

Recull de

Cançons Populars inèdites

tema: Pireneneas

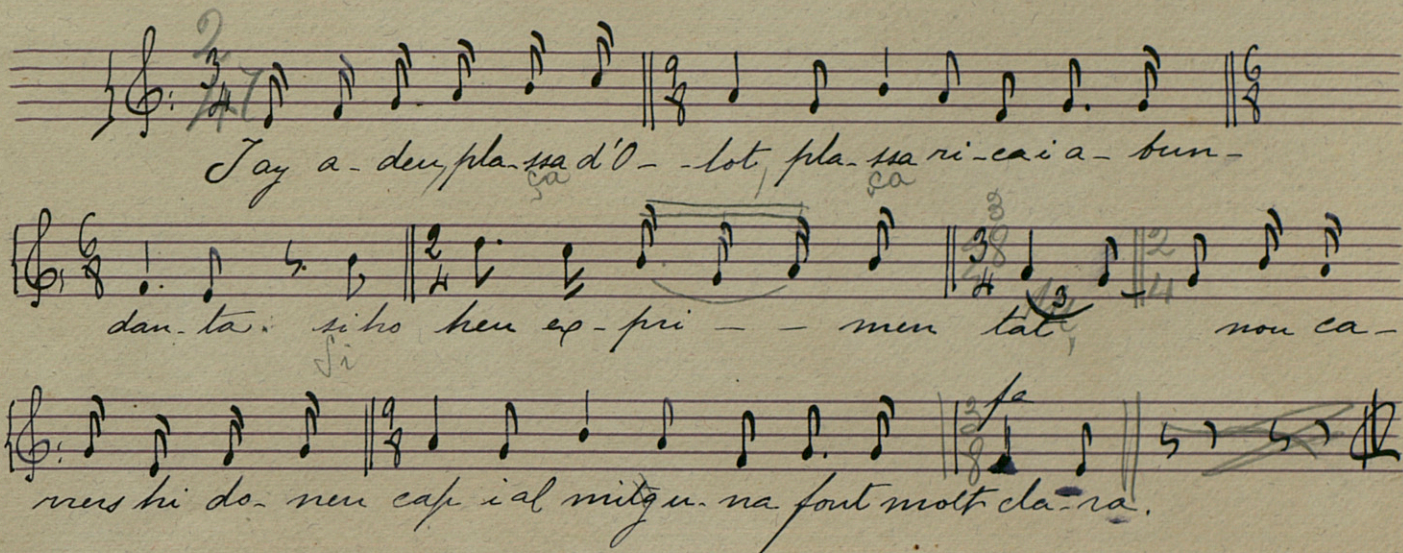
Festa de la Música Catalana
Concurs VII^a - Any 1916-1917.
Tema VII^a - Accésit
Autor: Lluís Bruch

T.B.(a) n°

X

Nº 1. Canço de la Vila d'Olot

Lema Pireninec.



Jay a-deu pla-ssa d'O- - lot, pla-ssa ri-ca i a-bun-
 dan-ta: si ho heu ex-pri - - men tat, nou ca-
 nus hi do-nen cap i al mitge na font molt cla-ra.

I.

Adem carrer de San Rafael
 carrer de molta passada,
 San Rafael s'està al ~~portal~~ portal
 al mitge d'un Sant Hospital
 i a' la font la Verge Santa.

IV.

No'm volria descrida
 de la Princesa del Carme
 devant dos arbres tenin
 qu'els acelletets hi fan nin
 i a' la Primavera hi cantan.

II.

Esglesia Parroquial
 Sant Esteve patró i martir
 allà hont van els coscos grans
 també los petits infants
 a' rebre las aigües santes.

V.

Aj adem palau honrat
 palau de molta alegria
 Santa Creu esta al palau
 que'ns vulga guardar de mal
 tota la nostra familia.

III.

Ay adem final d'Olot
 final de molta alegria
 i al cap de munt del final
 hi ha el roser i la Verge Pia.

VI.

Glorios San Francesc
 que nostra vila ilumina
 que'ns vulga guardar de mal
 tota la gent de la Vila.

2

El dallayre

tema: Pirenencas.

6e 4/8

si n'hi ha vi-an tres da-llay-res que n'ha da-lla-van
en un prat si n'hi ha una pica-ro-ssa, pe-
ti-ta bo-ni-ca, que n'hi por-ta l'es-ma-rar, pe-
ti-ta com va.

Que tenim lo bon dallayre
que no volguem esmorar?
si n'hi ha una pica rossa
petita bonica
que me'n fa mori i penas,
petita com va.

Jo diré a n'el seu pare
si me la volen donar
que si ell no me l'en dona
petita bonica
jo ja l'en farei robar
petita com va.

Nica aplega la roba
que es hola de marpar.
Al baixant de la escala
i en troba lo seu germà
i about vas tu Nica rossa
i are about t'en vols anar?

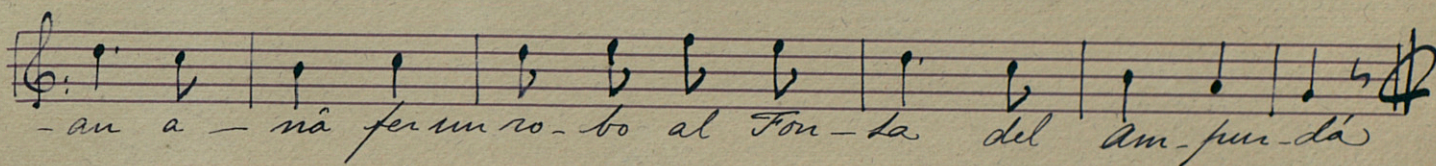
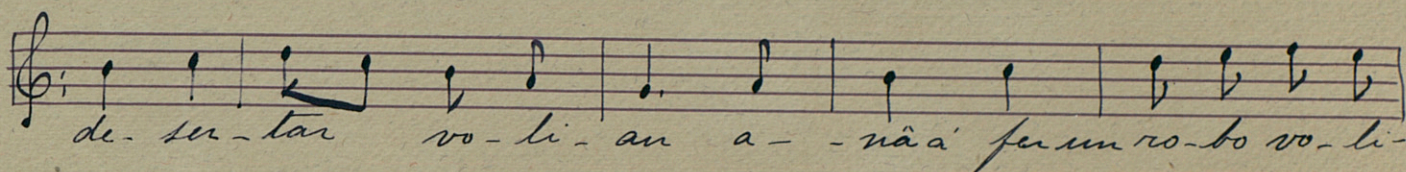
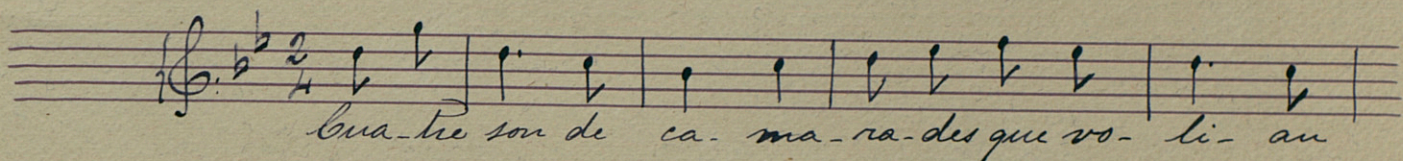
Calla el meu germà calla,
o' sino 't fare' matar.
pels miquellets d'Olesa
o' pels de Puigcerdà.

S'agafan mans per mans
i els dos s'en varen anar.

Nº 3

Glades

tema: Pirenencas



En arrivant à la casa,
se posaren à l'encar
surt el mossò de la casa,
dint ola ola que hi ha.

Soms quatre amics del amo
que ab ell volíam parlar;
tant i tant ells s'esfolicaren
que los varen dirpar entrar.

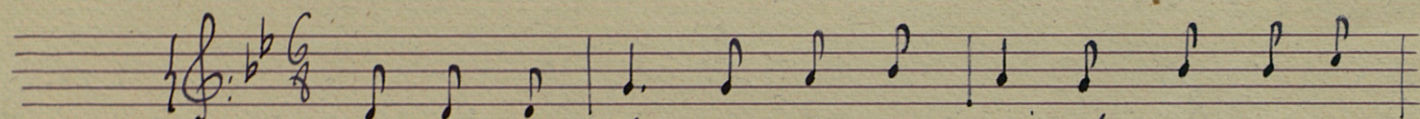
Tant bon punt foren à dintre
se posen à renegar,
hont es l'amo i la mestressa,
que à nit los hem de matar.

L'amo s'està dins d'un quarto
i ab un fusell à la mà.
Surten mossos de la escuadra
descarga'ls varen tirar
de quatre companys que n'ian
los dos ja hi varen quedar;
el més grandassot que hi havia
perdo'ls va demanar:
no hi ha perdo' per vosaltres
si no havèsser de matar
i aquí trovaren el compte
que aquí volíau robar.

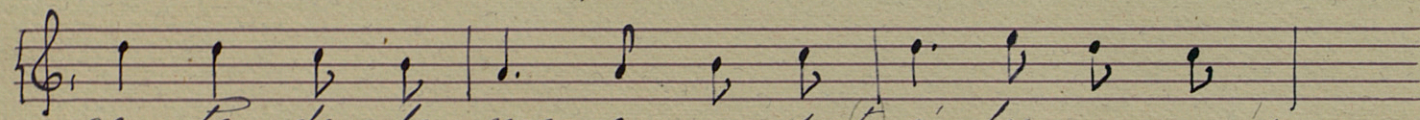
No. 4.

Don Luis

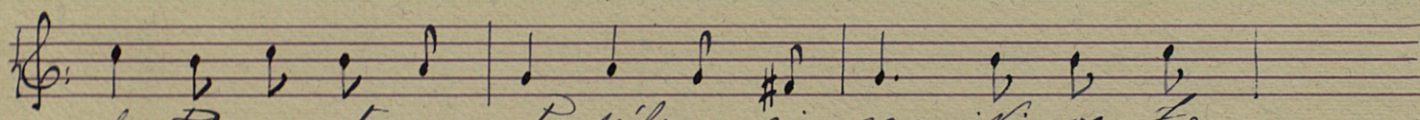
tema: Pirenencas.



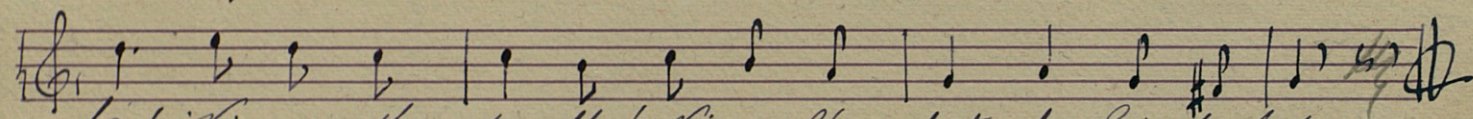
Se'n van a fer una pa-se-ja da, vo-ra vo-



re-ta de la mar, quan ne sont a les mars mes



al-tes, gran tor-men-ta se'ls va gi-rar; vi-va Co-



lon! vi-va Mar-se-lla! vi-va l'es-tret de Gi-bral-tar.

Tan payas curtas, payas Margas
qui a l'arbre mestre pujara
a' Don Luis cavaller noble
la mes curta li va tocar.

Doncs que tens gallardo mosso
que tens dones pelsa polorar
ja no veig mes sino celi aigua
i les sumrades de la mar!

Lui sera de vosaltres mosso
que la vida'm voldria salvar
al que a mi'm salvaria la vida
un do tins jo per donar.

Puja puja gallardo mosso
que mes amunt tens de pujar
cuam fou al cim de l'arbre mestre
gallardo mosso's posa a cantar.

Si dare una de mas fillas
i un vaipetlet per navegar.
Jo seré aquest gallardo mosso
que la vida li vull salvar.

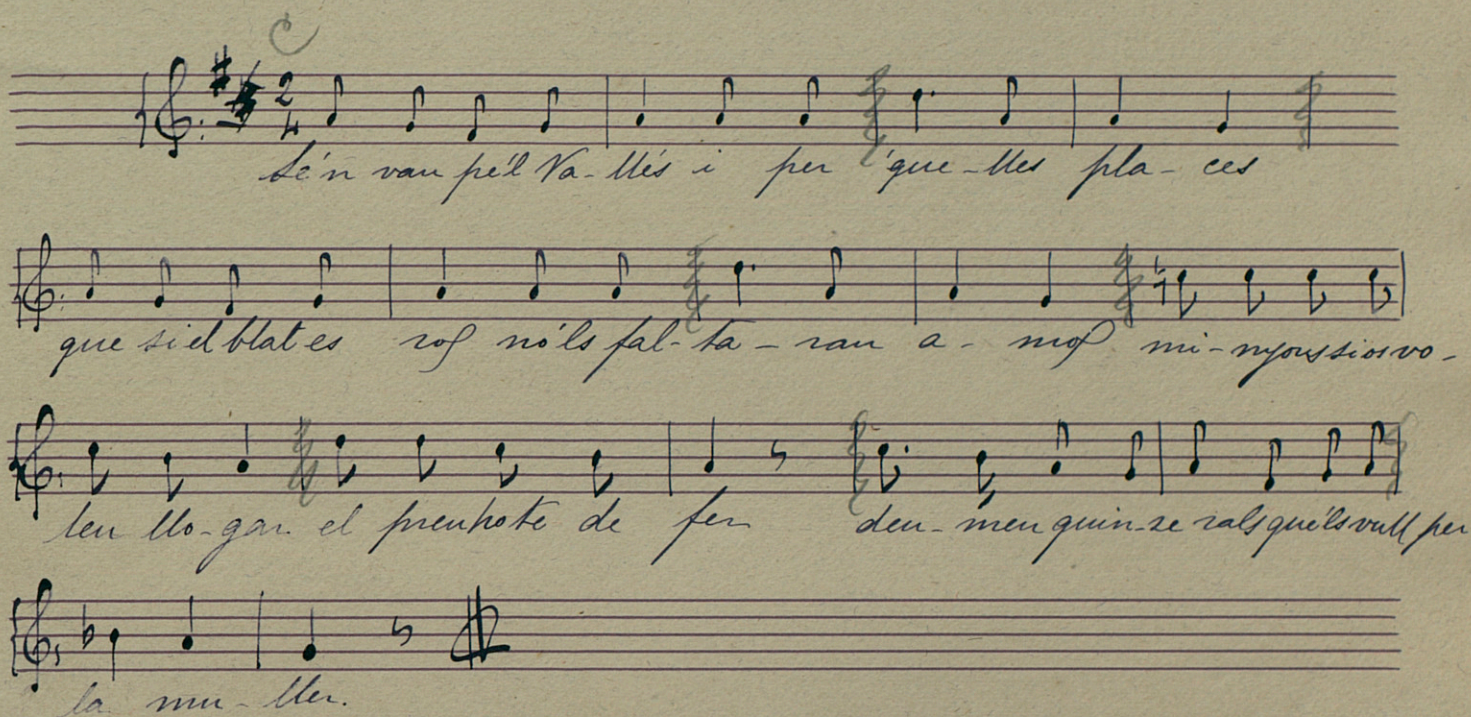
I are que veus gallardo mosso
i are que veus fera cantar?
Are ja veig, port de Marsella
tota la vila de cap a cap.

Si a mi'm vols salvar la vida
a l'arbre mestre has de pujar;
cuam fou a mitg arbre mestre
gallardo mosso's posa a polorar.

Viva Colon! Viva Marsella!
i Viva l'estret de Gibraltar!

Nº 5. Canço dels Segadors

Lema: Pirenencas.



Se'n van pel Va-llès i per l'que-lls pla-ces
 que si el blat es rof no'ls fal-ta-ran a-mos mi-nyons i ro-
 den llo-gar el preu-hote de fer deu-men quin-se rals que'ls vull per
 la mu-ller.

Quant han segat una quinsenada
 la daltja fa acaba la tasca de fer
 la camisa'm munta, la calò va bé,
 tornemsen a casa a veure la muller.

Quant son pel camí los dos s'embrakonan
 que'ls hi comprarem a las nostras donas,
 sabates i mitjas, devantaf també
 perquè'rtigueu alegre quan hi arribare.

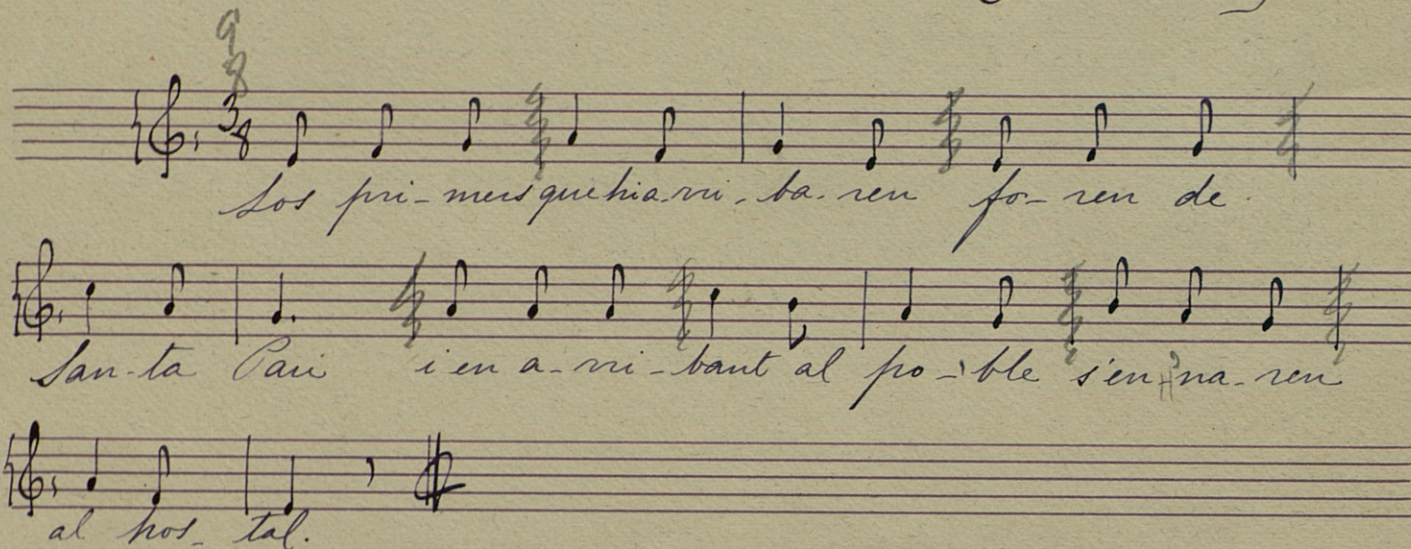
Quant arriba a casa procura asseutarsen
 se'n desfa el paquet com si fos a ~~sota~~ plassa
 vetagut aipo dona, vejas hi't va bé
 ai el meu marit que prou t'estimare.

Las vehinas dihen i com estan tant rofà?
 D'alegre que esteu d'haver cobrat l'home;
 d'ença que era fora, se dormit no n'he
 de por que tenies que no durs dinè.

9^o 6.

Mal recort

tema: Pirenencas

9

 Los pri-mers que ha-ri-ba-rem fo-rem de
 San-ta Pau i en a-ri-bant al po-ble s'en-na-rem
 al nos-tal.

Ets begueren vi de setze
 per pèquer batres de boig
 i ara hi pensarem sempre
 en la nostra festa major.

T'a l'herem de cal Esteve
 que se'n solia alabar
 que per a n'ell feli cara
 quatre n'havien d'amar.

Comensan la saragata
 i allí davant dels musicf
 per tots els cantons de platja
 n'hi havia uns grans crits.

Un sol el tenia a terra
 i al coll el degollador
 ara be hi pensarem sempre
 en nostra festa major.

Morin els del Sallent morin,
 son contraris remolons,
 ara aquí hi pensarem sempre
 en nostra festa major.

Quan se vingué la vesprada
 que parlava de marçat,
 perderen las barretinas
 no se qui les trovarà.

Ets primers que varen rebre
 foren els de Santa Pau
 de quatre germans que n'erant
 tot tres tenien sang.

Adem vila de Mieres
 qu'ha set nostra perdició;
 ara be hi pensarem sempre
 en nostra festa major.

Canço del Cantiro.

tema: Pirenencas.

Jo so fill de Mont-a-gut d'a-lla hont es el meu
pa-re la ma-re que m'ha cri-at la ma-re que m'ha cri-
at tots els dies de ma vi-da.

*Si m'en so vingut a llot
 sols per aprendre d'ofici
 si m'en som enamorat
 al carrer de San Bernat
 d'una tal Margarida.*

*Margarida del meu cor
 tu que tant m'avisavas
 que'm pots a treballar
 i al company després estar
 per mi remey no hi havia.*

*Tant de robs que s'han fets
 i a l'Hostela de Viànya
 si volen saber qui es
 ha estat en Cantiro
 ab el noy Quintà de Viànya.*

*Quant jo conuria el mon
 tothom Cantiro'm cridava
 are que som en preso
 ja no'm faltan prou traïdors
 per encausarme en sumaria.*

*A les sis del demati
 el Redemptor nos portava
 i a l'hoig varen dir
 que a l'at onse del mati
 nostre vida era acabada.*

*Ai gent que veniu al camp
 i a l'n'el camp del meu suplici
 ja vegeu la meua mort
 vos demano de bon cor
 digueu-me una ave maria.*

A² 8.

Caterina

tema. Pirenencas.

*Ma-ti-net men lle-vo fo ja'n sen-to les cam-
pa-nes ja'n sen-to les cam-pa-nes a l'E-
gle-sia ma-for me'n hi vaig a-nar fo.*

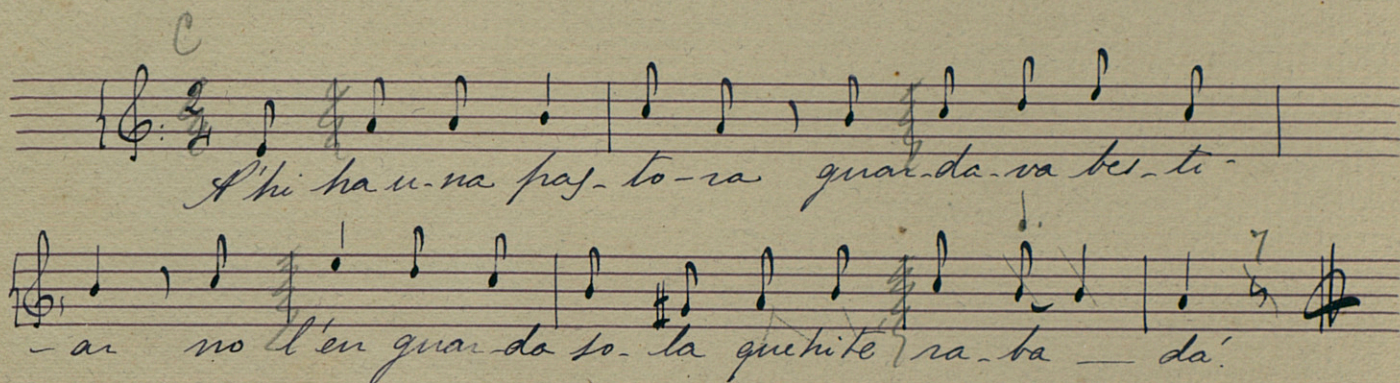
*i ab molta reverencia
m'hi vaig agenollar
a devant de l'altar;
quan agenollat vaig ser
me'n giro endarrera
i'm poso a plorar.
un do os vull demanar
hermosa Caterina
volguessen dar-me et si
per casar-me ab mi.*

*Ep Jove, be ho sabem
que jo tinc pare i mare
i un oncle capella
qui'ns porta casa'.*

*Per mercado' del cap
portava un ret de seda
i un anell d'or al mitg
per tirar els confits;
quant casats vanen ser
graus renyines tingueren
no ho volquer pas saber.*

No 9. Canço de Vall d'Hostoles

tema: Pirenencas.



Hi te per companyia
un estudiant
que si ti atrapan
be li mataran.

Si ells no ho volen
no hi iria no.

Aden Vall d'Hostoles,
lloc de San Felin
alta mont m'he criada
l'hivern i l'estiu.

Vosten veni nina
vosten veni ab mi?
Diu vaig mal vestida
per 'nar de cami.

Cuant los dos marçaven
a posta de Sol
molt mes resplandia
la Lluna que'l Sol.

No t'espantis nina
comprare un vestit
un vestit molt noble
molt noble i molt ric,
que no n'hi haura un altre
en tot per aqui.

Deipenne anà a casa
a dalseu rahi
a l'amo i la mestressa
si ho volen o no.

No. 10. L'orgullosa

Lema: Fironencas.

Musical notation in G major, 3/4 time. The lyrics are written below the notes.

Una no-ya molt bo-ni-ca n'es-fi-lla de Be-sa-
li tant es la se-va her-mo-su-ra que no's mi-ra-va nin-
guí el jo-ves des-pre-ci-a-va que no s'en mi-ra-va
cap i a-re s'ha que-dat per ti-a bon par-tit n'hauria ven-
-cat

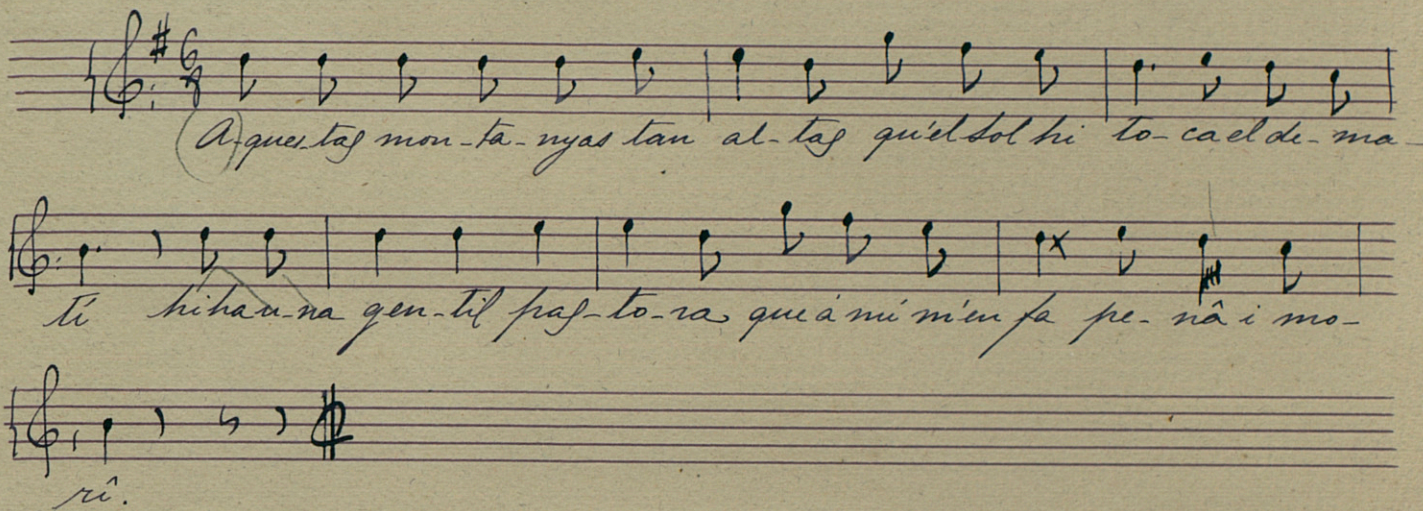
Un pagès molt trisendat
i a' la Roseta va dir:
Roseta a' mi m'agrada
si't volguessis casa' ab mi.
En Ramon diu a' la Rosa
Roseta guarda el secret,
si els meus parents ho saviu
t'ho trobarian mal fet.
Ella s'en marça corrent
i a' contarho a' sa tia.
Si hagués fet callà la Mengua
fità ben be que hauria anat;
per massa ventafiosa
casament s'ha destoiat.

I un taberner conegut
i a' la Roseta va dir
Roseta a' mi m'agrada
si't volguessis casa' ab mi.
Ella va respondre,
al tantell m'en posaria
no mes per conta i cobrà;
rentà i rentà els porros
la sogra ja ho farà.

Aquell vestit que tu dejas
que a' la sogra vols donà,
o' ho has de donarho a' vendre
o' be'ls hauràs de cremar.

G^o 11. La Pastorela

lema: Girenencas



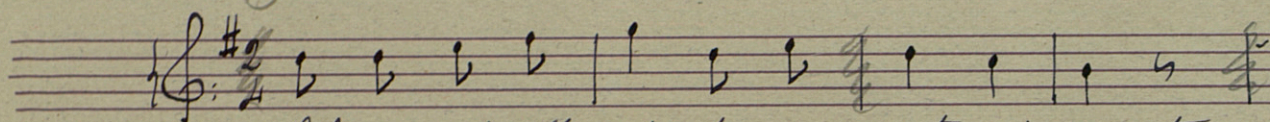
*Al pen li surt de la porta
 'mor amoretta vira a obir
 s'agafen mano per mano
 i l'acompanya dins del llit.*

*Durant la tó abrigadeta
 el gall cantaba la mitja nit
 no cantef, no veantef
 aquí vult passar la nit.*

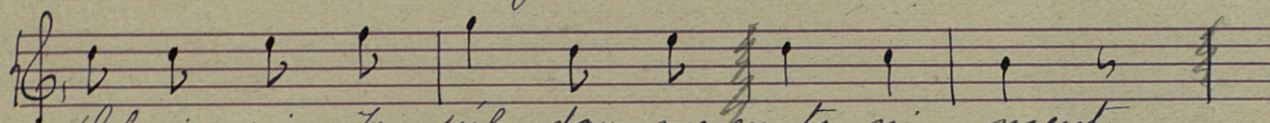
*Due t'hi dirà ta mare
 hont ets passat aquesta nit
 a tota un fardi de flos
 pla ben florit, pla ben florit.*

No. 12. L' Angel Se la guarda

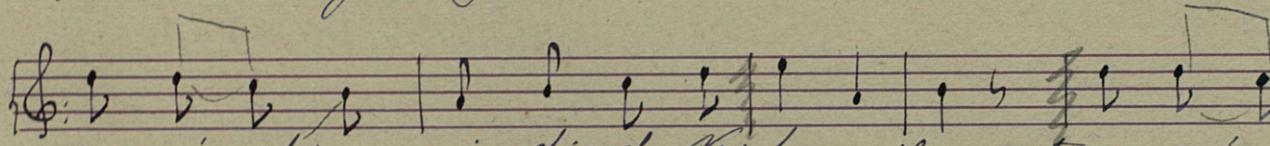
Letra: Pirenencas.



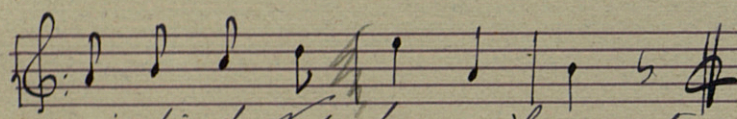
Dol-ci - ssim Je - sús dau-me en-te-ni-ment



Dol-ci - ssim Je - sús, dau-me en-te-ni-ment



que no'm des cui-di de Vos hu-mil-ment que no'm des



cui-di-de Vos hu-mil-ment.

Aquella sang pura
varea de varamar
jo mes criatura
no ho puc pas pagar.

Qui es amic dels pobres
es amic de Deu
jo som ple de bens
no faig caritat
gire les espatlles
a qui m'ha criat.

Ja m'apar que sento
venir lo judici
ai jo trist de mi
no he deixat el vici.

Dia del Judici
no se edant sera
en vindra un gran jutge
i em judicara.

No hi valdria paraules
ni tampoc diries
segons la sentencia
faran el procés
Per pecats ni culpas
ningu's desesperi.

Deu per abraçarnos
tels braços estesos.

D'aquest mon
res no us endurem,
no mes bonas obras
si per tot las fem
sera gloria eterna
o pena cruel.