

(Lema.)

73

(La música sagrada te de ser santa y per tan excludirne
tot lo profa.) (Motu Proprio de S.S. el Papa Pio X.)

«Christus factus est»

= Motet, a quatre veus mixtes per la festa del Divus Sant. =

Romíngó Mas y Serracant

Coricruil de 1904
Premi del Em. Cardenal Casanals
250.- ptas

50

(Adagio.) no massa apoc. apoc.

50
Tenors 1^{er}
50
Contra Altos
40
Tenors 2^{on}
40
Bassos

Chri - stus fac - tus
Chri - stus fac - tus
Chri - stus fac - tus
Chri - stus fac - tus est
Chri - stus fac - tus est pro - no

est pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad
pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad mor
pro no - bis ob - e - di - ens us - que ad mor
bis ob - e - di - ens us que ad

(1) Aquesta ven pot ser cantada per noys (♩: o) y homes (♩: o) a fi de reforçar la textura massa baixa pels primers, y endolcir la dels segons tal vegada massa sostinguda en la corda alta.

Handwritten musical score for five staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves.

Handwritten markings: *cresc.*, *f*, *y cresc.*, *y rall molt*, *x 4*

Lyrics: tem mor tem au tem tem cru cis mor tem au tem tem au tem cresc y rall molt.

Handwritten musical score for five staves, continuing the piece. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The lyrics are written below the staves.

Handwritten markings: *x*, *Mit Chor-o*, *Quatre vers sdes.*, *Contralt*, *Tiple 1er*, *a L. Moderat.*, *Tiple 2on*, *W.*, *Tenor.*, *Base.*, *Solo*, *Pro*, *Prop - pter*

Lyrics: cru cis cru cis cru cis cru

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: Propter quod et Deus quod et Deus quod et Deus Propter quod et Deus.

Staff 1: Propter quod et Deus

Staff 2: Propter quod et Deus

Staff 3: quod et Deus quod et

Staff 4: quod et Deus Propter quod et Deus

Handwritten musical score for four staves. The lyrics are: us quod et Deus e gal - us quod et Deus e gal - De - us e gal - ta - vit us e gal ta vit e gal ta -

Staff 1: us quod et Deus e gal -

Staff 2: us quod et Deus e gal -

Staff 3: De - us e gal - ta - vit

Staff 4: us e gal ta vit e gal ta -

x 6

ta - vid il - lum: et de-dit il - li no-men,

ta vit il - lum et de-dit il li no-men,

il lum et de-dit il li no-men et de-dit il - li

bat il lum; et de-dit il li no - men,

cresc.

allargant. *afret* *allarg y dism.*

quod est su - per om - ne no men.

quod est su - per om - ne no men

no - men, quod est su - per om ne no men

quod est su - per om ne no men

Segue -

Ataca com el
principi a 2.

afret - - - dism y allargant

Aiple

Tenor de

Contralto

Tenor 2

Baq

Triple

Tenor 1^{er}

Tenor 2^o

Bass

Adagio: no massa apoe apoe.

Chri - stus fac - tus est pro no
Chri - stus fac - tus est pro no
Chri - stus fac - tus est pro no
Chri - stus fac - tus est pro no bis

bis ob e - di - ens us - que ad mor - tem ob
bis ob e - di - ens us - que ad mor - tem ob e -
bis ob e - di - ens us - que ad mor - tem ob e - di
ob - e - di ens us - que ad mor - tem ob

Mes March y Dolcissim

rall - molt

an tem oru cis

tem an tem oru cis

tem an tem oru cis

tem an tem oru cis

cresc y rall molt.