-ta de ju-li-ol, de las mi-nyo-nas bo-

ni-cas de las de Cas-tell-ter

sol de las de Cas-tell-ter sol.

Externa de n^o 23 de la Revista

Teresa

Andant.

Me n'a-mia mis sa ma for sols per

ver re la te re sa ja l'en veig que por-ta al front un pam

Se cin ta ver me lla un pam de cin ta ver me lla ref.

Extr. del no 27 de la Berista

710

Els aucellets

Enjoll
p El veu rer a pun tar la mi llor lu mi nar en la nit mes dit-

so sa los au ce llets can tant la ves non fes tei xant ab sa veu me lin-

dro - - sa

Squint.

Els Soldats

Enérgic!
Bar ce lo na ciu tat gran, gran bande ra n'han pa ra da,

Handwritten musical score for 'Els Soldats'. The first system features a vocal melody in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The lyrics 'Bar ce lo na ciu tat gran, gran bande ra n'han pa ra da,' are written below the notes. The accompaniment consists of two staves: a piano part in treble clef and a bass part in bass clef, both with a key signature of one sharp. The second system continues the melody and accompaniment.

Ban de ra de de pen sors de la te na ca ta la - na Som sol -

Handwritten musical score for 'Els Soldats'. The third system continues the vocal melody and accompaniment. The lyrics 'Ban de ra de de pen sors de la te na ca ta la - na Som sol -' are written below the notes. The fourth system continues the melody and accompaniment.

cres
clats, Som sol - clats de no - bles cau - sa! Som sol clats

Handwritten musical score for 'Els Soldats'. The fifth system continues the vocal melody and accompaniment. The lyrics 'clats, Som sol - clats de no - bles cau - sa! Som sol clats' are written below the notes. The sixth system continues the melody and accompaniment.

Extrcta del llibre de Cançons armonisades d'en Gay.

Aquesta cançó es recullida directament
per l'autor a Carga, es fa cil que no sigui
del tot igual a la d'en Valerio Serra.

tranquil.

Les minetes de Cervera

Ma ti net de Sant jo an com es ma ti na da fes ca s'en va ren a. na a ba-

myar tres mi ne tes de Cer ve ra bon a mor Don a-

misterios.

mor que'mo nau pe na bon a mor *pendente* *ppp*

De la col·lecció premiada a n'en Valerio Serra en 1906