

Festa de la Música Catalana
Cançons IX^e - Any 1921-22

Lema XI - Accèmit de 150 pessetes al premi
ofert per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.
Autor: Joan Amades i Gelats

42

A. G. n°

ADVERTÈNCIA

RECULL DE CANÇONS VILANOVINES

Presentat en la 19a Festa de la Música
Catalana, any 1921-1922. Propietat
del "Arxiu de materials del D. Lluís del Can-
çon Regular de Catalunya".

Presentat a concurs en la IX festa

de la Música catalana organitzada pel

Orfeó Català en opció al premi XI de

la mateixa a adjudicar al quatre mi

llors reculls de cançons populars.

VOLUM II

Lletres

LEMA.

Qui canta sos mals espanta

Eulària Rosell, de 35, fadrina de classe mitja.

Dalbina Capdevila, de 70 anys, fca de l'anterior de qui gairebé vivia.

Cristina Coll, de 82 anys, que havia apreses les cançons fent de teixidora en la seva joventut. (1)

Josepa Riera, de 58 anys, de sobrenom Prisenca, que es tinguda com a bruixa, fa les cartes, dona mal i veu exclusivament d'aquestes males arts. Les seues cançons en la llibreta de melodies van indicades amb les inicials P. D.

(1) Aquesta cançonaire donà també les danses de Vilanova ja extingides fa mes de 30 anys. Les ballà, per donar-me la plàstica, la seua germana Concepció Coll.

Recull fet el 1919

Un altre de les cantadores Na Cristina Coll, fa ja com
a uns dos anys que se difunt a. Va morir unes setmanes després de
haver-li recollit totes les cançons que havia, tenia ja més de
vuitanta anys, no la coneixiem, ni forem presents per un al
tra de les cantadores. **A D V E R T E N C I A** All, un cop enterada de lo

que destraven i passada la sorpresa que quasi sempre causa el fet
de qui hi hagi qui s'interessa per aquelles cançons que ells can
Totes les cançons del present recull han sigut reculli
tan amb tanta indiferència i que el seu valor tenen
des en la ciutat de Vilanova i Geltrú cap de partit de la provinci
molt solament va cantar-nos tot quel, savia no sense abans h
a de Barcelona.

Hansigut cantades per quatre diferents persones, N'Eulal
lia Rosell, Na Balbina Capdevila, Na Cristina Coll, i Na Josepa
Rocies, totes naturals de Vilanova, on han residit quasi sempre
per lo tant les cançons poden ben ser considerades com a vilano
vines.

La darrera de les esmentades cantadores, Na Josepa Rocies
es coneguda vulgarment amb el renom de Prisenca, i se dedica a
tirar les cartes, curar per mitjà d'oracions, i altres encisamen
populars, es un excel·lent personatge folklòric per la molta sa
viesa popular que tanca. Es mirada per la gent de la vila amb cer
ta repugnància, i la gent ben decent en refuix el seu tracte per
que es fama que dona males mirades i a enmalaltir. Es bornia.
A Nosaltres ens rebé amb molta atenció i ambilitat deixant-se
convencer amb gran facilitat per a cantar, cantant-nos les mes in
teressants de les cançons que formen el present recull. Molt va
mirar-nos durant tota la tarda que amb ella col·loquiarem, i
cap malaestrugança ens ha pervingut de les seves mirades.

fruit el folklore català/ puig es la que malgrat els seus noranta
Un altra de les cantadores Na Cristina Coll, fa ja com
a uns dos anys que es difunt a. Va morir unes setmanes després de
haver-li recullit totes les cançons que sabia, tenia ja més de
vuitanta anys, no la coneixiem, hi forem presents per un al
tra de les cantatrius, N'Eulalia Rosell, un cop enterada de lo
que desitxavem i passada la sorpresa que quasi sempre causa el fet
de qui hi hagi qui s'interessa per aquelles cançons que ells can
ten amb tanta indiferencia i que al seu entendre cap valor tenen,
molt sollicitament va cantar-nos tot quan sabia no sense abans hve
de fer molta memoria puig que ja quasi be se li havia esvait el
record d'aquelles cançons entonades durant el mes florit periode
la seva juvenesa. El fet d'haver de recordar aqueles cançons va
impressionar fonament a gentil i amable velleta, en tan alt grau
que ja no va deixar-les de cantar mes durant el curt periode de vi
da que va tenir des de que nosaltres la varem interrogar fins al
dia de la seva mort, tan forta fou l'impresió rebuda que ja en
el llit de mort n a va parar mai de cantar aquelles tonades que l
feien revivre el bell record de les mes gies i joioses hores de
la seva vida. La pobreta velleta va morir dedicant-nos un record
pel bé que havíem fet a la seva ànima evocant-li el retorn al seu
magí de les passades hores d'alegre canturia. Nosaltres ens da
nem per molt joiosos d'haver d'una manera inconcient contribuït
a enllocir les darreres hores de vida de la bona velleta, i al en
sems d'ha er arribat prou a temps per a salvar de que fosin ente
rrades junt amb ella, les quantes cançons que la velleta sabia.
Una germana d'aquesta velleta, Na Concepció Coll, generalment nom
menada a Vilanova per la Senyor a Ciona, ha donat també un bon

fruit al folklore català/ puig es la que malgrat els seus noranta
anys, va ensenyar al mestre de dansa del Esbart català de dançai
res, les dances de Vilanova, que ja fa potser uns quaranta anys
que ja no's ballen, i ja rumanien olviades de tothom i fins a Vil
l'anova mateix ja quasi bé ningú recordava. Avui l'esbart català
de dançaires ja les balla en public, i la seva perduda ha pogut ser

evitada.

El pastorals a Betlem

El dotze nanges

Al Camp de Tarragona

Sant Ramon Menet

Jesus a l'hort

Bella companyia

José carguen-me peals

L'Hostal de la Peira

L'ensomorat

La mala dona

La melindrosa

La casa

La Pepa

Cap de bou de Naturno

La mort

Galg del Carna

Relletges de la Passió

Denys Analia

La Mare de Déu plorava

José i Maria

Dijous Sant

El rabais

A la batalla de França

La mala muller

El doctor de Carnells

La piloteta

La Silota

Saneta vina'm al ull

La tun catan tun

La Tereseta

La sorpresa

El mussol

El bon cecador

Sant Magí

Nit de vetlla

Nit de vetlla

La cigala

La mort de la suvia

Sota l'oliveta a'ora

INDEX

El cernut

Cralliques

Garranics

Cançó de Passió
 Sant Isidro
 La majordona
 La masovera
 Els pastorets a Betlem
 Desembre congelat
 Els dotze numeros
 Al Camp de Tarragona
 Sant Ramon Nonat
 Jesus a l'hort
 Bella companyia
 Josep cerqueu-me posada
 L'Hostal de la Peira
 L'enamorat
 La mala dona
 La melindrosa
 La cena
 La Pepa
 Cap de bou de Mataró
 La mort
 Goig del Carme
 Rellotge de la Passió
 Donya Amalia
 La Mare de Deu plorava
 Josep i Maria
 Dijous Sant
 El rabadà
 A la ratlla de França
 La mala muller
 El rector de Cornellà
 La piloteta
 La Sileta
 Soneta vina'm al ull
 La tun catan tun
 La Tereseta
 La sorpresa
 El mussol
 El bon caçador
 Sant Magí
 Nit de vetlla
 Nit de vetlla
 La cigala
 La mort de la nuvia
 Sota l'olivera n'era

El cornut
Grallesques
Corrandes

Ara ve el sant diumenge
el Sant diumenge de rams
les tendres seran parades
parades de palma i ram
mentres que la palma donen
Jesus fa un sospir molt gran
de que sospiren Jesus
de que sospiren vos tant?
- Jo ja t'ho diré a tu Pare
a tu també amic Joan
Divendres sant a la tarda
en creu a mi m'clavaré en
allà hi haurà benyer jutge
que tot ho mirà jutgant
i també l'embolicaire
tot ho mirà embolicant
també a hi haurà la mare
que plorava i meu devant
també santa Agnès beneïda
que l' mirà consolant
també santa Filomena
les llagrimes aixugant
també santa Magdalena
que la pensà mirant rentant
també hi seràs tu Pare
ben arde del meu costat
i el bell costat de la verge
també la amic Joan

Ara ve el sant diumenge
el Sant diumenge de rams
les taules seran parades
parades de palma i ram
Mentres que la palma donen
Jesus fa un sospir molt gran
de que suspireu Jesus
de que suspireu vos tant?
- Jo ja t'ho diré a tu Pere
a tu també amic Joan
Divendres sant a la tarde
en creu a mi'm clavaré en
allà hi haurà senyor jutge
que tot ho anirà jutjant
i també l'embolicaire
tot ho anirà embolicant
també n'hi haurà la mare
que plorarà l'meu devant
també santa Agna beneïta
que l'anirà consolant
també santa Filomena
les llagrimes aixugant
també santa Magdalena
que ls peus m'anirà rentant
també hi seràs tu Pere
ben aprop del meu costat
i el bell costat de la verge
també tu amic Joan

SANT ISIDRO

Sant Isidro s'en va a missa
amb molta devoció
Sant Isidro ve de missa
trova l'amo molt furiós

Perquè crideu aixís amo
perquè n'esteu tan furiós
encara que vagi a missa
el treball no'n para no

Que'n baixa un àngel del Cel
a llaurar quan no hi soc jo
mireu els camps i les eres
son els mes llaurats de tots

L'amo diu a la Metressa
Despatxem l'Isidro'ls dos?
si vos despatxeu l'Isidro
també me'n aniré jo

Que l'Isidro no es un moço
per un sant home'l tinc jo
No'l despatxaré mestressa
ja no'l despatxaré no

W. RISTOL COSTA

de Barcelona per mitjà de

W. Ristol Costa

LA MAJORDONA

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el dilluns
el dilluns ne compra llums
llums hi ha, ~~llums~~ hi ha,
la majordona i el capellà

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el dimarts
el dimarts en compra naps
el dilluns en compra llums
naps i llums, ~~hi ha~~ ~~llums~~ hi ha,
la majordona i el capellà

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el dimecres
el dimecres compra nespres
el dimarts en compra naps
el dilluns en compra llums
nespres, naps i llums hi ha
la majordona i el capellà

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el dijous
el dijous ne compra nous
el dimecres compra nespres
el dimarts ne compra naps
el dilluns en compra llums
nous nespres naps i llums hi ha
la majordona i el capellà

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el divendres
el divendres faves tendres
el dijous ne compra nous
el dimecres compra nespres
el dimarts ne compra naps
el dilluns ne compra llums
faves tendres, nous, nespres
naps i llums hi ha
la majordona i el capellà

La majordona se'n va'l mercat
al mercat el dissapte
el dissapte a recapta
el divendres faves tendres
el dijous en compra nous
el dimecres compra nespres
el diarts en compra naps
el dilluns en compra llums

La majordona al mercat se'n va
al mercat el diumenge
el diumenge tot s'ho menja
el dissapte i recapta
el divendres faves tendres
el dijous en compra nous
el dimecres compra nespres
el dimarts en compra naps
el di~~l~~luns en compra llums
tot s'ho menja la recapta, nous
nespres naps i llums hi ha
la majordona i el capellà

LA MASOVERA

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
el mercat el dilluns
el dilluns en compra llums

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el dimarts
el dimarts en compra naps
el dilluns en compra llums

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el dimecres
el dimecres compra naps
el dimarts ne compra naps
el dilluns ne compra llums

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el dijous
el dijous ne compra ous
el dimecres compra naps
el dimarts en compra naps
el dilluns en compra llums

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el divendres
el divendres faves tendres
el dijous ne compra ous
el dimecres compra naps
el dimarts ne compra naps
el dilluns ne compra llums

4

Camisa de seda blanca
Lecitona y seda

de Barcelona con mangas de
seda

Lequillo que hace D.

Pedido que hace D.

de

de 191

Num

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el dissapte
el dissapte tot s'ho gasta
el divendres faves tendres
el dijous en compra ous
el dimecres compra nespres
el dimarts compra naps
el dilluns en compra llums

Rau rau rau la masovera la masovera
rau rau rau la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
la masovera se'n va'l mercat
al mercat el diumenge
el diumenge tot s'ho menja
el dissapte tot s'ho gasta
el divendres faves tendres
el dijous compra ous
el dimecres compra nespres
el dimarts compra naps
el dilluns en compra llums

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

5
Els pastorets a Betlem

El Baixeu pastors d'aquestes muntanyetes
b aixeu depressa per adorar l'infant
de quan lo veureu dintre d'aquell estable [a dintre del pessebre]
tot veureu sa cara que sembla un brillant

La seva mare s'en diu Marieta
es molt blanqueta brillanta com un Sol
es molt alegre i molt delicada
casada amb un jaio que's el seu consol

Els pastorets ballaven d'alegria
al veure'l nen a dintre del bregol
tocant timbals timbals i xirimies
i tots ballaven amb un peu tot sol

Sant Josep reia quan tot aixos veia
que i tambe deia Endavant minyons
si jo podia també ballaria
tot ar a no puc que tinc mall als genolls

tota sa tota dol
tota sa dolçera
com flor de ventura

Estant tot lo mon perdut
en mig de les fosques
lo dia clar ha vingut
a treure les fosques
quan en el mig de la nit
el millor Sol ha sortit
d'una be be be d'una lla lla lla
d'una be d'una lla
d'una bella aurora
que el mon enamora

Els pastors a la nit ballant
guardant les orelles
cançonetes van cantant
que la angels els deien
a Betlem el trobaran
an el gran omnipotent
que tot tri tri tri que tot tre tre tre
que tot tren que tot tre
que tot tremolava
i mai no plorava

Desembre congelat

El desembre congelat
cunfus se retira
de flors d'abril coronat
tot lo mon n'admira
n'ha nat d'un hermosa flor
de un sens igual primor
d'una ro ro ro
d'una sa sa sa
~~d'unaró d'una sa~~
d'una rosa bella
feconda i poncella

El mes de maig ha florit
sense ser encara
un lliri bell u bonic
de fragancia rara
que per tot lo mon se sent
de llevant fins a ponent
tota assa sa tota dol dol dol
tota sa tota dol
tota sa dulsura
com flor de ventura

Estant tot lo mon perdut
en mig de les fosques
lo dia clar ha vingut
a treure les fosques
quan en el mig de la nit
el millor Sol ha sortit
d'una be be be d'una lla lla lla
d'una be d'una lla
d'una bella aurora
que al mon enamora

Els pastors a la nit ballant
guardant les ovelles
cançonetes van cantant
que ls angels els deien
a Betlem el trobarem
an el gran omnipotent
que tot tri tri tri que tot tre tre tre
que tot trem que tot tre
que tot tremolava
i mai no plorava

Els dotze numeros

it tan sols es una

Una es una, la que parí a Betlem
la verge pura
tan sols es ella
la que parí a Betlem
la verge bella

Dos eren dos les lleis de Moises
i tan sols es una
la que parí a Betlem
la verge pur a
i tan sols es ella
la que p arí a Betlem
la verge bella

dos
[que]
Tres en son tres
la Trinitat es
~~dugues son dos~~
les lleis de Moises
i tan sols es una
la que parí a Betlem
la verge pura
tan sols es ella
la que p arí a Betlem
la verge bella

Quatre son quatre
els evangelistes
tres ne son tres &
dugues son dos &
i tan sols es una
la que parí a Betlem
la verge pura
tan sols es ella
la que parí a Betlem
la verge bella

Cinc ne son cinc
les llagues de Cristo
quatre son quatre &
tres ne son tres &
tres ne son tres &
dugues son dos &
i tan sols es una
la que parí a Betlem
la verge pura
tan sol s es ella
la que parí a Betlem
la verge bella

Sis ne son sis
els plats de la cena
cinc ne son cinc
quatre son quatre
tres ne son tres
dugues son dos
una es una & & &.

Set ne son set
els goigs de Sant Josep
sis ne son sis &
cinc ne son cinc &
quatre son quatre &
tres ne son tres &
dugues son dugues &
i tan sols es una & & &.

Vuit ne son vuit
les vuit animes justes
set ne son set &
sis ne son sis &
cinc ne son cinc &
quatre son quatre &
tres ne son tres &
dugues son dos &
i tan sols es una & & &.

Nou ne son nou
els nou coros d'angels
vuit ne son vuit &
set eren set &
sis ne son sis &
cinc ne son cinc &
quatre son quatre &
tres ne son tres &
dugues son dos &
i tan sols es una & & &.

Deu ne son deu
els manaments de Deu
nou ne son nou &
vuit ne son vuit &
set ne son set &
sis ne son sis &
cinc ne son cinc &
quatre son quatre &
tres ne son tres &
tres ne son tres &
dugues son dugues &
i tan sols es una & & &.

Onze son onze
 les onze mil verges
 deu ne son deu &
 nou ne son nou &
 vuit ne son vuit &
 set ne son set &
 sis ne son sis &
 cinc ne son cinc &
 quatre son quatre &
 tres ne son tres &
 dugues son dos &
 i tan sols es un & & &

Dotze son dotze
 els dotze apostols
 onze son onze
 les onze mil verges
 deu ne son deu
 els manaments de Deu
 nou ne son nou
 els coros d'angels
 vuit ne son vuit
 les animes justes
 set ne son set
 els goigs de Sant Josep
 sis ne son sis
 els plats de la cena
 cinc ne son cinc
 les cinc llagues de Cristo
 quatre son quatre
 els evangelistes
 tres ne son tres
 la Trinitat es
 dugues son dos
 les lleis de Moises
 i tan sols es una
 la que parí a Betlem
 la verge pura
 i tan sols es ella
 la que parí a Betlem
 la verge bella

M. RISTOL COSTA

calle

Pedido que hace D.

de

á M. Ristol Costa

Fabrica de lases LA BARCELONESA

de

de 191

num

M. RISTOL COSTA

calle

M. Ristol Costa

CHURCH STREET

LESTER A. 1888

de Barcelona con unificación de

una muestra de su calidad y precio

Pedido que hace D.

de

8

Al camp de Tarragona

En

An allà'l Camp de Tarragona
hi ha un pomer de pomes rodones
quan l'arbre es vert
quan l'arbre es vert
l'omvreta es bona
quan l'arbre es vert

Al peu de l'arbre una pastora
i un frare blanc que l'ensermona
de tan en tant l'amor li dona
ella li venta amb la filosa
- l'ara que has fet falsa
traidora per quet pecat
tens d'anar a Roma
que sang del cap a terra'm brolla
- Com hi aniré jo tota sola
si un dia plou i un altre trona

910
Sant Ramon Nonat

Sant Ramon nonat
fill de Vi-lafranca
con fessor de reis
de reis i de papes

Confessava un rei
que'n pecat n'estava
el pecat n'es gros
Sant Ramon plorava
Sant Ramon va'l mar
a llogar una barca
el barquer li diu
que no pot llogar-la
que'l rei no li mani
a cap capella
tampoc a cap frare
ni ha cap escolá
de la cota llarga
mireu Sant Ramon
quina n'ha pensada
tira'l manto a mar
i ha fet una barca

Jesus a l'hort

Jesus s'està a l'hort
Jesus a l'hort s'estava
mentres fa oració
veu venir gent amb armes

[se'n va]
[se'n'nava]

Senyor, jo us demano perdó

Que busqueu mos amics
que's lo que demanaveu?
Jesus de Nazaret
fou lo que demanaven
sentint Jesus parlar
tots a terra van caure
ningú d'ells se va alçar
fins que Jesus parlava
- Alceu-se mos amics
l'hora n'es arribada
l'agafen i el lliguen
a Pilats el portaven
Quan a Pilats van ser
a mort el condemnaven
amb una creu al coll
cap al Calvari anaven
quan al Calvari son
peus i mans li clavaven
amb corona d'espines
el cap li coronaven
per beure li van dar
sutja fel i vinagre

11
Bella companyia

San Josep i la Mare de Déu
feien companyia bona
sortien de Nazaret
matinet a la bon' hora

[Everge] ara bon punt ara bon' hora
rèina del cel emperadora
del remei

Anaven cap a Betlem
que la nit ja n'era fosca
no troben posada en lloc
que al hostal no hi volen pobres
tan sols en una cabanya
feta de jonc i de boba
Sant Josep va a cercar foc
va a cercar foc i no'n troba
Mentres n'era a buscar foc
n'ha parit la seva dona
n'ha parit un infantó
un infant com una rosa
Josep s'en posa a ballar
amb jaqueta i calça closa
Maria si voleu venir
ballarem un altre estona
Aixos no ho farà Josep
que ja estic prou neguitosa
Sant Josep agaf'l nen
mil abraçades li dona

Josep cerqueu-me posada

[Ja en] Ja truquen a la porta
 Responen qui hi ha aquí
 - Som Josep i Maria
 sins volem recullir

Lararé lararé lalara lalalá

Respon l'amo de casa
 el mes superbiós
 - Ni que'm dongue siu dobles
 no hi ha llit per a vos
 Maria sent aixos
 traspassa lo portal
 dintre d'una establia
 n'es nat Deu incarnat
 molts reis i molts pastors
 l'anaven a dorar
 amb l'estrella del dia
 que sempre'ls va guardar
 quan varen ser a l'estable
 l'estrella's va apagar

A l'Hostal de la Pera
xirivit xirivit bom bom bomba vá
a l'hostal de la Pera
dames hi van anar
~~oia oia oia oia~~ la la la la
dames hi van anar
dames hi van anar

Ne truquen a la porta
i les deixen entrar
demanen la mestressa
que'ls hi portin sopar
al tenir-lo al devant
no'n van voler menjar
diuen a la mestressa
que's volen acotxar
se creien que eren dames
lladres se van trobar
la criada valenta
a fora' ls va tancar
i va salvar als amos
i l'hostal de robar

141
L' ENAMORAT

[deu-me'n] Fadrins que'm voleu bé
tingueu l' enhorabona
que m' he enamorat
d' un gentil minyona

L' amor, adeu viola groga i el clavel hermós

Blanca com una neu
fresca com una rosa
sempre es tava pensant
quan la veuria sola
un dia vaig saber
que era'l jort tota sola
que regava les flors
les flors i les violes
un brot de lleçami
i un roseret de roses
jo m' en hi vaig anar
a conversar una estona
de tan lluny com me veu
ella a riure s' en posa
- Dequerieu amor
de que rieu esposa?
- Ric de veur' us a vos
de voluntat que us porto
S' agafen mà per mà
sota l' ombreta's posen
sota d' un roseret
tot carregat de roses

15
La mala dona

Caseu's-hi minyons
amb uns pagesa
no us enganyí'l dot
ni la boniquesa
feu que sigui bona
per a treballar
que la boniquesa
no us donarà pa

Jo m'hi vaig casar
sols per l'hermosura
jo pobret de mi
era criatura
cinquanta vuit lliures
li van dar de dot
i al cap de vuit dies
s'ho va gastar tot

Ella va a sarau
ella salta i balla
amb tots els fadrins
posa cullerada
ella va a la moda
a la moda va
tot el dia passa
sense treballar

16

LA MELINDROSA

No's vol casar
la Melindrosa
no's vol casar
diu que no gosa
trum lari lari là
diu que no gosa

Diu que te por
de dormir amb home
sa mare hi va
i l'aconsola

- No'n ploris no
no'n ploris noia
que d'aquest mal
no'n moren dones

A mitja nit
toquen dotz'hores
- Tor-n'hi Joan
tor-n'hi si goses

A l'endemà
l'enhorabona
- Com ha probat
la nit minyona?

- Per ara be
per ara bona
si hagues sabut
qu'era tan bona

Si hagues sabut
qu'era tan bona
no hauria estat
tants anys minyona

12
L A C E N A

Vespre de la cena
vespre de tristor
amb els seus deixebles
[va sopà] sopava'l senyor
[va sopà] ~~Senyor~~ Jesus
sopava'l senyor

Mentres que sopava
fa conversació
- Algun de vosaltres
me serà traïdor
Respon el bon Pere
- Jo no seré no
Sant Joan contesta
- Tampoc seré jo
Contestava Judes
- Potser siga jo
- Vesten vesten Judes
a fer ta intenció
Jesus se'n a l'hort
a fer oració
mentres en resava
veu veni'ls traïdors
Jesus els hi deia
- On aneu senyors
si Jesus busqueu
mi reu que jo soc
L'agafen i'l lliguen
amb grossos grillons
una creu pesanta
li posen al coll
també una corona
corona de junc
per beure li daven
vinagre amargós
varrer d'amargura
carrer de tristor
ja troben sa mare
plena de dolor
amb la tovallola
per seca'l senyor
tots ploren que ploren
per lo gran dolor

18
L A P E P A

A la torre xica
~~a la torre xica~~
i a la torre gran
si n'hi ha una Pepa
~~si n'hi una Pena~~
que l'estimen tant

S'en va a la riera
a rentar un devantal
mentres el rentava
passa'l seu galant
- Que fas aquí Pepa
que fas aquí tant?
- Rento unes faldilles
i un devantal
per anar a matines
la nit de Nadal
L'agafa i la puja
la puja a cavall
pels camins de França
Pepa va plorant
- De que plores Pepa
de que plores tant
- Peñ ppare i la mare
que se'm morirán

A Mataró succeí
 ara us ho explicaré
 hi han hagut grosses renyines
 entre marit i muller
 entre marit i muller
 s'han tirat el picador
 les dones maten els homes
 cap de bou de Mataró (bis)

[unes]

Quan els companys
 el van veure
 que anava tan mal parat
 li pregunten desseguida
 - Amb qui t'has esbarallat?
 - La dona que m'ha pegat
 m'ha tirat el picador
 Les dones maten els homes
 cap de bou de Mataró

Jo ja se'l que tinc que fer
 la meya passaré'nvant
 jo j'aniré a trobar
 an el senyor Comendant
 que l'agafi i que la lligui
 que la posi a la presó
 les dones maten els homes
 cap de bou de Mataró

N'hi havia una donzelleta
que s'estava somniant
el somni que ella tenia
que la mort n'ava abraçant

Nocal que'n vingui un altre hora
ni tampoc un altre estona
que la mort mai ve de grat

Despreteuvos donzelletes
que ja n'havau prou dormit
ara n'ha arribada l'hora
l'hora que havau de morir
- Fuix-me d'aquí cuca fera
no m'en donguis tal espant
que jo porto la bandera
de les noies principals
- Donzelleta soc la mort
si no l'has vist mai pintada
- La mort que pintada's veu
no espanta com voa feu
com es que aixis us heu posada
mata al meu pare que's vell
i a la mare despres d'ell
- A ton pare i a ta mare
la mort ja'ls arribarà
quans els hi serà arribada
a mi vindran a parar
- Valgam Deu que sou crudel
tingueu compassió de mi
que un arbre sense fer fruit
aixis hagi de morir
jo podria ser casada
posada en el be del mon
que los comtes m'han aimada
i per muller m'han triada
i ara la mort m'ha cridat
per anar no se a on
- No t'espantis donzelleta
ja que n'anirás a un lloc
que no hi has estada mai
a l'infern serás per sempre
grans sorolls hi sentirás

Goig del Garme

Tots els dissabtes i tots els diumenges
 al Purgatori devalleu ^[devalleu]
 aneu buscant aquelles animetes
 que adoren les vostres mans
 i el vostre fill amb sa cara alegre
 se les enporta al seu palau
 Ave Marí sou concebuda
 sense pecat original
 ara resem un Ave Maria
 pels que estan en pecat mortal
 i també un Ave Maria
 pels que n'estan agonitzant

M. RISTOL COSTA

CUBER 33-2434312121

bany excedit de su enxada i l'hecho por

de

de

colla

Pedido que face O

M. Ristol Costa

Rel·lotge de la Passió

[poguer] Senyor per poder cantar [poguer]
 vos demano gran fervor
 [poguer] per poder dir i esplicar [se]
 lo que en vos se va obrar
 en la mort i Passió
 en la mort i Passió

A les sis el gran Senyor
 el dijous sant a la tarda
 per mostrar-nos son amor
 ordenà lo redemptor
 la cena santa i sagrada

El gran amor que'ns portava
 amb obres ha demostrat
 i a les set els peus rentava
 dels deixebles i ensenyava
 amb exemple d'humilitat

A les vuit ens ha deixat
 la prenda mes estimada
 el seu cos sacramentat
 que per sempre sia alabat
 una i deu mil vegades

Amb molta gran humilitat
 a les nou Jesus parlava
 an els deixebles amics
 que tenia ben juntats
 al vol de sagrada taula

Jesus trist i afligit
 a les deu a l'hort entrava
 amb el cor tot afligit
 tan va patir esta nit
 que sang i aigua suava

A les onze de la nit
 un angel del cel baixava
 portant-li amb gran fervor
 el calzer de la Passió
 i la creu santa i sagrada

A A les dotze de la nit
 Judes amb vos s'abraçava
 com senyal de bons amics
 i despres us ha trait
 als jueus us entregava

60
A casa'l Pontificat
a la una us han portat
a on aquell mal criat
que vos hviu curat
una bofetada us dava

No mereixent tal rigor
sent vos l'autor de la vida
de fer'hos tan maltractar
a les dos us van portar
a fer'hos perdre la vida

1 quin grandissim rigor
Jesus a les tres passaren
en mig d'aquells malfactors
que feien burla de vos
i us omplien de punxades

A les quatre us ha negat
Pere que tan estimaveu
quan el gall hagué cantat
veient-se ja seprat
Senyor molt prest el matareu

Vostres oïdos sagrat
a les cinc varen oïr
com aquells jueus malvats
cridaven enfutismats
que tenieu de morir

A les si a Pons Pilat
cruelment us en portaren
allí foreu preguntat
que us havia ensenyat
la llei que vos predicaveu

A les set amb crueltat
a Herodes sou portat
on molt us interrogaren
resposta no haveu tornat
de lo que allí us preguntaren

A les vuit en crit alçat
a Pilats un han tornat
havent-vos molt fort lligat
i pel camí vil canalla
moly us en han maltractat

A les nou molt ben lligat
cinc cents aqots us donaren
en la columna lligat
per pagar vostres pecats
senyor la sang derramareu

(miraren?)

El vostre santíssim cap
a les deu el coronaren
havent-vos mal insultat
escupit bofetajat
i a mort us condemnaren

A les onze us entregaren
el sant arbre de la creu
que pels carrers el porte au
i vostra mare trovareu
que fou dolor molt crudel

20
Els dolors molt redoblats
a les dotze us en donaren
quan les mans i els peus sagrats
a la creu foren clavats
i el vostre cos doblegareu

subja
A la una us en donaren
una beguda crudel
de stja fel i vinagre
beguda que's molt amarga
per beure lo rei del cel

A les dugues heu parlat
amb la dolorosa mare
quan per fill li heu donat
a Sant Joan estimat
que al peu de la creu estava

Estant a la creu clavat
a les tres hores finaveu
dient Consumatum est
i sense dir-ne res mes
l'esperit a Deu donaveu

A les quatre hores clavat
Jesus de la creu estava
quen va venir un mal soldat
i sense amor ni pietat
li clavava una llançada

El vostre santíssim cos
a les cinc de la creu baixen
sent vostre cos maltractat
en braços depositat
de vostre molt dolça mare

A les sis varen portar
amb gran dolor i ternura
el cos de Cristo sagrat
per nar-lo cap a enterrar
dintre de la sepultura

[Vegiu minica]

Donya Amalia

23

[Ten el cap]
[Ten el cap]

Mare de la pietat
pel gran dolor de Maria
i per la gran necessitat
en tota necessitat
ajudeu an' quell que us crida

[entre el palau]

Entren per Santa Maria
enten per Sant Sebastià
- Que voldreu aquets penars
que'l palau de vos voltant -
Ja mena les sentinelles
que'l palau vagin voltant
les sentinelles son tardes
i els penars ja ven entrant
- Don vos guard le Dony Amalia -
- Els penars que be'n vingau -
- Veniu de part de la reina
que la tenim de muer -
- Que li heu dit jo a la reina
perque'm m'espera -
- Dye que 73 5 45 vis te rilla
i ella me'n ha te cap -
- Si jo amb el rei tinc rilla
don sab perque me'ls ha fet
ja sab voste don Fernando
ja sab voste la voste
que jo n'era molt petita
nena de molt pocs dies
que'l rei me'n ha donava
no li varen volgar dar
la va demana'l men pare
resposta no li torga
la va demana a ma mare
i a'en va poder a plorar
com que'l rei era valent
all mateix la va agafar
el rei va tenir la culpa
i a la lina de pagar -
- Vostre va muer Donya Amalia
deixeu-vos de tant parlar
que la llum del dia escurta
i el sol a la posta va
aquí n'he'n al cap
si us en voleu confesar
i aquí teneu el bany
- Vostre es estue en cap
- Aquí jardinet de flors
repleat de flors i de no
sabeu de terribles nebs
on el rei es sentat
atall i allà el plat
repleat de flors i de no

[Vegeu música]

Donya Amàlia

23

[Treu el cap]
[veu els romerets]

Donya Amàlia s'està en cambra
en cambra en el seu palau
ja s'acosta a la finestra
i veu els romers passar

[dintre el palau]

Entren per Santa Maria
surten per Sant Sebastià
-Que voldran aquets romers
que'l palau me van voltant -
Ja mana les centinelles
que'l palau vagin voltant
les centinelles son tardes
i els romers ja van entrant
- Deu vos guard la Dony' Amàlia -
- Els romers que be'n vingau -
- Venim de part de la reina
que la tenim de matr -
- Que li he fet jo a la reina
perque'n vulgui fer matar? -
- Diu que'l rei amb vis te fills
i ella no n'hi te cap -
- Si jo amb el rei tinc fills
Deu sab perque me'ls ha dat
ja sab vosté Don Fernando
ja sab vosté la veritat
que jo n'era molt petita
nena de molt poca edat
que'l rei ma mà demanava
no li varen volguer dar
la va demana'l meu pare
resposta no li torna
la va demana a ma mare
i s'en va posar a plorar
com que'l rei era valent
ell mateix la va agafar
que'l rei va tenir la culpa
mai jo la tinc de pagar -
- Vamós va mus Donya Amàlia
podeixeu-vos de tant parlar
la que la llum del dia escurta
perí el Sol a la posta va
aquí'n teniu el confes
si us en voleu confessar
mai aquí teniu el butxí
que us ente de matar -
- Adeu jardinet de flors
on el rei sol passejar
adeu cadiret de seda
on el rei se sol sentar
adeu llit de seda i plata
on el rei sol reposar

24

Adeu fillets del meu cor
que mai mes no us veuré ja
la mes gran ne te quatre anys
la mitjana pels tres va
la mes xica te sis mesos
i'm demana per mamar -
- Vamus vamus Donya Amelia
deixeu-vos de tan parlar
que les hores se fan curtes
i el Sol a la posta va
aquí teniu el confés
si us voleu confessar
i aquí teniu el butxí
que us en te matar
doneu mamar a la mes xica
si es que ni voleu donar
i despres nirem per feina
que mes temps no puc passar -
Dites aquestes paraules
Donya Amelia confessà
i despres de confessada
el cap li varen llevar
Al baixar-ne les escales
amb el rei se'n va trobar
- De on veniu Don Fernando
tan vermell i acalorat? -
- Vinc de jugar a pilota
per cert que he ben guanyat -
- No vens de jugar a pilota
que vens de fer alguna maldat -
Al se'l cap de munt de l'escala
ja troba els seus fills plorant
- No ploreu fills del meu cor
vostra mare ja vindrà -
- No vindrà la nostra mare
que l'han vinguda a matar -
- No ploreu fills del meu cor
que mare no us faltaria
mecasarié amb Donya Alberta
que molt us estimaria
per poguer casar-me amb ella
la reina faré matar -
perque ella ha sigut la culpa
de tot lo que aquí ha passat -
La mort de la Donya Amelia
mes de cent de va causar

6

96

La Mare de Deu plorava

24

La Mare de Deu plorava
arrimadeta a la creu
els angels l'aconsiolaven
Mare de Deu no ploreu

Mare de Deu no ploreu
per Pasqua us faré una mona
que'ls angels la pastaràn
de pasta i farina bona

La pala serà la creu
el forn serà la corona
els escombralls els aqots
per aqotar sa persona

La Mare de Deu plorava
arrimadeta a la creu
els angels l'aconsiolaven
Mare de Deu no ploreu
per Pasqua us faré una mona
que'ls angels la pastaràn
de pasta i farina bona
La pala serà la creu
el forn serà la corona
els escombralls els aqots
per aqotar sa persona
La Mare de Deu plorava
arrimadeta a la creu
els angels l'aconsiolaven
Mare de Deu no ploreu
per Pasqua us faré una mona
que'ls angels la pastaràn
de pasta i farina bona
La pala serà la creu
el forn serà la corona
els escombralls els aqots
per aqotar sa persona

Bella Companyia

La nit santa de Nadal
la nit santa de Nadal
n' ha nat Jesus Deu incarnal
també algun dia
Josep i Maria
amb el seu farcelllet
a Betlem han arriuat
Josep i Maria molt cansats

A Betlem n'han arriuat
Josep i Maria molt cansats
cerquen posada
l'han demanada
als xics i als grans
fins als mes arrogants
ffins despedir-se dels arrognts

Posada no n'han trobat
dintre un estable s'han ficat
una posada
per una prenyada
que te de parir
no sab on dormir
entre mig de bou i polla

Al punt de la mitja nit
Maria Verge n'ha parit
tan pobre i sola
l'infant li plora
perque'n te fret
~~tantes~~ n'ha d'escalfa'l bouet

Un present li han portat
Maria Verge l'ha acceptat
ous i gallines
flaques fines
que les veines li han portat
sols la posada li han donat

Un present li han portat
Maria Verge l'ha acceptat
unes plates de nespres
per aquestes festes
les hem de guardar
per la gent que vingui adorar

26

Dijous sant

Dijous sant al vespre
dia de tristor
amb els seus deixebles
va sopa'l Senyor
Jesus
va sopa'l senyor

Mentres ne sopava
te aquesta raó
- Algun de vosaltres
m'ha de ser traïdos
ja respon Sant Pere
- No seré pas jo -
Respon Sant Joan
- Tampoc seré jo -
Va contestar En Judes
- Potser sigui jo -
Veste'n malvat Judes
dus mala intenció
Jesus se'n va a l'hort
a fer oració

sua sang i aigua
el senyor del mon
mentre oració feia
veu veni'ls traïdors
- A quí busquen homes
dintre d'aquest hort
si busque Jusus
mireu que soc jo -
Ja cauen a terra
com si focin morts
Jesus els hi deia a
aixequen's'en tots
L'agafen i el lliguen
amb gruixuts cordons
a Pilats el porten
el Comendador
Pilats el condemna
a una crua mort
corona d'espines
ben plena de jones
perque'l poble'l vegi
l'han tret al balcó
una canya verda
donen al Senyor
una creu pesanta
li posen al coll
no pot pas portar-la
nostre redentor
varen llogar un home

51

27
que's deia Simon

- Simon Cirineu

voleu dur la creu? -

- I per dar-me paga

que me donareu? -

- Si'n guanyaveu onze

ne guanyareu deu

i si pobre n'ereu

mes pobre sereu -

Simon s'en conforma

i porta la creu

Carrer d'amargura

carrer de tristor

ne troven la Verge

que'n te compassió

tovallola porta

per xuga'l senyor

set dobles pa ssava

la seva suor

Ne troben sa mare

plena de dolor

- A on aneu mare

a on aneu vos

si set espasetes

us punxen el cor

i vos són la verge

de los set dolors

Jo li vull portar turrons

una barra dels meus bones

- Si no te donis -

Per sa mare serviria

per fer llet en el infant -

- Que's mori de fer -

Navega porta un corder

mira que't despatxare

- Jo també a sa mare -

Per alegrar l'infant

cantar a una cançó

- Al aixos no -

Venus Venus rana

no'm fegis pas enfadar

- No vull cantar -

EL RABADÀ

27

A Betlem m'en vull anar
a Betlem m'en vull anar
vols venir tu rabadà
volvenir tu rabadà? -
- Vull esmorzar -

A Betlem esmorzarem
a Betlem esmorzarem
i a Jesus adorarem
i a Jesus adorarem -
- Massa hi ha neu -

Amb el Sol qu'avui ne fa
la calor ja la fondrà -
- Oh i la que fa -

Per que sigui Sant Josep
jo li vull portar un banquet -
- Que estigui dret -

En Joan amb la samarra
li durà una botifarra -
- Ai el panarra -

Jo li vull portar turrans
una barra dels mes bons -
- Si no te dents -

Per sa mare serviràn
per fer llet an el infant -
- Que's mori de fam -

Rebadà porta un corder
mira que't despatxaré -
- Jo també m'en aniré -

Per alegra l'infantó
cantar em una cançó -
- Ai aixos no -

Vamus vamos rabadà
no'm facis pas enfadar -
- No vull cantar -

A la ratlla de França

28

A la ratlla de França
mir' acó mir' allí mir' en terra
a la ratlla de França
Ja n'hi ha una gran presó
n'hi ha una gran presó

De pressos no n'hi falten
no n'hi faltave n no
n'hi ha trenta tres presos
n'han treta una canço
madames en finestra
no n'hi faltaven no
els presos s'en adonen
i paren la canço
- Perque no canteu presos
perque no canteu no?
- Com cantarem senyora
si som a la presó
- No uespanteu presos
que ja us en treure jo

La mala muller

29

El matí de Sant Joan
n'es principi de setmana
poso la sella'l cavall
dret a ca'l amor me'n 'nava

[dormo]
[dormo de] Jo que no'n puc dormir a la nit
sino un xic a la matinada
jo que no'n puc dormir a la nit
si no matinada un xic

Quan ne soc a mig carrer
trobo la porta tancada
- Bon amor baixa'm a obrir
que tinc l'ànima gelada
i la sella del cavall
tota blanca de rosada
- Com vols que te baixi a obrir
si estic al llit acotxada
al costat tinc el marit
al altre hi tinc la mainada
Al sentir-la enraonar
el marit se despertava
- Que es aixos la muller
amb qui es que enraonaves
- Amb el moço del forner
que ara ve per la pastada
llevat llevat mon marit
investen un xic de caça
enviaré' ls moços al bosc
a fer llenya per la casa
i la mainada a la font
cap a la font a busca aigua
i jo'm posaré a pastar
que tinc farina pasada
- Mira mira ma muller
mira quina n'ha pensada
amb l'excusa de caçar
de fer llenya i buscar aigua
mira mira ma muller
que'ns v ol treure tots de casa
qui't pogues veure muller
dintre una caixa quadrada
amb quatre ciris al vol
tota ben amortallada
- Qui't pogues marit
dintre d'un paller de palla
cremant pels quatre catons
i que jo pogues ventar-lo

El rector de Cornellà

30

El rector de Cornellà
el rector de Cornellà
quan te sopes no te pá
ara va de bó
quan te sopes no te pá
ara va de bó que de bó va

Ja s'en va cap a caçar
tres ninetes n'encontrá
- Nines voleu confessar?
- Si vos sou bon capellà
- A darrer' aquell altar
l'alta's posa a tremolar
sants i santes a ballar
campanes a repicar
la gent del poble hi va 'nar
- Rector quina festa hi ha?
9 Sant Cosme i Sant Damià
sant Simplicí que's demà

LA PILOTETA

31

Mireu la piloteta
com halla sense peu
m'ha dit l'amor si vindria
m'ha dit l'amor si vindreu
la ball ball de la piloteta
la ball ball de la pilotó
mireu la piloteta
com balla "l ball rodó

L A S I L E T A

Al carrer de l'Hospital
 a tres portes a ma dreta
 si n'hi ha un estudiant
 que n'estima la Sileta
~~laralarala~~ *lari la lara la la la*
 que n'esteja la Sileta
~~estima~~

Ella no s'hi vol casar
 i l i nega l'amoreta
 una nit va decidir
 de vestir-se'n de monjeta
 A les dotze de la nit
 ja n'hi truca la porteta
 Ai Sileta baixa a obrir
 soc una pobre monjeta
 No vull pas baixar a obrir
 que no sou pas cap monjeta
 Au Sileta baixa a obrir
 sino't tiro la banqueta
 Quan ne son a mig sopar
 la monja's posa tristeta
 Que'n teniu monjeta vos
 que us poseu tan tristeta?
 Ara n'estava pensant
 si'm fareu dormir soleta
 No'n dormireu sola no
 dormieru amb la Sileta
 Ai mare no hi vull dormir
 que's l'estudiant de lletra
 Quan s'estaven despullant
 veu que portava calcetes
 Ara monjeta que ho fa
 que també porteu calcetes?
 Sileta no'n facis cas
 que's un costum de la terra
 Al ser demà'l de matí
 sa mare l'ha cridadeta
 Ai mare no'm vull llevar
 bon dormir fa amb la monjeta

Soneta vina'm a l'ull
que no he dormidet encara
soneta vina'm a l'ull
que no he dormidet d'avu i

Sant Joan feu-lo ben gran
Sant Martí feu-lo dormir
feu-li fe una dormideta
d'aquí a demà'l de matí

La son diu anem al llit
amor esperat un xic
que ton pare n'està'l camp
i ta mare al moll

Feu-li sopetes senyora
sopetes en unu tupí
la cullereta's de plata
el tupinet n'es d'or fí

La tun catan tun

34

Si l'àngel no es mentider
~~si l'àngel no es mentider~~ [lo]
jo ja se on el trobaré
allà dins d'una coveta
tun catan tun
allà dins d'una coveta
tun catan tun catan tun ~~catan tun~~ catanteta

On aneu la gent de Deu
sense esclòps i tanta neu
es que l'infant no te robeta

Jo per la pobre partera
porto l'olla i la cullera
i una gallina grasseta

Jo li vull portar un banquet
per que sigui Sant Josep
i li beso la maneta

Per ser el mes gran de casa
 el mes poc enteniment
 ha enganyat la Tereseta
 mireu quina cosa
 amb paraula de casament
 mireu quina cosa que te'l jovent

Quan l'ha tingut enganyada
 va a trobar-ne un amic seu
 - Companya meu si tu t'hi cases
 si t'hi cases compny meu
 t'en daré deu quartans d'ordi
 i altres deu de blat del meu
 i si aixos no t'hi abasta
 ens en partirem els bens
 - Ja ho diu el mes xic de casa
 el mes poc enteniment
 qui ha fet el mal que'l pagui
 que així ho vol la llei de Deu

Al punt de la mitja nit [a les dotze de la nit]
la porta li ven trucar
sapigues qui es que truca
prompte'm niria a llevar

qui es aquets ^{quel} me'n truca la porta
van trucant i no'm deixen dormir

Sapigués que es el meu maco
desalceta niria a obrir
sapigues si es mon marit
m'hauria de calçar i vestir
- Baixeu-ne a obrir sebyora
que'l vostre maco està aquí
Al moment d'obrir-ne la porta
el vent apaga'l candil
- No tinc gens de foc a casa
per tornar-lo a encendi'l
- No's molesti noble dama
no's molesti per a mi
que'ls recones d'aquesta casa
els se de dia i de nit
S'en agafen per les mans
i s'en van cap al jardí
se renten les mans i cara
amb aigua de lleçama
amb aigua d e roses veres
i perfums de romaní
mentres s'estaven rentan
el maco llença un sospir
- De que supir u senyor
no supireu pas per mi
ja sabeu que soc ben vostra
i us estimo com a marit
si suspireu pels criats
fa hores que estan dormint
si suspireu pel maridu
se troba molt lluny d'aquí
fa set anys que's a la guerra
molt temps trigará a venir
ojalá allà on ara's trobi
un llam el pugui partir
- No parreu tant alt senyora
que ell ho podria sentir
que encontres de ser el macu
jo podria ser el marit
- Perdona'm el meu maridu
perdona'm per lo que he dit
- Per a tu no hi ha perdó
ara te farà morir

- Ai marit. abans no'm matis
tres paraules deixa'm dir
casades viudes donzelles
preneu exemple de mi
quan tingueu el marit fora
no baixeu per ningú a obrir
que us pensareu que's el macu
i es el traïdor del marit
- Calla cala ma muller
que te'n faré fer un vestit
un vestit de seda groga
i forrat de carmesí
cusit del cap i dels peus
del cap i dels peus cusit
i podràs crida'l teu macu
que te'l vingui a descusir

El mussol no vol cantar
que no siguin dos
ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin tres
ni un ni dos ni tres ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin quatre
ni quatre ni tres
ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que ni siguin cinc
ni cinc ni quatre ni tres
ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin sis
ni sis ni cinc ni quatre
ni tres ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin set
ni set ni sis ni cinc
ni quatre ni tres
ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin vuit
ni vuit ni set ni sis
ni cinc ni quatre ni tres
ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

El mussol no vol cantar
que no siguin nou
ni nou ni vuit ni set
ni sis ni cinc ni quatre
ni tres ni dos ni un tot sol
no cantarà'l mussol

38
El mussol no vol cantar
que no siguin deu
ni deu ni nou ni vuit
ni set ni sis ni cinc ni quatre
ni tres ni dos ni yn tot sol
no cantarà'l mussol

El bon caçador

Una matinada fresca
 m'en vareig anar a caçar
 no'n trobo perdiu ni guatlla
 per a poguer-li tirar

[llebre]

si'm tira l'amor i'm toca
 si'm tira be'm tocarà

Tan sols una pastoreta
 que guardava'l bestia
 la pastoreta dormia
 no la goso a despertar
 cullo un pom de violetes
 al pit les hi vaig tirar
 les violes eren fresques
 la pastora's despertà
 - Que voleu el galant jove
 que veniu a qui a buscar?
 - Lo vostre amor pastoreta
 si me'l volieu donar
 - L'heu de demana'l meu pare
 i també al meu germà
 i si ells us el en donen
 per ben donat quedarà

[alla] Allí baix al plà
si n'hi ha una dama
que n'es del dimoni
molt atormentada

pecador
si vòls beure aigua
pecador

El dimoni diu al cor d
de la dama
- No m'en nirà pas
qu'En magí no ho mani -
Ja'l van a buscar
pper quelles muntanyes
ja'l varen trobar
a la cova santa
que fa oració
per salvar les ànimes
- Magí tu que'ts sant
fes-nos un miracle
fes sortir tres fonts
fresques i gelades -
Magí s'agenolla
amb les mans plegades
amb el gaiatet
tres copets pegava
fa sortir tres fots
fresques i gelades
el que tinguin mal
que a beure hi vagin
curen de dolor
febres i quartanes
el qui tingui mal
vagi a visitar-les

Esta nit n'es nit de vetlla
esta nit n'es nit de vetlla
n'ha parit una donzella
n'ha par la mira n'hi fa sol
un infant com un estrella
de la kirie kiristeleison

[do re mi fa sol]

Els pastors la van a veure
al coll porten una ovella
i al braç una cistella
plena de fruita novella
de cireres vermelles
i també ous i ametlles

Nit de vetlla

41

V. Mirica

Esta nit^{n'} és nit de vetlla
esta nit^{n'} és nit de vetlla
n'ha parit d'una dozella
mireu que's bella

[si és]

un infant com una estrella

al que ditxosa es la nit
per a dor-nos vida
el major sol ha sortit
a la mitja nit

[per donar-nos]

Els pastors la van a veure
al coll porten una ovella
i al braç una cistella
plena de fruita novella
de cireretes vermelles
i també ous i ametlles

Sant Josep i la Mare de Deu
a passejar s'en anaven
a cavall en un ruquet
per les roques de Sant Gervasi

zigalazet replega la plla Tomaset
replega la palla i fes un jacet

Quan ne son a mig camí
senten cantar una cigala
- Calla cigala xerraire
sino't tiro una pedrada -
La cigala era un xic sorda
torna a cantar altra vegada
Sant Josep se va enfadar
i li tira la pedrada
ja n'hi trencat un peu
i li ha aixafat un ala
Sant Josep fa fer un pregó
per Sevilla i per Granada
vinguen metges i doctors
per curar-ne la cigala
al primer metge que ve
- La cigala està molt mala
El segon metge que ve
no s'atreveix a curar-la
el tercer metge que ve
al suplici l'acompanya
- Al darrer metge que ve
si era mateix l'ha deixada -
Giro la brida'l cavall
cap a casa s'era anava
si entrar-ne del carrer
ja veig la porta tancada
cortina negra'l balcó
que jo dol me sentalava
jo m'enfile escala avall
com si fos un de la casa
el entrar dintre'l seu quarto
ja la veig mortallada
ja n'arrencó un gran plor
cara avall me rodolava
- No ploris el meu amor
que a darré me pots amara
pots anar a cal fuster
a encarregar una caixa
que la faci un xiquet gran
perquè la dol hi poguem cabrar

Matinet m'en lleví jo [lleva]
matinet a punta d'auba
[dret] poso la sella'l cavall
cap a la costa solana
lara lara lá
[dret] cap a la costa solana
lara lara lá

Quan a mitja costa'n so
sento una veu prima i clara
amb la veu m'ha aparegut
ser la meva enamorada
ens en posem a parlar
de les penes que'l cor passa
jo li dono un anell d'or
de set pedres virolades
ella'm dona un mocador
to t brodat de seda blava
jo m'en torno costa amunt
cap a la costa solana
quan a mitja'n soc
sento tocar les campanes
ja veig venir un amic meu
que a dalt de cavall anava
li pregunto desseguit
per qui toquen les campanes
la resposta que m'en fa
- Per la teva enamorada -
- Ai Deu meu com pot ser aixos
si ara mateix l'he deixada -
Giro la brida'l cavall
cap a casa seva anava
al entrar-ne del carrer
ja veig la porta tancada
cortina negra'l balcó
que lo dol me senyalava
jo m'enfilo escala amunt
com si fos un de la casa
al entrar dintre'l seu quarto
ja la veig amortallada
ja n'arrencó un gran plor
cara avall me rodolava
- No ploris el meu amor
que m'arrencas mes pena encara
pots anar a cal fuster
a encarregar una caixa
que la faci un xiquet gran
perque'ls dos hi poguem cabrer

44
Sota l'olivera n'era

Sota l'olivera n'era
sota l'olivera està
a la plaça fan ballades
mare dexeu-m'hi anar

No hi vagis Catarineta
que ton pare arribarà
- Tan si arriba com no arriba
jo a la plaça vull anar -
A la primera danceta
ja la treuen a ballar
a la segona danceta
sa mare la va a buscar
- Pasa pasa caterina
que a la font hauràs d'anar
Ai mares que teniu filles
procureu-les a casar
no les caseu amb pagesos
que prou mariners hi ha

ja la tinc a passejar
que les noies me fa portar

[banyuts] leri leri leri lom quants cornuts hi ha pel mon
[banyuts hi] taran taran mireu que cornuts que hi ha
Si jo sóc cornut

Quants cornuts hi ha
que de nit no dormen
sempre estan pensant
on ne tinc la dona
jo la tinc a passejar
que les banyes me fa portar

[farem] Pel camí de França
prop de Mataró
fem petar la bota
dalt d'aquell turó

Lalá lalara laralara
larara larara larara
larara larra, lala
lalara larara larara
larara larara larara
lalalará

[Nara nara...]

Pel camí de França
prop de Sabadell
dalt d'aquell turó
menjarem tortell

Pel camí de França
prop de Mataró
dintre una teberna
beurem en porró

Corrandes cantades al sud de la gralla, solen ser cantades de retorn de xefles i fontades per l'agent del baix poble amics de fer costellades. Les corrandes que s'hi canten mai son les mateixes i van segons l'inspiració dels que formen la colla, el tema es quasi sempre un motiu alegroi i de caient baquic, La corrande generalment la canta només un sol, que van rellevant-lo els altres que formen la colla amida de l'inspiració amb que se senten, tots els demés junts fan la rescobla acompanyats de la gralla que acompanya també al solista de la corrande. Solen ser cantades quasi sempre tot re tirant ja cap a casa de retorn de la xefla.

De barrets de palla
no'n porta qui vol
els segadors ne porten
perque no'ls toqui'l Sol

[en]

Rec quetec xec xec
sola de barret
truita de fesols
ara que'stem sols
ficame'ls aquí
que no hi tinc butxaques

La cantaire va negar-se a cantar-nos altres corran-
des que la present. Sembla que el caient de les demés era un
bon xic alegroi com pot entreveure's per l'aspecte de les du-
gues darreres ratlles de la rescobla, la que també ens sembla
que es mes llarga, reservant-se la cantatriu l'acabament pel
mateix motiu. M'ha semblat interessants baix el punt de vista
musical, i per aquest motiu l'he inclosa en el present recull