

26-VII-1926  
10 anyes

Passar els llocs escrits amb llapis

# Colecció de "Cançons populars" de La Folla de Lillet.

49

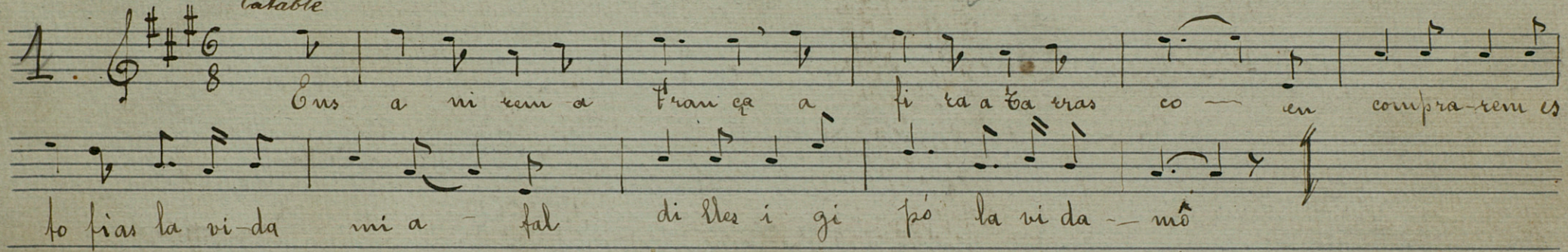
Castellar d'En Hue, Castelltrovet, Pla del Canadès. etc.

En las variants de las cançons he posat sol una o dos estrofes per ser igual a la ya coneguda de Lleida.

Temà "De la muntanya."

La vidamo' — la vida amara

Catalle

1. 

Ens a mi rem a França a fi ra a ba eras co — en compra-rem es  
to fias la vi-da mi a — fal di lles i gi pò la vi da — mō

|                                                                                                                    |                                                                                                                            |                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ens anrem a França<br>a fora a Carrasco<br>en comprarem estofias<br>la vida mia<br>faldilles y gipó<br>la vidamo'. | En comprarem estofias.<br>faldilles y gipó.<br>El sastre que la talla<br>la vida mia<br>N'es el meu aimado'<br>la vidamo'. | Cada cop d'estiscres.<br>un ramellet de flors<br>cada punta d'agulla<br>la vida mia<br>li travesen el cor<br>la vidamo'. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Testa de la Música Catalana - Concurs IX<sup>e</sup> - Any 1921-22 - Temà XI<sup>e</sup> - Premi extraordinari de 50 pessetes fent per l'Obra del Cançoner popular de Catalunya.

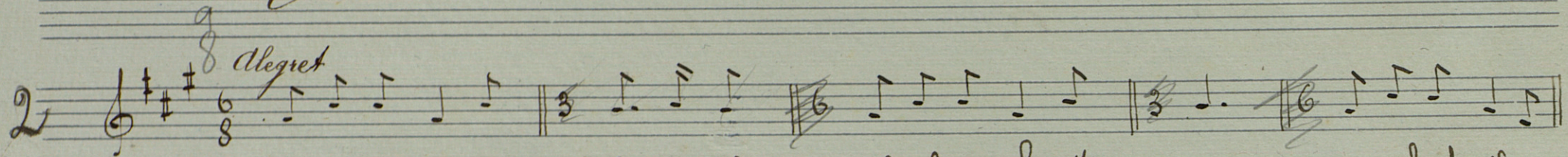
Autor: Francisco Montserrat i Palerm.

F. M. N.º 3

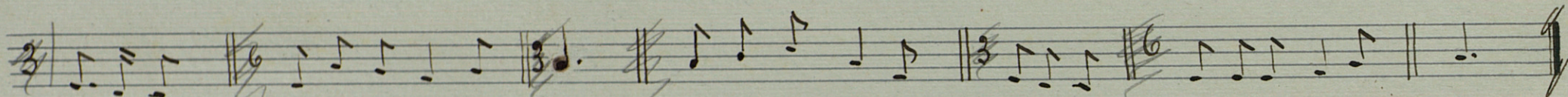


# La dama robada.

La Folle de Lillet



An a qui daltel bat lle al pla de Sant Fran - cesc. si n'hi ballaven



da - mes dames i ca va llers. Sona viola so - na fes men un so' courtet

2

3

Pi n'hi ballave una  
filla del rei Francese  
n'hi feren fé una saya  
de cent colors ó mès

Sona viola sona  
fes men un so' courtet.

Set sastres a tallarla  
a cusirla vint-i-tres  
y quan la saya es feta  
la dama ya no hi-es

Sona viola

Quan la saya n'es feta  
la dama ya ne hi es  
¿ Qui la n'heura robada?  
un fals aragonès

Sona al. Francese

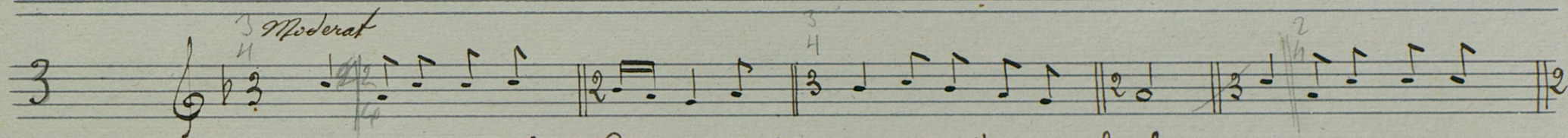
3

Copiar  
la entesa  
de  
salsa

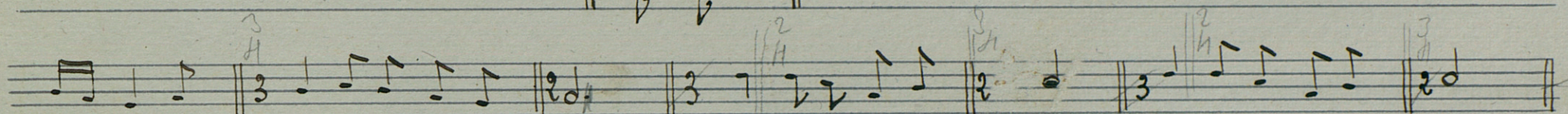


# El monastir de La Pobla

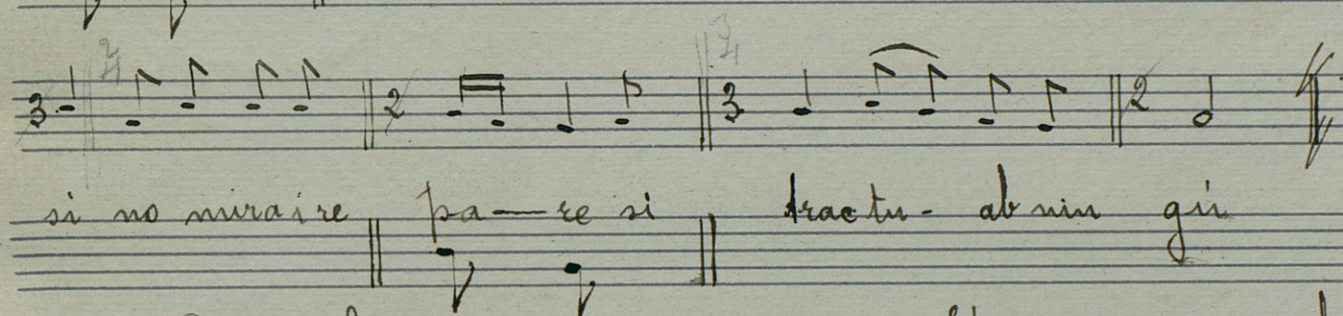
La Pobla de Lillet



*variant.* Del monastir la Po-bla un xic mes d'un quart hi ha Quan yo era peti



he ta hi a nava a pas se ja. No n'hi trolada cap que ni agrades com tu.



si no miraire pa-re si tractu-ab nin gir

*Quinera extrafa  
de la missa*

Mare la meua mare  
de mi no m fan cabal.

Filla la meua filla  
si no m fan ya i faran

E' en comprare faldilles  
i un devantalet blanc  
i així ls hi forem caure  
els ancellets al cam.



# *Els homes de Castellar. Castellon de N'rbuc*

*Moderat*

Els ho mes de Cas te llar son ju ga dors com cap n'hi ha no ju quen qu'es pro hi  
bit hi hos po dri en cas ti ga mi ren que la llei cas tis ga a quells que no fan bon dat.

## *La plana de Vic... també*

*Mogut.*

La plana de Vic hi ha una minyona s' burla dels fadrins perque es boniqueta. La lara lara lai perque es boni queta lara lara lai perque es boni queta.

La plana de Vic  
hi ha una minyona  
s' burla dels fadrins  
perque es boniqueta  
Lara lara lai  
perque es boniqueta  
Lara lara lai

Est ballau ballau  
amor l' atormenta  
anemsen fadrins  
que per mi's fa respres  
~~Lara lara lai~~  
que per mi's fa respres

Per on passarem?  
per l' hort d'en Falguera  
Si'n Falguera ho ven  
bousarem encara.  
Quan em set a dins  
l'hem agraïdeta ....



# Viva l'amor.

Primera estrofa de la música

6/8 2 *Plenger*

El pa re i la ma re ai vi va la mor, el pa re i la

ma re ai vi va l'a mor no'm de neu ri no a mi vi va la mor vi va la ro sa no'm

de neu ri no a mi vi va la ro sa del jor di

2

En fan aia a la escola  
ay viva l'amor.  
A aprendre de llegir  
viva l'amor.  
viva la rosa  
a aprendre de llegir  
viva la rosa del jardí.

3

El mestre que a mi m'ensenya  
ay viva l'amor.  
I ha enamorat de mi  
viva l'amor etc...

4

Men dir que no'm faci mouja  
ay viva l'amor.  
Qu'ell se vol casa ab mi  
viva l'amor etc.

5

Jo'n soc massa petiteta  
ay viva l'amor  
No'l sabia sermi  
viva l'amor etc.

6

En'n faras com les altres  
ay viva l'amor.  
Quan me neuris veni  
viva l'amor etc.

7

En pararás tanta blanca  
ay viva l'amor.  
Del bon pa i del bon vi  
viva l'amor etc.

Completar



# El marit aturdit... *Primera estrofa*

*Golda de Lillet*

*Mogut.*

U na do na llet ja i gran coi xa bor nia i mista xu da com quel goll li pe sa  
 tan be la'n fa nã ge pe enda son ma rit tot atur- dit quan la dona las hi  
 cas en son ma rit tot atur dit s'es fi cat ro ta del llet.

Entre Llusqueda i Queros - el segon dia de pasqua - com qu' el goll era tan gro-  
 be la'n feia caure en barca. Son marit tot aturdit quan la dona las hi casca  
 son marit tot aturdit s'es ficat rota d'el llet.

# El Cu-cut. *Primera*

*Poc a poc*

El Cu cut can ta a dal d'un se xat hi a dal d'un se xat hi a la ri  
 be ra hial fou do del prat.

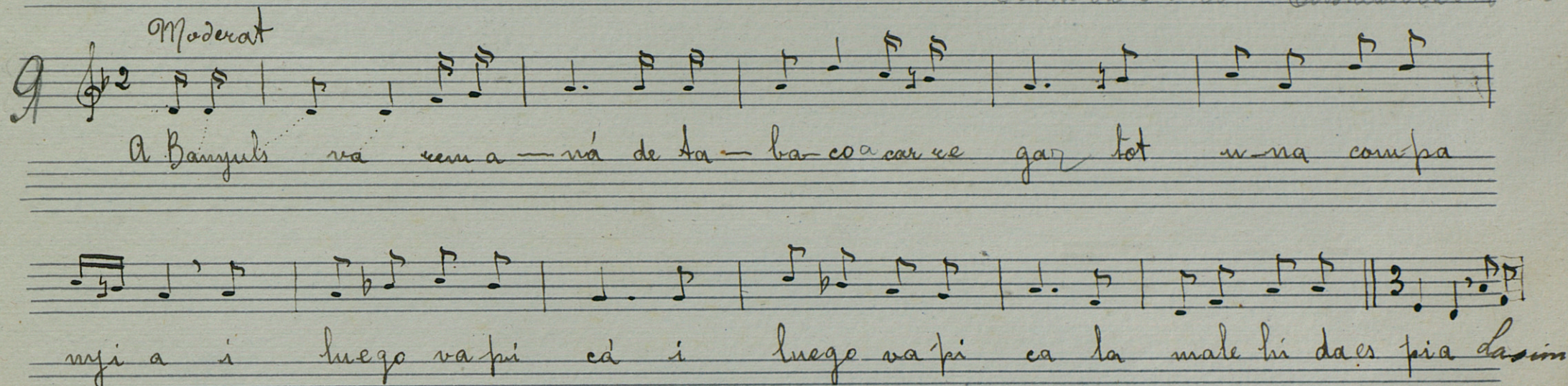
Jone se coneixen - aquest petit anell - Si es cadernera - o passavell.



# Els contrabandistes. *Terminera*

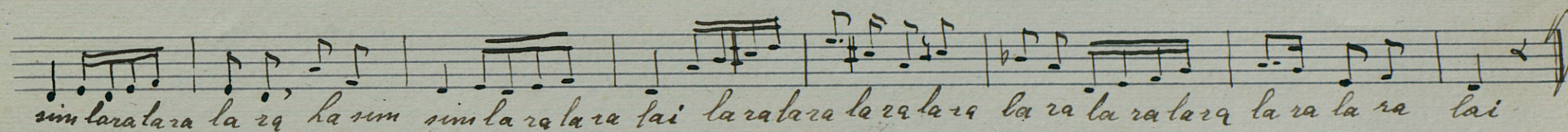
*Pobla de Lillet - Castellon de X.<sup>a</sup> Enc*

*Moderat*



A Banyuls va ven a — na de la — ba co a car re gar tot u na com pa

ny i a i lue go va pi ca i lue go va pi ca la male hi da es pia da sim



sim la ra la ra la ra la ra sim sim la ra la ra lai la ra la ra la ra la ra la ra la ra la ra lai

Ja Figueres va anà  
A troba i capità.  
So vist contrabandistes.  
Ere qui els has vistos passar  
No m' diries quants n' hi ha  
Que van de companyia  
~~La sim sim laralalarara~~  
La sim sim laralalarara etc.

Quaranta ye n' se contats.  
Que van mol ben armats.  
Canons y carrabines  
I n' n' hi ha un senyor  
Qui els envorteix mol bé  
No nen a perseguirlos  
La sim sim etc.

El cabó's posa al davan  
Munyons anen marxen  
Anem a perseguirlos.  
Alla hont els encontrarem.  
punyals desarmarem.  
farem carnisseria  
La sim sim etc.

*completar*



Adriana é passejava.

Gösta de Lillat

[illegible]

Adriana's passejava  
per las hortas del seu pare  
ven veni una caca fiera  
qui als pens se li portaba.

Vester d'aqui enca fiera  
vesten tu enca malhada  
no vinguis aqui a fantarme  
que yo no pue escoltarte .

No se enca ficra nò  
que soc el rei encantat.  
de vostra gran hermosura  
- Ting d'aquí que som casada...

La Marieta

11 *Loganer.*

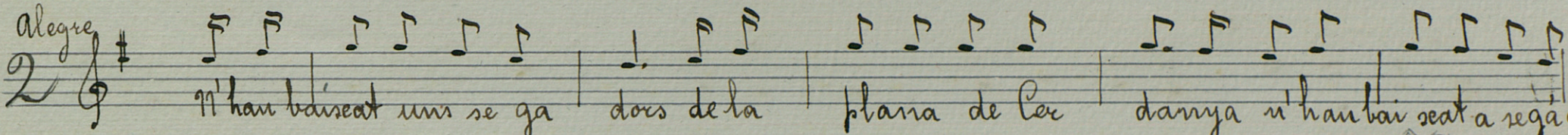
mi Can tas com n'hai tes te ja des to tes ni'en han dit que no me nos la

me va Ma rie ta que ni'en ha dat el seu cor.

The image shows a handwritten musical score on aged paper. At the top left, the number '11' is written. To its right, the title 'Loganer.' is written in a cursive hand. The music is written on a single staff with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. Below the staff, the lyrics are written in a cursive hand, aligned with the notes. The lyrics are: 'mi Can tas com n'hai tes te ja des to tes ni'en han dit que no me nos la me va Ma rie ta que ni'en ha dat el seu cor.' The paper shows signs of age, including some staining and a slightly uneven texture.



# *Els segadors de Cerdanya.*

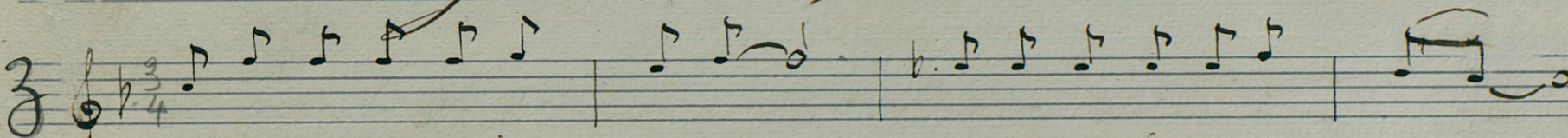
*Alegre*  
 12 

N'han baixat uns se ga dors de la plana de Cer danya n'han baixat a segà a l'U  
 gell a re ga u na tem po ra da, se ga na ran, se gan a ran quan la palla es cara, se gan aran

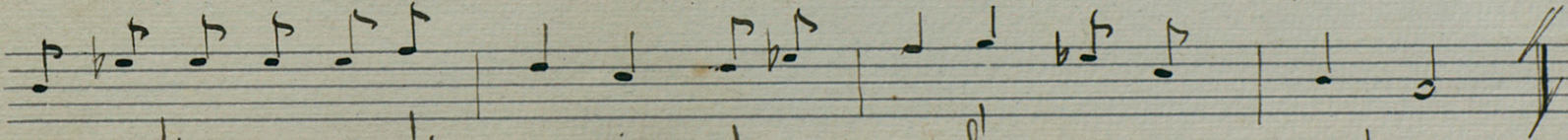
N'han baixat uns segadors Segadors com els cerdans  
 de la plana de Cerdanya. a la terra no n'hi ha d'altres.  
 N'han baixat a segà a l'Ugell Ean ab dalla com volan  
 per sega una temporada fan la feina bona i llesta  
 El se gan aran quan la palla es cara, etc. se gan aran quan la palla es cara, se gan aran

*Segan (com a música)*

*Ja ara el sol....*

13 

A re l'sol s'en va a la porta ja no n'hi ha si no un xic



a re estic en con fi an-ça de veu re l'a mor a nit—

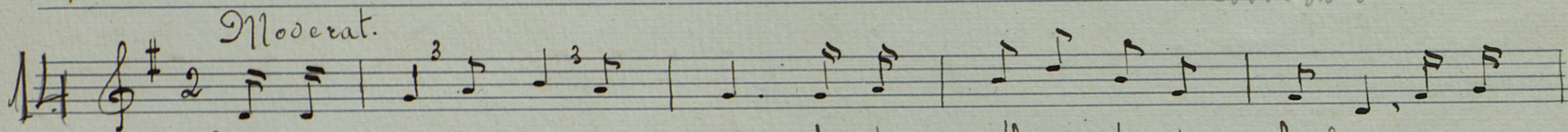


# Garganta i pla d'anyella

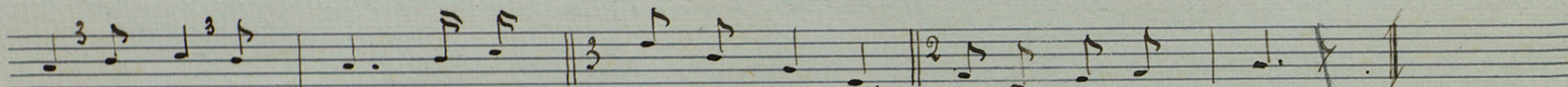
Castell de N' Bluc.

(1)

Gobla de lillet



Muntanyes que produïen tantas flors i tantas herbas, com son



las del Callaràs la Garganta i pla d'Anyella gentil flò.

Muntanyes que produïen  
tantas flors i tantas herbas  
com son las del Callaràs  
de Garganta i pla d'Anyella gentil flò.

Estava nívian Falgas.

Com que n'es rica

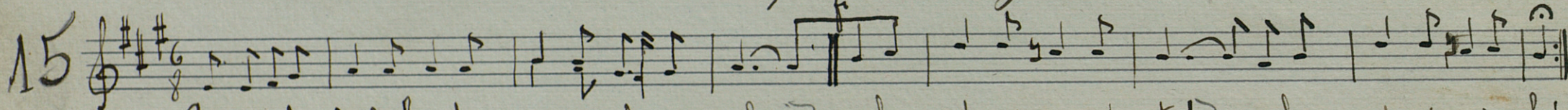
he n'hi fan un gros aplec

el ditlurs de Quinquagesma. gentil flò.

(1)  
hi ha altres estrofes  
que no han recordat  
els que l'han dictada.

## Ahora del foc la sogre...

Gobla de lillet



Ahora del foc la sogre...  
Y la esvridava per no sentir-li els seus colps; i el marit n'ava callant, mentre la sogra estovava.  
Causada de rebre la nora un dia n'en va anar. L'home quedà sense dona i la sogre reventà.



# El mossos de la Esquadra *primera estrofa* Follet de Lilet - castellar de H. J. ne

*Moderat.*

1 6 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

L'any mil vint cents di nou. Del tins de ju li - ol can q' no va s'es tre ta

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

d'un cas que succe - ca de mitja nit pia - - prop de Garci ge lla la la

2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

la la la ra la ra la la la ra la la la ra la la la ra la ra la ra la ra la ra la ra

*retintut.*

la la ra la la la

N'eran vint i cinc minyons  
 s'anavan divertien  
 tocant dugues musiques  
 prompte hi van acudi  
 al crit de viva l' rei.  
 els mossos de la Esquadra.

La la la la la

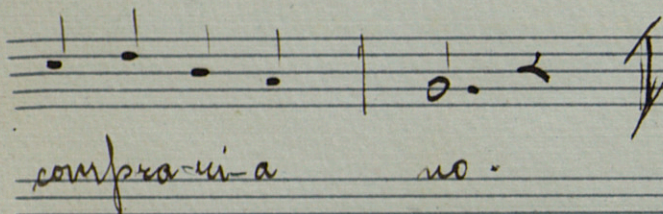
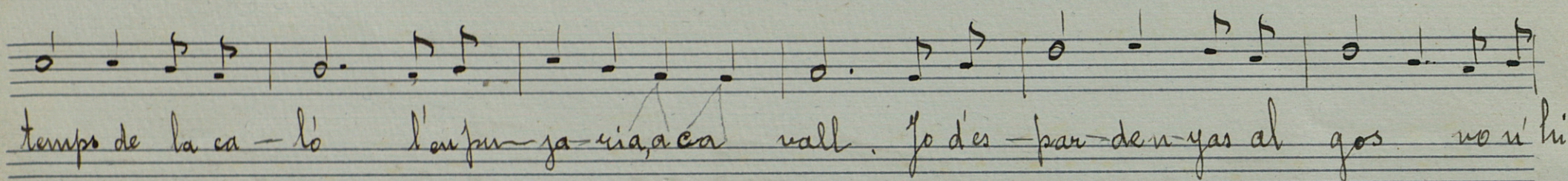
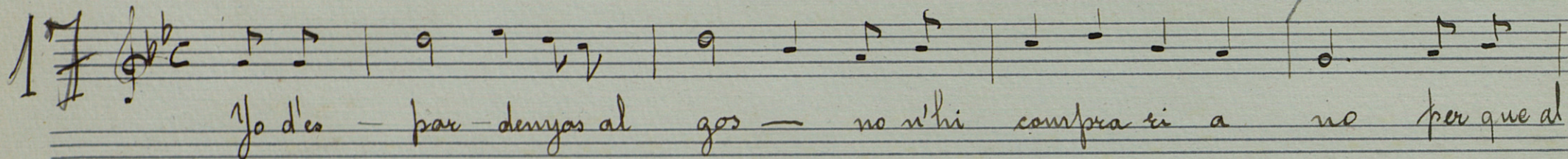
I. ab un crit mol greu  
 d'aquí no s' man ningú  
 d'aquí ningú s'escapa  
 i an el fadrí mes vell.  
 n'hi omplen el clatell  
 de cops i bastonades...

La la la la la



M'han dat dos noms de la següent cançó: En dibuex la flor de perol, de tan hermosa que es es...  
no riques possible qui acabés la lletra, per no recordarla ningú. En canvi m'han dictat la  
següent que crec molt inferior al que deu ésser la primera.

En Comerna. *Primera estrofa*

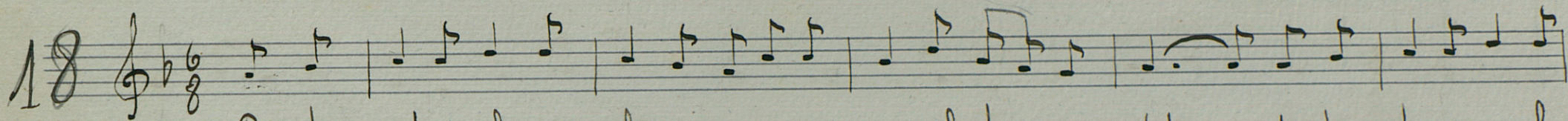


Si'n valdram quatre monedes.  
moneda per cada pen.  
Com ell es home de quartos.  
un xinchó n'hi han donat.

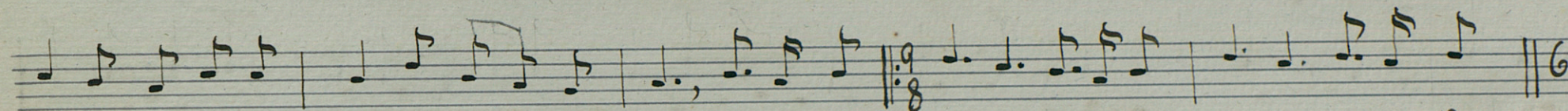
Ara'l gosset d'en Comerna  
ya'n viuca ben regalat.  
al els parells d'espardenyas  
qu'el seu amo l'hi ha comprat.



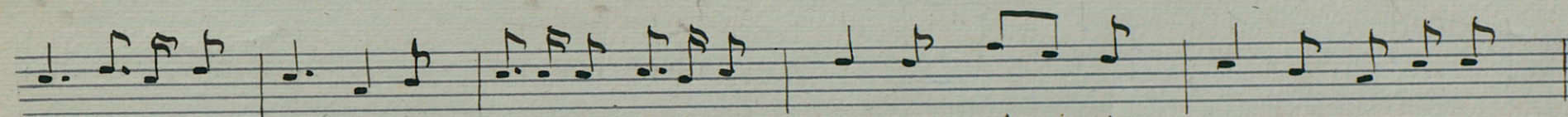
*Pastorets de las cabanyes.... (Nadala.)*



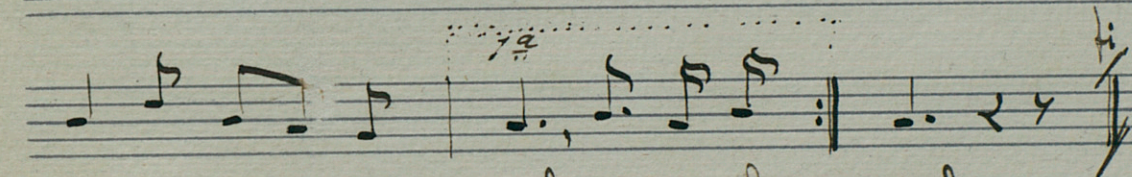
Pas to rets de las ca ba... nyes que dor min ab tan re pòs des-per deu vos a lu



e - go a ado ran lo rei es - pòs ò me lo di a cantar, re fi la to ca Pas



qual, toca tim bal ò la rampa tamplan que son fes tes d'a --- le grè --- a eixes



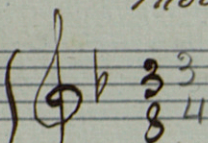
fes-tes de Na dal, ò me lo dal

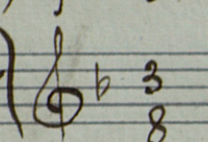


# La trista maridada *Primera estrofa*

Golba de Lillet

*Moderat.*

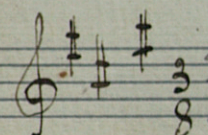
19 *sentida*  Un di a tot pas se fan, per la vo re ta de l'ai qua

20 *de cascos mageres*  veig ve ni la me va a mor per un camp que ver de ja va per un camp que ver de ja va

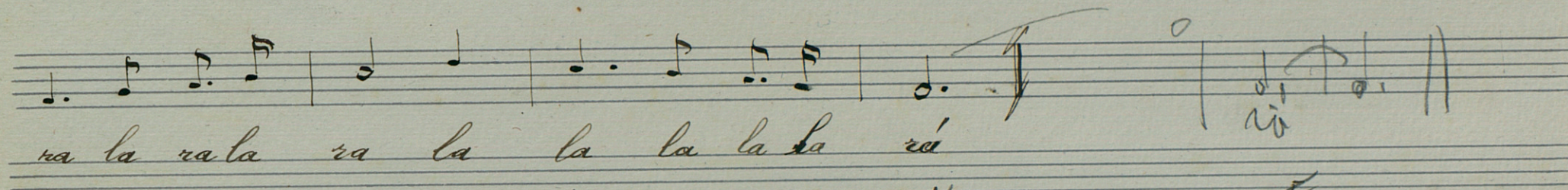
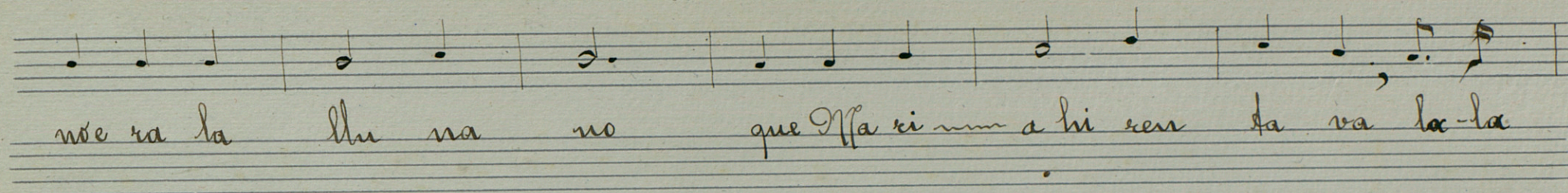
|                              |                                  |                            |
|------------------------------|----------------------------------|----------------------------|
| Qui'en collia de las flors.  | Mon amor mon bon amor            | I a la mare li diràs       |
| flors i violas borcanas      | Deu té dè bona volada.           | que sens amor m'ha casada. |
| i al vensam a' riba auri     | A l'altra banda de riu           | Jo d'aquí m'heu vull arar  |
| tot van ser flors i llarmes. | hi ha l'castell dels meus pares. | que l'anyorament en mata.  |

# Sota el pont d'Aliró *Primera estrofa*

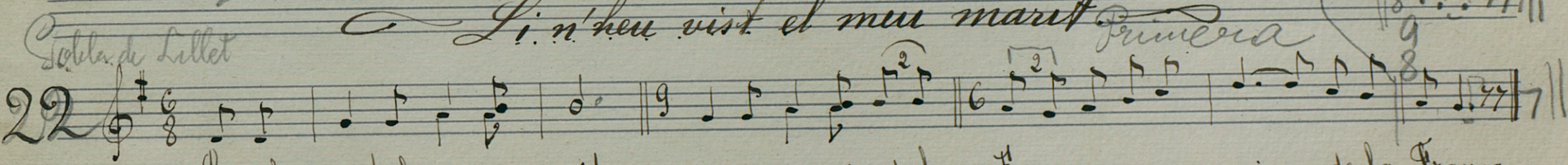
Golba de Lillet

21  Jo ta del pont d'Aliró, la lluna i clare ja m'va





No era la lhu na no      En passen tres galans.      En respon el mitjà      La dama que tu has vist  
que Maria hi rentava.      tots tres la saludarien.      jo la tingues robada      es la meua estimada  
vint i quatre llençols      Ja'n dice el de devan      respon el mes petit      prompte tu ja'm veuràs  
vint i tres estovalles      ai quina galan dama.      callaràs tu xerraire!      ab ella <sup>(ab mi)</sup> moidada  
lalarà lalarà etc.      lalarà etc.      lalarà etc.      lalarà <sup>compte far</sup>



Si n'heu vist al meu ma rit      vos que ve niu de la França      vos que ve niu de la França  
Jo l'he vist i conegut.      La filla del rei frances      Que una dama com so jo.      I altres set d'esperarè      Monjeta no ho en farren  
Menjat a la seva taula.      per esposa li han dada      Per altre y' hagi deixada.      Com a filla de bons pares      Monjeta no hies en feu ara  
M'ha dit qu'ho tornes casa      Això si que jo no crec      Set anys ha q' l'he esperat.      Si ab aquestos set no ve      Enim el marit aquí  
Qui ell s'ha na buscat un altre      Això que vos diheu ara.      com a viudedda envidada.      Jo monjeta ni en faré      El que tan vos estimava  
del convent de Santa Clara.



*Primera est.*  
*El mal del amor.* (varian) *Solda de Lillet*

23 *Lentida*  
*de las*  
*des manoirs* *Poc a poc*

24

*Si n'hi ha tres ni ne tas mes ai* *baix d'un tor rent.*

*u na ren ta lu ga da mes ai* *l'altra l'es leri si mes ai* *l'altra l'es ten*

2. *L'altre cull violetas mes ai*  
*pel fill del rei*  
*fill del rei i'en passeja mes ai*  
*dal d'un pont d'or.*

3. *Era una pedra enlaira mes ai*  
*loca l'amor*  
*Si la'n ro tocada mes ai*  
*del mitx del cor*

4. *Si m'heu amor meua mes ai*  
*si ho he fet mal*  
*un xiquet i no gaire mes ai*  
*ya curara'*

*Al horta del meu pare mes ai*  
*una herba li ha*  
*que cura mals d'amors mes ai*  
*neula a busca*

*I mentres la cullien mes ai*  
*sentan toca*  
*Tanten toca campanes mes ai*  
*algu fins*  
*Deu l'hagi perdonada mes ai*  
*Deu la perdo*  
*a la meua estimada mes ai*  
*la meua amor.*  
*si mes ai*  
*la meua amor.*



55

*Principessa estrofa*  
 La cançó del Cabré Tòbia de Lilet (~~Bergat~~)

Poc a poc

U na can çó vui can ta i a Deu de ma no lli  
 sen cia u na can çó vui can ta i a Deu de ma no lli  
 sen cia del a no me nat ca bé yó la fus es.  
 pli ca re la se va ui da qui n'a er a.

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>A la edat de dotze anys<br/>         s'es posat per guardar cabres<br/>         a la casa del estany.<br/>         L'hi va esta cerca d'un any<br/>         q'era un xicot molt variable.<br/>         Estan pel terme guardan<br/>         va curabanar a la muchacha<br/>         Això s'va riva a sobé<br/>         n'agafaren el cabre<br/>         i a Berga pres el portaren.</p> | <p>Quan a Berga l'van tenir<br/>         li feren grans amenaces<br/>         que deixes esta l'roba<br/>         q' es posés a treballar<br/>         i fos home de bons tractes.</p> | <p>Després es va fé carli<br/>         des é quatre anys va serai<br/>         q'els quefes molt l'estimaven<br/>         i mentres va se assisten<br/>         tenia molt bona vida.<br/>         Quan va saber de juga,<br/>         cap a Andorra s'en va ana.<br/>         Mai més regui la partida.<br/>         A dalt del pont feyen morts<br/>         no sabien qui los feya</p> | <p>Dihnen si las fa l'cabré<br/>         per ferlos ferre diné<br/>         ¡Pobre del qui s'hi esqueixa!<br/>         Els robes que fa l'cabré<br/>         son robes considerables.<br/>         No roba si no rectors<br/>         pagersos rics i senyors<br/>         i gent que no li feya falta.<br/>         Quan el varen agafa<br/>         en els rasgos de Paquera</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



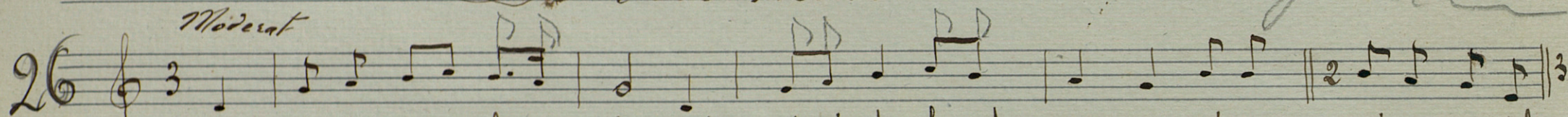
l'Aureya de Massanes  
mentres contava diners  
Ja l'agafen pel darrera.  
Luego que va se' agafat  
ell provava d'escaparse.

Luego culliren un roc  
i l'cap li picanen fort.  
per ferli perdre les forces.

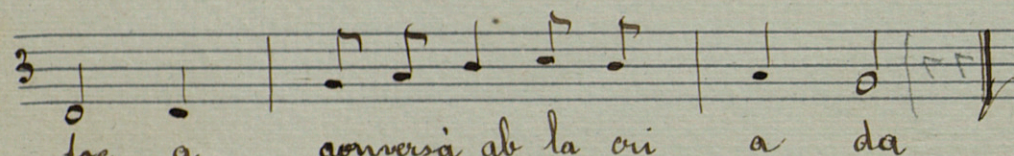
Ara ya estan contents  
pageros rics de Muntanya  
ya vos han mort el cabre  
no hns fara da més diné  
vos podreu fer bones capes.

## De bon mati Primera i segona

*Moderat*

26 

El di lluns de bon ma-ti prin-ci-pi de la set-ma-na men-a ni vo-ra del  
El prime mot que li dir don zella per que not ca ses ¿Com me casa ri a



foe a conversà ab la cri a da  
yo si no hinc fare ni ma-re

No hinc amic ni parent  
ni persona quica ni m valga

¡ Malhaja san voler bé!  
càsat ab aquí l'agrada

del comen dels caputxins  
que si es vida retirada.

Casada podria se  
jore d'una bona casa

si no de la vostra amor  
i aquí n'estie aguardantla,

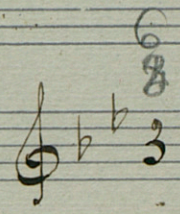
Que yo no m uni pas casà  
vini anar a ferme frare,

¡ Malhaja san voler bé  
de quantas cosas só causa.

podria porta anell d'or  
i unes bones arrecades.

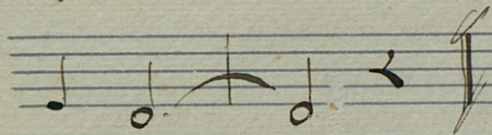


# El trist enamorat. (varian) Primera i segona

27  *Moderat.*

1 Ai a den Manre-sa a den — terra mi-a re-ga  
 2 Un di a m'es ta va jo — pel ca rrer qu'em pas se

la da — no hu die per que hi hinc la mor per que ya me l'han ca —  
 ja va — en di huen mi mi ra jo — an s'en du hen la de - vaci



sa da —

ma da —

- |                                                                                                             |                                                                                                    |                                                                                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3 Jo m'entorno carre avall<br>carre de la enamorada<br>Ja me la veig a la porta<br>ho i soleta que brodava. | 4 Ja me l'en veig al portal<br>tot soleta que brodava<br>Ella no brodava no<br>tota soleta plorava | 5 Que ploren Angeteta?<br>de que ploren gentil dama?<br>Ploro que ni han casat lluny.<br>en unes terras estranyes. |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



# L'estudian i la vida <sup>Primera i segona</sup> (varian)

28 *Moderat.*

U na can çó qui can tar molt a le gra i di ver ti da  
 La vida s'hi vol ca sa i lo sens pa res no hi voli en

he la d'un es tu di ant qu'en fes te ja va u na vi da  
 L'es tu di an a na a Vic a ser vi u na rec to ri a

Quan la vida ho sabia / Era la d'un rossinyol / De noves prou s'en doné

Indra llarga melallia.  
 La vida, s'en va a l'hort.  
 ab un jardí que hi tenia.

qu'en cantava d'alegria  
 Rossinyol bon rossinyol  
 tu cantas i yo estic fusta

pero no s'en commedien  
 "L'estudian n'es a Vic  
 a ser vi una rectoria

A rota d'un roser blanc  
 ella plorava i sofria  
 Tot ploran i sospiran  
 ve senti una veu molt fina

M'en sabrias da xaló  
 de l'avor que yo tenia  
 s'en pagaria un bec d'or  
 les ales de plata fina.

La vida s'en hi va  
 vestida de pelegrina.  
 Quan la vida allibera  
 l'estudian cantava missa.



Tumblers i' segans

# Fadrinets que festegen (varian)

29 *allegret*

Fa dri nets que fes te ge-n feste gen i no'n sa-be-u fes te  
 Lo fes te jar de la mare es fes te jar de nus-sol quan el  
 gen fri me a la ma-re la fi lla prou que l'han ren  
 quan do sia don ella re la fi lla dir que no'n vol

## ¿Perque no hos casen D. Jaume...etc. (varian)

30

Per que no hos ca sen Don Jaume per que no hos cas quan mu-ller jo hos ve  
 sabia prou una lai-dum de ta fi lla d'un gran cava lle que lai dum dé



Primera i segona...  
*Per Nadal farem gran festa... (varian)*

31 *Alegre*

Per Na dal fa rem gran fes ta la Ma ri e ta ya ho sap n'hi fa rem mes fal  
 El drap es a Barce — lona a ca sa d'un bo ti què la se da n'es a Gi  
 di lles no hi fal la si no lo drap. Ale gri a can taire fi la to ca dim bol, to ca Pas  
 co na a ca sa d'un passa ma ne " " " " " " " " " " " "

qual que son festes d'ale gri a les Pas ques de Na dal que son  
 " " " " " " " " " " " "

*Els estudiants de Colosa (varian)*

32

A la vi la de Co lo sa n'hi ha tres fes es. tu di ants qu'eu se qui xen els es  
 tu dis per a ser ne ca pe llant.

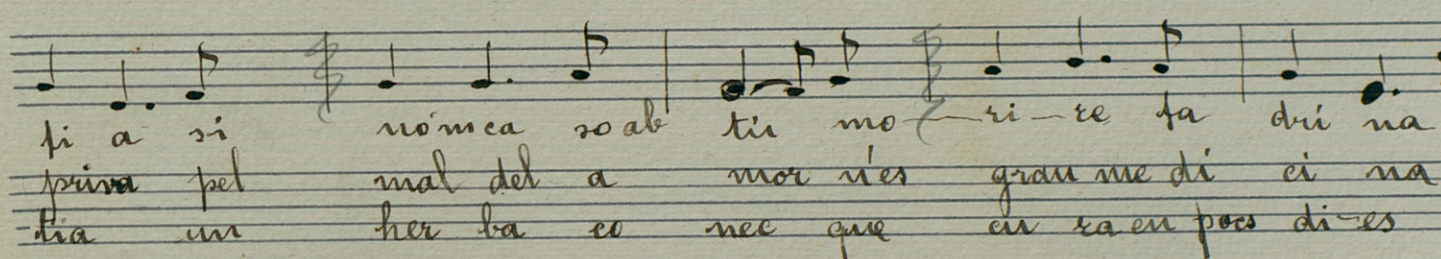
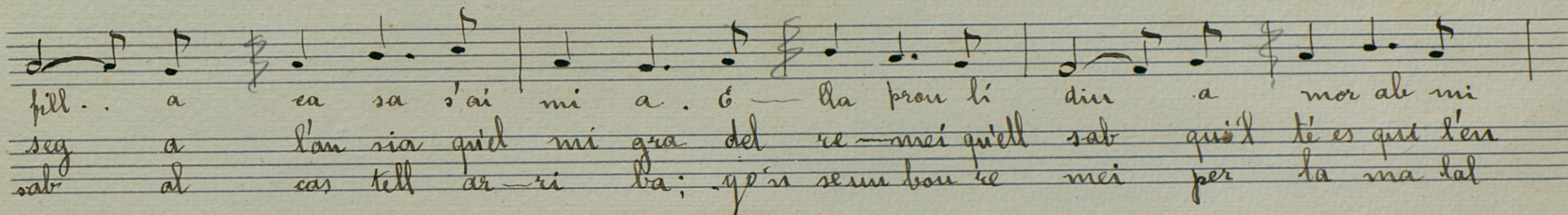
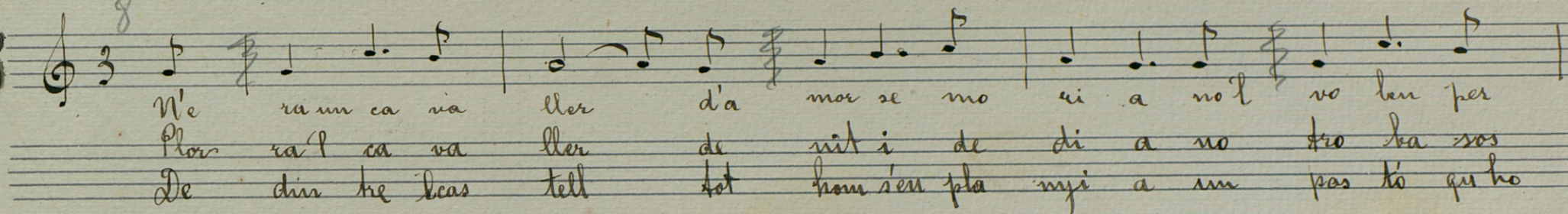


(respost)  
primera, segona i tercera.

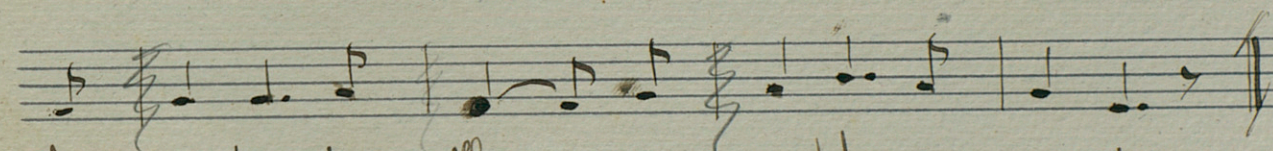
# La murtra d'en Huc

castellar de N'Huc

33



despres de la segona estrofa  
afegeixen la segona tornada



la murtra d'en Huc de mort tor na a vi da

|                           |                         |                       |                     |
|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------------|
| Collida de fese           | Anscula a buscar        | Ja n ruten del clost. | Herba del amor      |
| set cops ben bullida      | pastors desseguida.     | hera qu'en tenien.    | buscan nit i dia    |
| q'is n'hera sols un glop. | qui n'eu fort i un bot. | traversen la vall.    | pels boscos i prats |
| recobra a sa ainia.       | tindra banc a missa.    | ki a Huc ya s'enfilen | erns i rodalies     |

segueix



L'herba n'ha trobat  
qui no ho presumia  
a vora l' castell  
en terra mol fina

Ja n'ull un brot  
el més vert qui hi havia  
pél dolç cavaller  
qui espera i s'frisa.

Cavallé ha curat  
de sa malaltia.  
Ja l' volen per fill  
a casa sa aimia

Quan l'amor ho sab,  
al pastoret crida.  
La bassa ye t' dó.  
Ee vés; felis sias.

G. A. D.