

Tema II.

Letra = Digna sou de Barcelona,  
i oh gran Patrona!  
(Perrián - Segle XVI.)

CANÇÓ

DE

LA  
Bandera

Composició coral a quatre veus d'home

Lletra de Joan B. Lambert

Victor Balaguer. (III)

(Nota) L'autor ha cregut convenient dir a que la lletra es molt llarga, de no posarla tota en música, ja que d'aquesta manera conserva la obra ab mes propietat lo caracter de Cançó reproduint-se tres vegades solament la tornada «Bandera de Santa Eulària» en bloc de sis, com resa la lletra.

Concurs de 1905  
Premi de 250 pèl.  
Chor d'home



Cansó de la Bandera

Générique et Spécifique.

Tenors) *20* *20*  
 w *L<sup>ous</sup>*  
 Baritone  
 20  
 Basses

Fa s'es en-bru-nit lo cel, ja s'es  
 Fa s'es en-bru-nit lo cel, ja s'es  
 Fa s'es en-bru-nit lo cel, ja s'es  
 Fa s'es en-bru-nit lo cel, ja s'es

A handwritten musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major, 2/4 time. The lyrics are "a - pa - gat la es tre - lla. Ben pas sats ne son los". The score includes dynamic markings like *sf* and *cantando*. The notation features various accidentals and phrasing slurs.

2

Tempo de Pa-glo-ria y ta gran-de-sa! ex-ras a-

Tempo de ta-glo-ria y ta gran-de-sa! ex-ras a-

Tempo de ta-glo-ria y ta gran-de-sa! ex-ras a-

Tempo de ta-glo-ria y ta gran-de-sa! ex-ras a-

Hier es-tan-çart, ya vuy ets un. Pros de  
 hier es-tan-çart, ya vuy ets un. Pros de  
 hier es-tan-çart, ya vuy ets un. Pros de  
 hier es-tan-çart, ya vuy ets un. Pros de

V. P.



*sf*

se- ca a- ga- fat ab ay- gua cnyt so- bre

se- ca a- ga fat ab ay- gua cnyt so- bre

se- ca a- ga fat ab ay- gua cnyt so- bre

se- ca a- ga fat ab ay- gua cnyt so- bre

*tres- ta- ment a- ay- gua cnyt*

*molt lligat* *enèrgic*

D'u- na fus- ta ve- lla so- bre D'u- na fus- ta

D'u- na fus- ta ve- lla so- bre D'u- na fus- ta

D'u- na fus- ta ve- lla so- bre D'u- na fus- ta

D'u- na fus- ta ve- lla so- bre D'u- na fus- ta

*3*

ve- lla Ban- de- ra de san- ta bu-

ve- lla Ban- de- ra de san- ta bu-

ve- lla Ban- de- ra de san- ta bu-

ve- lla Ban- de- ra de san- ta bu-

*ppp*

la- ria pen- so de la in- de- pen- den- cia Ay quit' ha'

la- ria pen- so de la in- de- pen- den- cia Ay quit' ha'

la- ria pen- so de la in- de- pen- den- cia Ay quit' ha'

la- ria pen- so de la in- de- pen- den- cia Ay quit' ha'



*cantante*

vist y qui't ven ; Ban - de - ra ! Ban - de - ra de Jan - ta En  
vist y qui't ven ; Ban - de - ra ! Ban - de - ra de Jan - ta En  
vist y qui't ven ; Ban - de - ra Ban - de - ra de San ta En  
vist y qui't ven ; Ban - de - ra Ban - de - ra de San ta En

*valent* *retrasant*

la - ri - a pen - do - de la in de pen den - cia ay qui't ha  
la - ri - a pen - do - de la in de pen den - cia ay qui't ha -  
la - ri - a pen - do - de la in de pen den - cia qui't ha -  
la - ri - a pen - do - de la in de pen den - cia qui't ha -

*un poch moins.* *expression*

Un Honor sol En al tre temps enant sor -

vist y't ven, Ban - de - ra pp  
vist y't ven, Ban - de - ra pp  
vist y't ven, Ban - de - ra pp  
vist y't ven, Ban - de - ra pp

*liget*  
Boca tancada  
Boca Pancada  
Boca Pancada  
Boca Pancada

N. S.



Handwritten musical score for the first system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "Pi - as ab me nes - - bils y trom - pe - tas tot". The piano accompaniment consists of three staves with various musical notations, including notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "e ram llahors y glo - rias y tot ju bi - lo - sas". The piano accompaniment consists of three staves with various musical notations, including notes, rests, and slurs.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line (top staff) contains the lyrics: "fes - tas. Cin - ta sanst a - com - pa - nya - ban Ca - ba". The piano accompaniment consists of three staves with various musical notations, including notes, rests, and slurs.



llors la cort te fe-yan los conce-llers de vet  
res.  
res.  
res.  
res.

Pla-van a-la llum de las gra-cias  
ab sentiment  
res.  
res.  
res.  
res.

X  
1er Temps.  
Ban-de-ra de San ta Bu-  
Ban-de-ra de San ta Bu-  
Ban-de-ra de San ta Bu-  
Ban-de-ra de San ta Bu-



ppp *res.*

la - ria pen do de la in de pen den - cia Ay qui t'ha  
 la - ria pen - do de la in de pen den - cia Ay qui t'ha  
 la - ria pen - do de la in de pen den - cia Ay qui t'ha  
 la - ria pen - do de la in de pen den - cia Ay qui t'ha

6 *Cantant*

vist y qui t ven Ban - de - ra Ban de ra de San - ta En -  
 vist y qui t ven Ban - de - ra Ban de ra de San - ta En -  
 vist y qui t ven Ban de - ra Ban de ra de San ta En -  
 vist y qui t ven Ban de - ra Ban - de - ra de San ta En -

*valent* *retrasant*

la - ria pen do de la in de pen den - cia Ay - qui t'ha  
 la - ria pen do de la in de pen den - cia Ay qui t'ha  
 la - ria - pen - do de la in - de pen den cia qui t'ha  
 la - ria - pen - do de la in de pen den - cia qui t'ha

*Animal*

vist y t ven Ban - de - ra  
 vist y t ven Ban - de - ra  
 vist y t ven Ban - de - ra  
 vist y t ven Ban - de - ra

May po -  
 May po gne ren



Handwritten musical score for the first system, featuring two staves with notes and lyrics in Catalan. The lyrics are: *que ren ab-sa glo-ria en-fos-quir la-glo-ria*.

Handwritten musical score for the second system, featuring two staves with notes and lyrics in Catalan. The lyrics are: *glo-ria te-va ni lo pen-do' te san-glo-ria te va ni ni lo pen-do' May po-que ren*. The word "Molt ligat" is written above the second staff.

Handwritten musical score for the third system, featuring two staves with notes and lyrics in Catalan. The lyrics are: *for-di-ni'l Rat pe-nat de va-len-cia for-di-ni'l Rat pe-nat de va-len-cia*.

Handwritten musical score for the fourth system, featuring two staves with notes and lyrics in Catalan. The lyrics are: *que may fo-res tu-a ba-tu-da ni ni may que may fo-res tu-a ba-tu-da ni ni may*.



fo - res pre - so ne - ra  
 - tu a ba ty Sa ni  
 fo - res tu a ba tu - Sa  
 tu Sa ni may fo - res pre - so - ne - ra. y lo

may fo - res pre - so - ne - ra y lo que en sor.  
 ni may fo - res pre - so ne - ra y lo  
 que en - sor - tir tar - da vas

Pir tar da vas  
 que en sor - tir tar - da vas  
 lo - que en - sor tir tar - da - vas  
 ne tar da vas sols en ven - cer ne tar - da - vas

ne tar da vas sols en ven - cer rit  
 ne tar - da - vas sols en ven - cer rit  
 tar - da vas sols en ven - cer rit  
 sols en ven - cer, sols ven



*Sols* *on* *ven* *cer.* *Ban*  
*Sols* *en* *ven* *cer.* *Ban*  
*Sols* *en* *ven* *cer.* *Ban*  
*Ven* *cer.* *Ban*

De ra de san ta Cu la - ria; pen do' de la in de pen den - cia *Hy* qui t'ha  
*Hy*  
*Hy*  
ni de pen den cia *Hy* qui t'ha vist y't  
vist y't ven ban de - ra qui t'ha vist y't ven ban de ra! *Ban*  
qui t'ha vist y't ven ban de - ra y't ven ban de ra! *Ban*  
qui t'ha vist y't ven ban de ra *Hy* qui t'ha vist y't ven qui t'ha vist y't ven ban de ra! *Ban*  
ven ban - de - ra y't ven ban de - ra! *Ban*

*res.*  
de ra de San - ta Cu la - ria, pen do' de la in de pen den - cia, *Hy* qui t'ha  
*res.*  
de ra de San ta Cu la - ria pen do' de la in de pen den cia, *Hy* qui t'ha  
*res.*  
de - ra de San ta Cu la - ria, pen do' de la in de pen den - cia, qui t'ha  
*res.*  
de - ra de San ta Cu la - ria, pen do' de la in de pen den - cia, qui t'ha  
10 vist y't ven, ban - de - ra!  
vist y't ven, ban de - ra!  
vist y't ven, ban de - ra!  
vist y't ven, ban - de - ra!



*rit.*

*retirando*

den - cia - qui - ha - na - t - a - de - u - s. den - cia - qui - ha - na - t - a - de - u - s. den - cia - qui - ha - na - t - a - de - u - s. den - cia - qui - ha - na - t - a - de - u - s. den - cia - qui - ha - na - t - a - de - u - s.

*Fine*



# CONSÓ DE LA BANDERA

Ja s'es enbrunit lo cel  
 ja s'es apagat la estrella  
 Ben passats ne son los Temps  
 de ta glòria y ta grondeza  
 Jaas ahir estandart  
 y avuy ets un tros de seda  
 agafat ab aigua cuyt  
 sobre de una fusta vella (1)

Bandera de Santa Eulària  
 pendò de la independència  
 ay, qui t'ha vist y qui t'ven!  
 qui t'ha vist y t'ven, bandera

En altre Temps, quant sortias  
 ab menestrils y trompetas  
 Pot gran llahors y glòrias  
 y Pot jubilosas festas  
 Cintadans t'acompanyavan  
 cavallers la cort te feyan  
 los concellers te vetllavan  
 a la llum de las granelles

N. P. —

Si lo pensament es poch noble, la culpa no es del autor.  
 Bothom pot veurer avuy la bandera de Santa Eulària, es dir,  
 lo tros que'n queda, en lo arsim de la Casa de la Ciutat, agafada  
 ab aigua cuyt sobre una fusta pintada de vermell, a manera  
 y en forma de quadras.



Bandera de Santa Eulàlia  
 penço de la independència  
 ¡ay, qui t'ha vist y qui t'veu!  
 ¡qui t'ha vist y t'veu, bandera!

May pogueren ab sa gloria  
 enfosquir la gloria Reva  
 ni lo penço de San Jordi,  
 ni el mal penal de Valencia  
 que may fòres tu abatuda,  
 ni may fòres presonera,  
 y lo que en sortir Cardenas  
 me Cardenas sols en vencer.

Bandera de Santa Eulàlia  
 penço de la independència  
 ¡ay, qui t'ha vist y qui t'veu!  
 ¡qui t'ha vist y t'veu, bandera!

Clavores n'eran los temps  
 quant los ciutadans se deyan;  
 sus portas nom de la santa  
 que Barcelona venera  
 de traydors y enemichs  
 de furs y de malafeytas  
 que nos guardes las llibertats  
 las llibertats de la Perra

Bandera de Santa Eulàlia  
 penço de la independència  
 ¡ay, qui t'ha vist y qui t'veu?  
 ¡qui t'ha vist y t'veu Bandera.



N'eran llavors los Temps  
 y llavors n'eras reyna:  
 he tenias Don Joan  
 per cort la vintiquatrema,  
 per capitans los mes nobles  
 de la host y de la Terra  
 per tictors los concellers  
 per guardia la coronela

Bandera de Santa Eulària  
 penes de la independència  
 ¡ay, qui t'ha vist y qui t'veu?  
 ¡qui t'ha vist y t'veu, bandera?

Ben passats ne son los Temps  
 de la gloria y la grandesa  
 quant n'erats dels homes llibres  
 lo labaro de la guerra  
 quant no simlaba 'l fuet  
 dels ciutadans a la obella  
 quant los canis dels trobadors  
 no eran en llengua estrangera?

Bandera de Santa Eulària  
 penes de la independència  
 ¡no us has de guardar may més  
 las llibertats de la Terra!....

Qui l'ha treia esta canso  
 esta canso qui l'ha treia  
 n'es un pobre historaire  
 que escorcolla cosas vella.

Li

Copiar de

6-1-1908