

N<sup>o</sup> 4

Joannes Pijol

Ave Regina  
caelorum

à quatre voix

Transcription F. J. J. J. J.  
Grandi F. M. - Concours 1910

R 96.4

Cantus

Altus

Tenor

Bassus

ne Je. gi. na coe. lo.

Je. gi. na coe. lo.

gi. na coe. lo. - - - rum coe. lo. - - - rum coe. lo. - - - rum coe. lo.

rum coe. lo. - - - rum Je. gi. na coe. lo. - - - rum

lorum coe. lo. - - - rum Je. gi. na coe. lo. - - - rum coe.

rum coe. lo. - - - rum

- rum a. Je. do mi na an. ge. lo. - - - rum a. Je. do.

- - - Je. do. - - - mi na an. ge. lo. - - -

lo. rum coe. lo. rum

a. - - - Je. gi. na coe. lo. - - - rum

(4)

mi na an. ge. lo. - - - rum do. - - - mi na an. ge. lo. - - -

rum an. ge. lo. - - - rum a. Je. do mi na an. ge. lo. - - - rum an. ge. lo. - - -

- - - mi na an. ge. lo. - - - rum an. ge. lo. - - - rum an. ge. lo. - - -

Do. - - - mi na an. ge. lo. - - - rum an. ge. lo. - - -

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: *rum sal - - - ve sal - - - ve* (top staff), *rum sal - - - ve sal - - - ve radia* (second staff), *rum sal - - - ve sal - - -* (third staff), and *rum sal - - - ve* (bottom staff).

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: *radix salve por. ta ex qua mundo lux est o. ta vir-go* (top staff), *salve por. ta ex qua mundo lux est or. ta gan. de vir.* (second staff), *ve salve por. ta ex qua mundo lux est o. ta gan. de vir.* (third staff), and *radix salve por. ta ex qua mundo lux est or. ta lux est or. ta* (bottom staff).

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: *glorio. sa gan. de virgo glo. ri - o - sa glo. ri - o.* (top staff), *o. glo. ri o. sa glo. ri o. sa vir-go glori. o. sa glo* (second staff), *o. glo. ri. o. sa vir go glorio. sa glo. ri* (third staff), and *sal. ve virgo glo. ri-o sa sal. ve virgo glori. o* (bottom staff).

Handwritten musical score for the fourth system, featuring four staves. The lyrics are: *sa glo. ri o - sa super om. nes. pe. ci-o* (top staff), *ri. o sa glo. ri. o. sa in per omnes om* (second staff), *o. sa a. ve virgo glori o. sa glo. ri - o - sa in* (third staff), and *sa glo. ri - sa in per om* (bottom staff).

1a super omnes speci. o -  
 1a sa nate-o nate de.  
 mel. specio. 1a spe. cio. 1a  
 per om. mel. specio. o - 1a nate-o nate de co -  
 mel. spe. cio. o - 1a nate-o nate de

co. ra de co. ra na. le. o val. de de co. ra nate-o val. de  
 nate-o nate de co. ra nate-o nate de co. ra  
 - na nate-o val. de nate-o nate de co. ra nate-o  
 - co. ra na. le. o nate de co. ra nate-o

nate-o nate de co. ra nate-o nate de co. ra nate de co.  
 nate-o nate de co. ra nate-o nate de co.  
 nate de co. ra o nate de co. ra nate-o nate de co.  
 nate de co. ra o nate de co. ra nate-o nate de co.

ra Et pro no. bis Chris. tum e.  
 ra Et pro no. bis Christum e. co. ra Christum e.  
 ra Et pro no. bis Chris. tum Et pro no. bis Chris.  
 - ra Et pro no. bis Chris. tum e. co.

Handwritten musical score for "Gloria in excelsis Deo" in G major, Op. 11, No. 1. The score is written on five staves. The first staff is the vocal line with lyrics "на - о - на". The second staff is the piano accompaniment with lyrics "о - на е - о - на е - о - на". The third staff is the piano accompaniment with lyrics "и - на е - о - на е - о - на". The fourth staff is the piano accompaniment with lyrics "на е - о - на е - о - на". The fifth staff is the piano accompaniment with lyrics "на е - о - на е - о - на". The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegro". The key signature is G major. The time signature is 4/4. The score is written in brown ink on aged paper.