Festa de la Música Catalana

Concurs IX.è - Any 1921-22

Lema XI.è - Accessit de 150 pessetes al premi

atorgat per l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya.

Autor: Joan Tomàs i Garés

24

RECULL DE CANÇONS
POPULARS CATALANES

LEMA

... El rei maneva'ls seus patges
que'l treguin de la presó
que si ell tingués la culpa
no cantaria pas no ...

J

La Margarida Marginet feia de traginera i guardadora de bestiar fent servir la canoa anant a fer recados de la Cerdanya al Bergadà.

P R O L E G

Les cançons que formen el present recull han sigut totes elles recullides a Barcelona de boca de diferents persones quals noms son els següents:

Trimitiva Boix, de 21 anys, minyona de servei, natural del llogaret de Prat de Comte Partit judicial de Gandesa provincia de Tarragona

Teresa Valero, de sixanta anys, avui captaire en sa jov entut era remallosa//ire, natural de Barcelona

Joaquima Garriga, bugadera de sixanta anys, natural d'Orriols, Empordá

Margarida Marginet, de setenta vuit anys, natural d'Ager Cerdanya

Rosa Parés Rovira, de sixnta anys, natural de Bonastre, Camp de Tarragona

Macaria LLop de quaranta vuit anys, mig cega, natural de Vilalna dels arcs (Gandesa) Tarragona

Amelia Nogués cotillaire, de vint i qatre anys natural de Tarragona. Aprengué les cançons a Barcalona.

Antonia Gamps, mainadera de quaranta vuit an natural de Reus on aprengué les cançons.

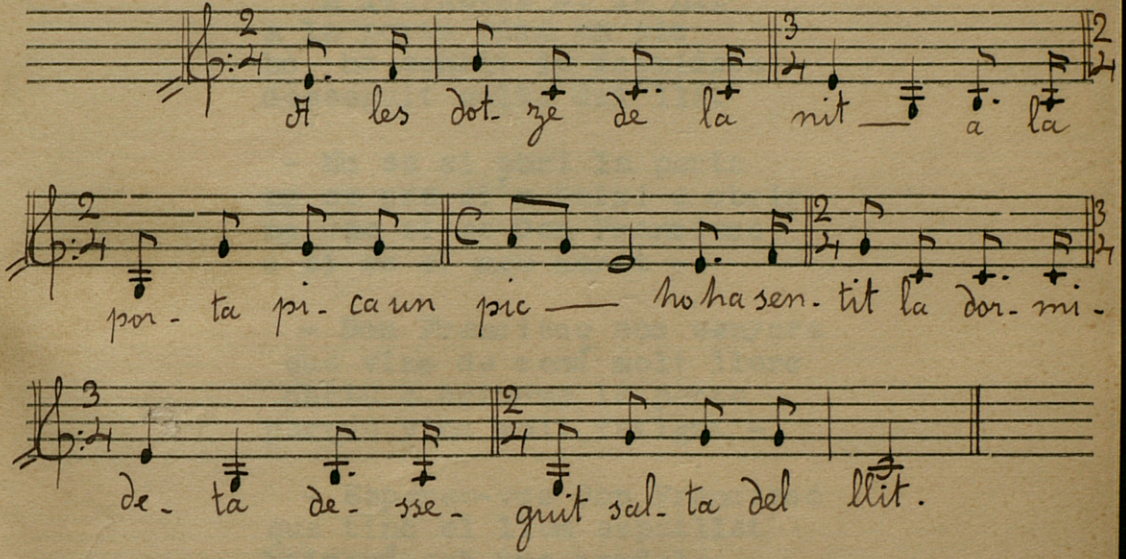
La cançonaire corresponent va indicada en cada cançó per les respectives inicials.

T A U L A

Cançó Nº 1 La muller infidel
2 Els enamorats
3 La mort de la nuvia
4 La rosada
5 La Mare de Deu
6 A les parets de França
7 Els dos enamorats
8 Maria la soldada
9 El segador de Cerdanya
10 L'àngel de la Guarda
11 Santa Quiteria
12 Els xafarroques
13 El pobre alegre
14 Les nines d'Arenys
15 Sol solet
16 El cantador
17 El vell pastor
18 Darideta
19 El brenar
20 La son
21 Angeleta
22 Montals alerta
23 Serraller
24 L'Hostal de la Peira
25 Capitel-lo
26 La minyona i el rector
27 La viudeta
28 Cançó valenciana
29 Els enamorats
30 El bon caçador
31 La Sileta
32 La mort de la nuvia
33 Meditació

Cançó Nº 34 Penediment
35 Els dos germans
36 L'Espingueri-gueri- gueri
37 El bateig
38 El Comte de Floris
39 L'oreneta i el pinçá
40 La viuda i l'estudiant
41 Donya Elena
42 Maria Enrica
43 La promesa infidel
44 L'home petit
45 L'Agneta
46 L'infanta
47 Les nines de custura
48 Santa Quiteria
49 El mal ric
50 Els fdrins de Sant Boi
51 Santa Magdalena
52 La dama de Paris
53 Dalt del Cel
54 L'espina
55 Testment d'Amelia
56 Sant Diumenge
57 En Pau Riero
58 Poble de Llençá
59 La Pepa
60 Sant Isidro
61 L'Enramada
63 Els frares de la Mercé
63 El Comte Arnau
64 Don Gatu
65 El pardal
66 La Janoteta

La muller infidel. A. M.



La muller infidel

A les dotze de la nit
a la porta pica un pic
ho ha sentit la dotmideta
desseguit salta del llit

- No se si obri la porta
no se pas si'n baixi a obrir
no se si es Don Francisco
o si es el meu marit -

- Don Francisco soc senyora
que vinc de camí molt llarc
obriu o briu-me la porta
perque vinc molt fatigat -

- Espereu-vos Don Francisco
que tinc el llum espatllat
baixaré amb una candela
perque aneu mes ben guiat -

- No us molesteu senyora
no us molesteu per mi
que'ls recons de vostra casa
prou be que'ls sabré seguir -

S'agafen manu per manu
i s'en van cap a dormir
la cambra n'era daurada
amb perfums de lleçamí

El llit era tot de plata
i les robes de satí
les coixineres son blanques
els llençols de carmesí

Al ser a la matinada
Don Francisco fa un suspir
- Perque suspireu vos ara
no suspireu pas per mí?

Si patiu per les criades
totes son molt lluny d'aquí
si temeu per la mainada
avui no dormen aquí

Si temeu pel meu marit
set anys trigará a venir
es a la guerra dels moros
no s'en ve aixis com aixis -

- Que ferieu vos senyora
si ara vingues aquí? -
- No li obriria la porta
fins a demá'l de matí

Per que les nits son molt fosques
i molt s'ha de prevenir -
- Que dirieu vos senyora
si fos amb vos dintre'l llit? -

- Perdoneu-me si he pecat
perdoneu-me mon marit -
- No tinc perque perdonar-te
desseguit vas a morir -

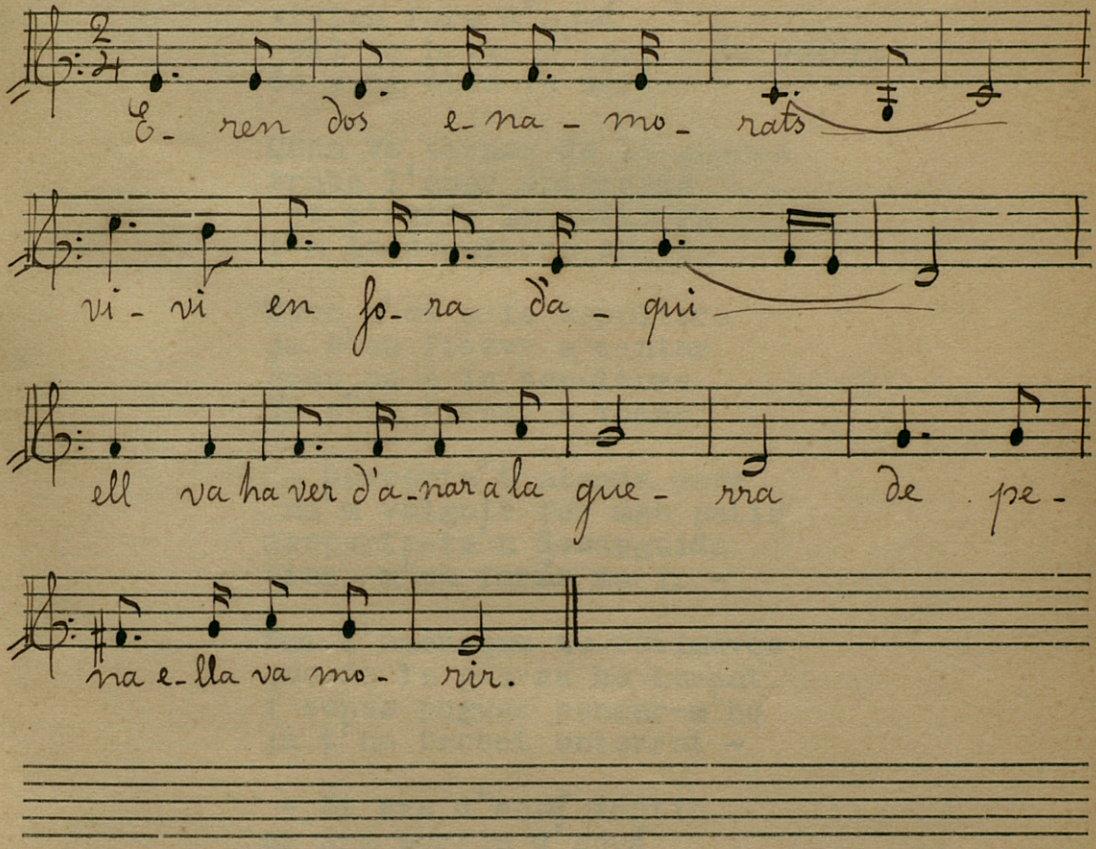
- Abans no'm matis marit
tres paraules deixa'm dir
treu el cap a la finestra
i a tothom parlava aixis

Casades viudes donzelles
prengueu exemple de mi
quan tingueu el marit fora
no baixeu per ningú a obrir

Que us pensareu que es el macu
i es el traidor del marit -
Son marit d'un cop d'espasa
el cap li va mig partir

Els enamorats. A. N.

Moderat.



Els enamorats

Eren dos enamorats
vivien fora d'aquí
ell va haver d'anar a la guerra
de pena ella va morir

Quan va tornar de la guerra
troba l'amor enterrada
ja n'agafa la guitarra
i a la sepultura anava

Quan n'es a la sepultura
ja s'en ficava a cantar
quan es a la sepultura
ja s'en ficava a tocar

- Desperta't aimada meva
no'm vulguis fer mes patir
desperta-te'n desseguida
sino m'en farás morir -

Soc l'amor que tu estimaves
que de la guerra he tornat
i sense poguer pensar-m'ho
ja t'he trobat enterrat -

- Si ara d'aquí dortia
si ara sortia d'aquí
amb la por que t'en faria
també't faria morir -

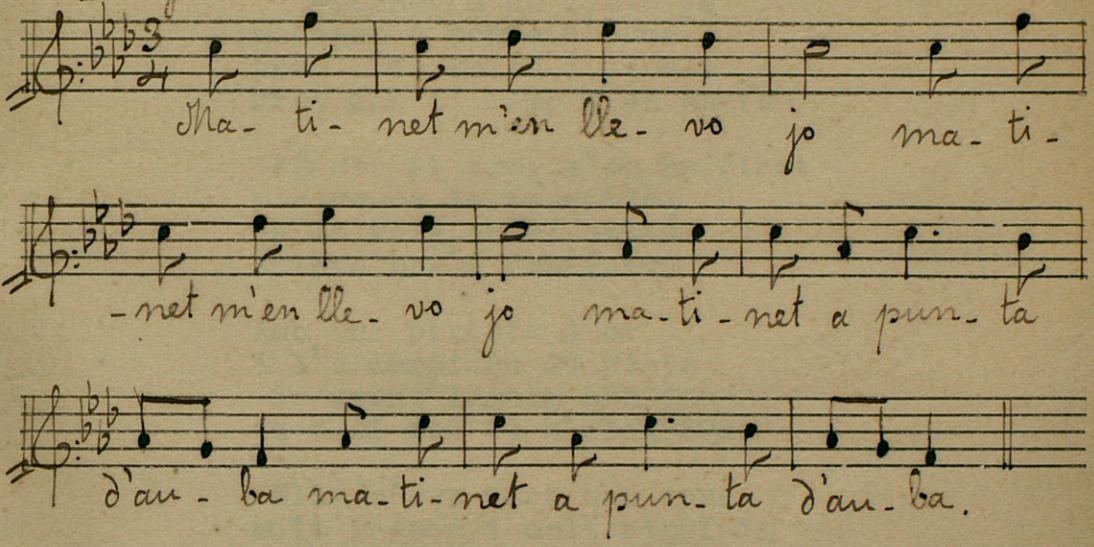
- Tu de por no m'en faries
ni jo te'n faria a tu
perque desseguit vindria
a la sepultura'm tu -

A la pedra de la tumba
tres paraules vull escriure
jo so ç morta per l'amor
sense l'amor no's pot viure

La mort de la nuvia

A. C.

Planyivol



La mort de la nuvia

Matinet m'en llevo jo
matinet a punta d'auba
poso la sella'l cavall
dret cap al camp m'en anava

Al ser al camp m'en he girat
per veure la seva casa
ja la veig en el balcó
soleta que's pentinava

Amb una pinteta d'or
i l'escarpidor de plata
de veure'l goig que fa
tot el cor se m'alegrava

Ella m'en tira una rosa
molt fresca i molt regalada
jo li tiro un clavellet
cullit a la matinada

Cap a la costa m'en vaig
cap a la costa solana
quan a mitja costa'n soc
sento tocar les campanes

Sembla que toquin a morts
qui será la desgraciada
que'n tal dia s'haurá mort
en diada senyalada

Ja veig venir un company
que dalt de cavall anava
- Deu te guard el meu amic
es a morts lo que tocaven? -

- Si per cert el meu amic
era a morts lo que tocaven -
- No me'n sabries pas dir
qui ha estat la desgraciada

Que'l dia d'avui s'ha mort
diada tan senyalada? -
- Per cert el meu amic
persona ben estimada

Les campanes que han tocat
son per la teva estimada -
- No pot pas ser amic meu
si tot just l'he deixada ara -

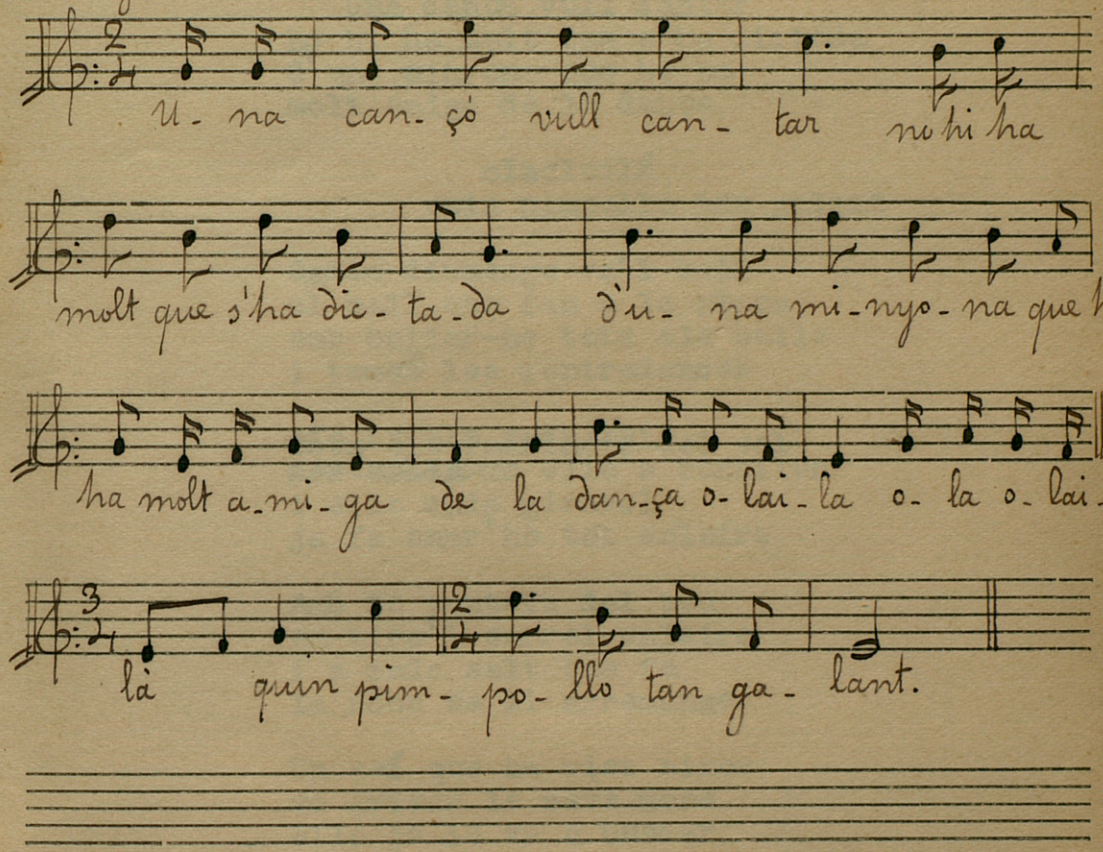
Giro la brida'l cavall
me'n vaig corrents cap a casa
al ser al cap del carrer
ja veig la porta tancada

Cortina negra al balcó
que n'es senyal de desgracia
ja m'en pujo escala amunt
com si fos un de la casa

Al ser-ne al cap de l'escala
el meu cor se m'hi nuava
ja n'entro dintre la cambra
ja la trobo amortallada

La rosada. A. N.

Flegre



L A R O S A D A

Una cançó vull cantar
no hi ha molt que s'ha dictada
d'una minyona que hi ha
molt amiga de la dança

olaolailá
quin pimpollo tan galant

Cada diumenge va'l ball
al ball que fan a la plaça
sab ballar-ne tots els balls
i també les contradances

Tots els fadrinets del vol
~~del volia~~ amb ella s'barallen
i ella cada giravol
ja fa anar'ho tot enlaire

Amb la punteta del peu
en tira'l sarrel enlaire
i a cada salt que fa
la roba se li arremanga

Un vedí que ha vist aixos
va avisar la seva mare
ella ja la va a buscar
- Caterina passa a casa -

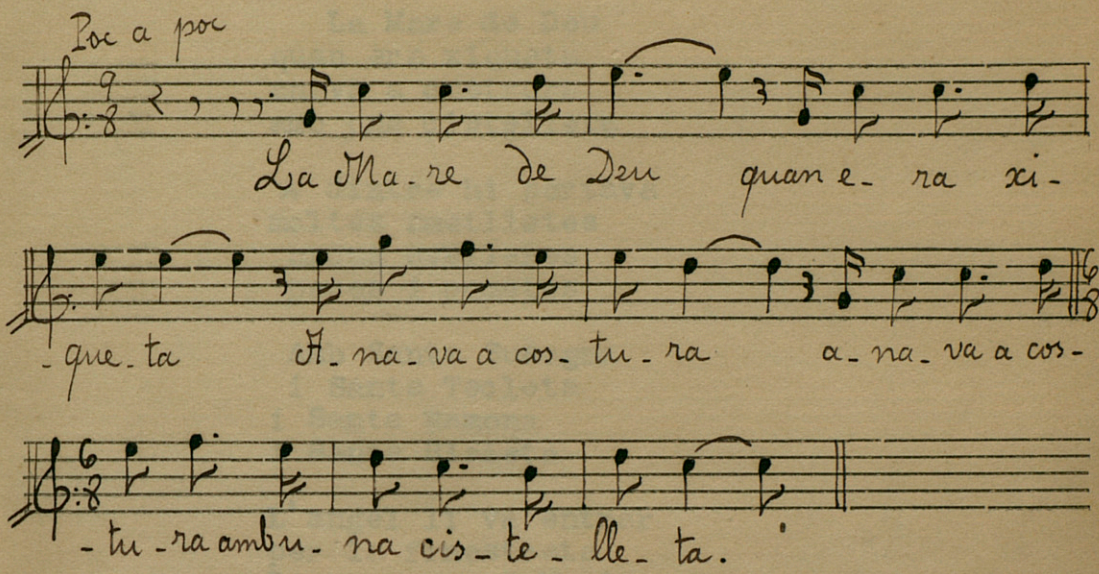
- Mare passeu endevant
que jo tinc qui m'acompanya
en son tres marinerets
de la primera volada -

- No 't fiis de mariners
que tots son una canalla -
Se l'enporten a la mar
cap a la mar a banyar-la

Lo un ja n' hi renta' ls peus
l'altre li renta les cames
el petit mes atrevit
ja arriva a la lliga cama

- Ai ara com ho faré
per nar a casa tan mullada -
- Aixo s rai no tinguis por
digues que ha estat la rosada -

La Mare de Deu. M. Ll.



Apresa en l'hospital de Tarragona. Les monges li cantaven.

La Mare de Deu

La Mare de Deu
quan era xiqueta
anava a custrura
amb una cistelleta

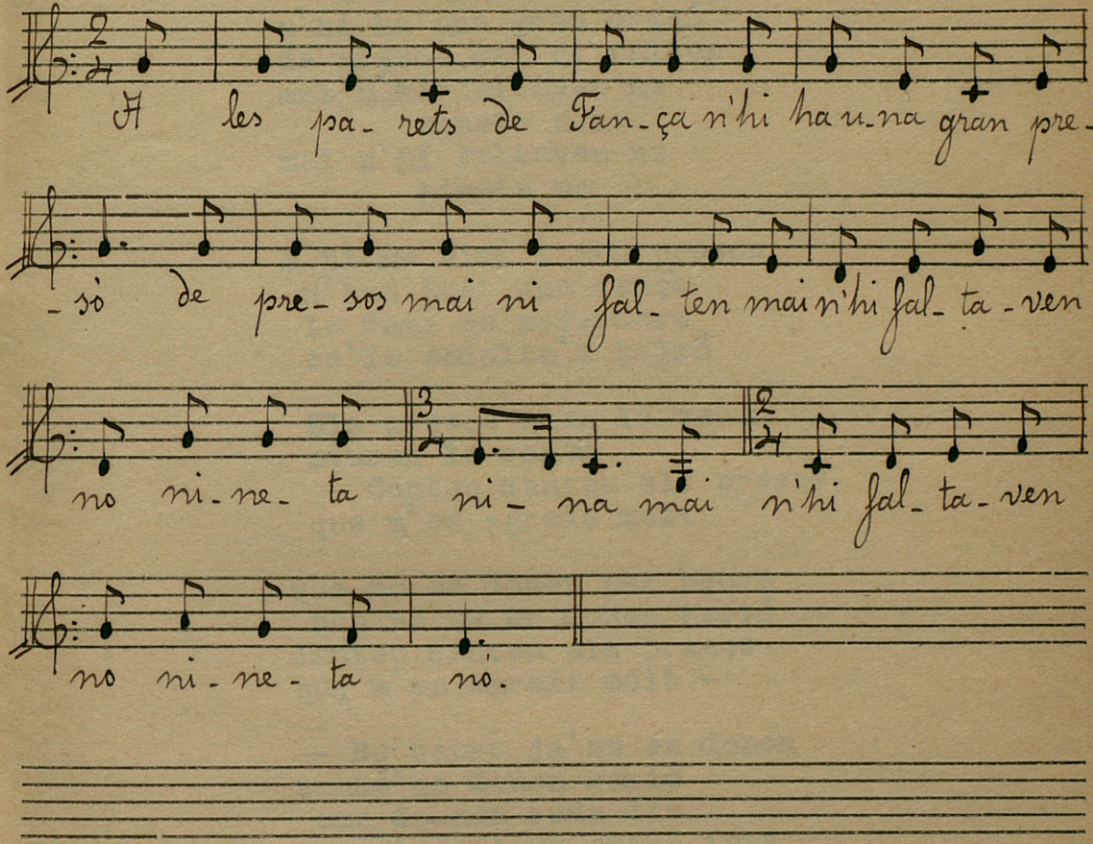
A dintre hi portava
moltes ametlletes
anous avellenes
peres i pometes

Amb Santa Susagna
i Santa Tecleta
i Santa Ramona
i Santa Blaieta

L'angel li va entrar
per la finestreta
Deu vos guard Maria
de gracia sou plena

Parireu un noi
será fill de verge
será lo senyor
del cel i la terra

A les parets de França P. B.



A les parets de França

A les parets de França
n'hi ha una gran presó
de presos mai ni falten
mai n'hi faltaven no
nineta nina
mai n'hi faltaven no
nineta no

N'hi ha vint i nou presos
n'han tret una cançó
la dama es xafardera
se'ls escolta'l balcó

Els presos quan la veuen
aturen la cançó
- Canteu canteu els presos
que m'en agrada molt

Que no us donen per beure
que no us en donen ració
canteu canteu els presos
que m'en agrada molt -

- Be baure ja'ns en donen
també'ns donen ració
ens donen cada dia
un got d'aigua entre tots

I per menjar ens donen
un'ala de moixó
molt trista n'es la vida
de dintre la presó -

- Espereu-vos bons presos
que ja us treuré jo -
Se'n va a vaure son pare
que n'es un gran senyor

- Ai pare lo meu pare
les claus de la presó -
- Ai filla Margarida
aixo no pot ser

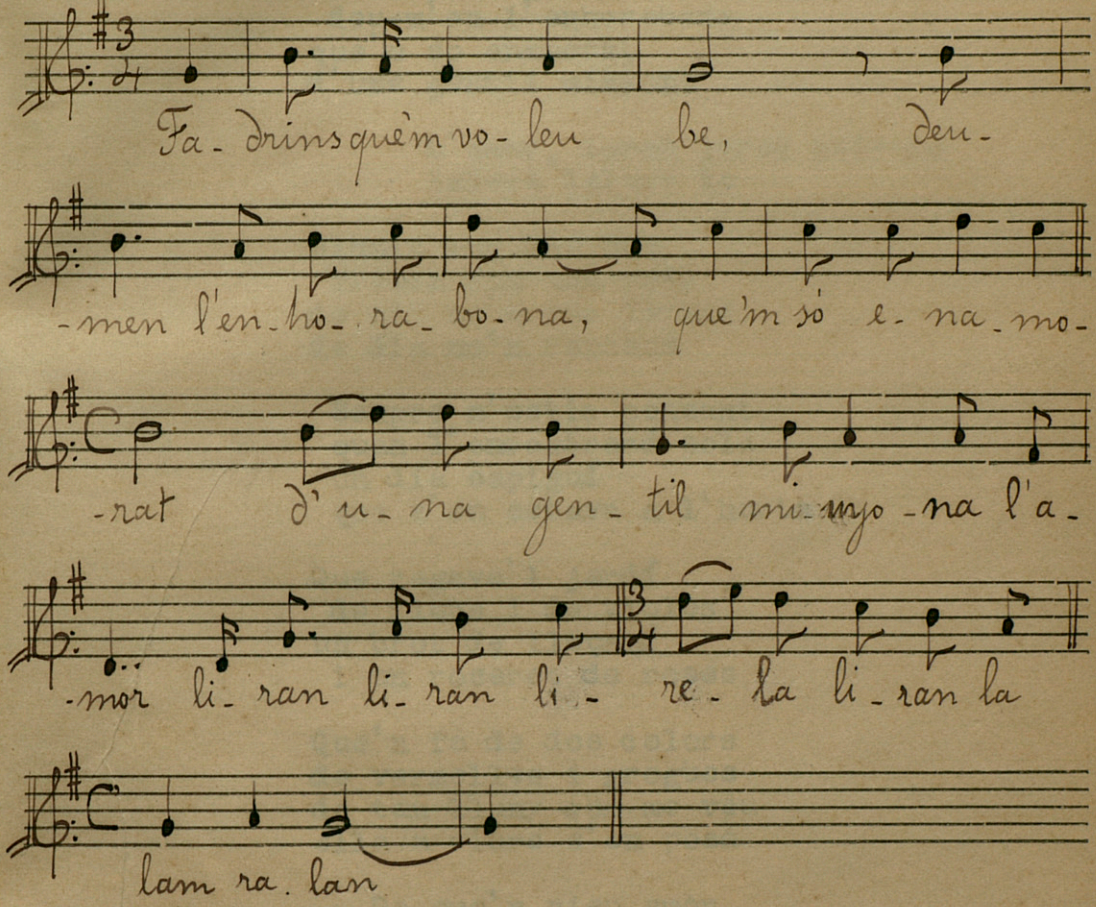
Perque demá a la tarda
els hem de matar tots -
- Ai pare lo meu pare
no 'm mateu l'aimador -

- Ai filla Margarida
quin es el teu amor? -
- Ai pare el meu pare
el del barret rodó -

- Ai filla Margarida
será'l primer de tots -
- Ai pare lo meu pare
mateu-me'n a mi i tot -

Els dos enamorats

M. M.



Els dos enamorats

Fadrins que'm voleu bé
deu-m'en l'enhorabona
que'm so enamorat
d'una gentil minyona

L'amor, laran laran lairara
lalara lalara la

Blanca com una neu
fresca com una rosa
de nit no'n puc dormir
de dia no'n reposos

Sempre n'estic pensant
quan l'encontraré sola
un dia sapiguí
que s'en estava a l'horta

Que regava'l jardí
de flors i de violes
un brot de lleçamí
i un roseret de roses

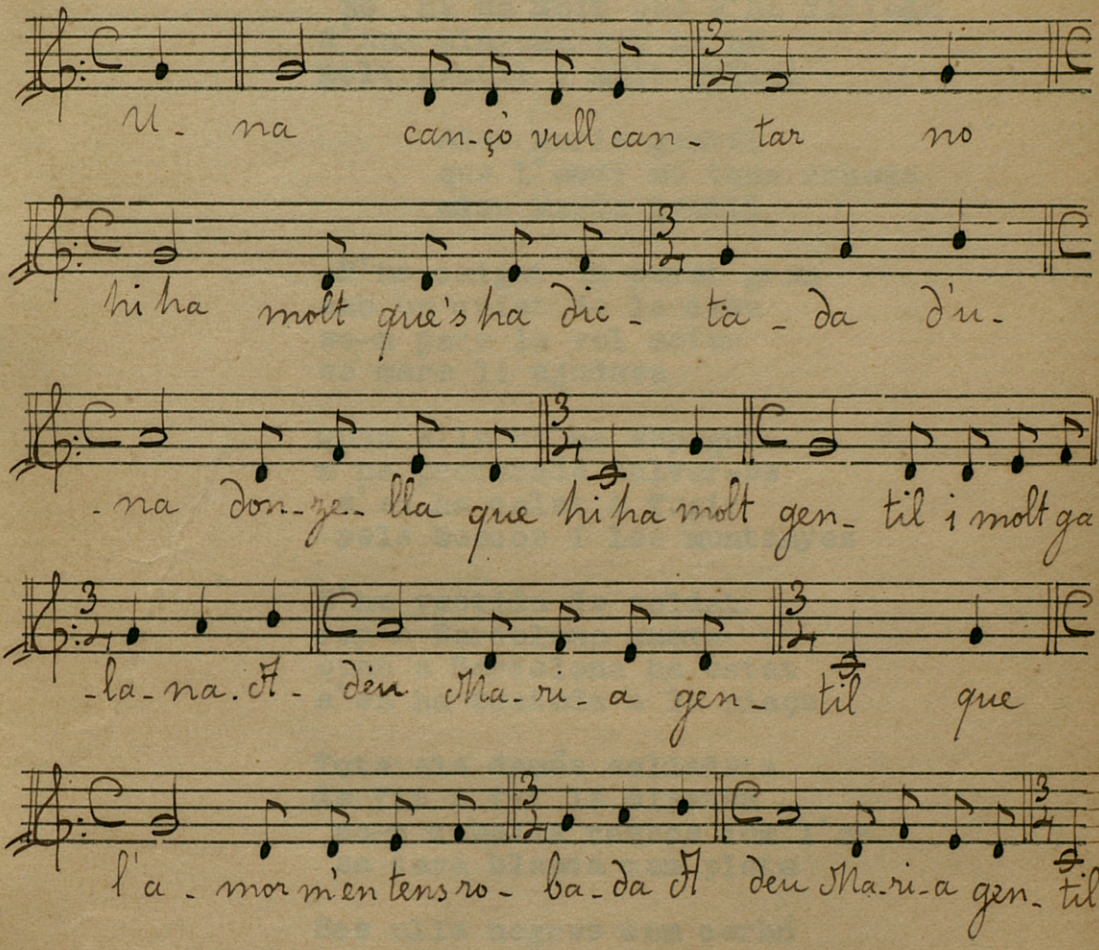
Que'n fa de dos colors
de vermelles i grogues
de tan lluny com me veu
ella a riure s'en posa

- De que'n rieu amór
rieu d'alguna cosa? -
- No m'en ric pas de vos
de voluntat que us porto -

S'agafen per un bráç
s'en van a sota l'ombra
perque quan l'arbre's vert
l'ombreta es molt bona

Maria la soldada

J. G.



Maria la soldada

Una cançó vull cantar
no hi ha molt que s'ha dictada
d'una minyona que hi ha
molt gentil i molt galana

Adeu Maria gentil
que l'amor me tens robada
adeu Maria gentil

N'ha caigut en pecat gran
amb un criat de la casa
son pare la vol matar
sa mare li ajudava

Quan ella ho ha sapigut
n'ha procurada salvar-se
s'en ha calat a fugir
pels boscos i les muntanyes

S'ha vestida de soldat
cap a Barcelona anava
quan a Barcelona ha estat
s'en ha sentada a la plaça

Tots els demés soldadets
de fit a fit la miraven
sos cabells rossos com l'or
sa cara blanca com plata

Sos ulls negres com carbó
sos llabis vermells com grana
l'un a l'altre va dient
- Es un soldat o una dama? -

Se li acosta un general
- Com ho passeu noble dama? -
- No so dama general
que so un soldat de campanya -

- Jo us en convido a dinar
demá passat a la tarda
anirem en un poblet
que hi ha dalt d'una muntanya -

Quan foren boscos enllá
l'amor ja li demanava
- General ja us he dit
que soc soldat i no dama -

- No m'ho volgueu amagar
que prou se us veu a la cara
com un angel la teniu
de fresca i de regalada -

- Si'm torneu a tormentar
un tiro us daré per paga -
Ja n'hi apunta el fusell
ja n'hi venta escopetada

Mort ne cau el general
allá prop d' una etzabara
gira la grupa al cavall
i a Barcelona tornava

Un paisá que tot ho ha vist
a darrera d'ella anava
quan va ser a Barcelona
ja va a dir'ho a jutge i batlle

- A no gaire lluny d'aquí
n'ha passat cosa molt mala
un sòdat i un general
n'han renyit grossa batalla

El soldat al general
n'ha ventat escopetada
caient mort el general
ben a pro-p d'un etzabara -

Quan aixos s'ha sapigut
desseguit l'han agafada
els jutges s'han reunit
de procés no n'hi faltava

Set anys ha estat en presó
de cadenes carregada
quan han passat els set anys
a judici l'han cridada

Ja n'hi donen paper blanc
que'n es senyal de matar-la
quan a la forca ja ha estat
amb el butxí conversava

Tothom vol saber que diu
tothom vol saber que parla
llicencia n'ha demanat
llicencia n'ha demanada

Llicencia per a parlar
per a dir quetra paraules
- Juraré damunt la creu
que n'es cosa molt sagrada

Qe jo no soc cap soldat
sino dona com un altre
si vaig matar el general
perque ell m'hi obligava

Me volia robar l'honor
i jo be vaig defensar-la -
- Tot aixos s'ha de probar
que no sigui cosa falsa

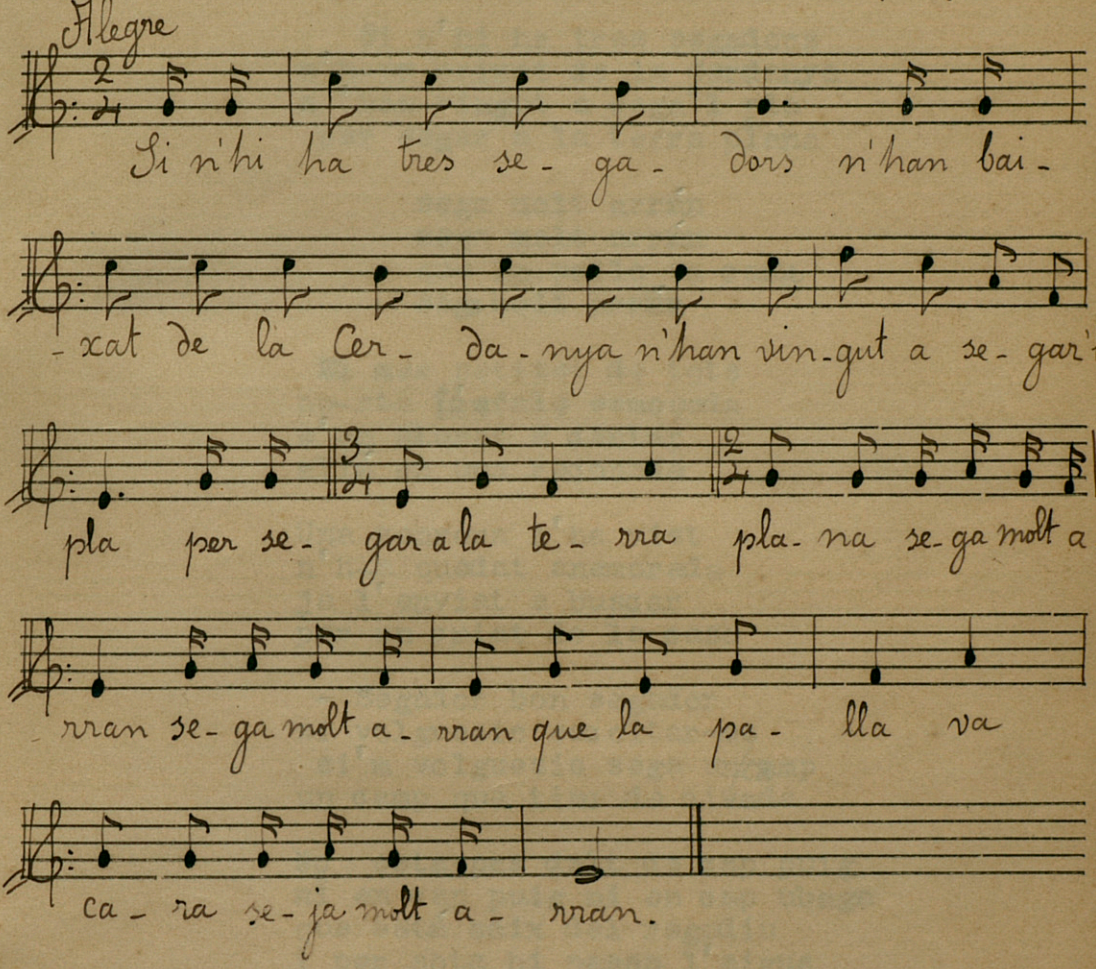
Si es veritat lo que dius
llivertat te será dada
pero si ens has enganyat
tindrás de morir cremada

Per enganyar la justicia
que n'es cosa molt sagrada
mes que matar un general
que l'honor volia robar-te

Els jutges s'han reunit
set jorns i set nits parlaven
com que n'era veritat
llivertat li ha sigut dada

El segador de Cerdanya.

M. Ll.



La cançonaire la va aprendre de gent ~~que~~ del poble que havien anat a treballs agrícols a França.

El segador de Cerdanya

Si n'hi ha tres segadors
n'han baixat de la Cerdanya
n'han vingut a segar el pla
per segar a la terra plana

sega molt arrán
sega molt arrán
que la palla va cara
sega molt arrán

El mes petitet de tots
porta la falç esmoçada
s'en aturat a cantar
allá en una reconada

Una senyora l'ha vist
n'ha quedat anemorada
ja l'enviat a buscar
per un criat de la casa

- Segador bon segador
si volguesis escoltar-me
si'm volguesis sega un camp
un camp que tinc de civada

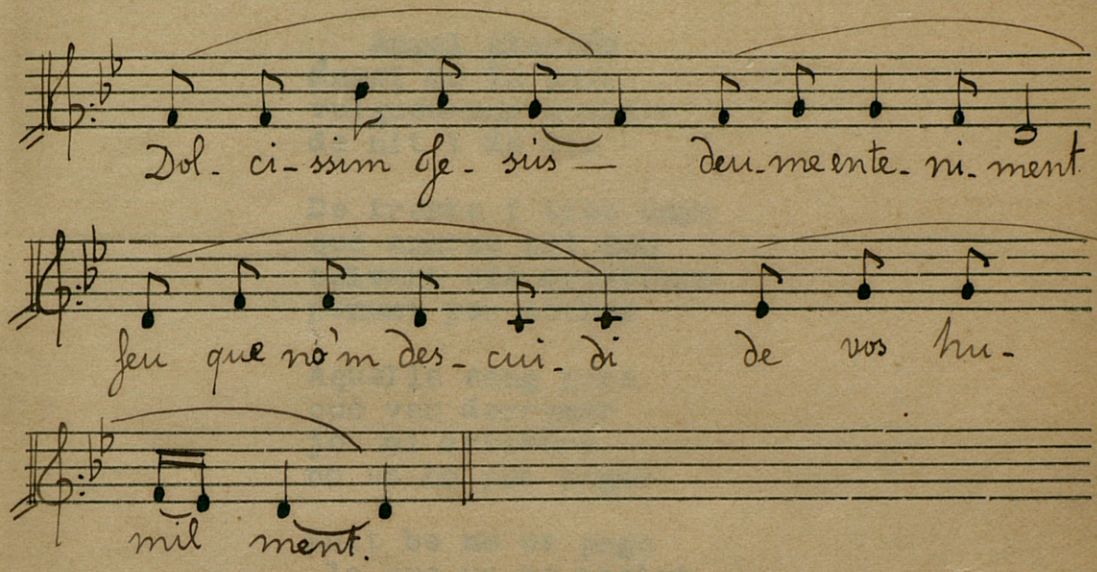
No esta pas dalt de cap puig
ni en cap puig ni en cap ubaga
que está baix del regadiu
i per sota hi passa l'aigua

N'está sota'l devantal
que la camisa me'l tapa
segador bon segador
ja pots començar a segar-lo

Un cop n'haurás acabar
digam quantes n'has segades -

- Treta set o trenta vuit
a la vora de quaranta

L'any que ve quan tornaré
ja trobaré la mainada
Ja s'acabat la cançó
del segador de Cerdanya

L'Angel de la guarda.

L'Angel de la guarda

Angel gloriós
ángel de la guia
vulgueu-nos guardar
de nit i de dia

De trenta i tres anys
que anareu pel mon
salvant els cristians
penant per tothom

Aquella sang pura
que vau derramar
jo mi criatura
no us ho puc pagar

Molt be no us pago
lo que us he costat
en lloc d'adorar-vos
us he agraviat

Lo que me fa por
quan vingui el judici
jo tristet de mi
no he deixat el vici

El dia del judici
no se que será
en vindrá un gran jutge
tot ho jutjará

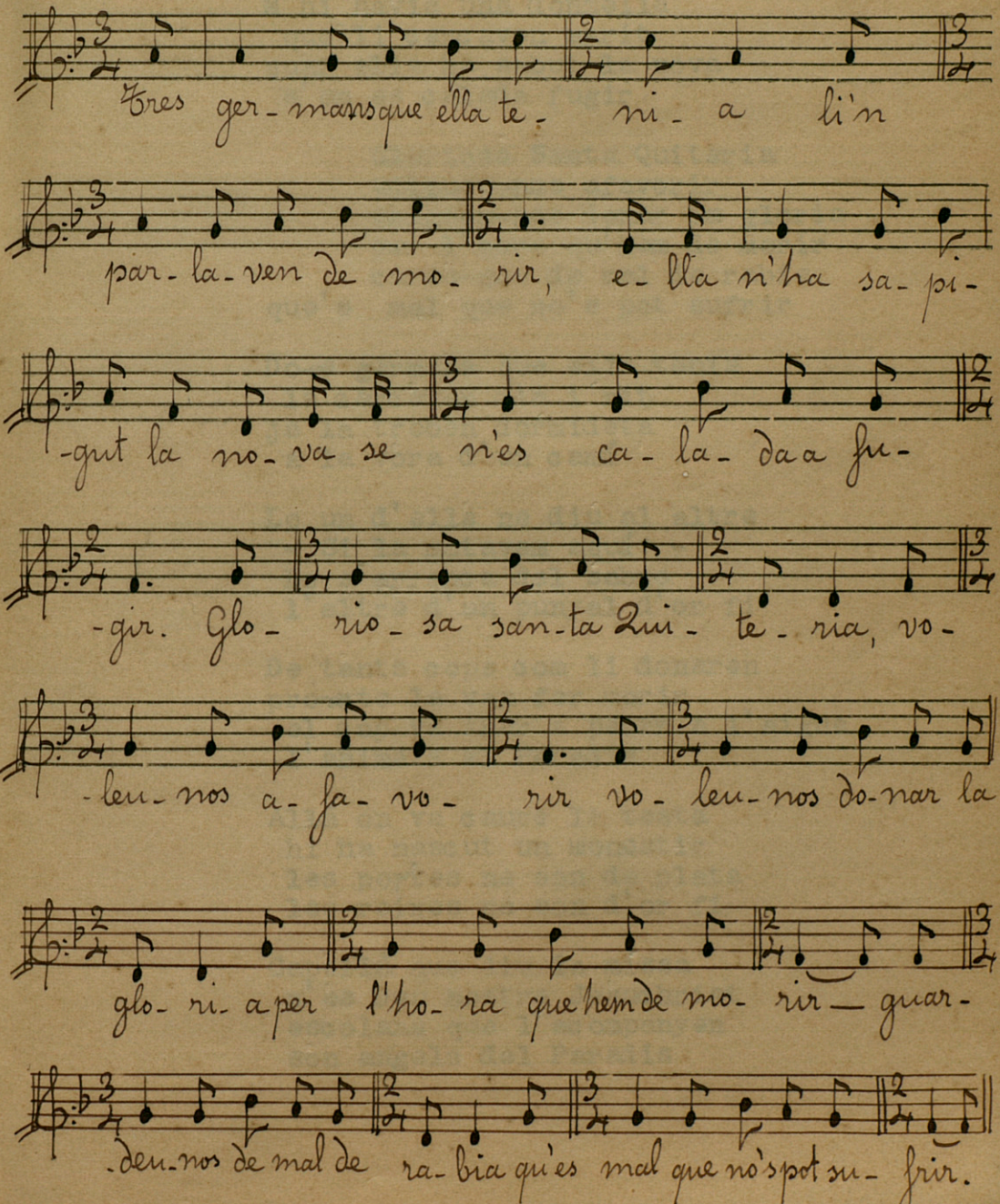
No hi valdran paraules
no hi valdrán diners
sera la sentencia
segons el proces

Qui es amic del pobre
es amic de Deu
qui fa caritat
te un gran dret al Cel

I jo ple de bens
no'n faig caritat
i giro l'esquena
al que m'ha criat

Santa Quiteria

M. M.



Santa Quiteria

N'hi havia una donzella
que li cercaven marit
quan ella ha sabut la nova
s'en es calada fugir

Gloriosa Santa Quiteria
volgueu-nos afavorir
volgueu-nos donar la gloria
per l'hora qu'hem de morir
cureu-nos de mal de rabia
que's mal que no's pot sufrir

Dos germans que ella tenia
la cercaven dia i nit
ja la troben dormideta
a la vora d'un camí

Lo un d'ells ne diu al altre
- Si la matavem aquí? -
Lo s'arrenca del sabre
l'altre d'un punyal d'or fi

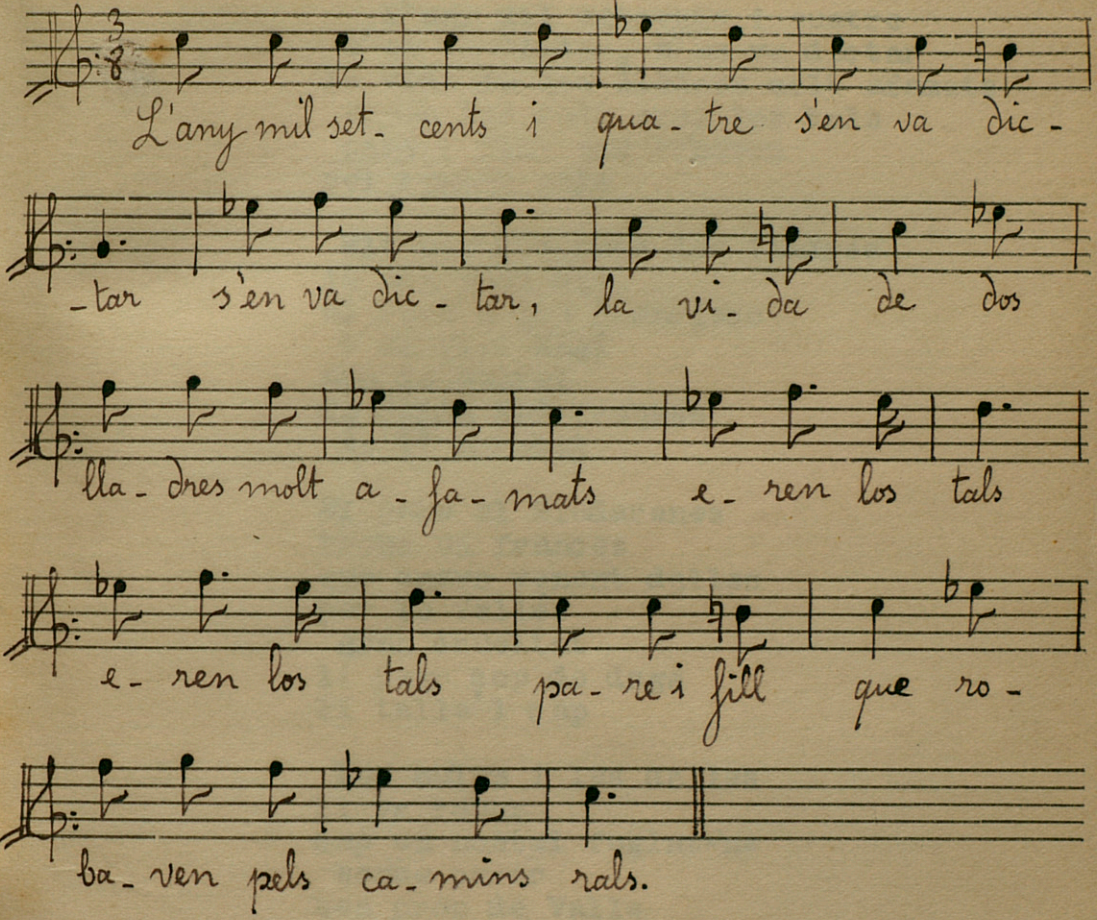
De tants cops com li donaren
promte la van fer morir
el cap va anar a parar a l'aigua
l'animeta al Paradis

Allá on va caure la testa
hi ha nascut un monestir
les portes ne son de plata
les reixes ne son d'or fi

Capellá que diu la missa
n'es Deu nostre Jesuchrist
escolans que l'acompanyen
son angels del Paradis

Els xafarroques.

N. C.



E L S X A F A R R O Q U E S

L'any mil setcents i quatre
s'en va dictar, s'en va dictar
la vida de dos lladres molt afamats
eren los tals eren los tals
pare i fill que robaven
pel camins rals

Els nom d'aquets dos lladres
jo ara vull dir
el Pare's diu Francisco
i el fill Magí
son de Serral
de renom Xafarroques
de l' arrabal

El pare al Riudarenes
troba un frances
que anava venent dalles
per lo Vallés
gran crueltat
li pega cop de daga
li talla'l cap

Les mules i les dalles
li va robar
cap un hostal fugint-ne
sense parar
ben prop de Valls
les mules van coneixer
els seus compnays

Desseguida van correr
aquella gent
avisa'l senyor alcalde
molt diligents
li van contar
que al seu camarada
havien matat

Al punt el senyor batlle
el fa agafar
a la presó 'l portaven
mes va escapar
de la presó
si primer era lladre
despres pitjor

Altre cop l'agafaren
un dematí
a dintre d'una bota
mitja de vi
van arrivar
ben aviat els suiços
i'l van lligar

To~ta la seva casa
h~avien mirat
ja creient els suiços
que havia escapat
van al celler
pel forat d'una bota
la má tregué

Ne treu una pistola
molt diligent
li pegá un cop de sabre
el senyor tinent
no 's va escapar
els dits de la ma dreta
li va tallar

Desseguit el portaren
cap a Verdú
de Verdú a Cervera
per mes segur
de poc hi aná
que fuix per una reixa
que va llimar

Deuxem-ne el mal pare
a la presó
a Tarragona estava
el fill traidor
va sucsuir
que escribint una carta
es va descubrir

A un senyor servia
i volia ser
majordom de les rendes
mes no pogué
 doncs no ho dubtau
 ja pot ser valent l'home
que ve que cau

Escribint una carta
va so-spitar
 qu'ell era'l Xafarroques
 i el fa agafar
moltes mentides deia
 i cap veritat
i perxó la justicia
l'ha ben lligat

El van dur a Barcelona
els fusellers
posat dintre una gavia
que no escapés
amb gran perill
 per a fer-ne justicia
a pare i fill

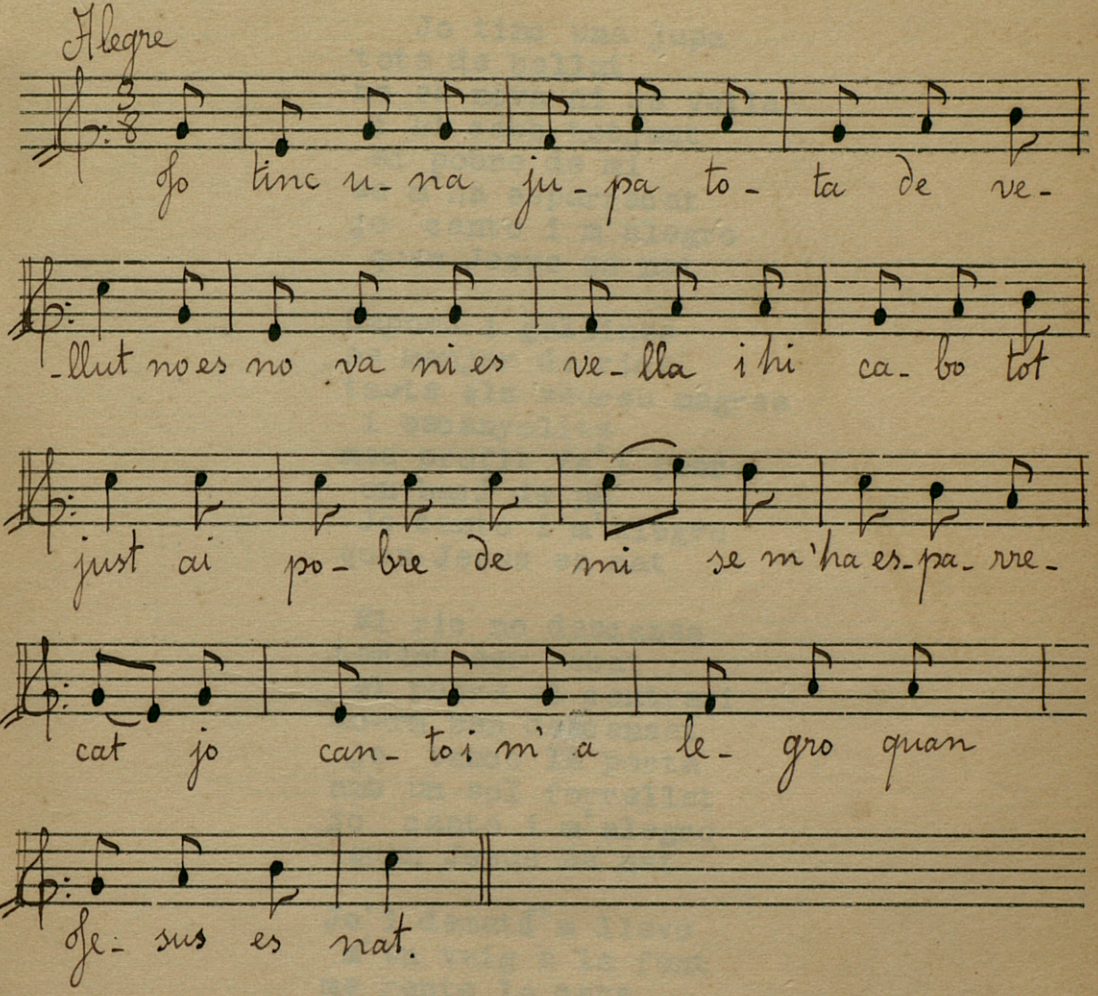
Els jutges de la sala
van acordar
penjar-los de la forca
per fels pagar
les moltes malifetes
que havien fet
 pare i fill Xafarroques
els dos lladrets

Preneu-ne bon exemple
del Serraller
que amb tota sa quadrilla
també caigué
i en Pau Gibert
que parà en un suplici
i aixo es ben cert

La cançó qu'hem cantada
si'n voleu cap
n'heu de donar dos quartos
de caritat
per mor de Deu
que les vetlles son llargues
per Sant Andreu

N'es fill de Montbrió
qui ha dictat
la vida d'aquets lladres
amb brevetat
molt conegut
se diu de nom de casa
Josep Sauc

El pobre alegre

M. Ll.

Apresa en l'Hospital de Tarragona sentint-la cantar a les monges.

El pobre alegre

Jo tinc una jupa
tota de bellut
no es nova ni es vella
i hi cabo totjust
ai pobre de mi
se m'ha esparracat
jo canto i m'alegro
quan Jesus es nat

Capons i gallines
es menjar de rics
tots els veureu magres
i escanyolits
mes profit fa'l pobre
un bací de pá
Jo canto i m'alegro
quan Jesus es nat

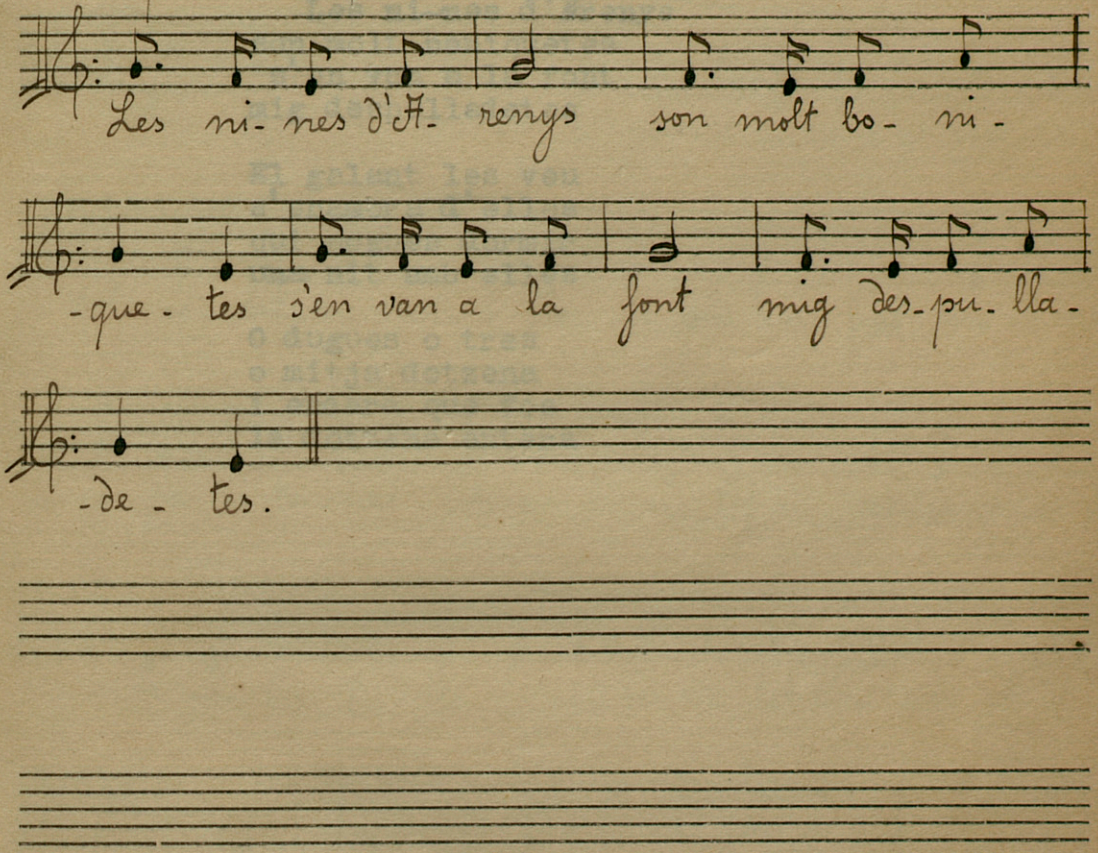
El ric no descansa
tement ser robat
el pobre al contrari
dorm ben descansat
jo tanco la porta
amb un sol forrellat
jo canto i m'alegro
quan Jesus es nat

Jo'l dematí m'm llevo
m'en vaig a la font
me rento la cara
i'm passa la son
el ric no ho pot fer
que no está llevat
jo canto i m'alegro
quan Jesus es nat

Les nines d'Arenys.

J. G.

Temps de marxa



Les nines d'Arenys

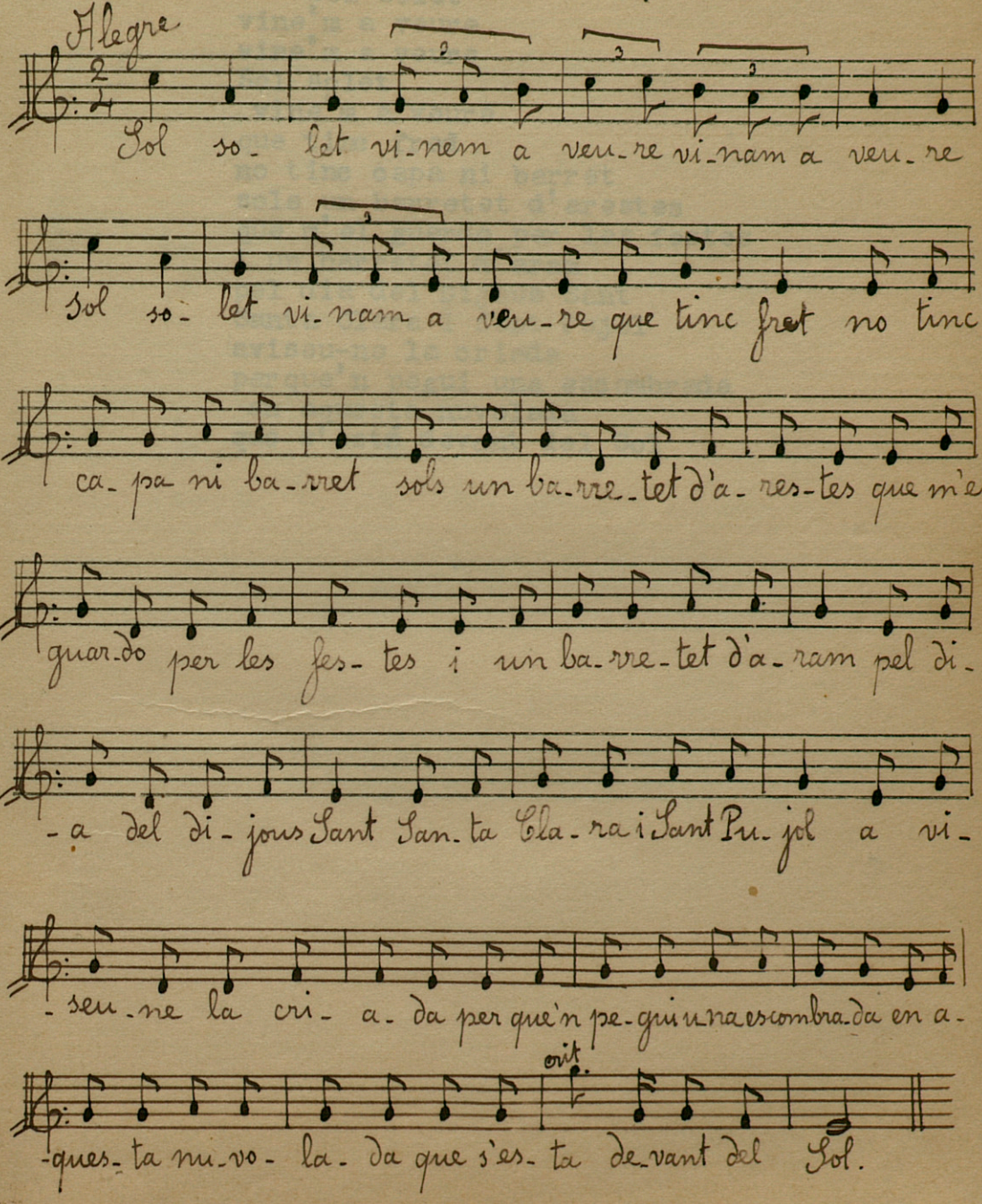
Les nines d'Arenys
son molt boniquetes
s'en van a la font
mig despulladetes

El galant les veu
s'enamora d'elles
qui pogues dormir
una nit amb elles

O dugues o tres
o mitja dotzena
i encara que fos
la dotzena entera

Sol solet.

Duinda de Gelida
cantada per Marieta N. de 7 anys.

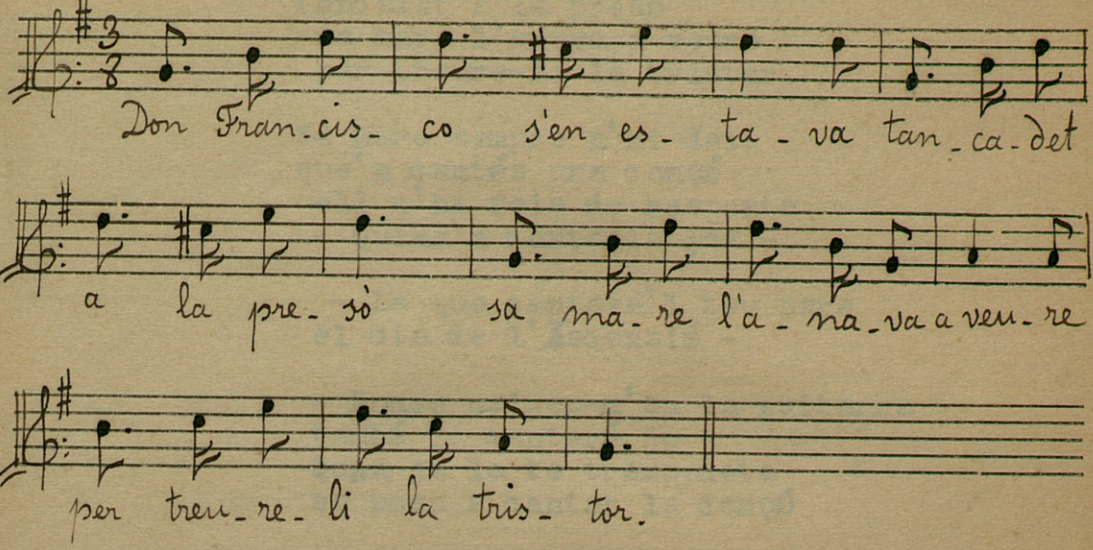


SOL SOLET

Sol solet
vine'm a veure
vine'm a veure
Sol solet
vine'm a veure
que tinc fred
no tinc capa ni barret
sols un barretet d'arestes
que m'el guardo per les festes
i un barretet d'aram
pel dia del Dijous Sant
Santa Clara i Sant Pujol
aviseu-ne la criada
perque'n pegui una escombrada
an aquesta nuvolada
que s'está devant del Sol

El cantador.

J. G.



patrimoni documentals 48

EL CANTADOR

Don Francisco s'en estava
tancadet a la presó
sa mare l'anava a veure
per treure-li la tristor

Sa mare sempre n'hi deia
que'n cantés una cançó
ell n'hi feia de resposta
- Quina'n cantaria jo? -

- La que cantava'l teu pare
el dia de l'Ascensió -

- Doncs baixeu-m'en la guitarra
també la cantaré jo -
Quan ja la te trempadeta
es posa a cantar la cançó

Els infants de les breçoles
s'adormien de dolçar
els ocells que van per l'aire
no'n saben de volar no

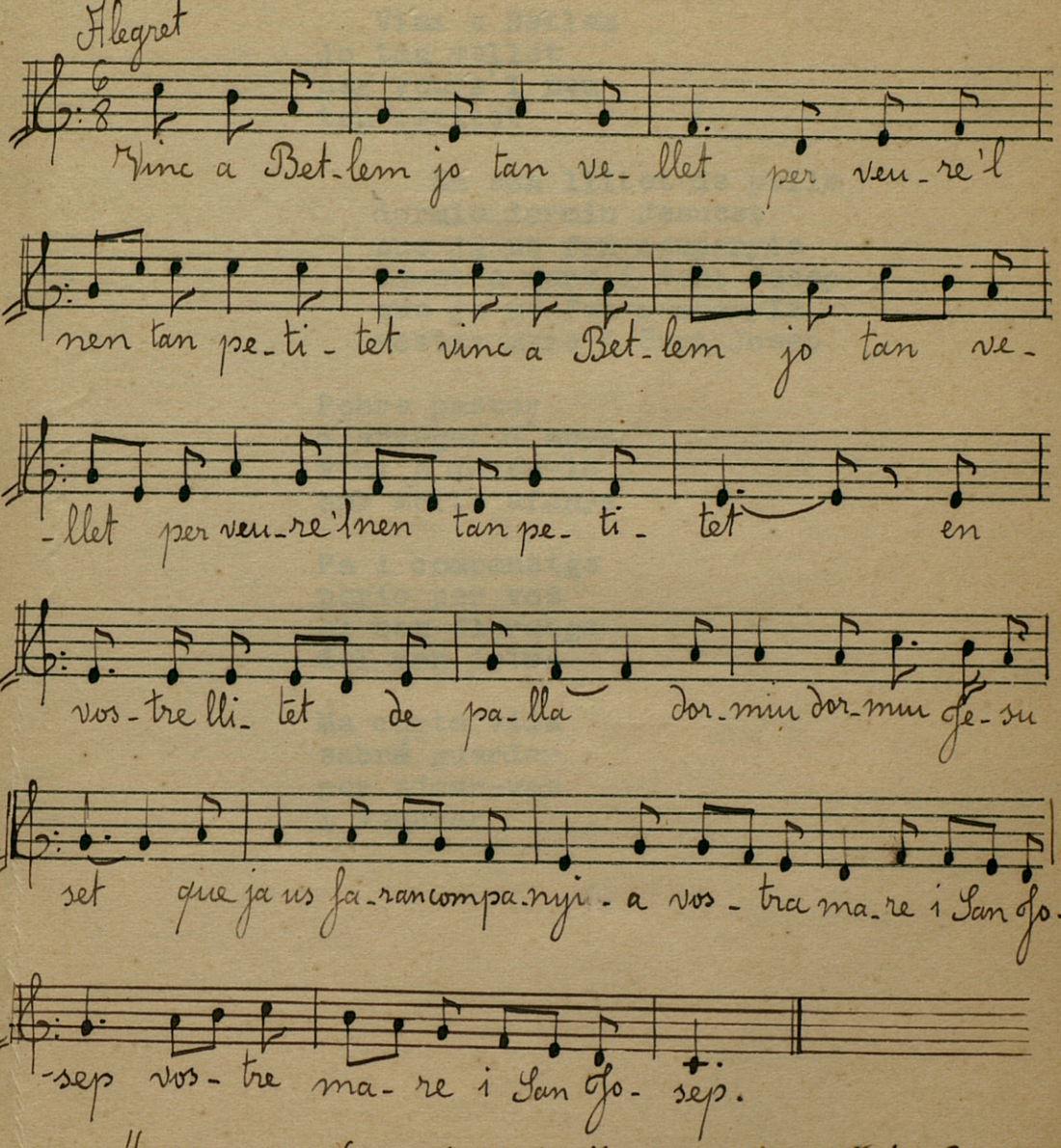
El fill del rei l'escoltava
de dalt del seu mirador
ja preguntava als seus patges
- Qui es aquest cantador? -

Ja n'hi feien de resposta
- Es un pres de la presó,
Prontament mana'ls seus patges
que'l treguin de la presó

que si ells tingues la culpa
no cantaria pas no
Don Francisco se'n estava
tancadet a la presó

El vell pastor.

M. Ll.



Apresa en l'hospital de Tarragona ~~cantat-la can-~~
tat a les monges.

El vell pastor

Vinc a Betlem
jo tan vellet
per veure'l nen
tan petitet

En son llitet de palla
dormiu dormiu Jesuset
que ja us fan companyia
vo~stra mare i Sant Josep
que ja us fan companyia
vostra mare i Sant Josep

Pobre pastor
c arregat d'anys
vinc a dorar-lo
amb molts afanys

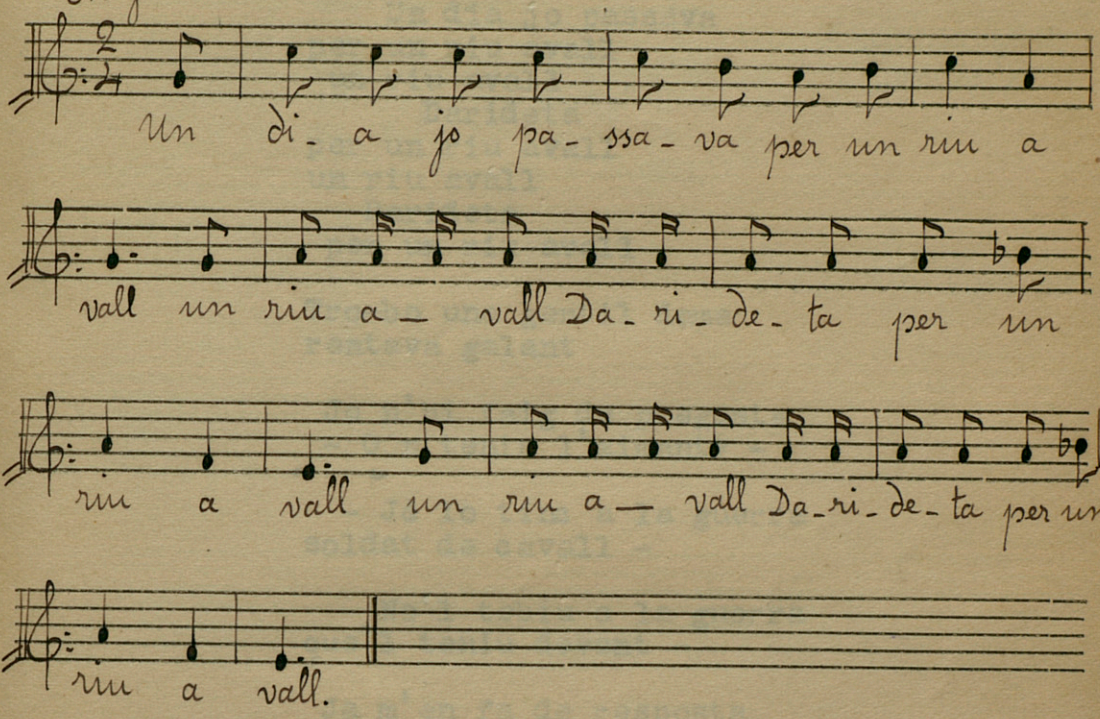
Pa i companatge
porto per vos
el bon floratge
del mon joiós

Ma curta vida
sabré guardar
per adorar-vos
i venerar

Darideta

M. M.

Alegre



D A R I D E T A

Un dia jo passava
per un riu avall
un riu avall
Darideta
per un riu avall
un riu avall
Darideta
per un riu avall

Tro-bo una gentil dama
rentava galant

Jo n'hi faig de pregunta
- On teniu l'aimant? -

- Jo lo tinc a la guerra
soldat de cavall -

- No'l tebiu a la guerra
que'l teniu devant -

Ja m'en fa de resposta
- No'l coneg per tal -

N'arreplega la roba
i s'en va a l'hostal

Ja n'hi truca la porta
un jove galant

- Baixa baix Derideta
dona-li pa blanc -

- No es caritat senyora
lo que jo us demán

Que es el camí de França
o 'l de Portugal -

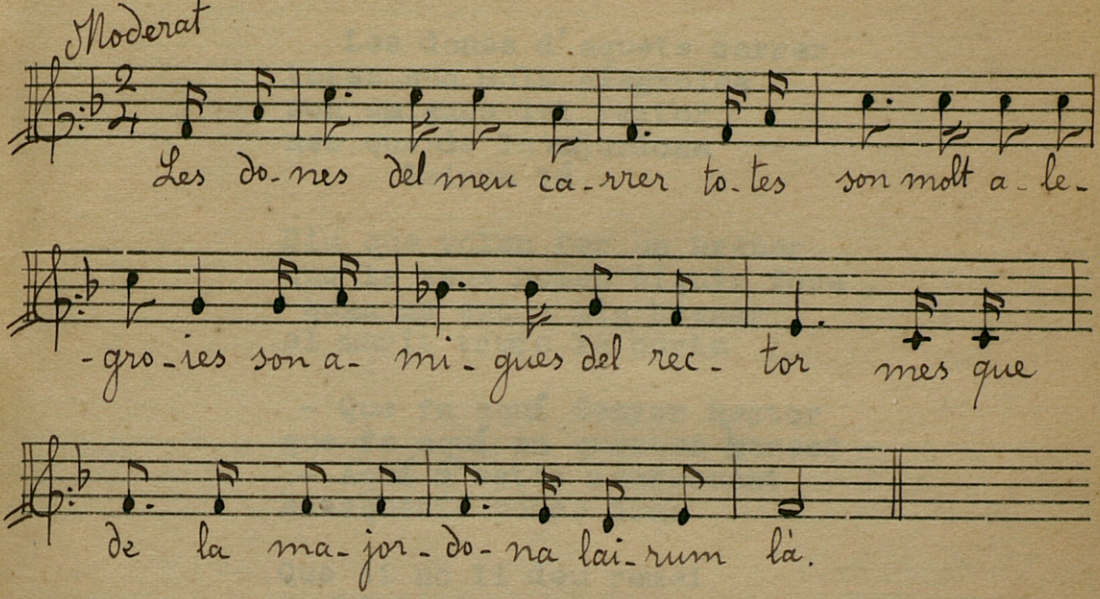
- Baix'hi tu Darideta
portal al portal -

Ensenya-li el camí
que va a Portugal -

Quan son fora muralla
la puja a cavall
En fuix la Darideta
fuix amb un aimant.

El brenar.

A. N.


Moderat
Les do-nes del meu ca-rrer to-tes son molt a-le-
-gro-ies son a-mi-gues del rec-tor mes que
de la ma-jor-do-na lai-rum là.

EL BRENAR

Les dones d'aquets carrer
totes son molt alegroies
son amigues del rector
mes que de la majordona
lairum lá

Diu que volen fer un brenar
que'ls seus homes siguin fora
quan ne son a mig brenar
el marit truca la porta

- Que fa aquí Senyor Rector
que fa aquí en questes hores? -
- Aquí n'estic confessant
an aquesta pobre dona

Que si no li deu remei
no hi ha dona per hora -
- El remei que li daré
en será un cop de pistola

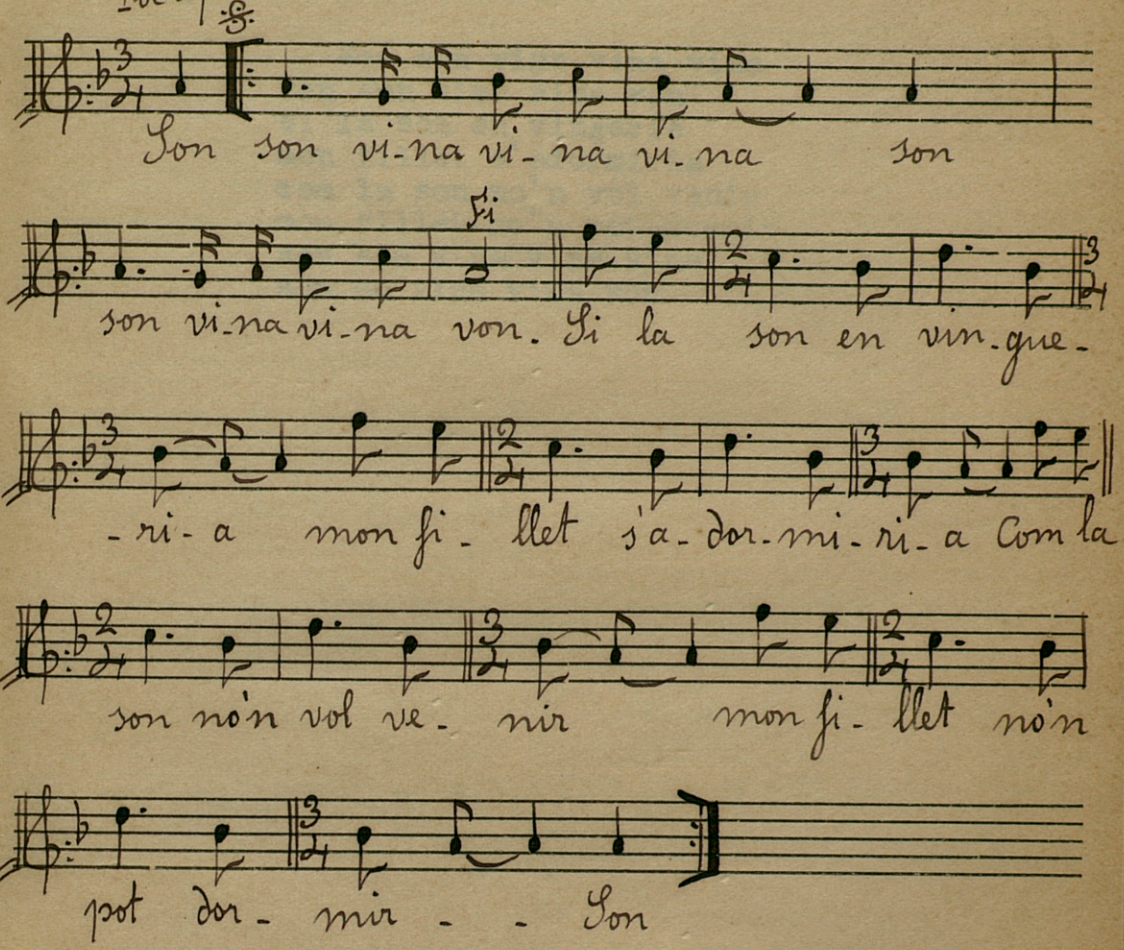
I a vosté Senyor Rector
li tallaré la corono -
Quan el rector sent aixos
de la finestra'n fa porta

I amb les calces a la ma
corria per tot el poble
amb les calces a la má
corria com mil dimonis

La son.

M. M.

Poc a poc. amb molt sentiment



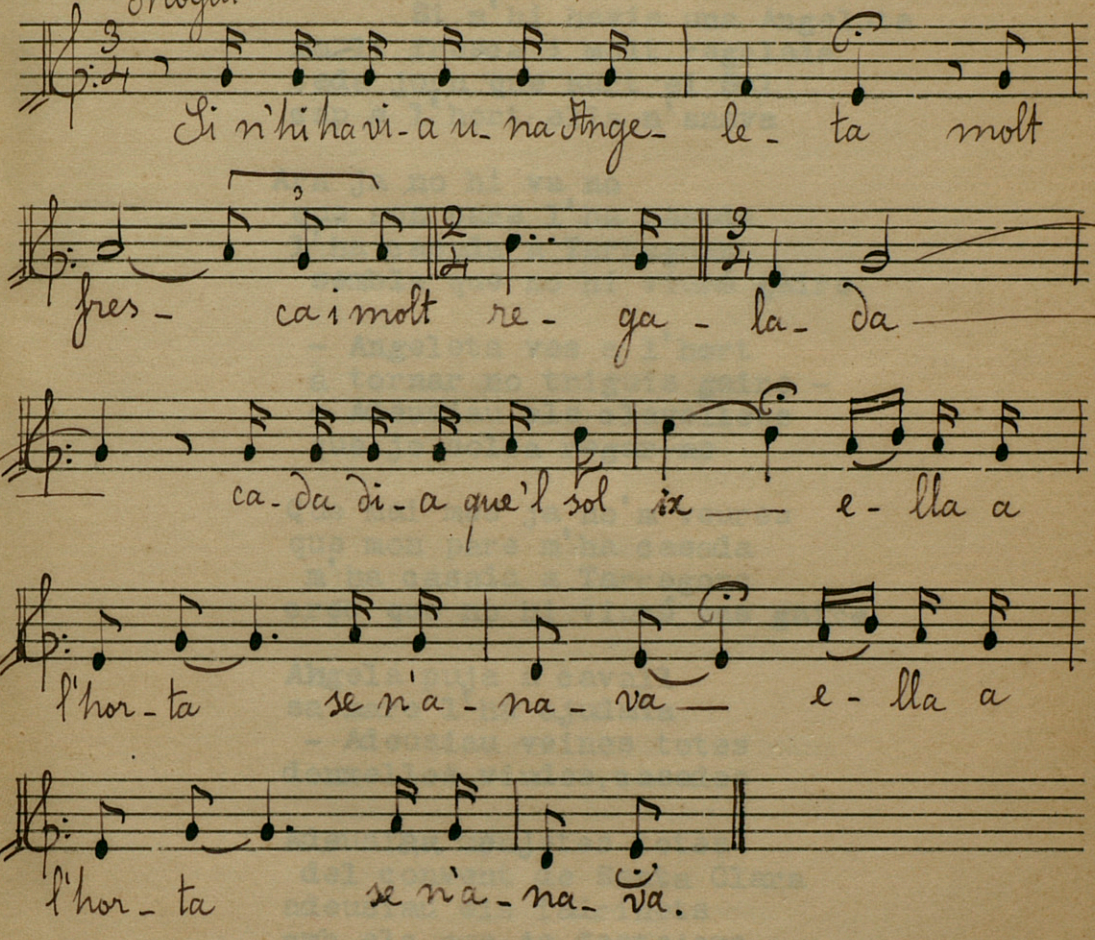
LA SON

Son son vina vina vina
son son vina vina von
si la son en vingaria
mon fillet s'adormiria
com la son no'n vol venir
mon fillet no'n pot dornir
son son vina vina vina
son sn vina vina von

Angeleta.

J. G.

Mogut



ANGELETA

Si n'hi havia una Angeleta
molt fresca i molt regalada
cada jorn que surt el Sol
cap a l'hort ella n'anava

Ara ja no hi va no
que son pare l'ha casada
l'ha casada a Tarragona
sembla que no hi viurá gaire

- Angeleta ves a l'hort
a tornar no triguis gaire -
- Adeusiau els clavellets
que jo solia regar-ne

Que mai mes ja no'm veureu
que mon pare m'ha casada
m'ha casada a Tarragona
crec que no hi viuré pas gaire

Angela puja a cavall
sa mare l'ha ajudada
- Adeusiau veines totes
donzelles, viudes, casades

Adeusiau monjetes totes
del convent de Santa Clara
adeusiau els fadrinets
amb els que jo festejava -

Quan ja n'es dalt de cavall
sa mare l'aconsolava
quan son mes avall de casa
son galant ja n'encontrava

Ella s'en posa a plorar
molt trista i desconsolada
- On vas on vas l'Angeleta
tantrista i desconsolada? -

- A Tarragona m'en vaig
que'l pare m'hi vol casada -
- A Tarragona t'en vas
to-n pare t'hi vol casada

Si tingues un cavall blanc
jo vindria a companyar-te
vindria de bona gana
sols per poguer consolar-te -

- El favor s'estima prou
prou que hi va d'acompanyada
al devant du set criats
detràs son pare i sa mare -

Li dona un pom de clavells
per tenir una recordança
els clavells eren molt secs
que d'olor no'n fan pas gaire

Tot olorant els clavells
li ha vingut una basca
no gosa a dir'ho als criats
i ho diu a la seva mare

Que la baixi de cavall
que s'en sent tota encisada
Al entrar a Terragona
tota la gent la mirava

Qui sab si miren an ella
o les joies que portava
o si miren al traidor
que al seu darrera anava

- Qui es aquesta donzella
tan fresca i tan regalada? -
- Germana de Don Joan
el mes ric de la comarca -

El seu germá ho ha sentit
desseguit nava a buscar-la
al entrar-ne del carrer
sa sogra ja l'esperava

- Vina vina Angeleta
que t'ensenyaré la casa
tota es feta de cristall
i de pedres virolades

Les baranes argentades
les calaixeres daurades
la cambra que dormireu
es tota de pedra marbre

Puja puja cap a dalt
la taula está ben parada
del bon pa i del bon vi
i dels ous amb cançalada

Al entrar dintre sa cambra
damunt del llit s'en tirava
no li gosen a dir res
per que diu que está cansada

Veient que molt dura/aixos
el seu galant ja hi entrava
- Escolta escolta Angeleta
no estiguis desconsolada

Jo t'en compraré un vestit
que al mon no n'hi haurá d'altre -
- No estic pas per vestits
que prou m'en compra el meu pare

Aneu-ne avisa'l doctor
el doctor per visitar-me -
L'ha visitada 'l doctor
ha consellat combragar-la

Que te matzines al cor
que amb clavells les hi han donades
A les dotze de la nit
Angeleta confesava

A les deu hores de nit
Angeleta combregava
a les onze hores de nit
Angeleta estremunciava

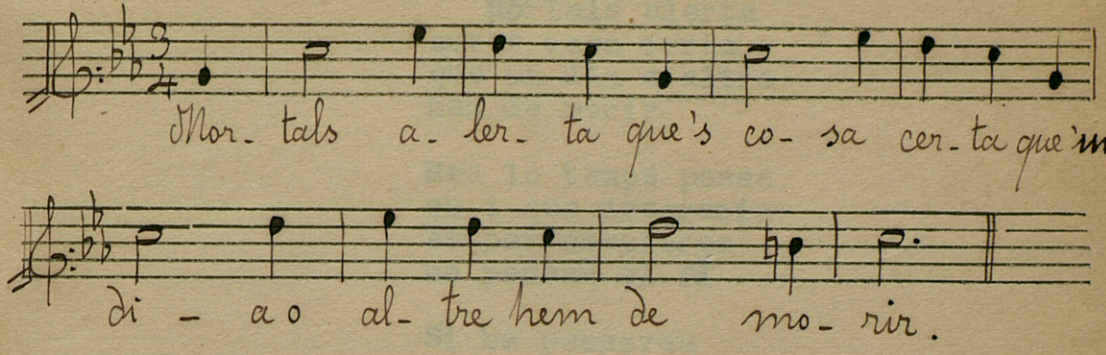
A les dotze de la nit
Angeleta ja finava
vinguin frares i bets
per a consolar sa mare

I les veines del carrer
per a consolar son pare
Al tornar cap a Girona
tota la gent preguntava

- Quetal quetal l'Angeleta
li prova l'estar casada? -
- Ja n'es morta l'Angeleta
ja n'es morta i enterrada -

Ai pares que teniu filles
preneu experiencia cara
no caseu les vostres filles
amb amor que no'ls agradi

Mortals alerta. M. M.



Mortals alerta

Mortals alerta
que's cosa certa
que un dia o altre
hem de morir

Mes lo temps passa
oh i que desgracia
es per nosaltres
no pensar el fí

Si be pensaveu
i romiaveu
lo que importa
el ben morir

Amb diligencia
la co-nciencia
examinarieu
vespre i matí

Alerta pares
cuidado mares
que de vosaltres
ve tot lo mal

Del poc cuidado
i menos recado
dels fills i filles
que mal criau

Si be'ls criauveu
i'ls ensenyaveu
mentres son joves
d'aimar a Deu

Quan moririen
no temerien
de donar compte
devant de Deu

Aquesta vida
es sense mida
de dia en dia
se va acabant

La gent s'en riuen
per mes que diuen
ja vindrá dia
que plorarán

Que t'aprofita
el cantar i riure
jove profá
i deshonest

D'aquest mal viure
allá'l judici
haurás de da-r compte
i será molt prest

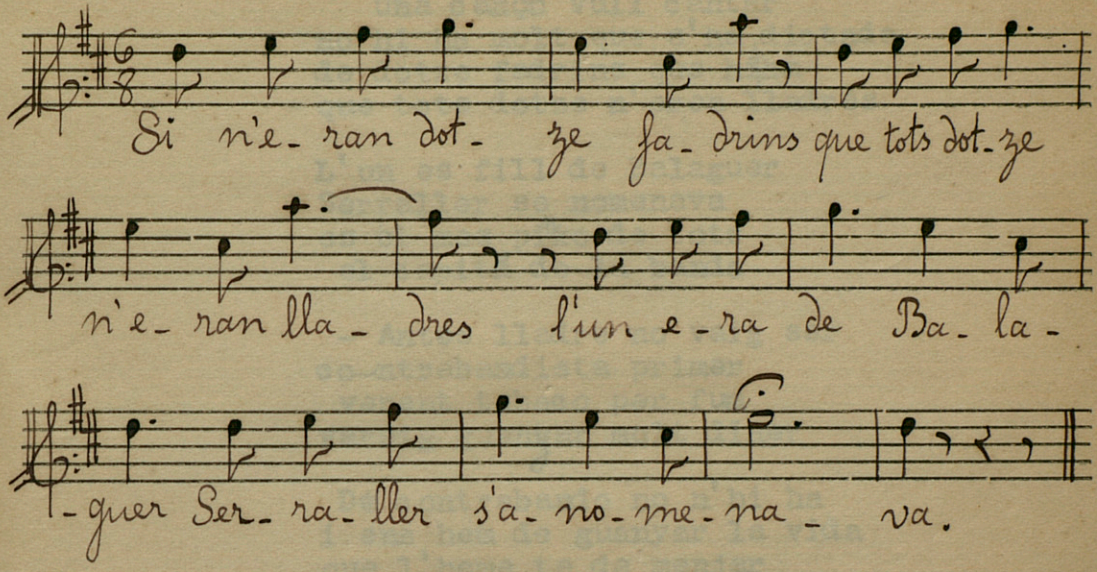
La sepultura
causa paura ~~mentres es~~
mentre es oberta
pero després

Quan es tancada
l'hora es passada
i aital cosa
no passa mes

Mira i remira
que Deu te mira
sigas on sigas
te'n te present

Serraller.

M.-M.



SERRALLER

Una cançó vull cantar
no hi ha molt que s'ha dictada
de dotze fadrins que hi ha
que tots dotze n'eren lladres

L'un es fill de Balaguer
Serraller se nomenava
es el mes pixo de tots
el capitá de la banda

- Antes lladre no vaig ser
contrabandista primer
venent tabaco per fum
vareig guanyar molt diner

De contrabando no n'hi ha
i ens hem de guanyar la vida
que l'home te de menjar
i no proba dejunar

Si voleu venir companys
farem vida regalada
no matarem a ningú
no mes viudarem butxaques

Dintre la ciutat de Vic
anirem amb alegria
a fer un robo molt gros
dintre d'una rectoria

Quan el robo va ser fet
varen haver de partir
varen anar en un bosc
vora la ciutat de Vic

An el Hostal del Bolló
varen demanar posada
demanen al hostaler
que'ls hi porti un joc de cartes

Ja s'en posen a jugar
tots els diners se jugaven
quan van acaba'ls diners
se varen jugar les mantes

El traidor de l'hostaler
els hi fa mala jugada
n'envia un moço a Vic
avisa'l comandant d'armes

A casa'l governador
també hi portava una carta
"Envieu un regiment
armat amb les millors armes"

A les dotze de la nit
tota la casa voltaven
ja peguen un truc ben fort
per fer-ne la despertada

- Serraller pega un gran crit
- Apa minyons a les armes
jo carregaré'ls trabucs
vosaltres descarregant-los

De bales en cauran mes
que gotes de pedregada -
El Serraller diu - Minyons
hem tingut grossa desgracia

Abans que'ns matin a tots
mes vamdrá lo entregar-nos
si'm salveu la vida a mi
jo ja us salvaré a vosaltres

Jo us treuré de tot arreu
fins de les presons mes altes
an a mi m'amagareu
entremig de fem i palla -

Ja amaguen el Serraller
entremig de fem i palla
una post a cada costat
i una al damunt de mes llarga

Quan el van tenir amagat
van per registrar la casa
han trobat dotze trabucs
i sols onze son els lladres

- Aquí falta'l Serraller
el capitá de la banda -
Comandant que era molt llarc
quin una s'en ha pensadda

Dos passos enrera fa
s'en arrenca de l'espasa
tres cops la clava en el fem
fins al puny li ensorrava

Ja s'aixeca'l Serraller
sang del pit li regalava
ja n'agafa'l trabuc
pero el tiro li fallava

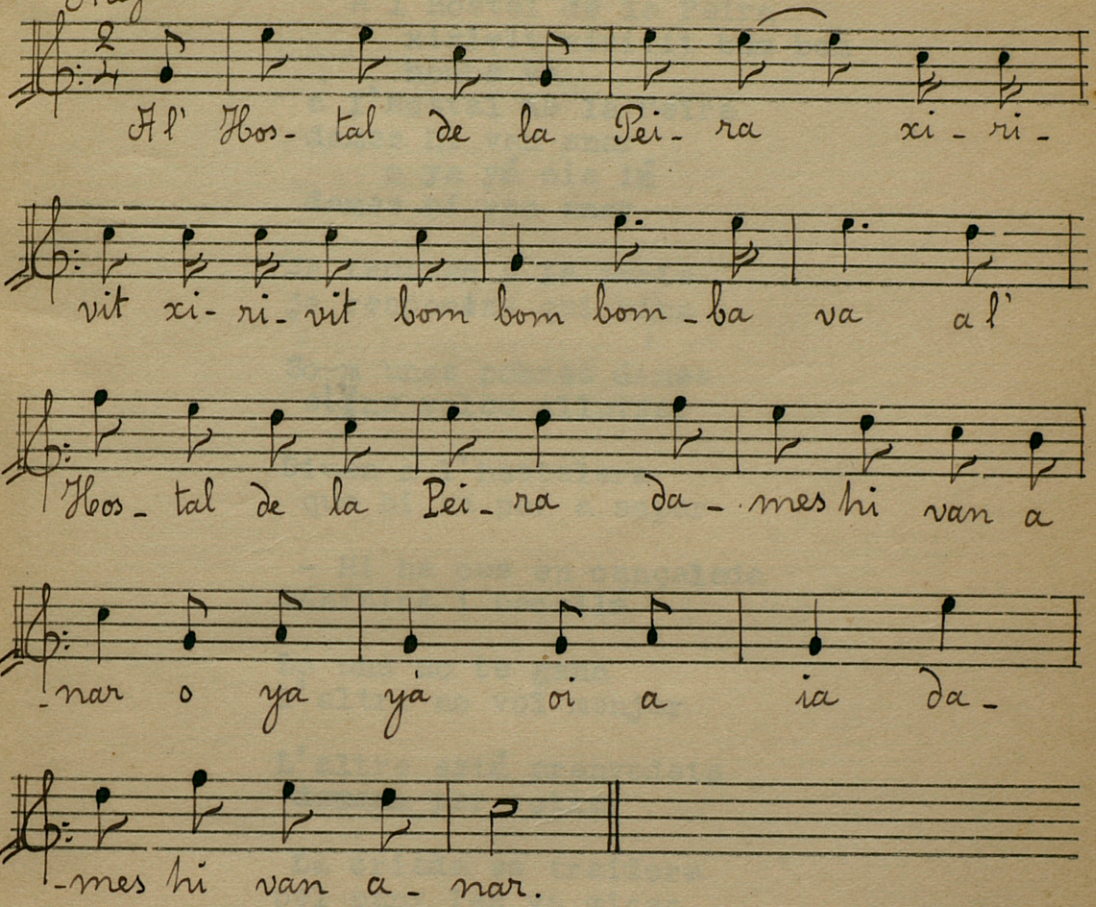
Per la sort del comandant
que la vida n'ha salvada
- Perque'l tiro m'ha fallat
per aixos es que m'agafes

Sino arriva a ser aixos
fins a mos companys salvava
perque'ls hi havia promés
i mai falto a ma paraula -

L'Hostal de la Peira

A. N.

Alegre



L'Hostal de la Peira

A l'Hostal de la Peira
xirivit xirivit bom bom
homba va
a l'Hostal de la Peira
dames hi van anar
o ya yá oia iá
dames hi van anar

Ja truquen a la porta
ja responéne qui hi ha

Som unes pobres dames
si ens voleu allotjar

Diuen a l'hostalera
que hi ha per a sopar

- Hi ha ous en cançalada
sanfaina i bacallá -

La una no te gana
l'altra no vol menjar

L'altre está prenyadeta
demana per cotxar

La criada es traidora
pel pany les va mirar

Ja veu que no eren dames
sino tres criminals

S'en va cap a la cuina
i la dormida fa

Al punt hi van els lladres
cera li van tirar

La criada valenta
ni gota va parlar

Els lladres surten fora
per a crida'ls companys

Mestres varen ser fora
la porta va tancar

Obre'ns la porta noia
si no't tallaré'l cap -

Pel forat de la porta
un tiro'ls va tirar

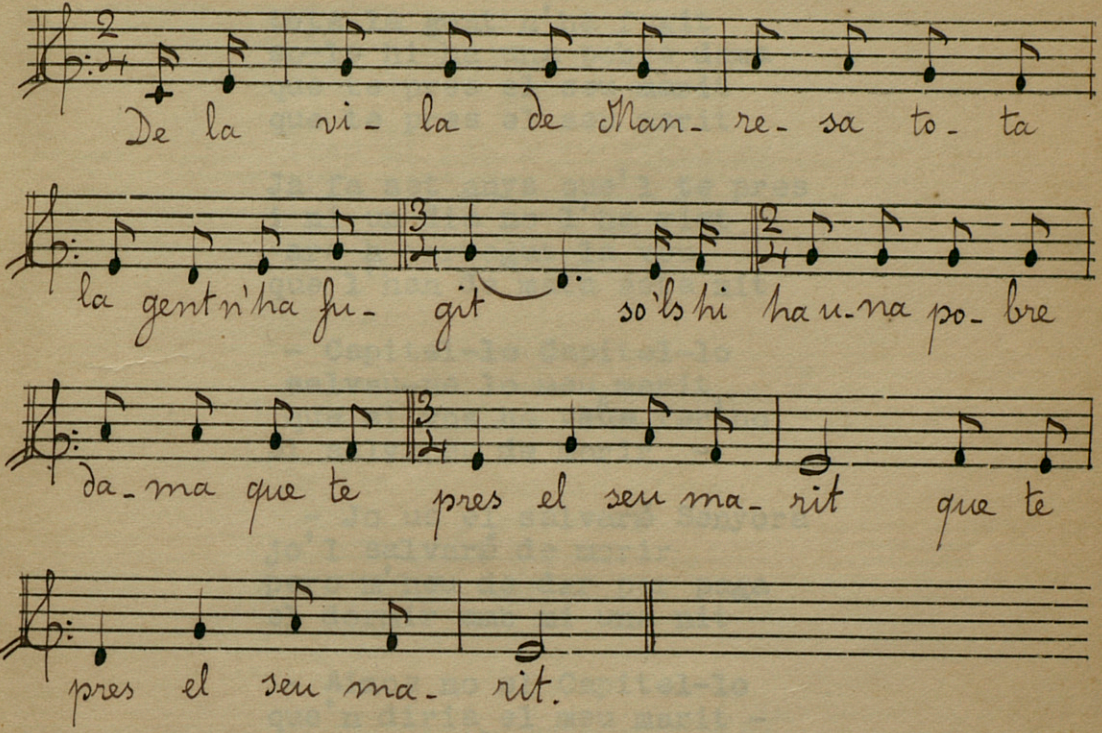
Va ferir un dels lladres
i nata'l capitá

I va salvar l'Hostal
que'l naven a robar

Capitel-lo

A. N.

Moderat



C A P I T E L - L O

De la vila de Manresa
tota la gent n'ha fugit
so-ls hi ha una pobre dama
que te pres el seu marit
que te pres el seu marit

Ja fa set anys que'l te pres
i ni un dia no l'ha vist
ara ha corregut la veu
que l'han de mata esta nit

- Capitel-lo Capitel-lo
salvau-ne lo meu marit
que si vos ho voleu fer'ho
el salvareu de morir -

- Jo us el salvaré Senyora
jo'l salvaré de morir
pero m'heu de dar per paga
el dormir amb mi una nit -

- Aixos no el Capitel-lo
que'n diria el meu marit -
La dama se'n va plorosa
a contar'ho al seu marit

- De que ploreu noble dama
de que feu aquets suspirs
que po-tser us ha dit la gent
que m'han de matar esta nit? -

- Vinc de veure'l Capitel-lo
i sabeu lo que m'ha dit
que vostra vida es salvada
si amb ell dormo una nit -

- Feu'ho feu'ho noble dama
feu'ho feu'ho noble dama
que quan jo de presó surti
se'n recordará de mi -

Noble dama despullant-se
ja n'arrenca un gran suspir
- De que suspireu la dama
que suspireu per a mi? -

- No es per vos per qui suspiro
suspiro pel meu marit -
Noble dama es matinera
s'en lleva molt de matí

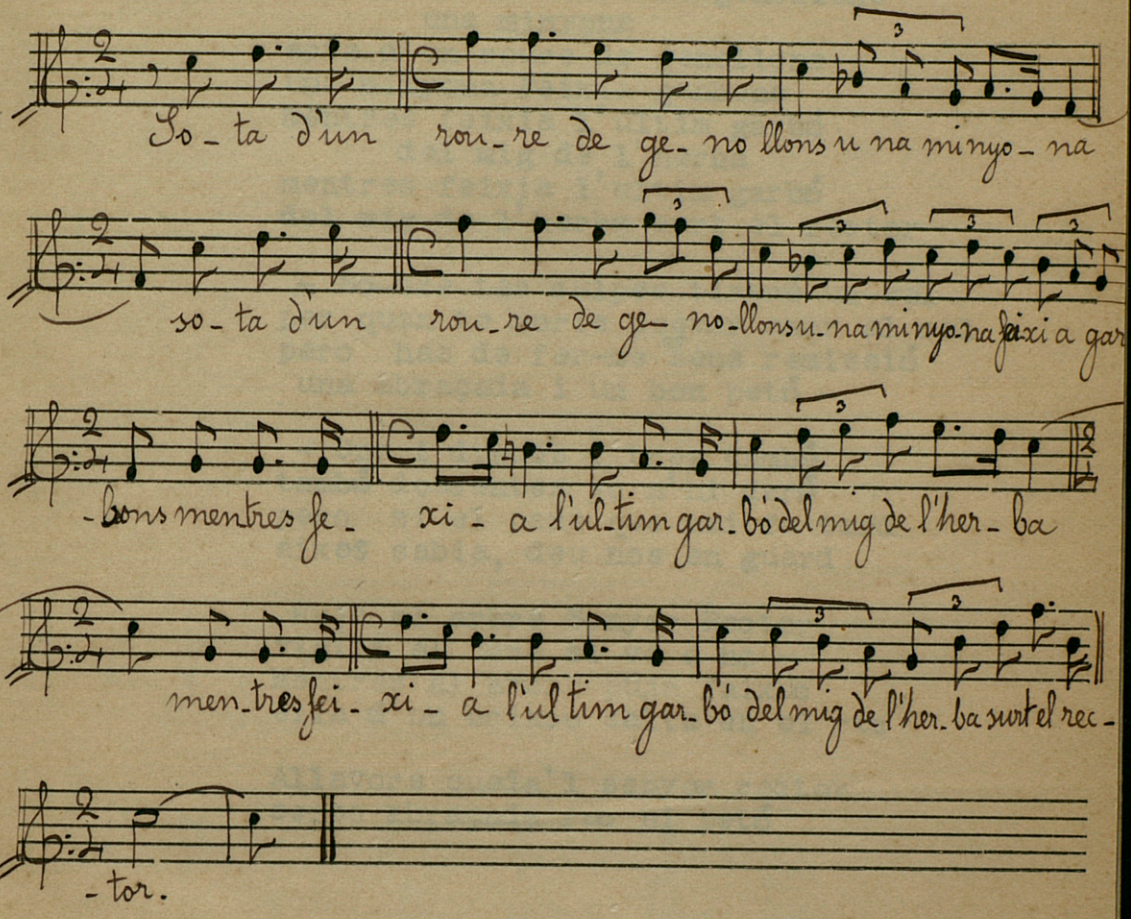
Treu el cap a la finestra
veu penjat el seu marit
Noble dama s'en desmaia
després de llençar un gran crit

Capitel-lo Capitel-lo
be't recordarás de mí
ja se'n ha fet voluntaria
de les tropes del país

Un dia sortint de missa
Capitel-lo veu venir
preparate'n Capital-lo
preparat'en per morir

Tingueu pietat la dama
tingueu pietà de mi
- La pietat que tu tenies
al matar el meu marit -

La minyona i el rector.



La minyona i el rector

Suta d'un roure de genollons
una minyona
sota d'un roure de genollons
una minyona feixia ganbons
mentres feixia l'ultim garbó
del mig de l'herba
mentres feixia l'ultim garbó
del mig de l'herba surt el rector

- Sobre tes culpes tiraré un vel
per quan te moris poguer anar al cel
pero has de fer-me sens remissió
una abraçada i un bon petó -

- Una i dugues i tres també
també doscentes jo n'hi daré
pero si el pare que mai fa tard
aixos sabia, deu nos en guard

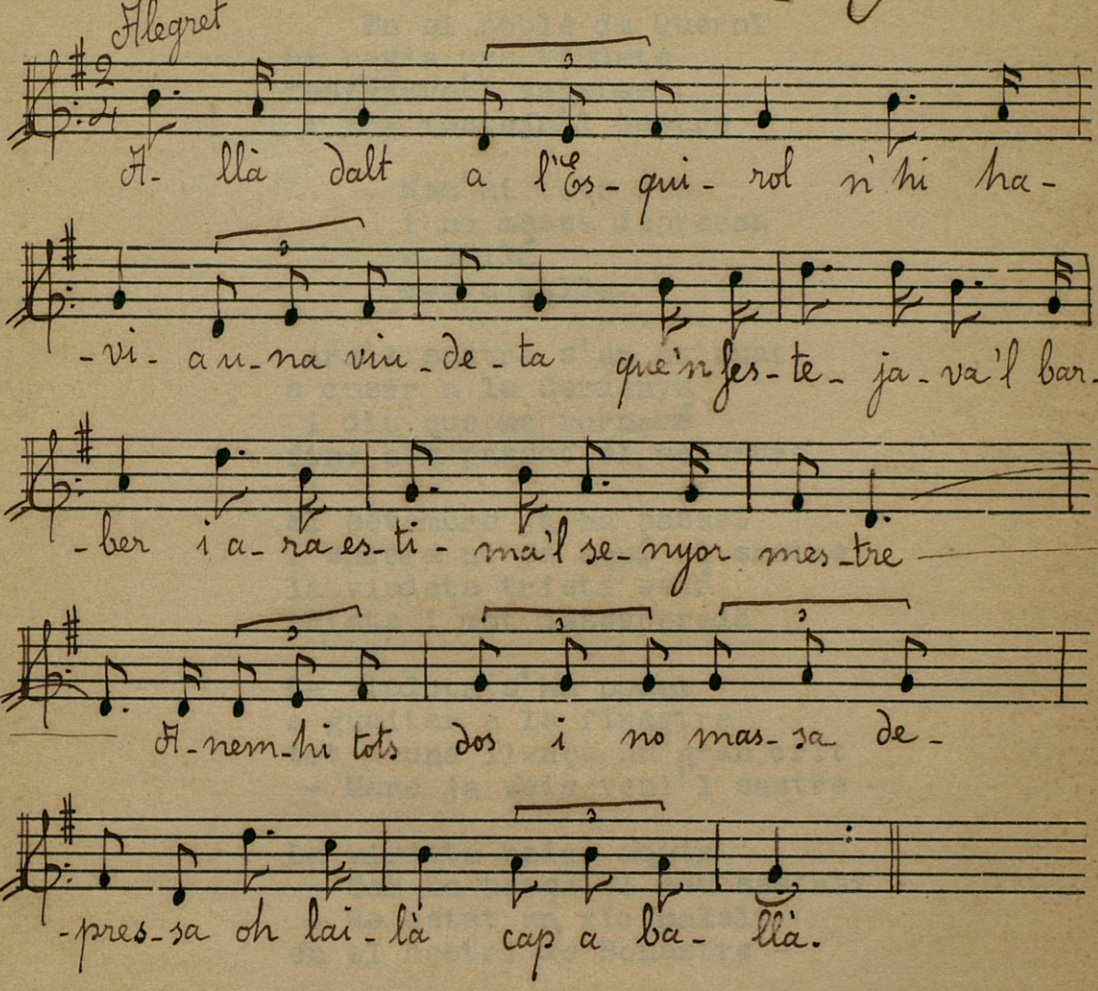
Puja al arbre Senyor Rector
vigili el pare si ve o no -
Mentres al arbre puja faixuc
ella d'un brinco salta en el ruc

Allavors queda'l senyor rector
sense abraçada ruc ni petó

La rivadeta

J. G.

Allegret



L A V I U D E T A

En el poble de Querol
hi havia una viudate
festejava'l sabater
i ara festeja'l sastre

Nem'hi tots dos
i no massa depressa
o lailá
cap a ballar

Ara'l sastre s'en ha anat
a cusir a la Cerdenya
i diu que no tornará
fins ben passat el setembre

El setembre ja ha passat
i encara no es aquí el sastre
la viudeta trista está
trista i mòt desesperada

La viudeta s'ha posat
a guaitar a la finestra
tot d'una llença un gran crit
- Mare ja veig veni'l sastre -

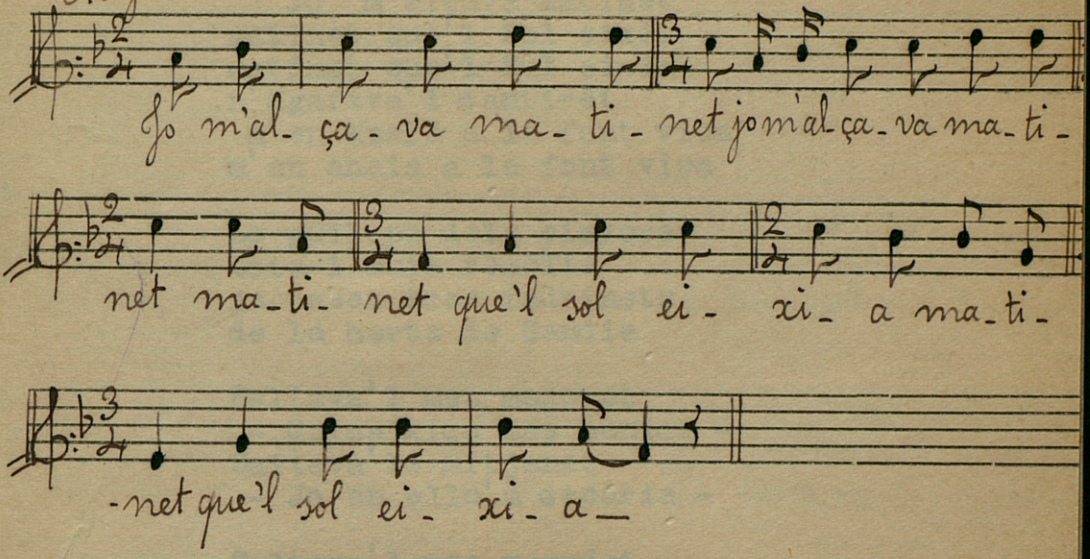
La viudeta baixa abaix
- Com ho pases el meu sastre? -
- He estat un xic malalt
en el hostal de Bonastre -

La viudeta s'en va adalt
a matar una gallineta
el caldet será per mi
les plumes serán pel sastre

Cançó valenciana.

A. N.

Alegret



Cançó valenciana

Jo m'alçava matinet
matinet que'l Sol eixia
matinet que'l Sol eixia
n'agafava'l cantiret
m'en anaia a la font viua
m'en anaia a la font viua

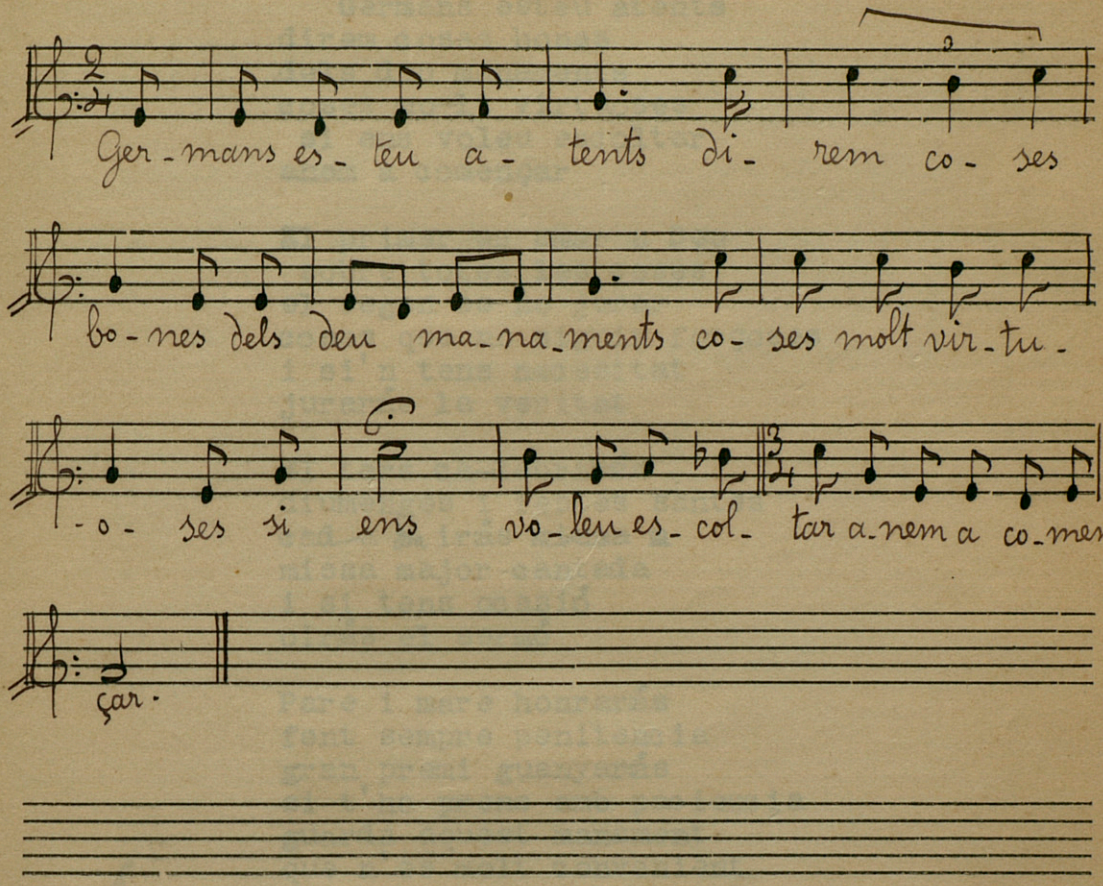
Lo guilopo dels sinyors
tota l'auia remolia
ja pasen tres fadrinets
de la horta de Gandia

Saltava'l mes majoret
- Quina xica mes bonica -
Saltava'lo mitjanet
- Jo en ella'm casaria -

Saltava'l mes menudet
- Jo a son pare liu diria -
Son pare sent aixos
la babeta li cauia

Els manaments.

M. M.



Els manaments

Germans esteu atents
direm coses bones
dels deu manaments
coses molt virtuoses
si ens voleu escoltar
anem a començar

El primer es amar a Deu
sobre totes les coses
el segon es no jurar
coses que no siguin forçoses
i si'n tens necesitat
jurarás la veritat

El ters celebrarás
diumenges i festes santes
cada dia irás ~~missa~~ a
missa major cantada
i si tens ocasió
oirás el sermó

Pare i mare honrarás
fent sempre penitencia
gran premi guanyarás
si t'ho prens amb paciencia
guarda aquest manament
que n'es molt convenient

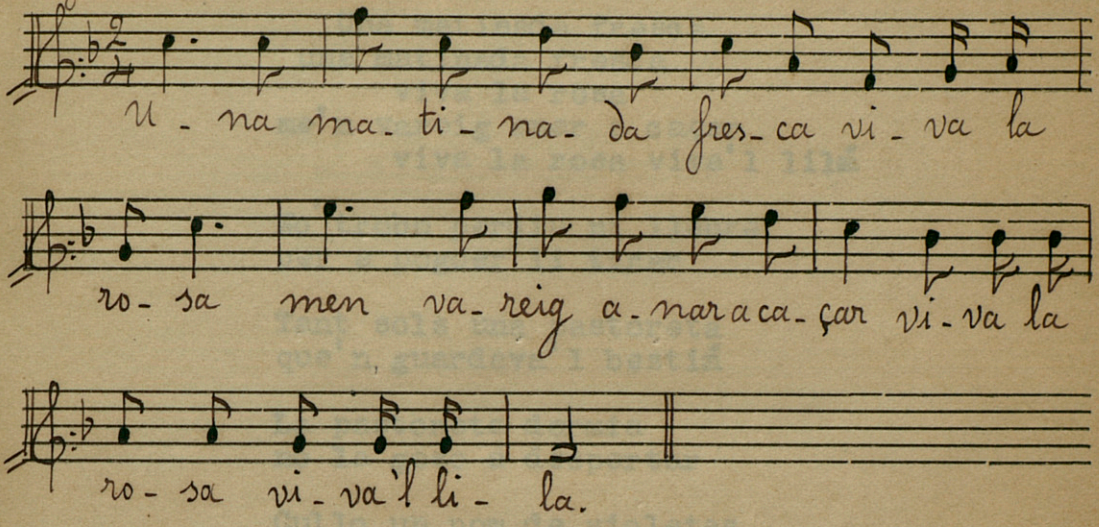
El quint no matarás
que's crueltat sobrada
i te'n penadirás
una i altra vegada
sempre he sentit dir
qui mata a de morir

El sisé vull tractar
que's lo que'm dona pena
no vulguis abusar
de la muller ajena
si aquest manament vols guadar
vesté'n a confesar

El bon caçador

A. N.

Jolin



El Bon caçador

Una matinada fresca
una matinada fresca
viva la rosa
me'n vareig anar a caçar
viva la rosa viva'l lilá

No trobo perdiu ni llebre
per a poguer'li tirar

Tant sols una pastoreta
que'n guardava'l bestiá

La pastoreta dormia
no la goso a despertar

Cullo un pom de violetes
al pit les hi vaig tirar

Les violetes son fresques
la pastora's despertá

Ja m'en dona una mirada
que ferit me va deixar

- Que voleu aquí bon jove
que veniu aquí a buscar? -

- Lo vostre amor pastoreta
si me'l volieu donar -

- L'heu de demana'l meu pare
i també al meu germá

i a mon oncle i a ma tia
i al meu cusí capellá

i si ells volen donar-lo
per ben donat quedará -

- Deu vos guard el pare i mare
Deu vos guard el bon germá

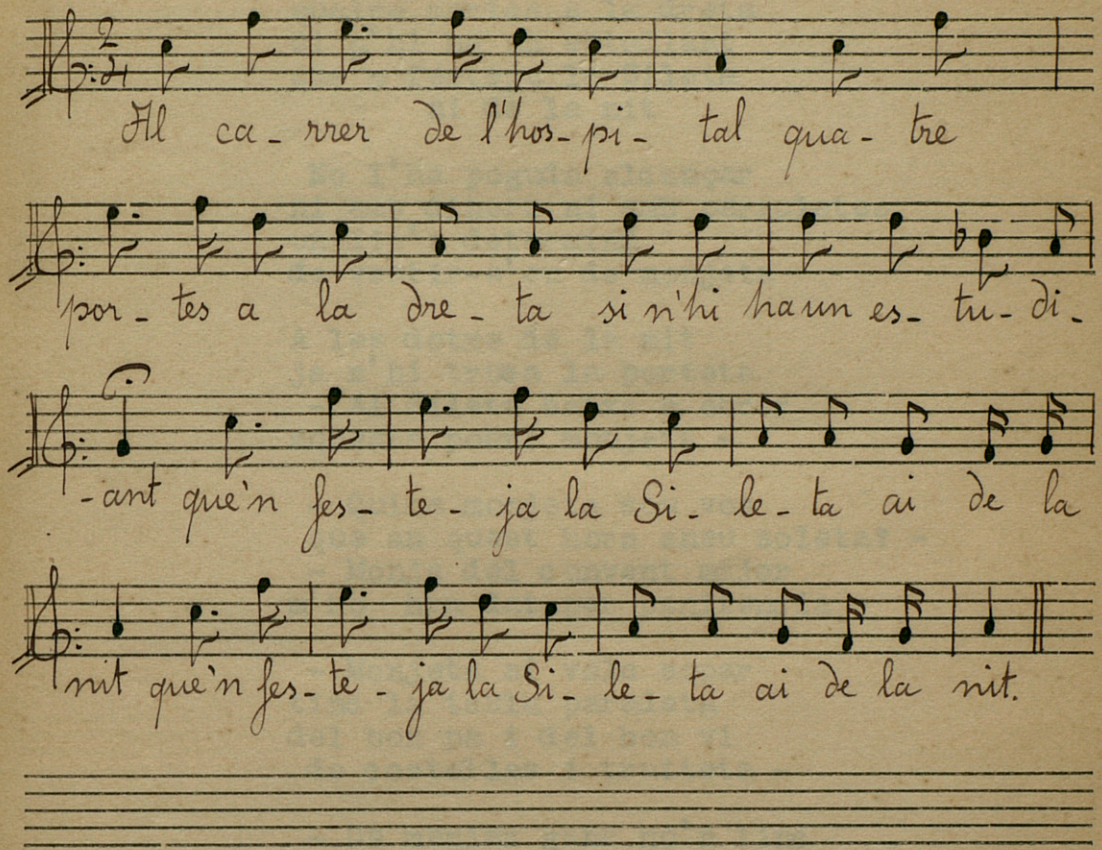
Deu vo s guard l'oncle i la tia
també'l cusí capellá

L'amo-r de la pastoreta
que m'el voldrieu donar? -

- No pot ser el galant jove
no us el podem pas donar

L'amor de la pastoreta
j-a n'es donada temps ha -

La Sileta. A. C.


Al carrer de l'hospital quatre
portes a la dreta si n'hi haun estudi-
-ant que'n festeja la Sileta ai de la
nit que'n festeja la Sileta ai de la nit.

L A S I L E T A

Al carrer de l'hospital
quatre portes a la dreta
si n'hi ha un estudiant
que'n festeja la Sileta
ai de la nit

No l'ha poguda alcançar
ni amb diners ni amb parauletes
un dia's determiná
de vestir-s'en de monjeta

A les dotxe de la nit
ja n'hi truca la porteta
- Ai Sileta baixa a obrir
aquesta pobre monjeta -

- Quina monjeta sou vos
que an quest hora aneu soleta? -
- Monja del convent major
m'ho han dat per penitencia -

- Monjeta si vols sopar
tinc la taula paradeta
del bon pa i del bon vi
de costelles i truiteta -

- De menjar gana no'n tinc
lo que jo tinc es soneta
a la nit sempre tinc por
no 'm feu pas dormir soleta -

- No dormireu sola no
dormireu amb la Sileta -
- Ai mare no hi vull dormir
que'm sembla que no es monjeta

Ai mare no hi vull dormir
que's l'estudiant de lletra -
- Au Sileta cap al llit
sinó't pego una catxeta

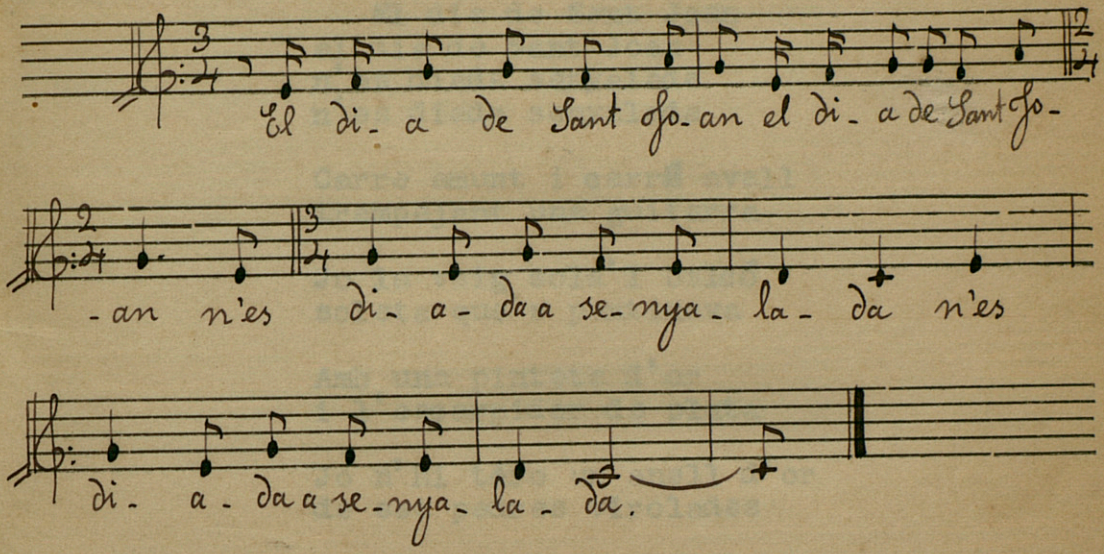
Quan s'estaven despullant
la mo~nja porta calcetes
- Ai monjeta que's aixos
que també porteu calcetes? -

- Sileta no'n facis cas
que's un istil de la terra -
Al ser-ne demá'l matí
sa mare l'ha cridadeta

- Sileta t'has de llevar
que'l Sol ja es a la finestra -
- Ai mare no'm vull levar
bon do~rmir fa amb la monjeta -

La mort de la Nuvia.

A. C.



1 falta música

La mort de la Nuvia

El dia de Sant Joan
el dia de Sant Joan
n'es diada senyalada
n'es diada senyalada

Carre amunt i carré avall
trampejant una guitarra

Jo la veig sola'l balcó
soleta que's pentinava

Amb una pinteta d'or
i l'escarpidor de plata

Jo n'hi tiro un anell d'or
de set pedres virolades

Jo n'hi tiro un mocador
tot brodat de seda blava

Poso la sella'l cavall
dret a la costa solana

Amb el barret de xambergo
les pistoles a xarxa

Quan a mitja cost'n soc
sento tocar les campanes

Jo m'en giro al costat dret
veig la meva enamorada

Me'n giro cap l'esquer
la veig tota amortallada

Pego girada'l cavall
cap a casa seva anava

Quan soc a mitja costeta
torno a sentir les campanes

Veig venir-ne un amic meu
que per la costa pujava

- No'm diries amic meu
per qui toquen les campanes? -

- Amic meu prou t'ho diré
per la teva enamorada -

- Ai valgam el Deu del Cel
ai ara mateix l'he deixada -

Giro la birda'l cavall
cap a sa casa volava

Al entrar-ne del carrer
ja veig la porta tancada

Cortina negra'l balcó
tot el cor se m'hi nuava

Ja m'enfilo escala amunt
com si fos un de la casa

Quan ne soc al escalons
cap els replans m'en anava

Al ser al tercer replá
ja la veig amortallada

Ja m'en hi agenollo als peus
i n'hi destapo la cara

- No'm toquis pas amor meu
perque'n fora condemnada

Veste'n a baix al celler
trobarás la meva mare

Que te digui on te les claus
les claus de la meva caixa

Hi trobarás l'anell d'or
de les pedres virolades

Trobarás un mocador
tot brodat d'or i de plata

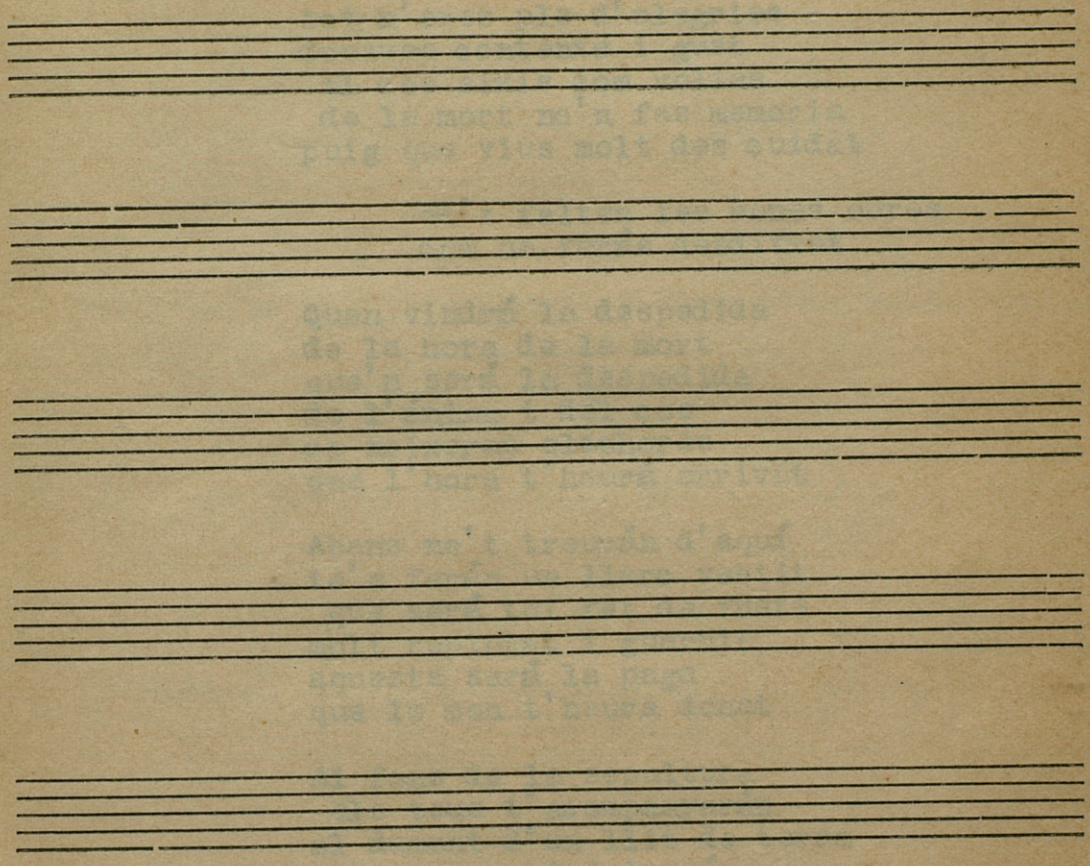
En el calaixó del mig
trobarás les arrecades

En el calaixó de baix
trobarás l'anell de plata

També'l ret de carmesí
sota de la roba blanca

N'anirás a cal fuster
a encarregar una caixa

Que la faci un bon xic gran
perque els dos hi puguem cabrer



La tonada de la present cançó s'ens ha estr
viat, confiats de que la trobariem, hem compagi
i rellligat el present volum, i per més que hem
regirat el nostre arxiu, no l'hem poguda trobar
per lo que'ns veiem obligats a deixar aquesta
cançó sense tonada.

MEDITACIÓ

El temps de ta joventut
tot n'eres ple d'alegries
donaves contento i gust
al cos aixis com volies
de la mort no'n fas memoria
puig que vius molt des cuidat

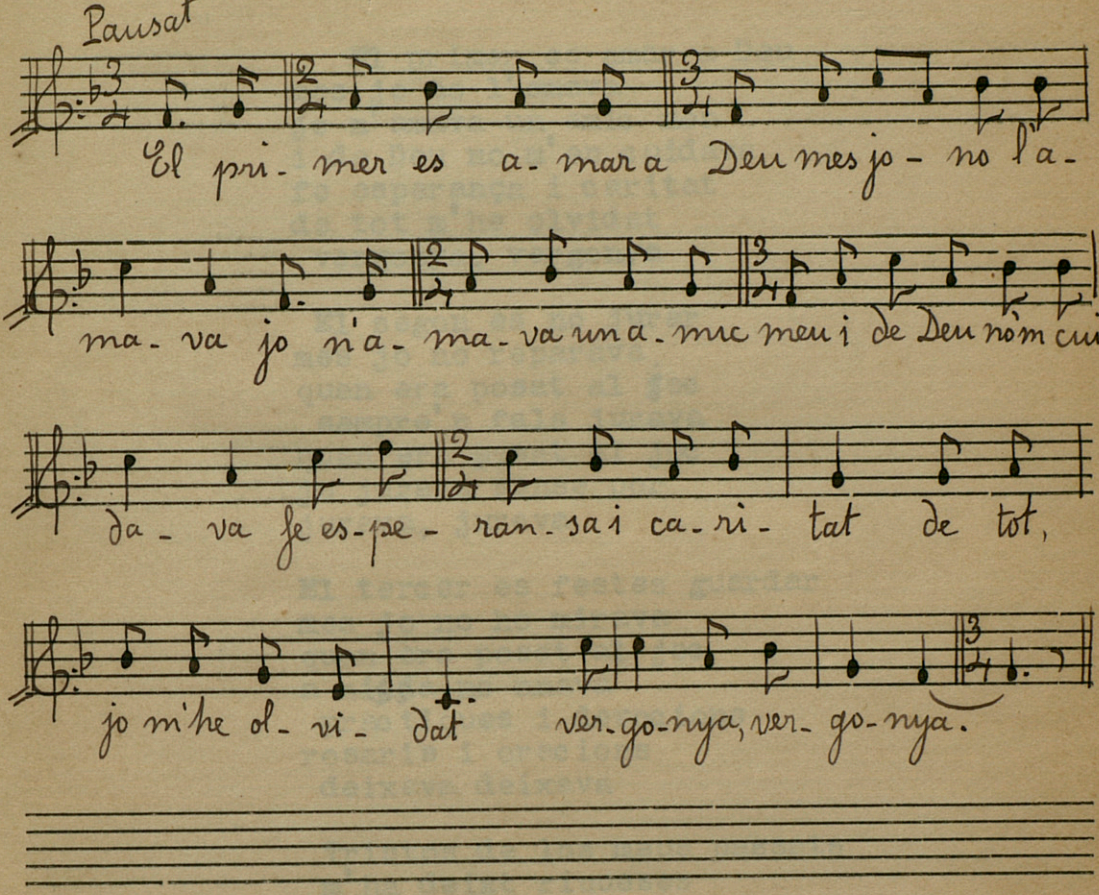
Si't falten les bones obres
com ho farás desditxat

Quan vindrá la despedida
de la hora de la mort
que'n será la despedida
de l'ánima i del cos
co neixeras aleshores
que l'hora t'haurá arrivat

Abans no't treurán d'aquí
te'n farán un llarc vestit
que será tot fet de fusta
molt repintat i guarnit
aquesta será la paga
que lo mon t'haura donat

Al fons de la sepultura
els teus t'acompanyarán
al damunt d'un llit de terra
el teu cos hi deixarán
i de cucs i altres bestioles
haurás d'esser rosegat

Penediment M. M.



P E N E D I M E N T

El primer es amar a Deu
mes jo no l'amava
jo n'amava un amic meu
i de Deu no m'en cuidava
fe esperança i caritat
de tot m'he olvidat
vergonya, vergonya

El segon es no jurar
mes jo no reparava
quan era posat al joc
sempre'n fals jurava
quan era posat al joc
jo jurava sense por
jurava, jurava

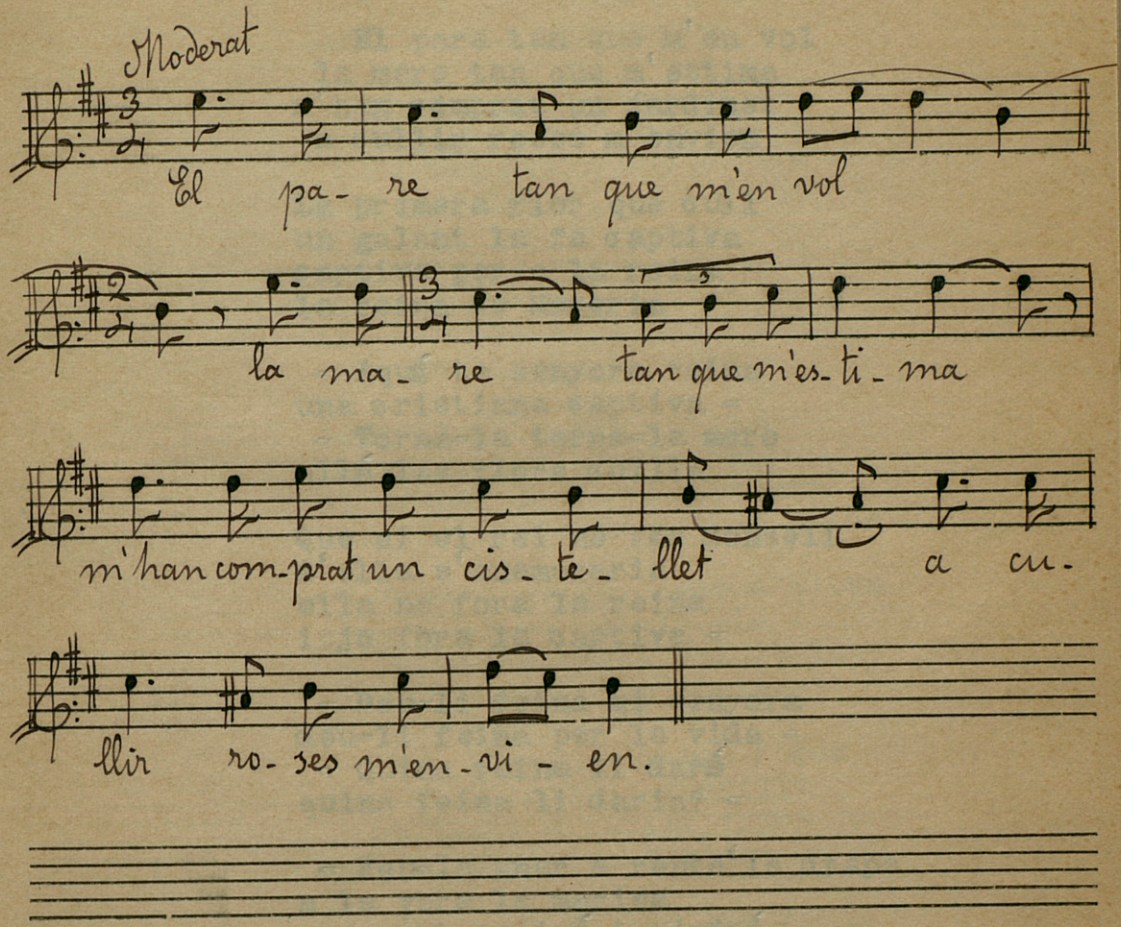
El tercer es festes guardar
mes jo no ho mirava
quan era posat al joc
a missa no anava
practiques i devocions
rosaris i oracions
deixava deixava

Tristos de los meus passats
m'ha deixt riqueses
i jo tot m'ho he jugat
diners i vilaneses
i jo d'ells no'm recordí
i ara vinc a tenir
tristeses tristeses

La luxuria infernal
es lo que'm dona pena
i me te lo cor robat
amb forta cadena
mes ara m'en he promes
mes ara me'n h promes
l'esmana, l'esmana

Els dos germans.

Z. V.



Els dos germans

El pare tan que m'en vol
la mare tan que m'estima
m'han comprat un jardinet
a cullir roses m'envien

La primera flor que cull
un galant la fa captiva
captiva per a la reina
la reina de Moreria

- Aquí te senyora reina
una cristiana captiva -
- Torna-la torna-la moro
allá les flors cullia

Que si el rei ne fos donzell
d'ella s'enamoraria
ella ne fora la reina
i jo fora la captiva -

- Deu-li feina mi senyora
deu-li feina per la vida -
- Quina feina li daré
quina feina li daria? -

- Feu-la anar a renta'ls draps
a la vora la marina
que mentres irá i vindrá
els colors ne mudaria -

Com mes anava i venia
mes linda n'apareixia
un dia mentres rentava
quin pensament ne tenia

- Si ara venia un cristiá
amb ell jo m'en aniria -
Ja n'alça els ulls enlaire
per veure'l Sol d'on venia

Ja veu venir un cristiá
ro~ba de noble vestia
- Voleu venir-ne l'esclava
amb la meva companyia? -

- De bon grat vindria jo
de bon grat que jo vindria
i de los draps que'n farém
i de los draps que'n faria -

- Els que son de plata i or
els posarem a la silla
els que son de plata i seda
riu avall els tiraria -

Cent llegües van caminar
sense parlar gens ni mica
al acabar les cent llegües
van trobra-ne un camp d'oliva

- Camp d'oliva, camp d'oliva
camp d'oliva patria mia -
- De quina terra ets esclava
que coneixes camp d'oliva? -

- Set anys que'm van robar
de les terres de Castilla
tot anant a cullir flors
en un jardí que tenia -

- Set anys fa que van robar
també una germana mia
no'm voldries dir esclava
quina es la teva familia -

- Ma mare Donya Isabel
i mon pare Don Rodrigo -
- Me'n pensava trobar amor
i trobo una germana mia -

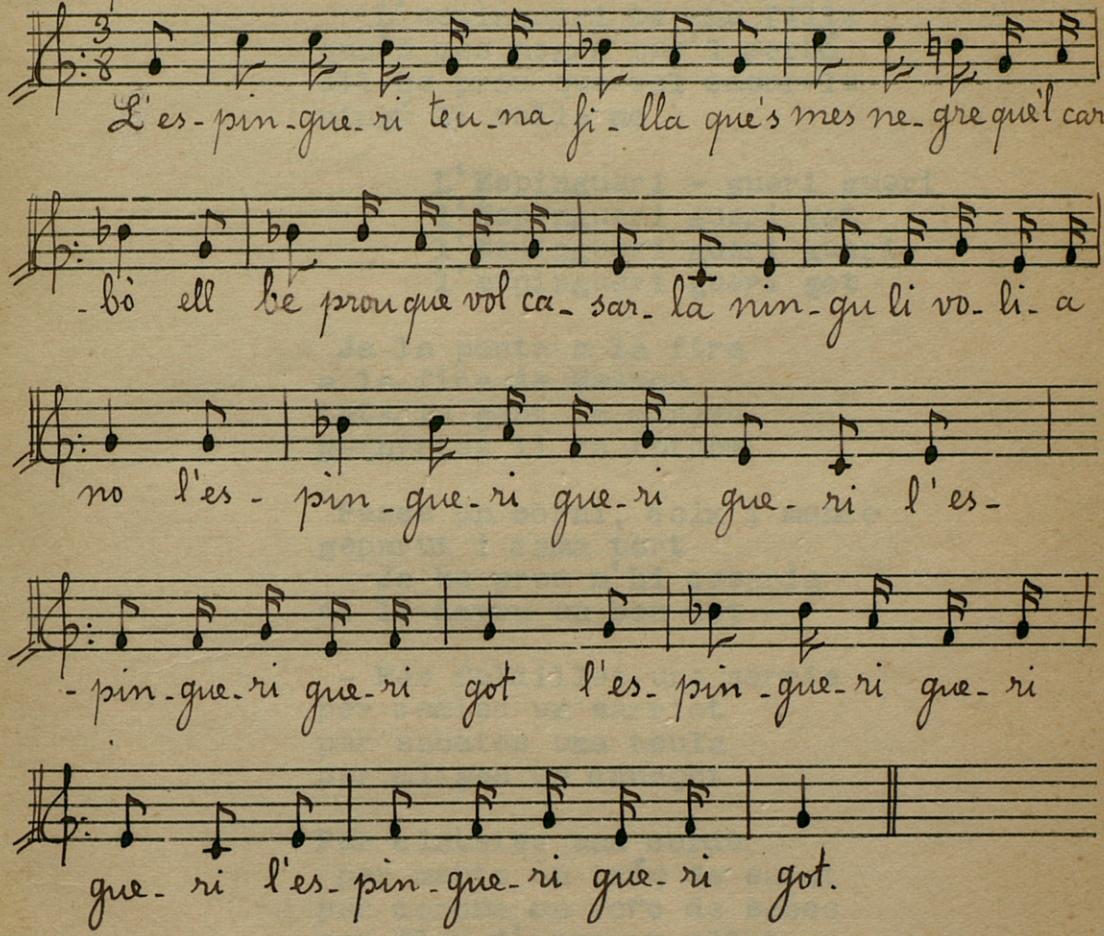
A mon pare't portará
a mon pare't portaria
quan a veure't tornará
ne tindrá gran alegria

- Cent duros te donaré
si pura me l'has portada -
- No es esclava la que't duc
que's ta filla i ma germana -

L'Espingueri - gueri - gueri.

M. M.

Temps de Ballet



L'Espingueri - gueri - gueri

L'espingueri te una filla
que's mes negra que'l carbó
ell be prou que vol casar-la
ningú li volia no

L'Espingueri - gueri gueri
l'Espingueri gueri got
l'Espingueri gueri gueri
l'espingueri gueri got

Ja la porta a la fira
a la fira de Masnou
tota la gent la mirava
g-anyotes li fa tothom

Passa un borni, coix i manco
geparut i cama tort
- Jo be prou m'hi casaria
si li daveu un bon dot -

- Per faldilles una sarria
per camisa un sarriot
per sabates una teula
per mitges un cabaçot

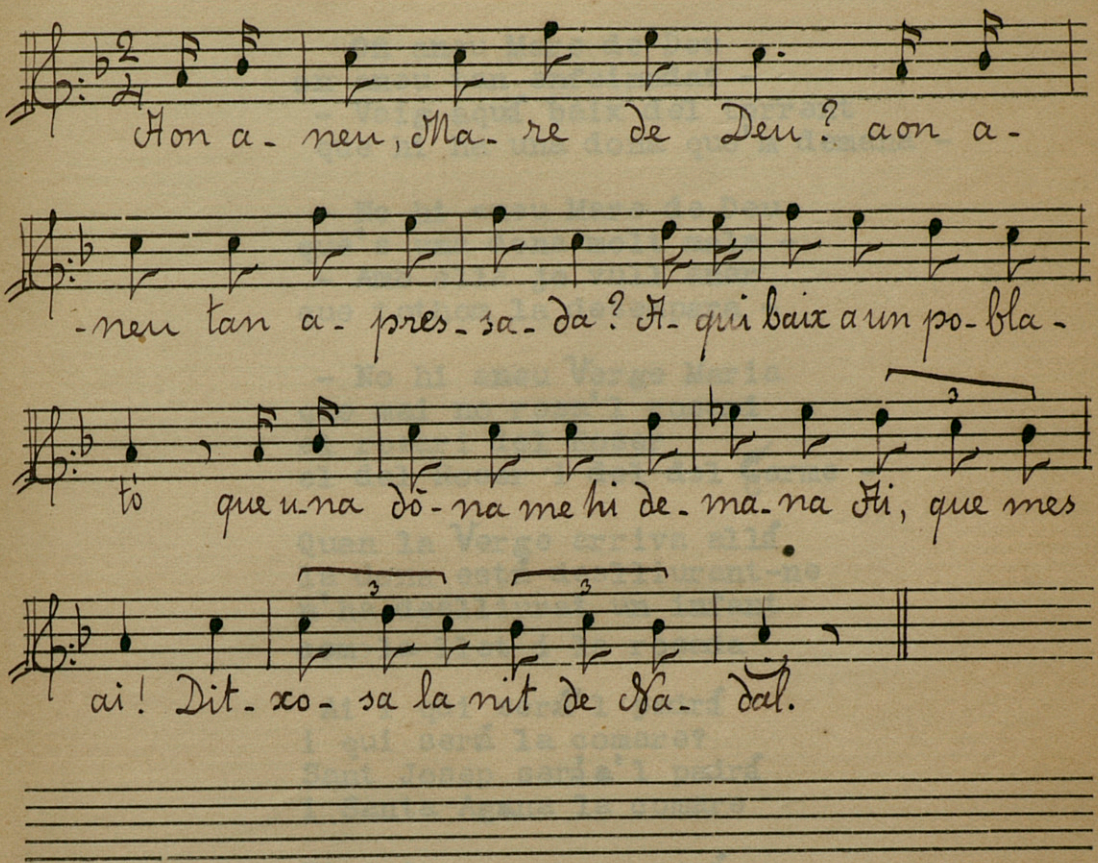
Per cintetes una corda
per manto un troç de sacot
per corona un forc de sebes
per flor d'azar un allot -

- Vestida'mb aquesta roba
trobo que farà molt goig
a l'Iglesia dessegida
abans no surti el rector

Ne volen fer unes bodes
que s'en parli a tot el mon
en van agafar una mosca
la varen rostir al foc

La nuvia's menjá les ales
el nuvi el caparrot
la demés gent que hi havia
es van menjar l'altre troçot

El bateig. T. V.


Hon a- nen, Ma- re de Deu? aon a-
-nen tan a- pres- sa- da? A- qui baix a un po- bla-
to que u- na dó- na me hi de- ma- na Ti, que mes
ai! Dit- xo- sa la nit de Na- dal.

EL BATEIG

Oñ aneu Mare de Deu
on aneu tan enfeinada? -
- Vaig aquí baix del torrent
que hi ha una dona que'm demana -

- No hi aneu Mare de Deu
que's una dona molt mala -
- Amb ella jo vull anar
que tothom la desempara -

- No hi aneu Verge Maria
que mai no resa'l rosari
el rosari del Roser
el del Roser i del del Carme -

Quan la Verge arriva allí
la dona está deslliurant-ne
n'ha deslliurat un infant
com la llet i la rosada

Ai i qui será'l padrí
i qui será la comare?
Sant Josep será'l padrí
i Santa Agna la comare

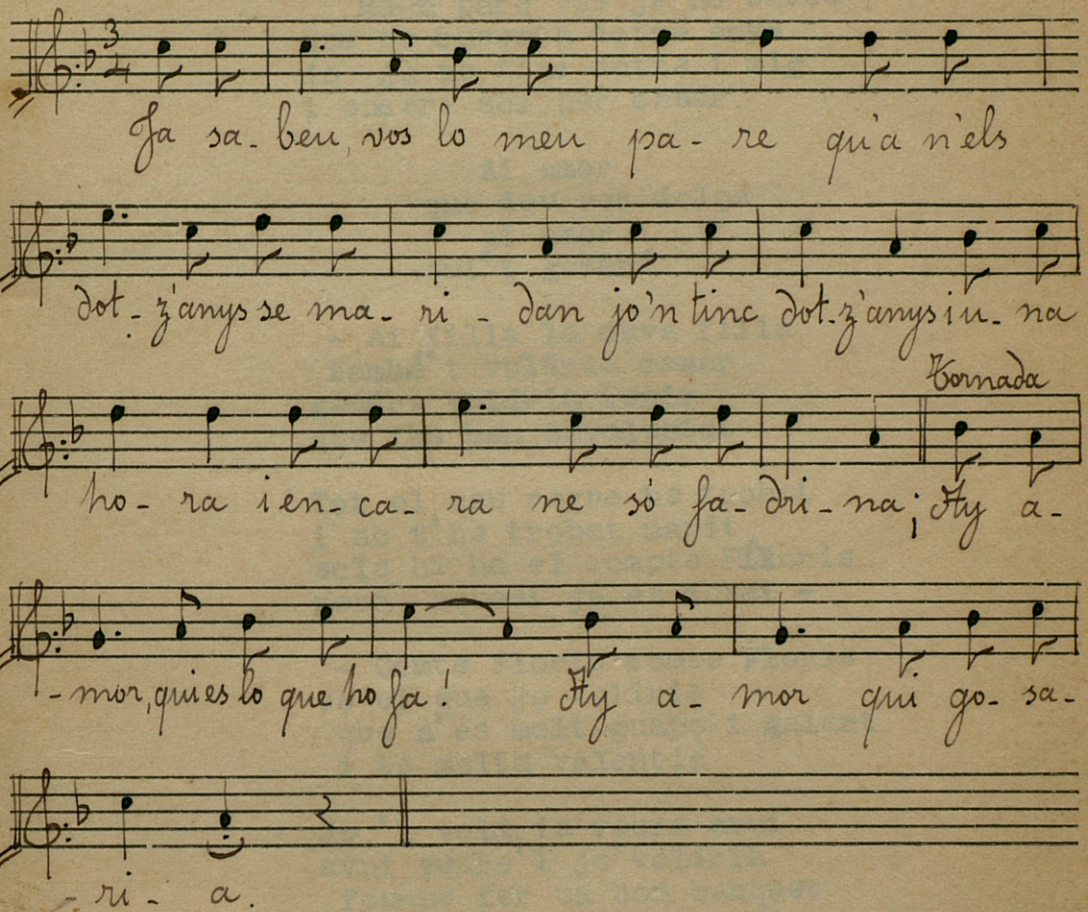
Els minyosn en un recó
les minyones en un altre
els minyons menjen confits
les minyones avellanes

Els minyons porten vi bó
les minyones aigua clara
Que li ha dat el padrí
que li ha dat la comaré?

Sant Josep li don per dot
la doctrina cristiana
la comare li ha donat
un mantell de seda blava

La Verge que l'ha vist neixer
també ha volgut regalar-li
li don la gloria del cel
per sempre mes honorar-lo

Els contes de Floris.



Els comtes de Floris

Mo~n pare vos ja ho saveu
que se casen a dotze anys
jo ja ne tinc dotze i mig
i encara soc per casar

Ai amor
que deu ser dolça
ai amor
qui 't gozará

- Ai filla la meva filla
també't voldria casar
gendre voldria tenir
que fos ben envalentat

Tot el meu regne he trobat
i no t'he trobat marit
sols hi ha el compte Floris
pero aquest ja es casat -

- Comte Floris comte Floris
es el que jo voldria
que n'es molt guapo i galant
i te molta valentia

Jo 'l voldria veure avui
avui veure'l jo voldria
feu-ne fer un bon banquet
feu-lo fer ben desseguida -

El rei ne fa fer un dinar
tal com sa filla volia
per als cavallers i nobles
de les terres de Castilla

To~ts els cavallers i comtes
han de fer cap a la taula
i també el comte Floris
aquest no pot pas fer falta

Quan ne son a mig dinar
s'alça'l rei i aixis parlava
- Comte Floris cavaller
te tens de casar amb l'infanta -

- Com pot ser aixos senyor
si fa anys que soc casat -
- Comte mata ta muller
i amb ma filla't casarás -

- Com pot ser aixos senyor
matar qui no ha fet cap mal -
- Comte mata ta muller
sino també morirás -

Comte Floris se va alçar
plo~rant a llagrima viva
po~sa la sella'l cavall
cap a casa's dirigia

Quan a casa va arrivar
sa muller ja l'esperava
en un jardinet de flors
que hi havia al entrar a casa

- Que'n teniu vos mon marit
que'n teniu vos l'amor mia? -
- Comtesa ja us ho diré
quan hagi arrivat el dia -

La cadira on ell seu
de tants suspirs molt cruixia
el plat que ne te al devant
de llagrimes se li omplia

Quan ne son a mig sopar
no pot de tanta agonia
i les llagrimes dels ulls
resistir ja no podia

- Que'n teniu el meu marit
que teniu vos l'amor mia? -
- Comtesa ja us ho diré
quan hagi arrivat el dia -

Ja s'en van cap a dormir
per veure si dormiria
treu tots els fills de la cambra
lo que mai fer'ho solia

Sols hi deixa'l mes petit
per si mamar-ne volia
- Perque treieu els fills comte
on es l'amor que'ls tenieu? -

- Comtesa ja us ho diré
quan será arrivat el dia -
Era ja la mitja nit
i cap dels dos no dormien

Giravoltant-ne pel llit
en mig de grossa agonia
la son en lloc de venir
sempre mes lluny ne fugia

- Que teniu el meu marit
que sufriu tanta agonia? -
- Ara si que us ho diré
que ja n'arrivat al dia

Comtesa'l rei m'ha manat
que li porteu la sang viva -
- Aneu a baix al celler
porteu-li vi de les tines -

- Comtesa aixos no pot ser
que'l rei m'ho coneixeria
avui el rei m'ha manat
que separar-nos deviem

I també m'en ha manat
que m'haig de casar amb sa filla -
- Com pot ser aixos marit
si teniu la muller viva

Porteu-m'en a cals meus pares
que prou be me cuidarien
i jo criaré l'infant
com no ho pot fer cap dida

- Comtesa no pot ser aixos
de tenir dos mullers vives -
- Comte per vos moriré
comte per vos moriria

Feu-me portar aquelles teles
les teles de seda fina
que jo solia brodar
quan encara era fadrina

Feu-mes portar les anells
i les arrecades fines
feu-me portar les agulles
de brillants i argenteria

Feu-me porta'l collaret
i tota la pedreria
que'l dia que'm vaig casar
en el meu damunt duia

Ja que'm tinc de descasar
vull anar igual vestida
que'l dia que'm vaig casar
are fa deu anys i un dia

Deixeu-me dir un parenostre
també un Ave Maria
una per l'ánima vostra
l'altre per l'ánima mia

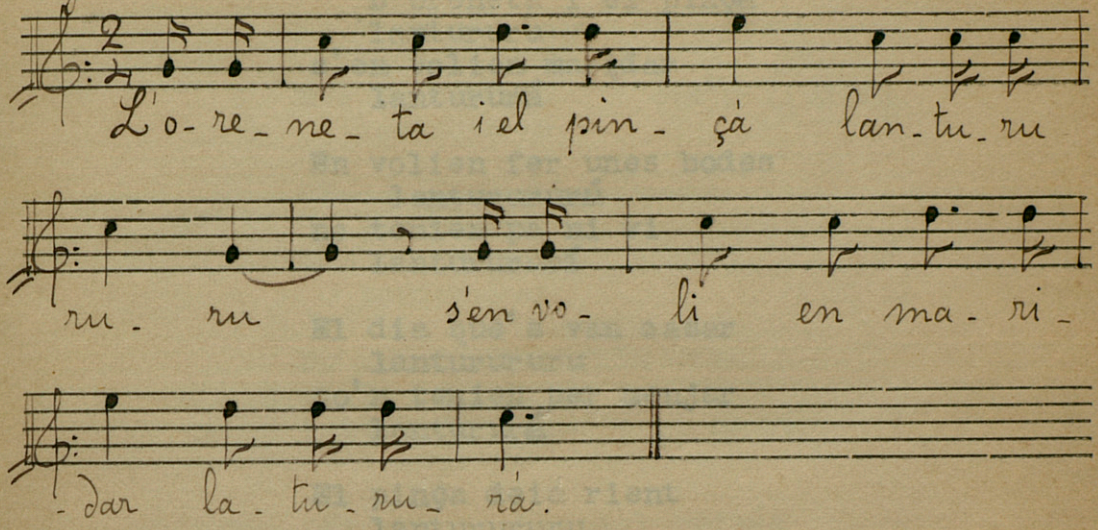
Una per qui'm fa matar
que mai mes salut no tinga
altra per qui ha de venir
que no hi vegi gens ni mica

Mentres te aquesta raó
un patge del rei arriva
- Compte deixa ta muller
no la matis i que visca -

L'oreneta i el pinçà

T. V.

Jolin



L'oreneta i el pinçá

L'oreneta i el pinçá
lantururu
s'en volien maridar
lantururá

En volien fer unes bodes
lanturururú
no tenien pa ni vi
lanturururá

El dia que's van casar
lanturururu
no'n tenien per menjar
lantururá

El pinça deia rient
lanturururu
sense pa com ho farem
lantururen

Veuen venir una guineu
la lanturururu
que'n portava un pa de deu
lanturureu

De pa rai be'n tenim prou
lanturururu
mes de vi com ho farem
lantururen

Veuen venir un moltó
lanturururu
carregat amb un porró
lantururró

De vi rai ben tenim prou
lanturururu
mes de carn com ho farem
lantururen

Ja veuen passa un corpot
lanturururu
que'n portava un bocinot
lantururot

De carn rai ben tenim prou
lanturururu
mes de musics que'n tindrem
lantururen

Veuen venir l'escarbat
lantururu
amb un timbal al costat
lantururat

De music ben tenim prou
lanturururu
i balladors que n'hi haurá
lantururá

El poll salta del pallás
lanturururu
gafa la puça pel bráç
lantururás

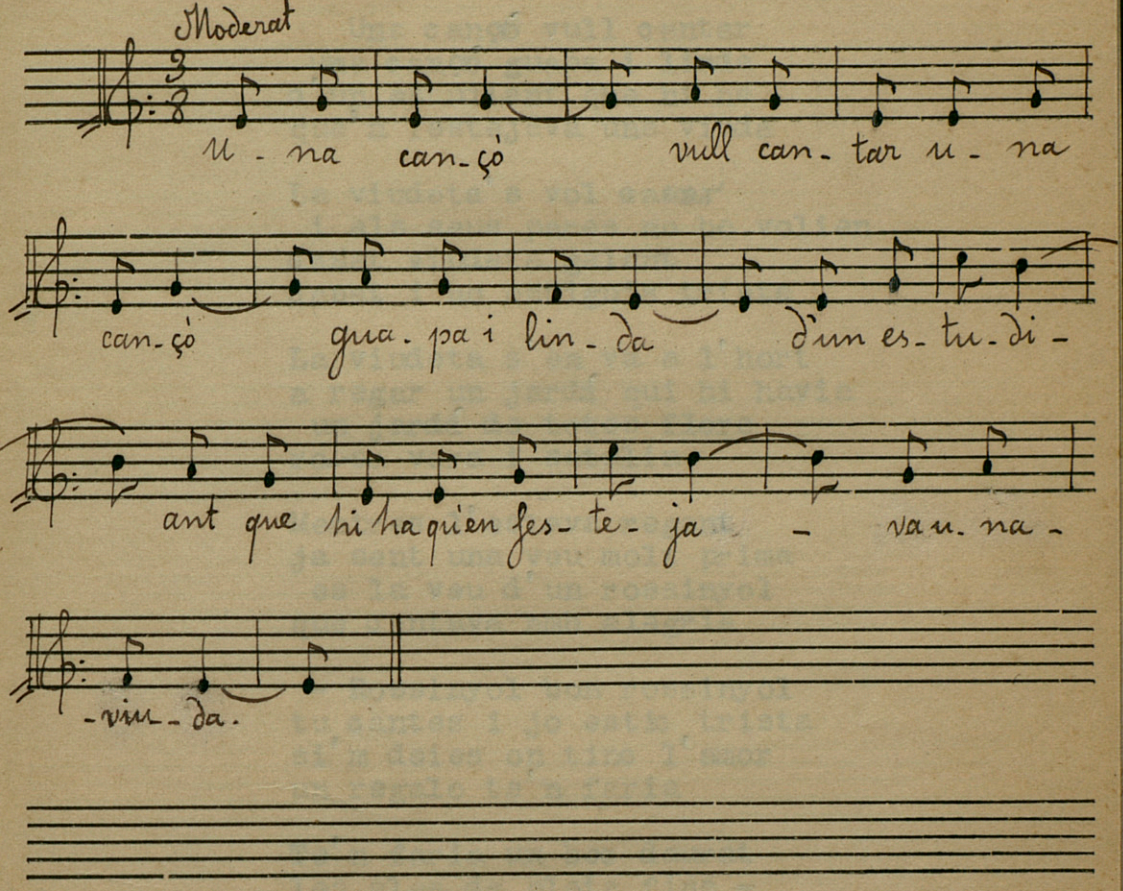
De la musica al compás
lanturururu
n'han ballat un contrapas
lantururás

Tan varen saltar i ballar
lanturururu
que'l sostre van ensorrar
lantururá

Cap d'ells no va pendre mal
lanturururu
sino'l poll vermell de sang
lantururang

La vinda i l'estudiant

E. V.



La viuda i l'estudiant

Una cançó vull cantar
una cançó guapa i linda
d'un estudiant que hi ha
que'n festejava una viuda

La viudeta's vol casar
i els seus pares no ho volien
casat viudeta galant
casat i no estiguis trista

La viudeta s'en va a l'hort
a regar un jardí qui hi havia
un jardí de totes flors
rosa vera i satalia

Mentres l'estava regant
ja sent una veu molt prima
es la veu d'un rossinyol
que cantava amb alegria

- Rossinyol bon rossinyol
tu cantes i jo estic trista
si'm deies on tinc l'amor
un regalo te'n faria

Te'n faria un bec daurat
les ales de plata fina -
- El teu amor s'en anat
a servir una sacristia -

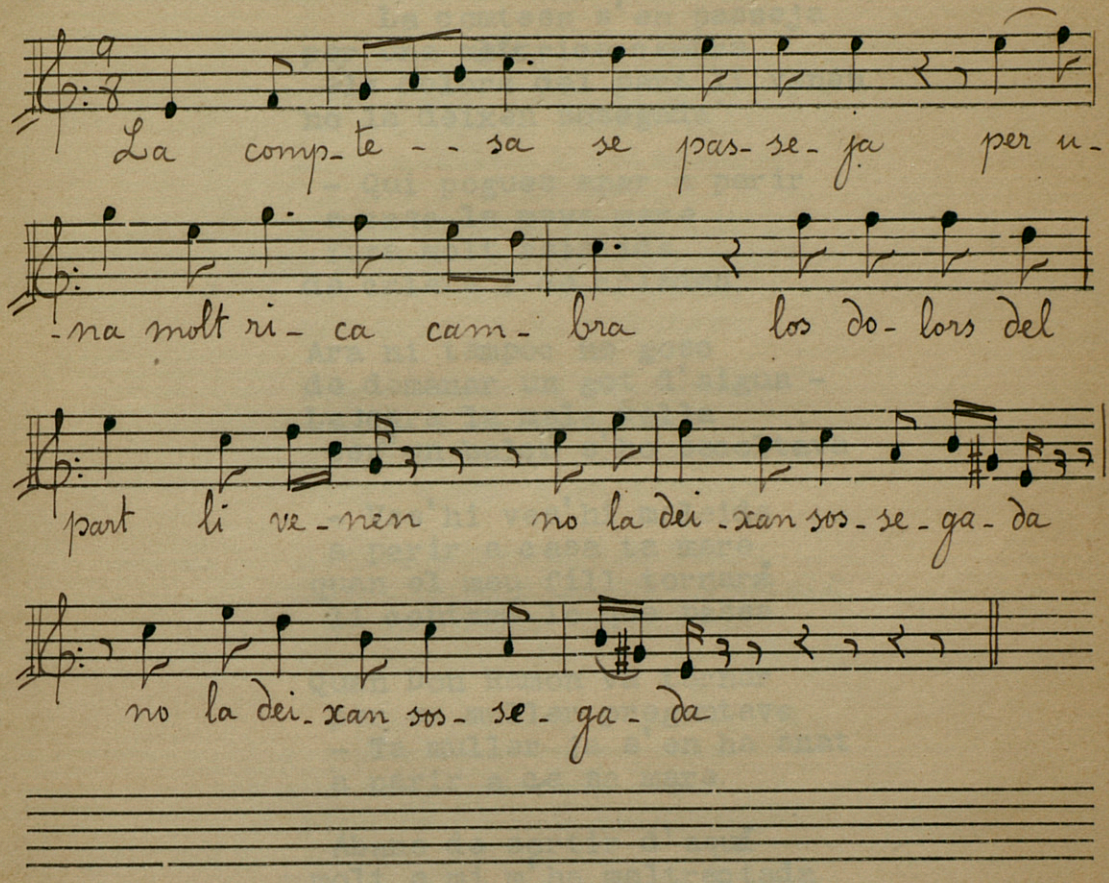
La viudeta s'en hi va
vestida de pelegrina
quan la viuda arriva allí
l'estudiant canta missa

Quan la viudeta'l coneix
una basca ja'n tenia
l'estudiant se ha adonat
i també s'en desfallia

- Minyones que aneu pujant
una cosa tinc per dir-vos
no us fieu d'estudiants
ni tampoc de gent de llibres

Donya Elena

Z-K



DONYA ELENA

La comtesa s'en passeja
per una molt rica cambra
els dolors del part li venen
no la deixen sosegada

- Qui pogues anar a parir
a casa la meva mare
fora molt asistida
de criats i de criades

Ara ni tampoc no goso
de demanar un got d'aigua -
La sogra la mala vella
per un balcó s'ho escoltava

- Ves'hi ves'hi maleida
a parir a casa ta mare
quan el meu fill tornará
li contaré lo que passa

Quan Don Ramon va tornar
per sa muller preguntava
- Ta muller ja s'en ha anat
a parir a ca sa mare

Abans de sortir d'aquí
molt a mi m'ha maltractada
fins m'en ha dit mala bruixa
i a tu fill d'un mal pare -

- Si aixos mare es veritat
ara m'en vaig a matar-la -
- Tan cert es aixos mon fill
com la llet que n'has mamada -

Desseguit mana als criats
treure'l cavall de l'estable
de tant que'l cavall corria
sang dels nasos li rajava

Aixis que arriva'l palau
ja n'encontra una criada
que li don la enhorabona
perque ja torna a ser pare

- Del fill res ne vull saber
sols vull saber de la mare -
- La comtesa está'l llit
molt malalta i fatigada -

- Tan si está debil com no
ma muller que al punt baixi -
Ses germanes la vestien
ses criades la calçaven

Ses germanes l'aguantaven
sa mare l'aconsolava
al baixa'l primer esglaó
Donya Elena s'en desmaia

Ja fan saber a Don Ramon
que sa muller es per l'escala
i no pot cabar de baixar
per que les forces li falten

- Feu que baixi desseguida
i que cregui ma paraula
que si jo tinc de pujar
prou ne tindrá recordança

Que la tinc de portar al bosc
d'entre tots al mes salvatges
i allí del que m'ha fet
trobará la seva paga -

Ja l'agafa per un bráç
dalt del cavall l'ha tirada
se l'enporta cap un bosc
d'entre tots el mes salvatge

Ja n'arriven a una font
que raja un aigua molt clara
- Dona mamar al teu fill
que jo esmolaré l'espasa -

Detente detente comte
que de vida estic faltada
respecteu-me mon marit
que n'estic avui molt mala -

Sa mare li va'l darrera
amb una creu bona i santa demanant
al Deu del Cel
que vulgui fer un miracle

- No't respecto pas a tu
ni tampoc la teva mare
ni tampoc el teu fillet
que jo no li dec ser pare

Passarem un altre font
d'aigua mes bona i mes clara
allí darás mamar al nen
mentres jo esmolo l'espasa -

Ja l'agafa per un bráç
dalt del cavall l'ha tirada
s'entornen boscos endins
sense dir ni una paraula

Sa mare també'ls segueix
tota molt desesperada
portant-ne la santa creu
per que li faci un miracle

Pasen per un altra font
molt fresca i molt regalada
- Tu donarás mamar al nen
i jo esmolaré l'espasa -

- Detente pare detente
no matis la meva mare
que tres morts ja hauria causat
per culpa de la meva avia

L'una es donya Isabel
l'altra Donya Mariagna
la tercera Donya Elena
que's la pobre de ma mare -

- Ai valgam el Deu del cel
i la Verge sobirana
un nen de tan poques hores
que ja digui estes paraules

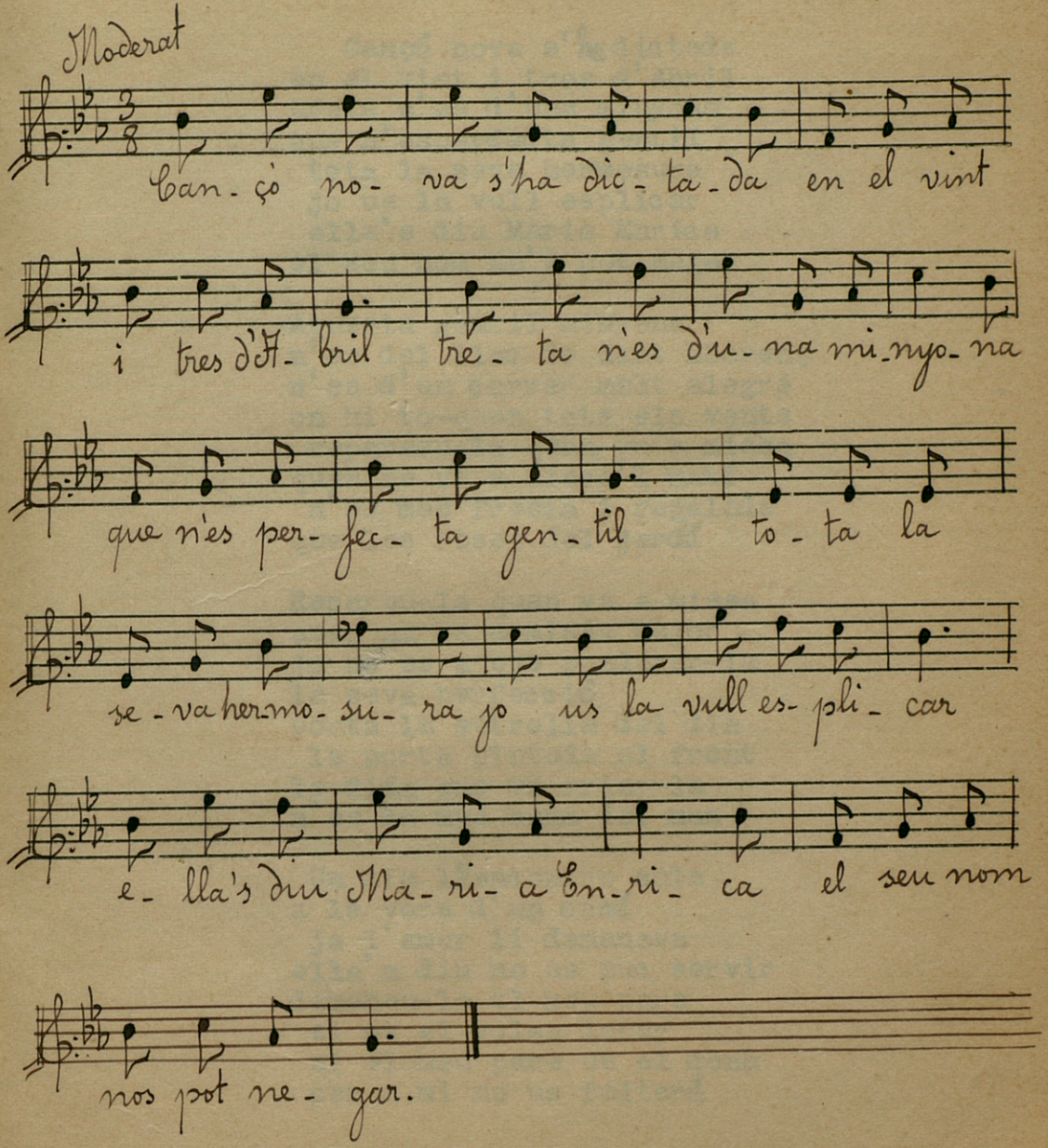
Be'm dirás el meu fillet
quin castig mereix ton pare? -
- El castis que mereixeu
Deu ja us el dará per paga -

- Be'm dirás el meu fillet
quin castig mereix ton avia? -
- El castic que ella mereix
Deu ja li ha donat la paga -

Ja s'en tornen al palau
al palau de la seva avia
ja la troben sobre'l llit
que ja estava amortallada

Maria Enrica.

M. M.



MARIA ENRICA

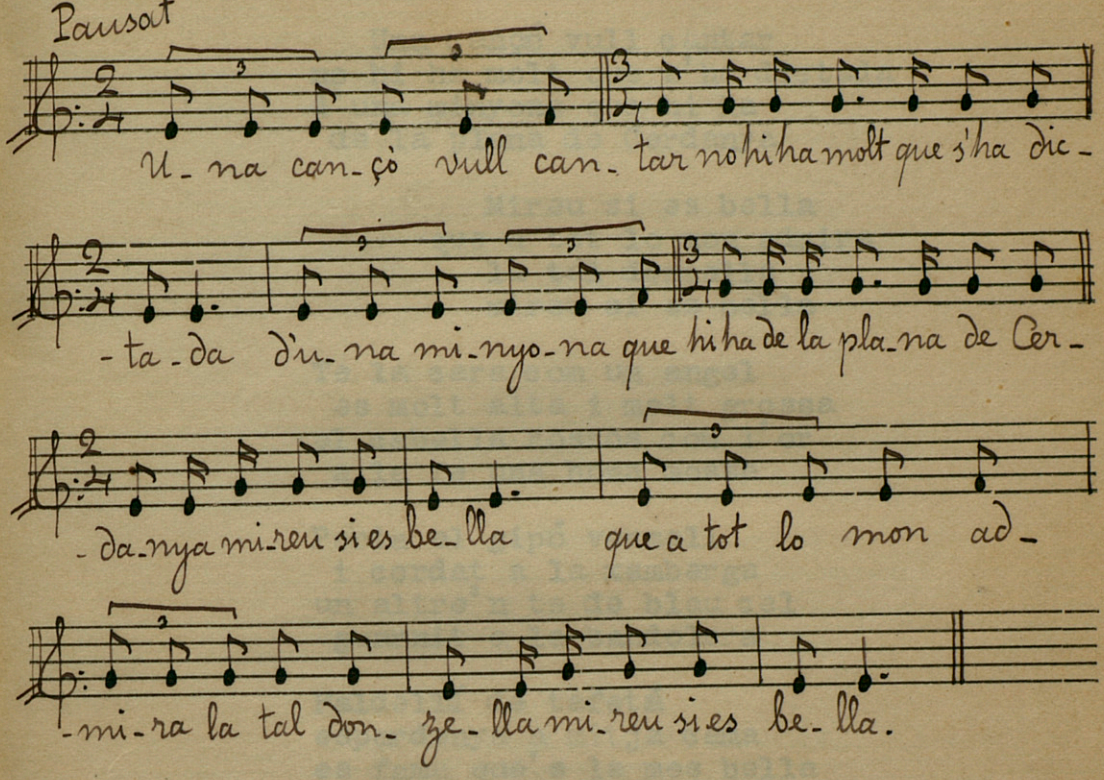
Canço nova s'ha dictada
en el vint i tres d'Abril
treta n'es d'una minyona
que n'esperfecta gentil
tota la seva hermosura
jo us la vull esplicar
ella's diu Maria Enrica
el seu nom no's pot negar

Aquesta gentil minyona
n'es del lloc de Sant LLorenç
n'es d'un carrer molt alegre
on hi to~quen tots els vents
reparaeu-la quan va a missa
quan ne va a missa'l matí
n'es mes fresca i regalada
que les roses del jardí

Repareu-la quán va a missa
quan ne va a missa major
jo no se a que ponderar-la
la seva perfecció
porta la estrella del dia
la porta pintada al front
la dida que va criar-la
n'es la mes bona del mon

Un dia l'encontro sola
a la vora d'un camí
ja l'amor li damanava
ella'm diu no us puc servir
demaneu-lo al meu pare
si us el volen donar
si el meu pare us el dona
per a mi no us faltará

La promesa infidel

T. V.

La promesa infidel

Una cançó vull cantar
no hi ha molt que s'ha dictada
d'una minyona que hi ha
de la plana de Cerdanya

Mireu si es bella
que a tot lo mon admira
la tal donzella
mireu si es bella

Te la cara com un angel
es molt alta i molt grossa
el cabells rossos com l'or
a la fe una bona mossa

Porta el gipó vermell
i cordat a la xamberga
un altre'n te de blau cel
guarnit a la bandolera

Faldellí de tafetá
espardenya a mitja cama
es fama que's la mes bella
de la plana de Cerdanya

Un amic sempre m'ho diu
un amic sempre m'ho deia
un amic sempre m'ha dit
que la minyona es promesa

N'agafo capa i barret
també la faixa de seda
i m'en baixo cap al pla
tan sols per veure la'n ella

So-la la vaig encontrar
soleta que's pentinava
amb una pinteta d'or
i l'escarpidor de plata

Ja m'estiro del Barret
i n'hi faix gran barretada
- Deu vos guard la meva amor
donzella viuda o casada? -

- Donzelleta encara'n so
com que soc vostra promesa -
- I aquest anell que porteu
al dit xic de la ma esquerra? -

- Aquest anell el meu pare
m'el comprá a fira a Cervera -
- No'm volgueu pas enganyar
que n'es anell de promesa -

- Ja que m'ho endevineu
no vull fer-vos mes la farça
so promesa amb un minyó
fill de la ratlla de França -

S'arrenca d'un gros punyal
quan sab de cert que's promesa
li clava'l bell mig del cor
i l'amor cau morta a terra

S'en ha pegat a fugir
pels barrancs i les rieres
com el llam corria ell
la justicia'l seu darrera

Ja l'en varen agafar
vora un camp de patateres
l'han portat a la presó
per fer-li passar la pena

Els soldats, els miquelets
i tota la patuleia
també l'alcalde major
i tota la junta entera

Li posen grillons als peus
al coll un altre cadena
un canti amb aigua'l cap
per a donar-li mes pena

Les gotes que van rajant
li rodolen per l'esquena
arrivant-li fins als peus
i omplint-lo tot de mullena

Allá dintre la presó
altres dos presos hi havia
un parell de lladregots
que n'hi feien companyia

L'un es En Pica Martell
que's robador de gallines
que per la plana de Vic
n'ha robat deu centes dugues

L'altre s'en diu Picarol
i n'es fill de la Vilella
l'han ficat a la presó
per deshonrar una donzella

Tots tres en sense parar ~~de dia i~~
de dia i de nit peleien
n'han foradat les parets
n'han foradat pedres seques

N'han mort al escarceller
i també l'escarcellera
cap a França han fugit
aneu-los'hi al darrera

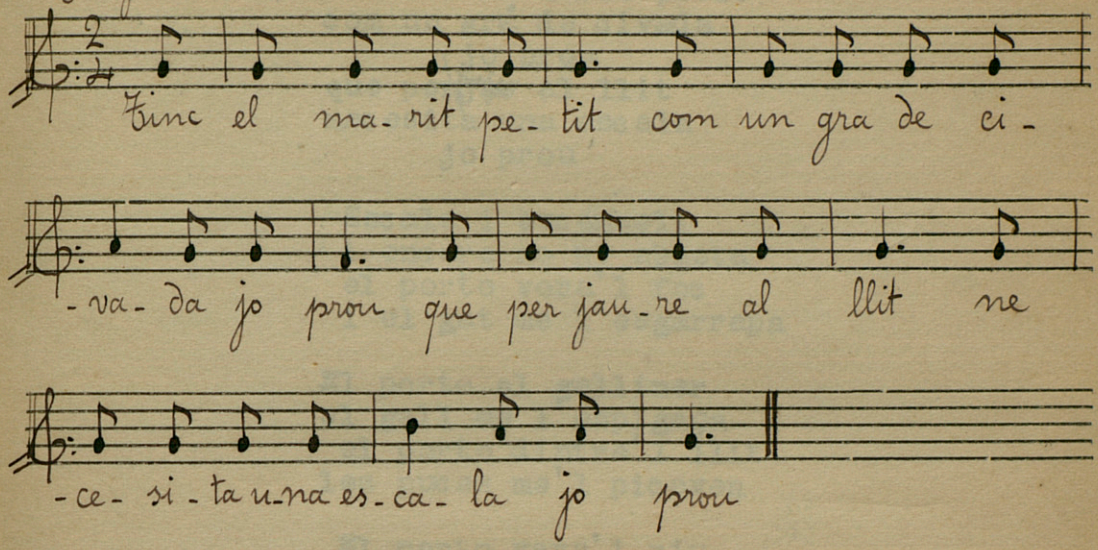
S'hen han posat a marxants
de rasos i mocadors
n'han guanyat molt de diner
i s'en vesteixen de senyors

Noies que veniu al mon
una cosa tinc per dir-vos
que'l minyó que us prometeu
per sempre mes ateniu-lo

L'home petit.

J. G.

Mogut



L'home petit

Tinc el marit petit
com un grá de civada
jo prou
que per pujar al llit
necesita una escala
jo prou

Escala i escambell
i encara no hi abasta
el porto vora'l foc
i el gat me l'esgarrapa

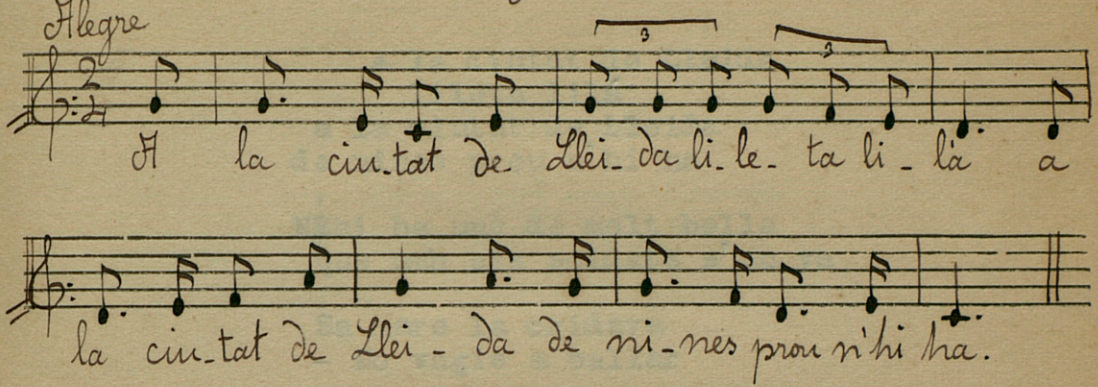
El porto al galliner
el gall me l'espigaça
el porto dintre'l llit
les puces me'l picaven

El porto vara'l riu
el riu se l'en portava
ell nava riu avall
jo riu amunt n'anava

N'aviso'l campaner
que toqui les campanes
el campaner era boig
i a festa repicava

L'Agneta.

M. M.


Alegre
A la ciu-tat de Llei-da li-le-ta li-là a
la ciu-tat de Llei-da de ni-nes prou n'hi ha.

L' AGNETA

A la ciutat de Lleida
lileta lilá
a la ciutat de Lleida
de nines prou n'hi ha

N'hi ha una de molt bella
que amb els soldats s'en va

Sa mare la cridava
- No vagis a ballar

Vina-te'n cap a casa
que a l'aigua haurás d'anar -

Els cantirets agafa
cap a la font s'en va

Mentres omplia els cantis
son galant va passar

Ja n'agafen conversa
deu hores van parlar

Sa mare l'esperava
ja la va anar a buscar

- Agneta porta l'aigua
que tinc de fer el dinar -

- Ai mare aneu a missa
que jo cour' el dinar -

Sa mare ve de missa
ja no la va trobar

Pregunta a les veines
si l'han vista passar

- Perquí n'ha passat una
amb un sabre a la má

Tota vestida d'home
junt amb un capitá -

Plorant la seva mare
busca per quí i per llá

Quan era fora vila
ja troba el capitá

- Ai capitá escolteu-me
vo~lgueu-m'en escoltar

Si'm torneusiu l'Agneta
que'm costa de criar -

El capitá es bon home
prou se la va escoltar

- No ploreu bona dona
l'Agneta us tornará

Jo farè que la busquin
i la farè tornar -

El capitá bon home
fa afilera'ls soldats

Al cap de la filera
L'Agneta van trobar

- Agneta torna acasa
ta mare't ve a buscar -

- Si ha vingut que s'en torni
que jo no hi vull anar

Perque jo a casa meva
mai mes no hi vull tornar

Que vull fer mort i fica
al costat del capitá

Per to~t el mon vull correr
per veure com está

Vulla anar a Barcelona
apendrer de brodar

Per broder una camisa
pel dia de casar -

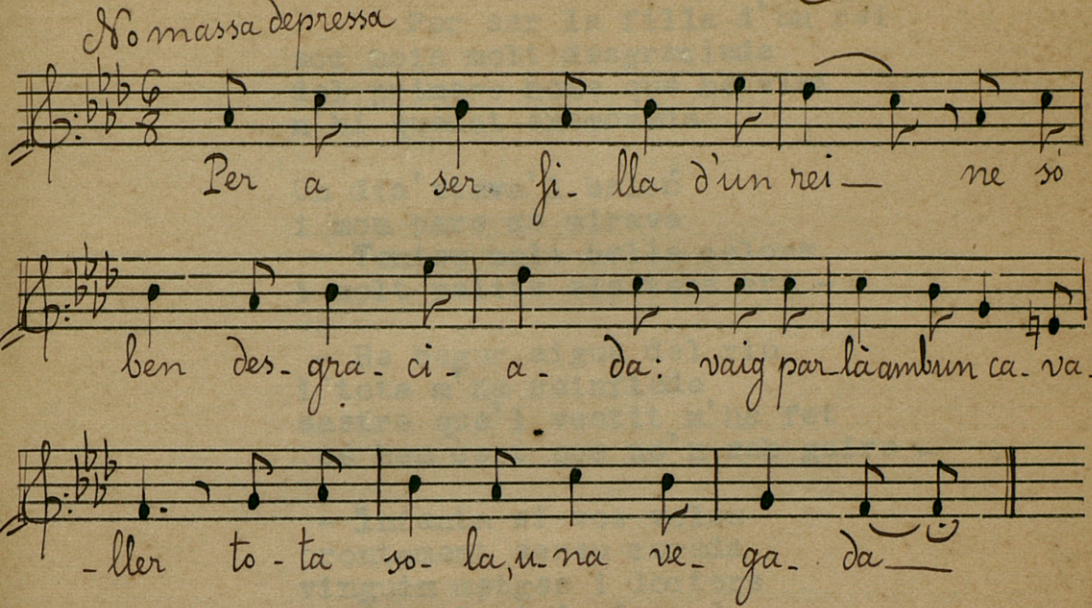
La pobre de sa mare
no fa sino plorar

I sola cap a casa
S'en tingué d'entornar

L'infanta.

E. V.

No massa depressa



Per ser la filla d'un rei
soc noia molt desgraciada
del primerb home que he vist
n'hi quedat enamorada

Un dia'stava'l balcó
i mon pare me mirava
- Tenieu molt bells colors
i molt palits els tens ara -

- He begur aigua del riu
i tota m'ha reinflada
sastre que'l vestit m'ha fet
es ben cert que no'n sab gaire -

- Infanta si vos voleu
prontament sereu curada
vinguin metges i doctors
de Sevilla i de Granada -

Vinguin metges i doctors
per que mirin a l'infanta
el primer metge que ve
l'infanta está molt mala

El segon metge que ve
l'infanta n'está prenyada
el rei mana a sos criats
que la tanquinn a una cambra

Amb aigua fins a mig cos
perque la consumi l'aigua
passen dies passen nits
l'infanta sempre plorava

Una dama la va aveure
i li diu estes paraules
- No t'espantis no l'infanta
de lo que jo't diré ara

Una gran foguera han fet
per fer-te morir cremada -
- El morir no'm sab pas greu
ni tampoc m'en sab que'm matin

Lo que me'n sab es que mori
el fillet de mes entranyes
si passes un ocellet
li donaria un encarreg -

Mentres diu estes paraules
veu un ocellet que passa
- O cellet bon ocellet
si'm volguesis dur esta carta?

L'has a casa Don Jaume
un dia hi ha de viatge -
- Ni que siguin dos ni tres
i encara que'n focin quatre -

Quan Don Jaume la va veure
molt content i alegre estava
desseguida va plorar
quan va descloure la carta

Ja mana an els seus criats
que'l cavall li ensellaven
no'l veu el que corrent
sino el que va volant

Quan arriva a mig camí
va trobar un convent de frares
demana'l pare prior
si li volia deixar un habit

- Un i dos i fins a tres
i encara que'n focin quatre -
Quan arriva al palau
demana'l rei per parlar-ne

Quan devant del rei va ser
diu per confessar l'infanta
- Vagi pare confessor
que ja pot ben confessar-la -

Tres hores li da de temps
i amb una i mitja bastava
- No'm diries tu l'infanta
si h-as pecat gaires vegades? -

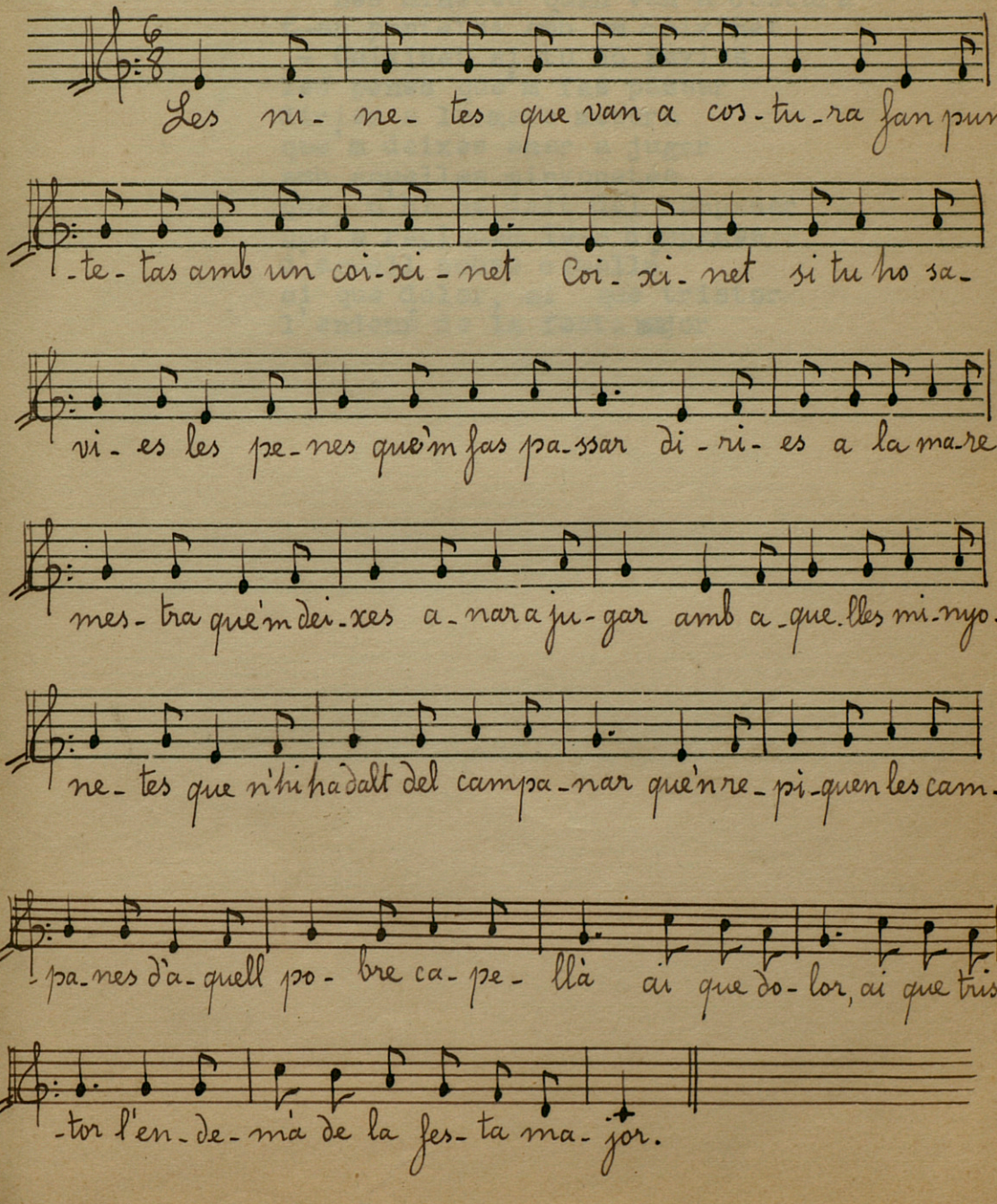
- No mes n'he pecada una
amb Don Jaume de Calçada -
- I si Don Jaume venia
que'l coneixerieu ara? -

- No'l coneixetia jo
que tinc la vista entelada
mes al tocar vostra ma
la de Don Jaume semblava -

- Don Jaume soc jo l' infanta
doneu-vos'en per salvada
fugireu amb mi ben lluny
o-n mai mes vegis ton pare -

Les nenes de costura.

t. P.



Les nenes de custura

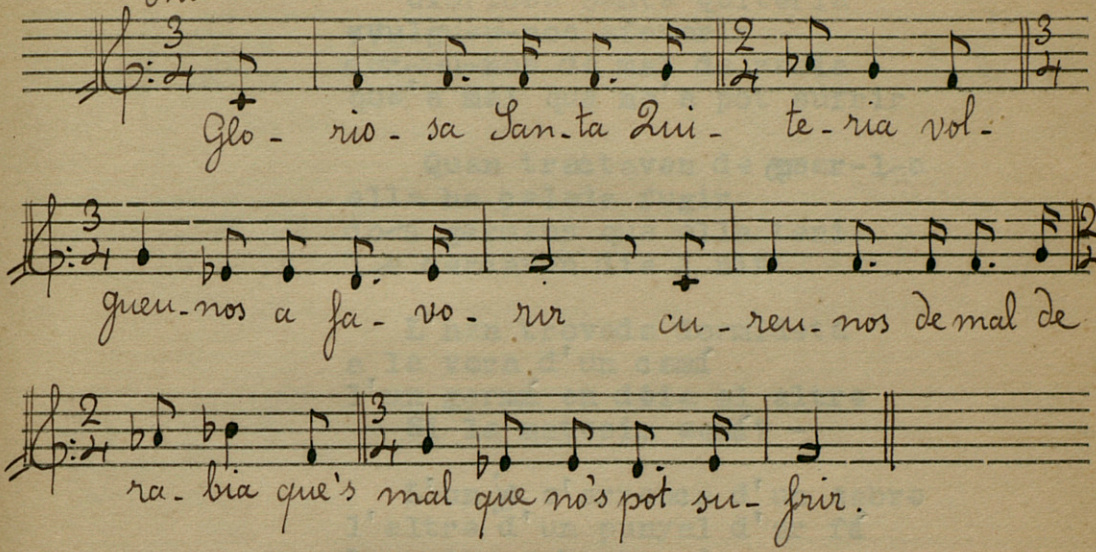
Les ninetes quan van a custura
f—an puntetes amb un coixinet
- Cuixinet si tu ho savies
les penes que'm fas passar
dir ies a la mare mestra
que'm deixes anar a jugar
amb aquelles minyonetes
que n'hi ha dalt del campanar
que'n repiquen le—s campanes
d'aquell pobre capellá
ai que dolor, ai que tristor
l'endemá de la festa major

no 48

Santa Quiteria

M. M.

Moderat



Santa Quiteria

Gloriosa Santa Quiteria
volgueu-nos afavorir
cureu-nos de mal de rabia
que's mal que no's pot sufrir

Quan tractaven de casar-la
ella ha calada fugir
dos germans que ella tenia
la cercaven dia i nit

L'han trovada dormideta
a la vora d'un camí
l'un germá en deia al altre
- Si la matesim aquí? -

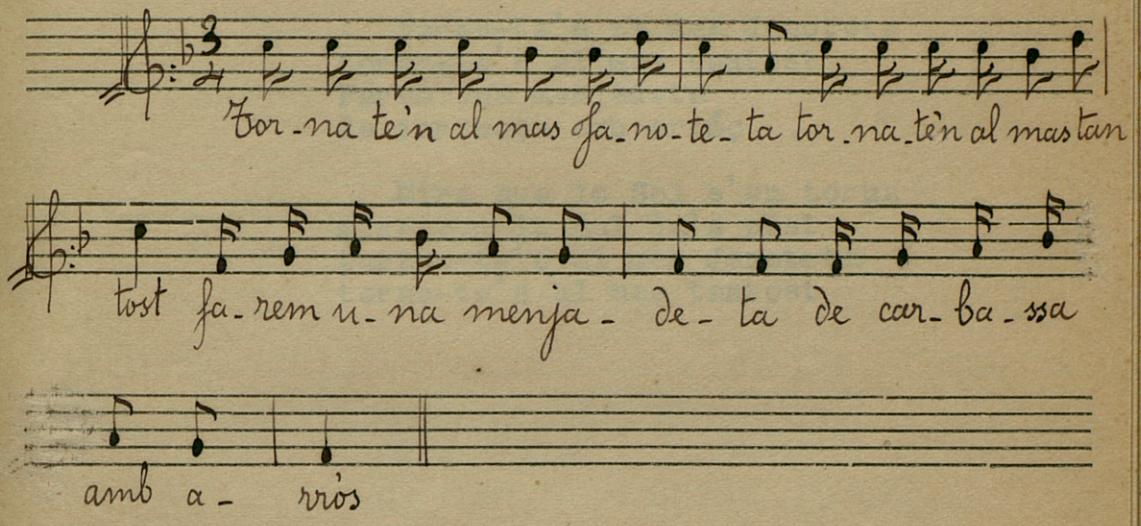
L'un ja s'arrenca d'un sabre
l'altre d'un punyal d'or fí
la primera bastonada
lo cap li feren sortir

La testa va anar enlaire
l'animeta al paradis
gloriosa Santa Quiteria
volgueu-nos afavorir

nº 66.

La Janoteta

P. P.



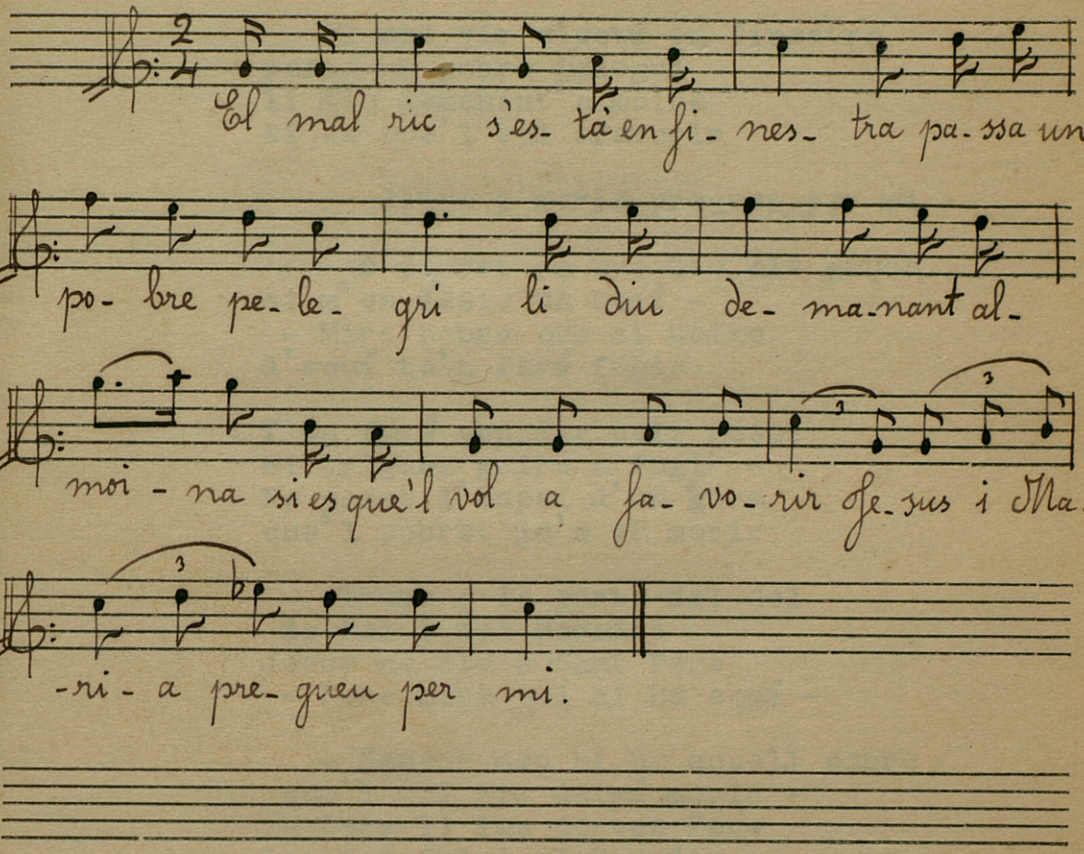
L A J A N O T E T A

Torna-te'n al mas Janoteta
torna-te'n al mas tantost
Farem una menjadeta
de carabaça amb arròç

Mira que lo Sol s'en torna
mira que lo Sol ja's post
torana-te'n al mas Janoteta
torna-te'n al mas tantost

no 49

El mal ric



EL MAL RIC

El mal ric s'está en finestra
passa un pobre pelegrí
li diu demanant almoina
si es que'l vol afavorir

Jesus i Maria pregueu per mi

- D'aquest pá que deu als goços
si m'en desiu un bocí -
- Mira pobre que si baixo
d'aquí te'n farè fugir

T'en farè abordar pels goços
si trigues gaire a fugir -
No passa l'espai d'un hora
que'l pobret ja'n va morir

Truca a la porta del Cel
de Cel i del Paradis
Jesus ne diu a Sant Pere
- Pere mira qui hi ha aquí -

- Senyor meu hi ha aquell pobre
que'l mal ric deixá morir -
- Obre-li les portes Pere
les del Cel i el Paradis -

No triga l'espai d'un hora
que'l mal ric ne va morir
bon Jesus diu a Sant Pere
- Pere mira qui hi ha aquí -

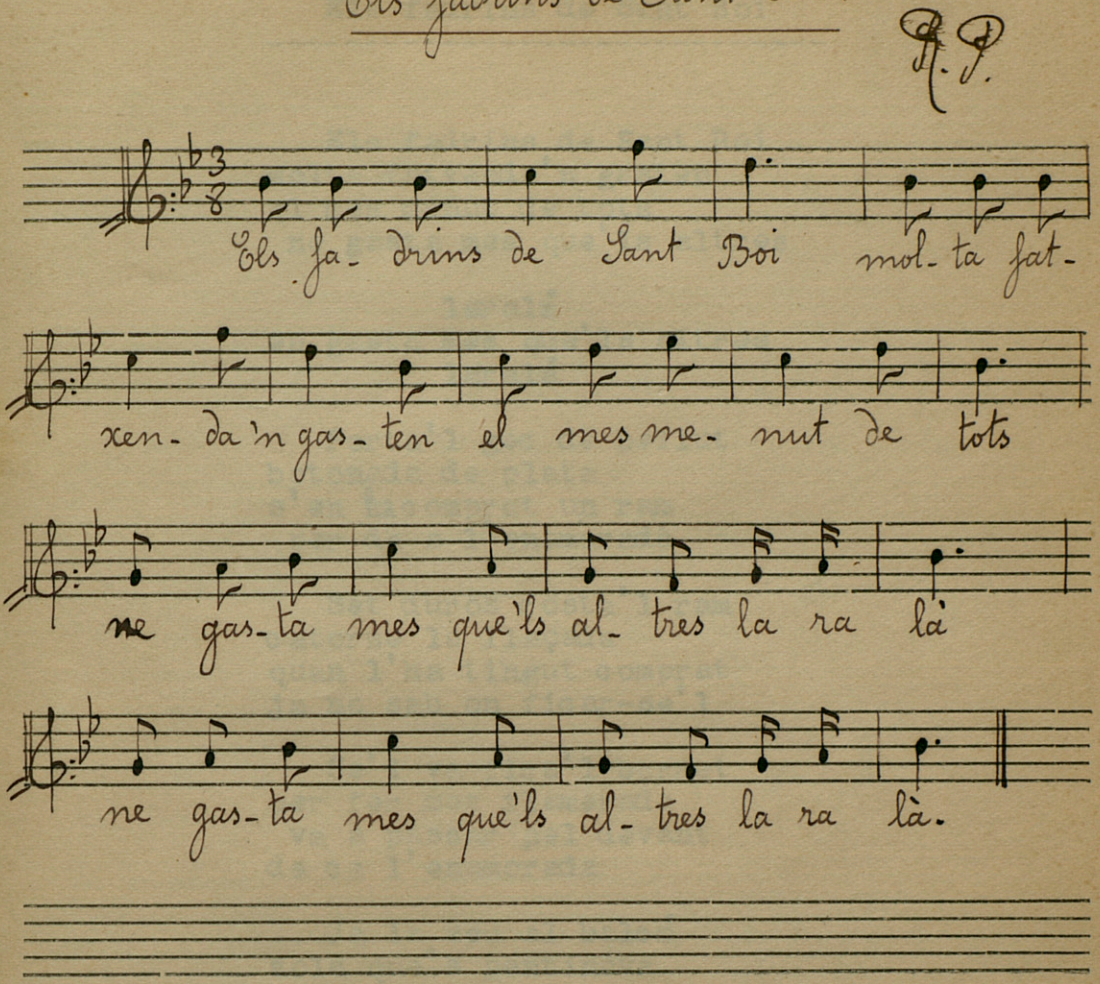
Truca les portes del Cel
les del Cel i el Paradis
- Senyor es aquell mal ric
que al pobret deixá morir -

- Que s'en vagi mes avall
que no li diran que no -
Sortiren deu mil dimonis
que'l feren patir de mort

Maleia pare i mare
que'l varen portar al mon
maleirá padrí i padrina
que'l varen port-ar a les fonts

Maleia el capellá
que li feu la creu al front
maleia l'escolá
que feia llum amb l'atxó

Els jardins de Sant Boi.



Els fadrins de Sant Boi

Els fadrins de Sant Boi
molta fatxenda'n gasten
el mes menut de tots
ne gasta mes que'ls altres

laralá
en gasta mes que'ls altres
laralá

Porta'l gec de bellut
botonada de plata
s'en ha comprat un ram
per da a l'enamorada

Set duros costa'l ram
catorze la llaçada
quan l'ha tingut comprat
ja no sab on ficar-se'l

Se'l va fica'l barret
per fer mes flamerada
va a passar pel devant
de ca l'enamorada

Ja la veu al balcó
sola que's pentinava
li dona el deuvosguard
ella prou li tornava

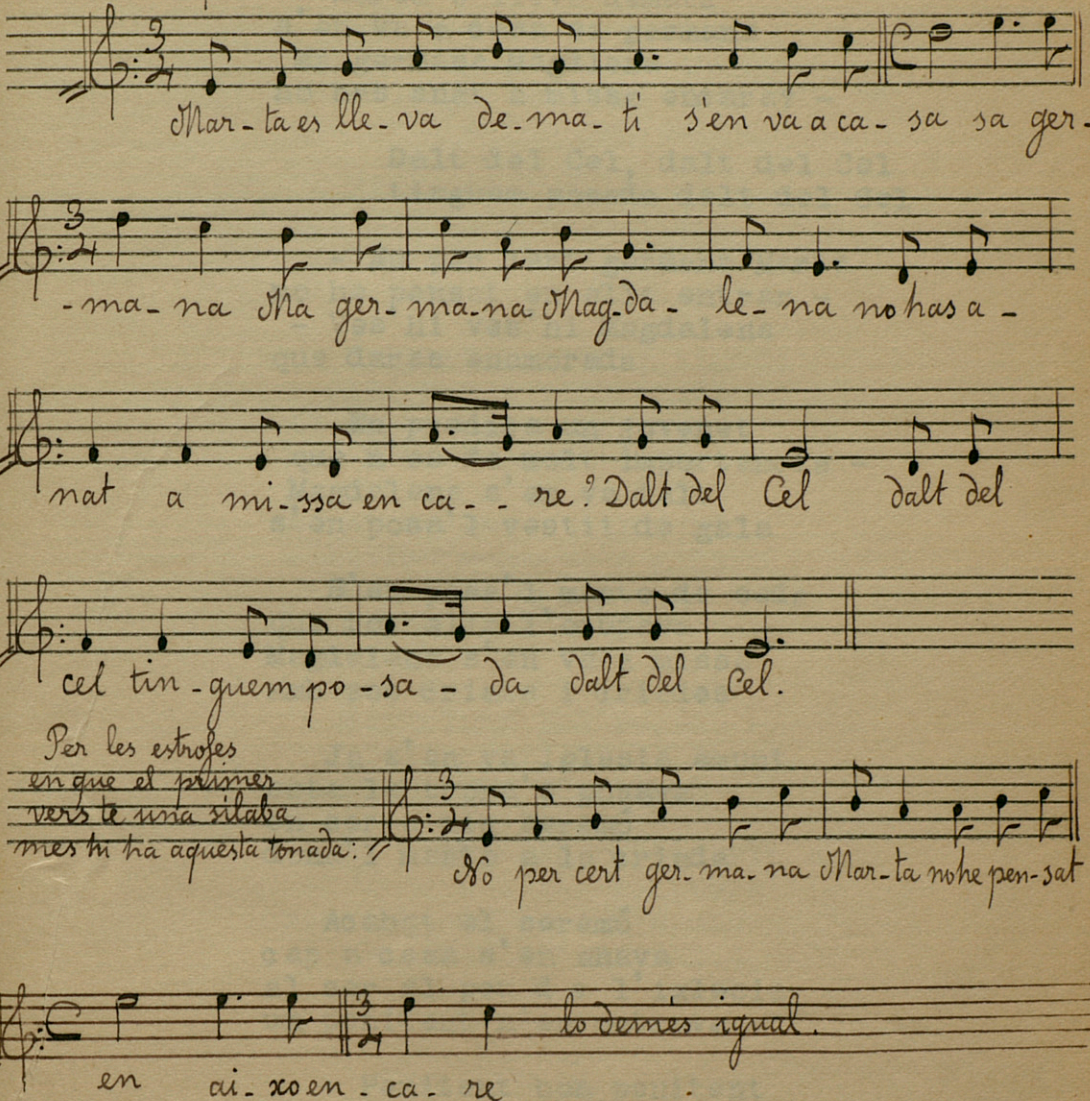
Una senyal li fa
que puji dalt de casa
al ser a mig pujar
la troba que baixava

En el primer replá
n'han fet una sentada
ell li presenta el r~am
ella li fa rialla

Santa Magdalena

R. P.

Poc a poc



Santa Magdalena

Marta's lleva dematí
s'en va a casa sa germana
Ma germana Magdalena
no has anat a missa encara? -

Dalt del Cel, dalt del Cel
tinguem posada dalt del Cel

- No per cert germana Marta
no he pensat en ella entrar -
- Ves'hi ves'hi Magdalena
que daras enamorada

En predica un jovenet
que n'es de molt importancia -
Magdalena s'en va dalt
s'en posa'l vestit de gala

S'en posa'l manto de seda
que tot ella l'ocupava
Magdalena s'en va a missa
amb sos criats i criades

Ja s'en va iglesia amunt
sota la trona's posava
en ser a mig seremó
dona'l manto a la criada

Acabat el seremó
cap a casa s'en anava
al ser al peu de l'iglesia
un penitent n'encontrava

- Penitent bon penitent
on es el confessor ara? -
- A la taula de Jesus
jo l'he deixat que dinava -

Magdalena s'en hi va
sota la taula's posava
amb llagrimes dels seus ulls
els peus de Cristo rentava

Amb la seva cabellera
els peus de Cristo aixugava
- Alçat alçat Magdalena
que ja n'estas perdonada -

- Si penitencia mereixo
penitencia'm siga dada -
- Tindrás d'anar-ne set anys
al desert d'una muntanya

Menjant herbes i timons
i allí faras vida santa -
Al cap de los set anys
cap a casa se'n tornava

Al ser-ne a mig camí
ella les mans se'n mirava
- Mans qui us han vist i qui us veu
be'n sou prou desfigurades -

Respon un angel del Cel
- Magdalena has pecada -
- Senyor meu si he pecat
penitencia'm siga dada -

- Te'n tens de tornar set anys
al desert d'una muntanya
menjant herbes i timons
i allí faras vida santa -

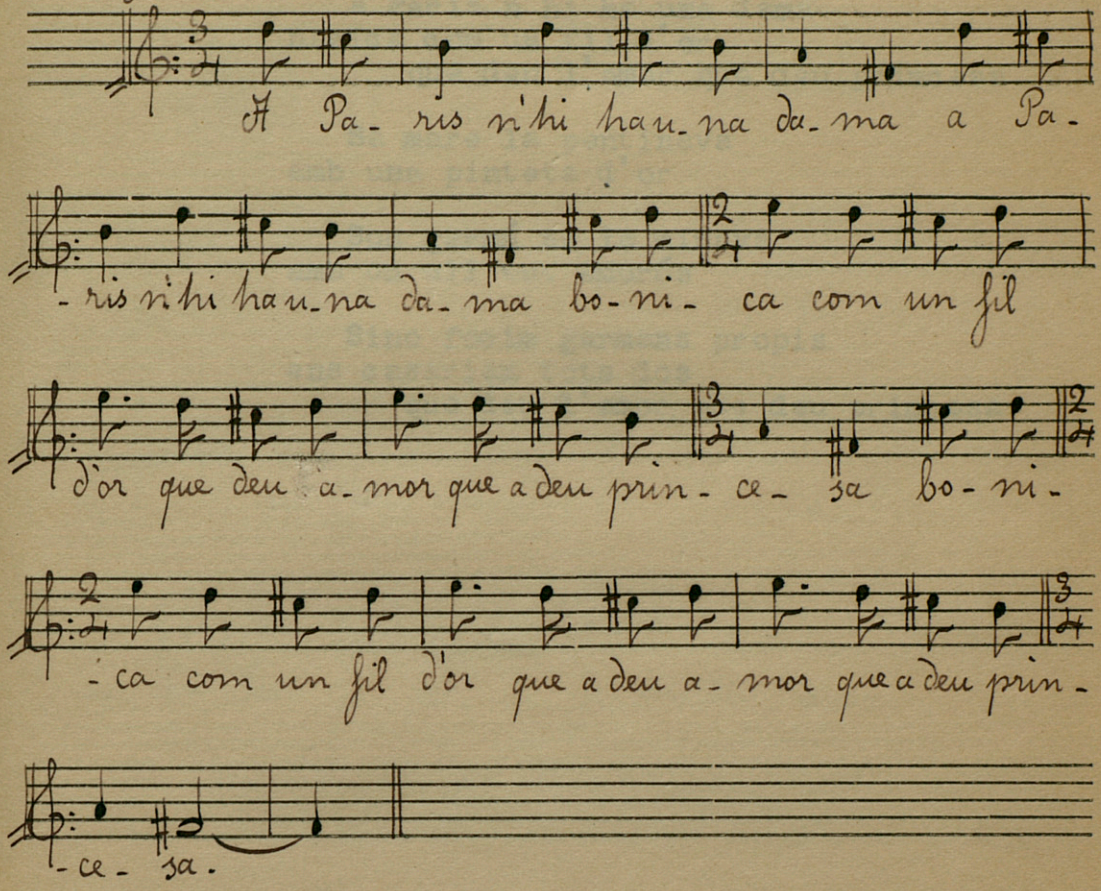
Al cap dels catorze anys
Magdalena ja finava
els angels li feien llum
la Verge l'amortalava

I les onze mil Maries
cap al cel l'acompanyaven

La dama de Paris.

R. 9.

Moderat



La dama de Paris

A Paris n'hi ha una dama
bonica com un fil d'or
que deu l'amor que deu primcesa

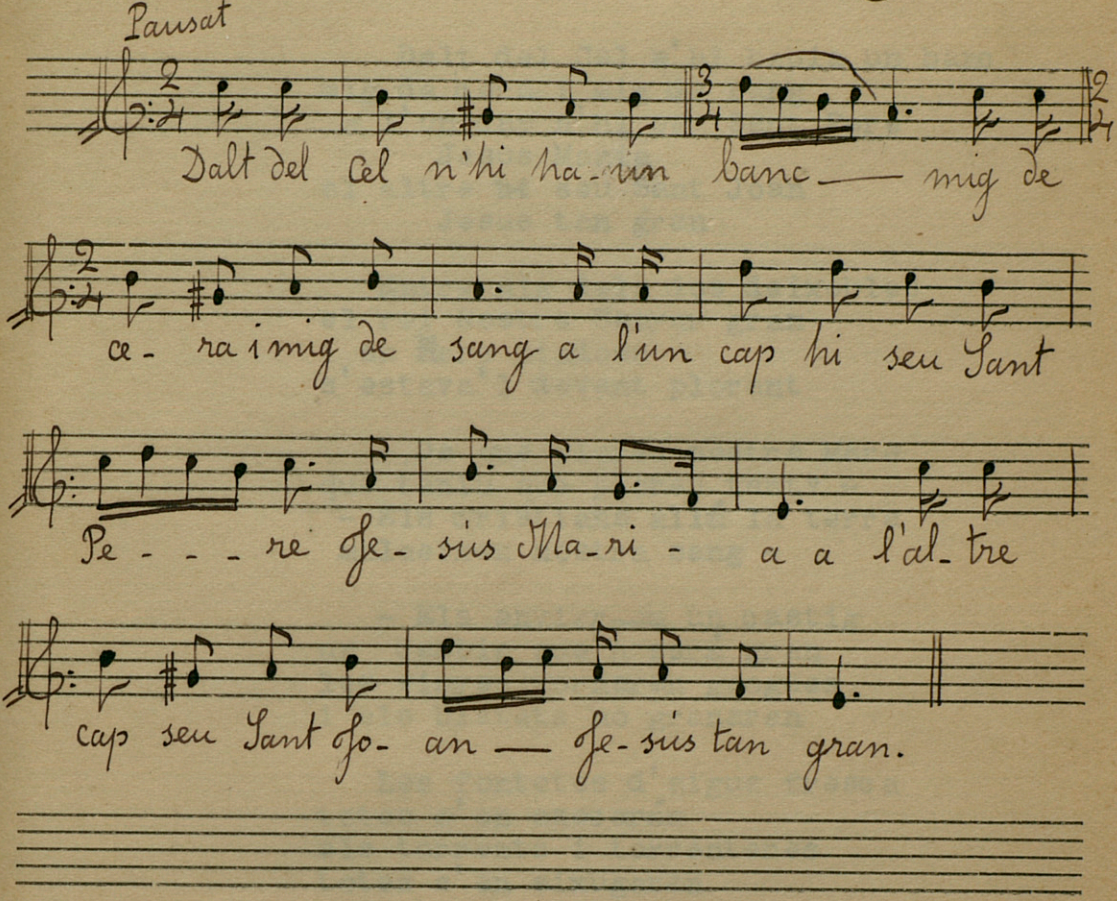
Sa mare la pentinava
amb una pinteta d'or

Son germá se la mirava
amb un ull tot amorós

Sino focim germans propis
ens casariem tots dos
que deu l'amor que deu primcesa

Dalt del Cel.

R. P.



D A L T D E L C E L

Dalt del Cel n'hi habia un banc
mig de cera i mig de sang
a l'un cap n'hi seu Sant Pere
Jesus Maria
al altre ~~hi~~ seu Sant Joan
Jesus tan gran

Entre mig dels dos deixebles
el rei Nostre Senyor gran
i sa Mare piadosa
s'estava'l devant plorant

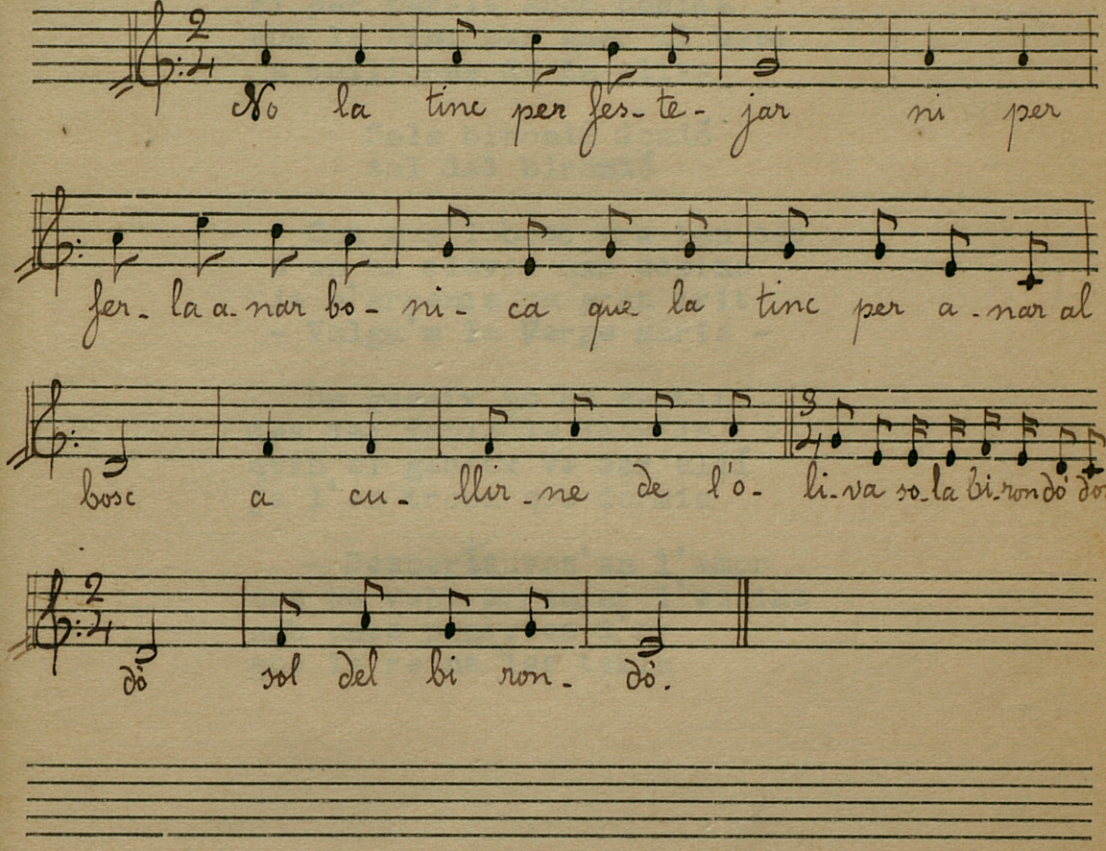
-.De que ploreu nostra Mare
que teniu que ploreu tant? -
- Els cristians allá la terra
malaeixen nostra sang -

- Els enviarem un castig
un castig que'n será gran
les vinyes tornaran grogues
i els blatets no granaran

Les fontetes d'aigua fresca
totes s'en asecarán
els torrents i torrenteres
totes s'en aixugaran

L'espina

R. P.


No la tinc per fes-te-jar ni per
fer-la a-nar bo-ni-ca que la tinc per a-nar al
bosc a cu-llir-ne de l'o-li-va so-la bi-ron dó don.
dó sol del bi ron-dó.

L' ESPINA

No la tinc per festejar
ni per fer-la anar bonica
que la tinc per anar al bosc
a cullir-ne de la oliva

Sola birondó dondó
sol del birondó

Com que'l bosc era tan sec
s'en ha clavat una espina
ja n'arrenca un gran crit
- Valga'm la Verge Maria -

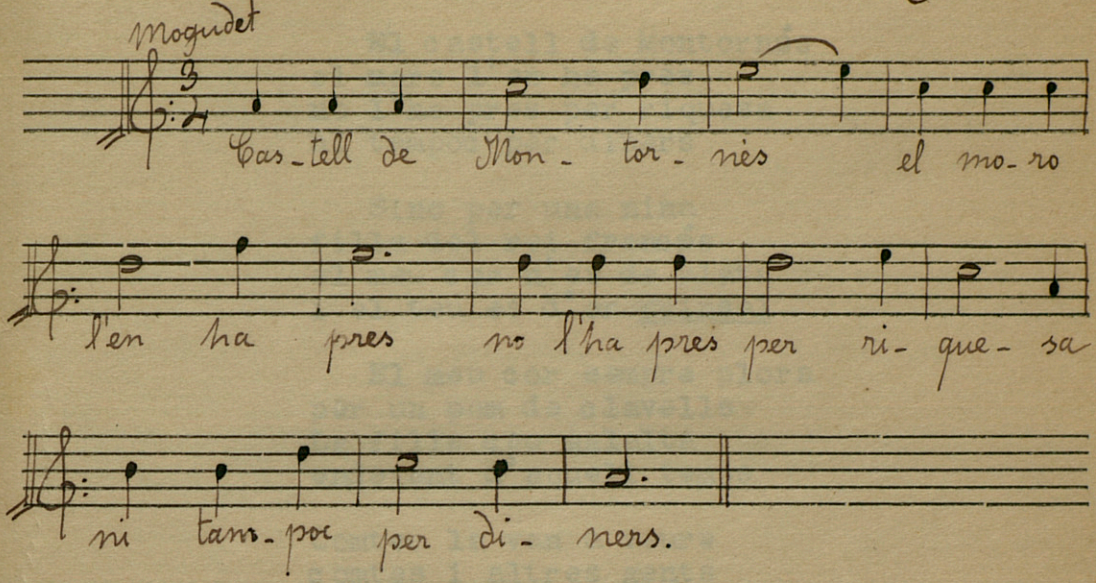
Un gabatx ho ha sentit
des del fondo de la vila
quan el gabatx ve ser allí
ja l'en troba que dormia

- Despertauvos'en l'amor
que us vull arrencar l'espina
amb unes pinçetes d'or
que la reina les tenia

El testament d'Amelia

R. P.

Moguidet



El testament d'Amelia

El castell de Montornés
el moro l'en ha pres
no l'ha pres per riquesa
ni tampoc per diners

Sino per una nina
filla del rei francés
el meu cor n'es de plata
i el teu es d'or frinsel

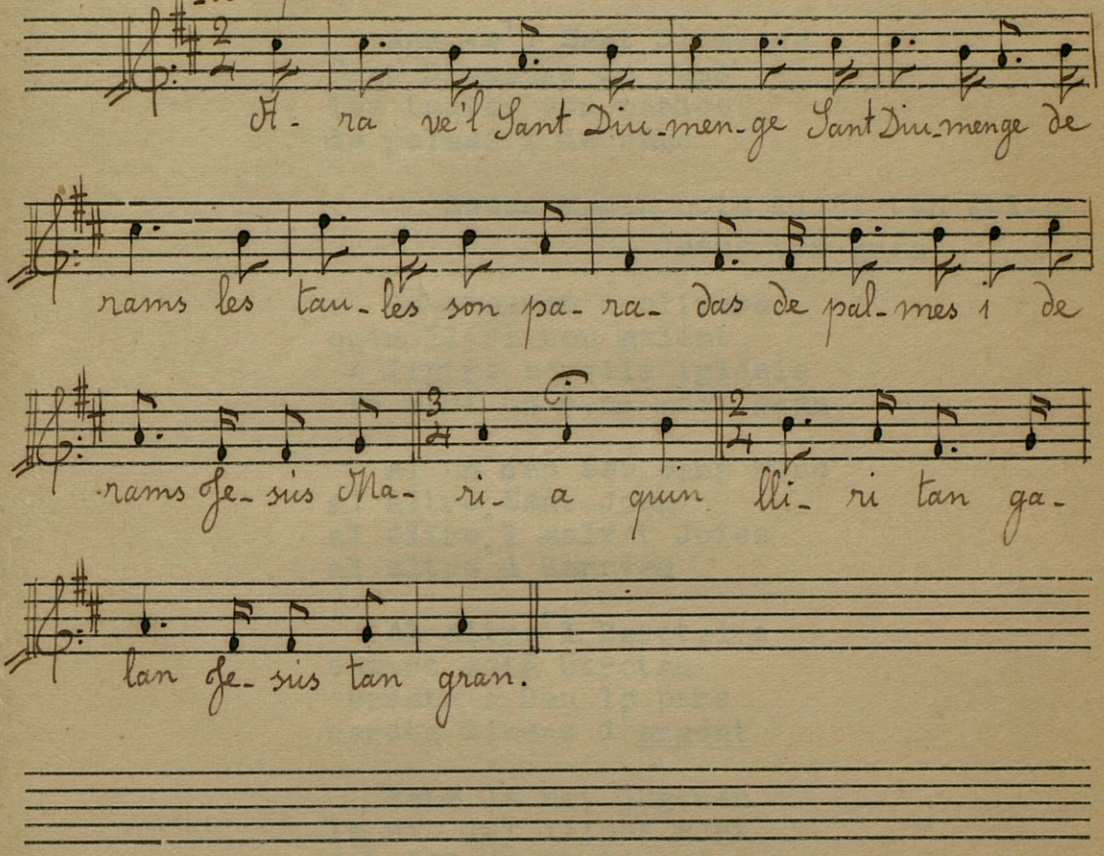
El meu cor sempre plora
per un pom de clavells
La filla cau malalta
endevant d'aquell temps

Comtes la van a veure
comtes i altres gents
també n'hi va sa mare
quan ja no hi es a temps

Sant Diumenge

R. P.

Poc a poc



Sant Diumenge

Ara ve'l Sant Diumenge
Sant Diumenge de rams
les taules son pardes
de palmes i de rams

Jesus Maria quin lliri tan galant
Jesus tan gran

De llaurer i olivera
quin lliri tan galant
A dintre aquella iglesia
si n'hi un banc molt gran

Al un cap seu Sant Pere
al altre Sant Joan
al altre'l malvat Judes
al altre'l Baravam

Al altre'l Barateire
sempre está baratan
barata a Deu lo pare
barata diners d'argent

Tota la nit jugaren
la nit del dijous sant
del dijous al divendres
en creu l'estan clavant

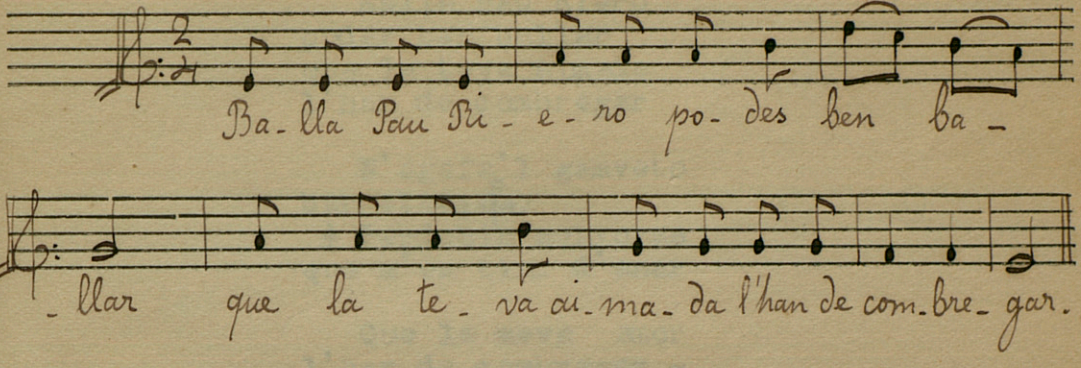
Mentres la creu clavaven
beure'sta demanant
don-li fel i vinagre
quin beure mes amragant

Jo'ls en donaré un castic
que s'en recordarán
n'asecaré les vinyes
també'ls blatets dels camps

Torrents i fonts vives
totes s'asecarán
les pedres precioses
pel mig se trencaran

Les criatures xiques
de sed se morirán
entranyes de ses mares
perdó demanarán
- Jesus aixos no hi facis
que n fore molt delany
ara ve la Quaresma
i ja combregarán

En Pau Riero.


Ba-lla Pau Ri-e-ro po-des ben ba-
-llar que la te-va ai-ma-da l'han de com-bre-gar.

En Pau Riero

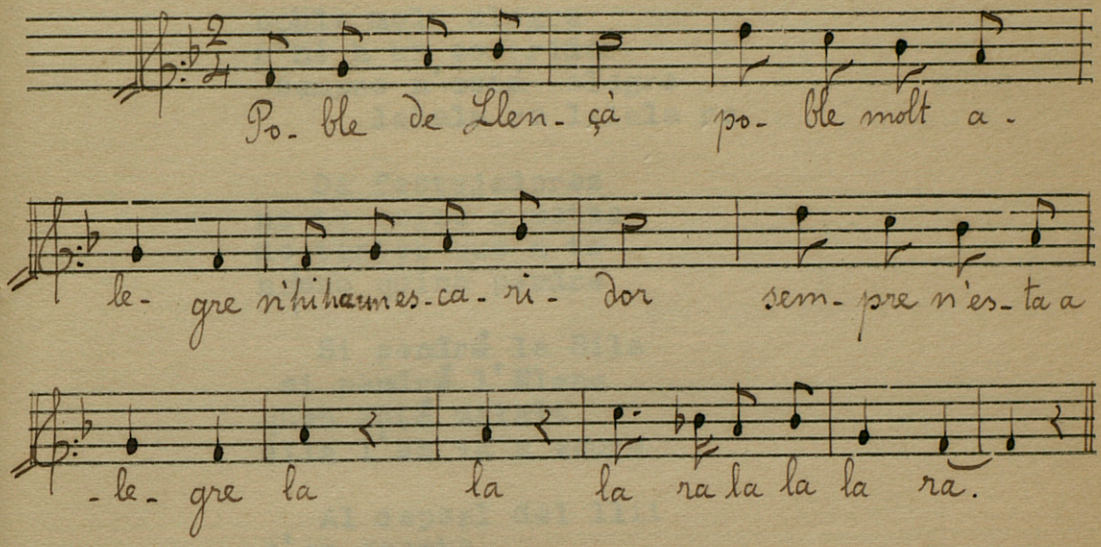
Balla Pau Riero
podes ben ballar
que la teva aimada
l'han de combregar

N'agafa'l gamveto
barretada afa
+ Perdonin senyoras
que m'en tinc d'anar

Que la meva amor
l'han de combregar -
Al pujar l'escala
troba'l combregar

Poble de Llença.

R. P.



Poble de Llençá

Poble de Llençá
poble molt alegre
n'hi ha un escaridor
sempre n'está alegre
lalala ra lalala ra

De festejadores
ne te quize o setze
de tantes que'n te
no sab quina pendre

Si pendré la Sila
si pendré l'Elena
quan está malalt
ella l'en va a veure

Al capsal del llit
s'en asenta
ja m'en diu - Josep,
encara no't lleves? -

- Com m'en llevaré
si encara tinc febre
si m'en han sangrat
ara ho podrás veure -

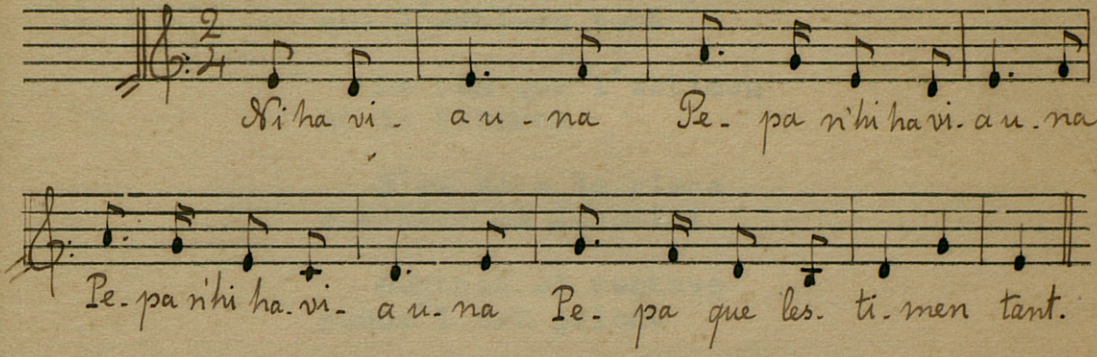
Ja n'hi allarga'l braç
- Aquí tens la vena -
Deseguit l'en veu
a plorar s'en posa

- Si ne plores Sila
te'n faré pubilla
de la casa i l'hort
del camp i la vinya

A la pobre Elena
que li deixaria
una ermilla de seda
per fer-se un petillo

La Pepa.

R. P.


Ni ha vi - a u - na Pe - pa n'hi ha vi - a u - na
Pe - pa n'hi ha - vi - a u - na Pe - pa que les - ti - nen tant.

L A P E P A

N'hi havia una Pepa
que l'estimen tant

De tan que l'estimen
no la casaran

S'en va a la riera
a rentar un devantal

Mentres el rentava
passa'l seu galant

- Que fas aquí Pepa
que'n fas aquí tant? -

- Rento unes faldilles
també un devantal

Per anar bonica
la nit de Nadal -

L'agfa i la puja
la puja a cavall

Pels camins de Lleida
Pepa va plorant

- De que ploreu Pepa
de que ploreu tant ? -

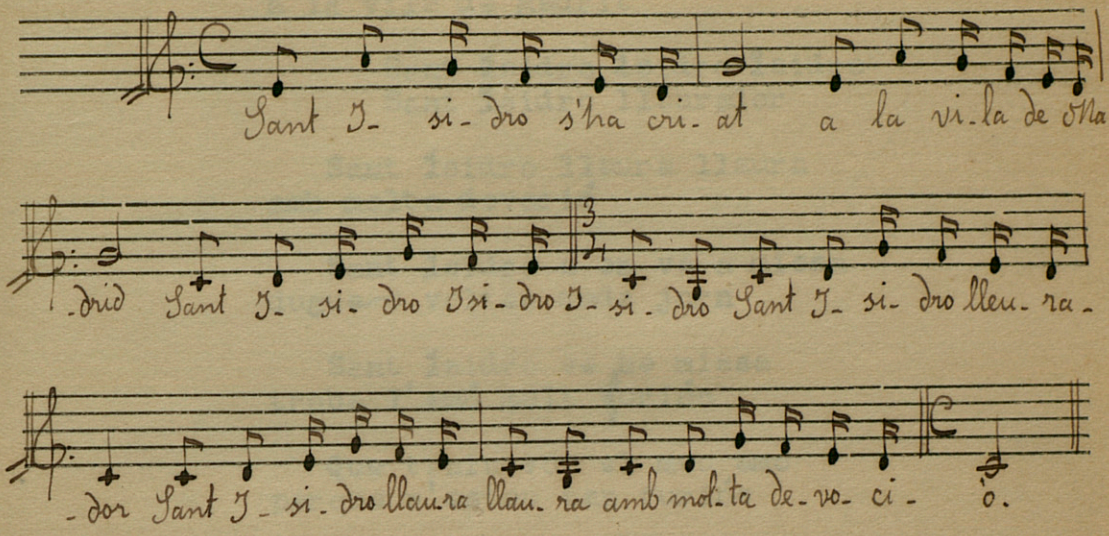
El pare i la mare
quan aixos sabran

En son gent sentida
i s'en moriran -

- Si's moren que's morin
ja'ls enterraran

Sant Isidro.

R. P.



SANT ISIDRO

Sant Isidro s'ha criat
a la vila de Madrit

Sant Isidro Isidro Isidro
Sant Isidro llaurador

Sant Isidro llaura llaura
amb molta devoció

Sant Isidro s'en va a missa
dugue-s voltes cada jorn

Sant Isidro ve be missa
troba l'amó molt furiós

Que teniu vos el meu amo
perque n'esteu tan furiós

Encara que vagi a missa
l'arada no'n para no

Que'n baixa un angel del cel
a llaurar quan no hi soc jo

L'amo diu a la mestressa
- Desparxem l'Isidro o no? -

- Si tu despatxes l'Isidro
també m'en aniré jo

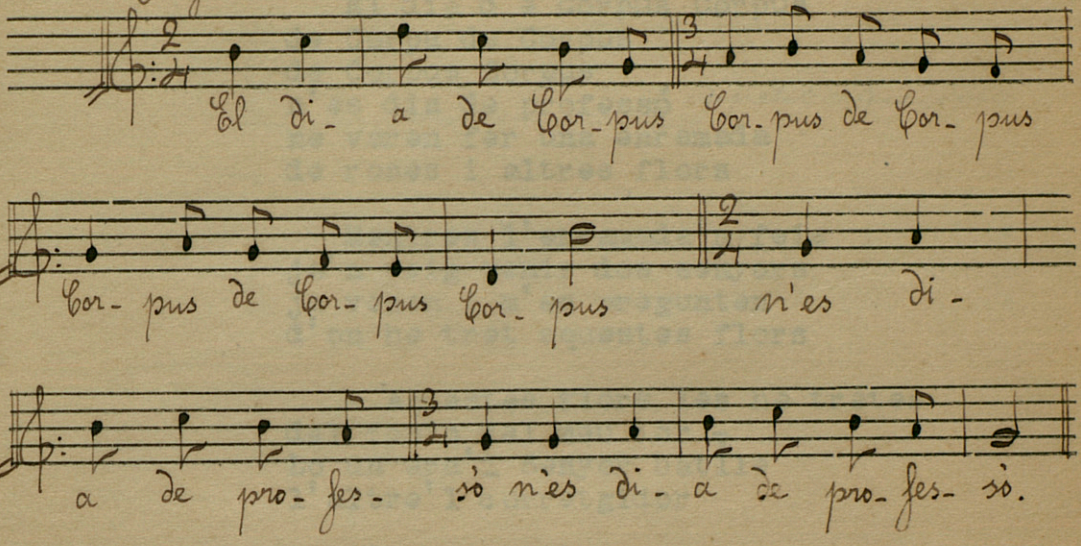
Que si tu'l tens per un moço
per un sant home'l tinc jo

nº 61.

L'enramada.

R. P.

Alegret



L' ENRAMADA

El dia de Corpus Corpus
de Corpa de Corpus
de Corpus Corpus
n'es dia de professó
ne varen fer una enramada
de roses i altres flors

Mentres l'enramada'n feia
ja'n veig venir dos senyors
ja venen i m'en pregunten
d'on he tret aquestes flors

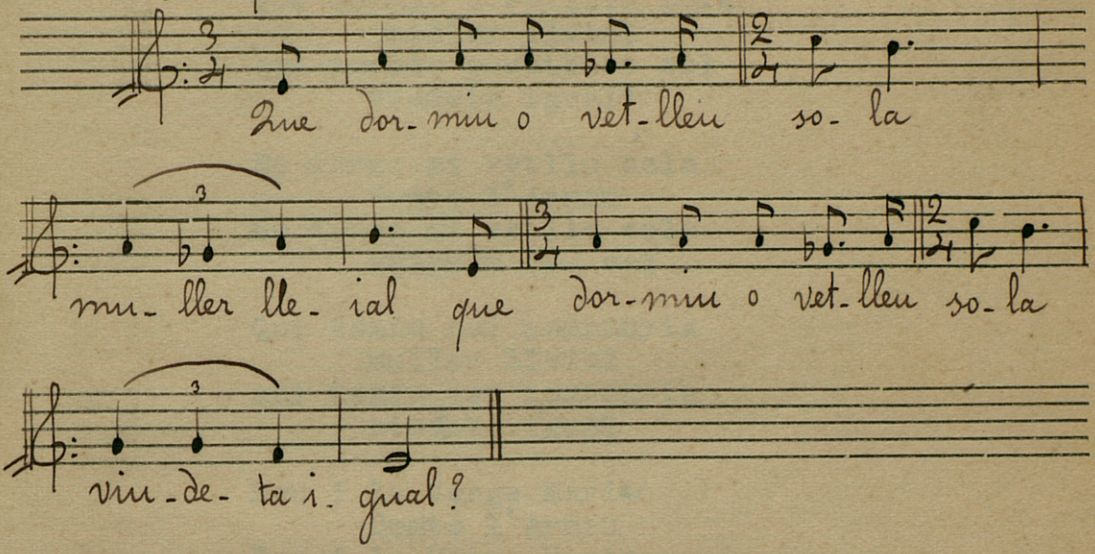
- Aquestes flors les he tretes
del fondo del meu cor -
Lo un era'l Senyor batlle
l'altre'l corretgidor

M'agfen i m'en lliguen
m'en porten a la presó
no m' hi porten pas lladre
ni tampoc per malfactor

Ai joves d'avui en dia
no'n feu enramades no
que per una que n'he feta
jo m'en veig a la presó

no 63. El Comte Arnau. R. P.

Poc a poc



El Comte Arnau

Que dormiu o vetlleu sola
muller lleial
que dormiu i vetlleu sol
viudeta igual?

No dormo ni vetllo sola
Comte l'Arnau
no dormo ni vetllo sola
valga'm Deu val

Qui teniu per companyia
muller lleial
qui teniu per companyia
viudeta igual

Deu i la Verge Maria
Comte l'Arnau
Deu i la Verge Maria
valga'm Deu val

On teniu les vostres filles
muller lleial
on teniu les vostres filles
viudeta igual

Allí les quatre que'n broden
Comte l'Arnau
allí les quatre que broden
valga'm Deu val

Bé me les deixareu veure
muller lleial
bé me les deixareu veure
viudeta igual

No que les espantarieu
Comte l'Arnau
no que les espantarieu
valga'm Deu val

Què's aixos què ha br~amat ara
Comte l'Arnau
què's aixos què ha bramat ara
valga'm Déu val

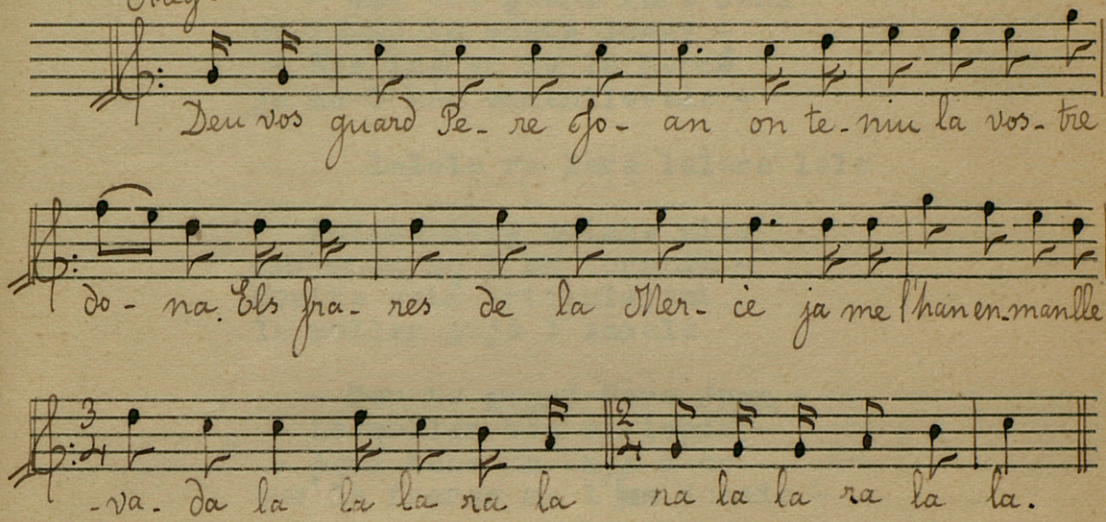
Son els cavalls què m'esperan
muller lleial
son els cavalls què m'esperen
viudeta igual

no 62

Els frares de la Mercè

R. P.

Alegre



Els frares de la Mercé

- Déu vos guard Pare Joan
on teniu la vostra dona? -
- Els frares de la Mercé
ja me l'han enmanllevada -

lalala ra lara lalara lala

Quinze dies quinze nits
anc-ar-a no l'han tornada -
Mentre está articulejant
la muller puja l'escala

- Déu te guard Pere Joan -
- La muller ben arrivada -
- Aquí tens un unça d'or
que'ls frares me l'han donada -

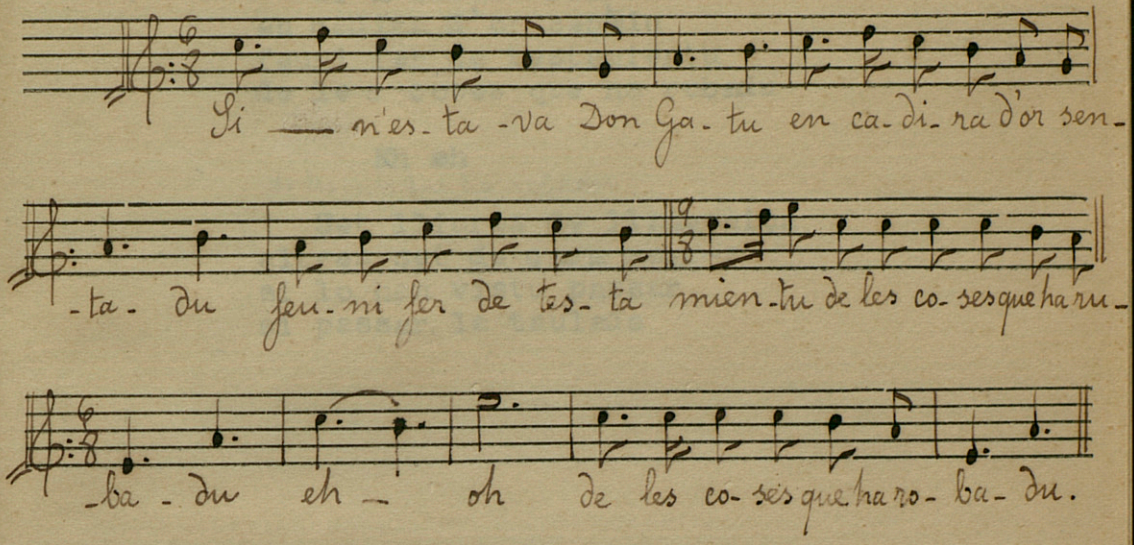
- Quina feina t'han fet fer
que tan be te l'han pagada? -
- Quina feina m'han fet fer
rentar i passar bugada -

- Tor-n'hi tor-n'hi ma muller
dos cops vuitanta setmanes

no 64

Don Gatu.

R. P.



D O N G A T U

Si n'estava Don Gatu
en cadira d'or sentadu
feuni fer de testamientu
de les coses que ha rubadu

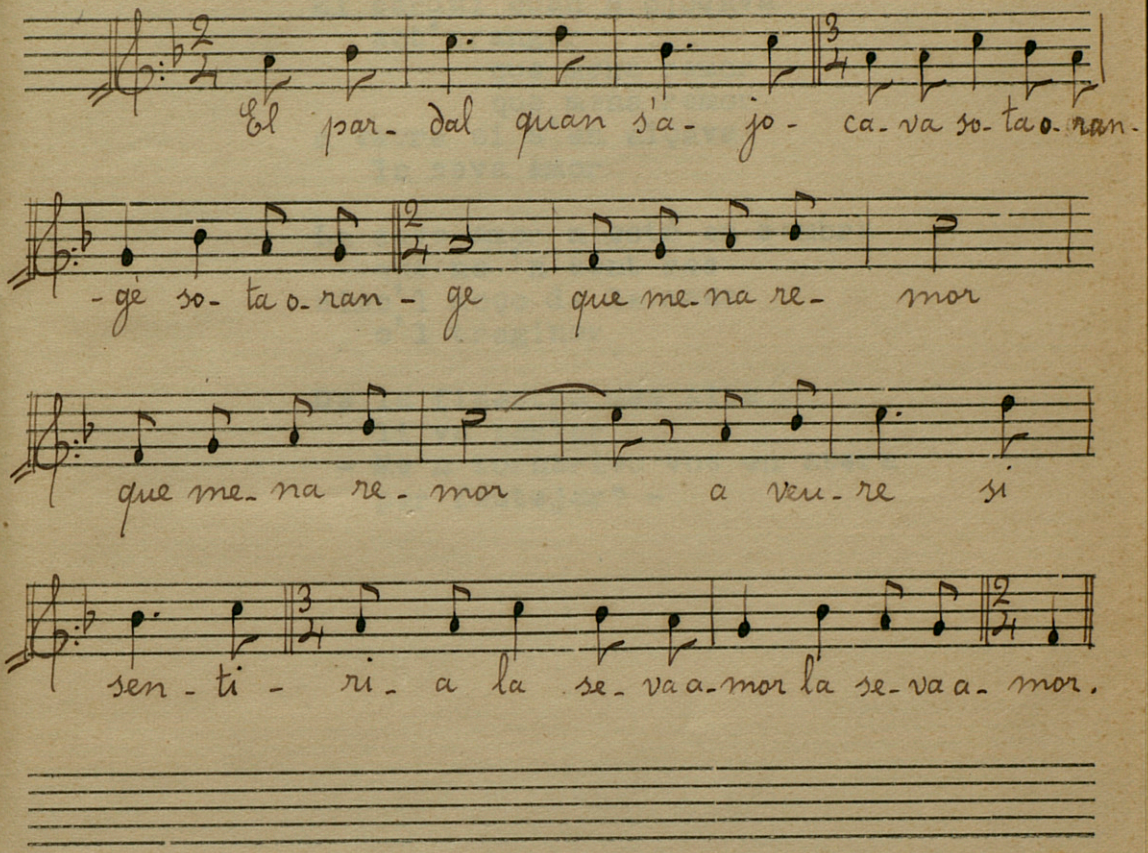
Eh eh
de les coses que ha robadu

Set lliures de llangoniça
altres set de carn magra
si lo han vistu passar
ai passar la taulada

El Pardal.

R. P.

Pausat



EL PARDAL

El pardal quan s'ajocava
sot'oranger
que mena remor
que mena remor
a veure si s'en alçava
la seva amor

La seva amor n'está en cambra
que no 'n sent res
simo'l moço de la casa
o'l traginer

De la finestra mes alta
li va parlar
- Me'n tornarieu vos en atera
per festejar? -