

Colecció de Melodias

per a

Cant y Piano

Originals de



LEMA :

TRISTOYAS

OPTA AL PREMI VI

Festa de la Música Catalana
VI^e Concurs: Any 1914-15
Lema VI - Premi Lliga Regionalista
Autor: Joan Fidal Roda

L'aranya fila

Poesia de M. Grasch.

Cant.

Ab calma.

Piano.

Handwritten musical score for the song "L'aranya fila". The score is written on three systems of staves. The first system has a vocal line (Cant.) and a piano accompaniment (Piano.). The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system also continues the vocal line and piano accompaniment. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The score ends with a "retard:" marking.

fi . la i les ho . res vant pas . . sant; l'a -

ra . nya compta tran . qui . la i, la te . la's va fent

retard:

gran be-xi-do-ra ma-ra-ve-lla

à temps

p.

tei-xi-do-ra d'ar-gent

f

que n'ot tanqui la par pe lla la cla-ror del de-ma-

misterios

ti

m.i.

Qu'e'n la cal-ma per-ju-ma-da d'aquest

bosc tot so - li - tut

ben vibrant
so - na - ran - na ri - a - - - - - la - da com un crit de jo - ven -

f

animat
tut Pas - sa - ran Jan - nes y go - jes pe - gant

m.i.

bots a le - gre - - ment i en les se - ves bo - ques

ro - jes hi haurà un cant ir - re - ve - - - rent

pas - sa - ran braços en - lai - - re i a - - den! te - la d'orgen

mes lent y ab sentiment
U - na llagrima de flai - re brolla

- ra de ca - da pi

ritard: morint

De vell a vella

Poesia de Victor Catala

7

Moderat

trist

Cant

Piano

Al . tre cop

sols la vi . da mi . a com en lo jorn que'ns vam ca .

8

sar S'han fos los cants y l'a . le . gri . a y res . tem

joch mes mogut

sols vo - ra la llar. Ets han vo - lat los an - cells

joch mes mogut

jo - ves tots han vo - lat lluny de son nin; s'han es - par -

molt trist *cedint*

git les vi - des no - ves; res - tem tuy jo vo - ra'l ca -

lin Jaha sa - ho nat al - tra es - pe -

ran - ça com en lo jorn que ns van ca - sar; ai - xu - ga!

76 plor de l'a - nyo - ran - sa.... En car som dos vo - ra la

llar!

Ped. *

Cor ferit

Poesia de J. Mas Casarovas

77

Placidament

Cant

Piaco

Ba-

-xa - va de Mont-ser - rat

yl

79

cor fe - rit me sen - ti - a un

raig d'a-mor me'l fe - ri, quels An - gels en - ve - ja -

creix

expresiu

- ri - - an cor - nant a - ra'ls vos - tres pens la fe -

77 *fervorós*

- ri - - da tren sang vi - va ; Oh Ver - ge de Mont-ser

- rat! com mes o - ber - - ta mes vi - da

ret

à temps

Vis - ca joab lo cor se - rit, pen - san ab Vos nit y

à temps

14 *sempre tranqui*

di - a fins des - pres que si - a mort no'm don -

sempre tranqui

-gan la me - di - ci - - na

retard

Ped *

Cap vespre

Poesia de J. Guardiola

75

Cant

Joyosament

Piano.

L'an - ce - llal nin vol -

te - ja to - ta jo - - yo - sa yab son ba - te - gar

76
d'a - les mos - tra's jes - - to - sa. Els pe - ti - tets a - co - fla -

Un poch agitat

dets din-tre son nin fan el cap viu De

son company l'an - ce - lla sent fort ne - quit per

79

que'l re - torn sa - lla - ga y es prop la nit. *tranquilament* Y els pe - ti -

P - tets a - clo - fa - dets din-tre del nin fan dols piu -

piu. Vaes. teu lo vol fris - so - sa yal camp se

79 llan - sa cer - cant loes. ma per - du - da sens es - pe -

ran - sa q'els pe - ti - tets res - tan so - lets fen dintrel

nin son dols piu piu Per tots in - drets el

79

cer. ca fa be-lles - to - na

assll:

resitat un pin - leig s'ou pe'ls *dramatic* ay - res yun tret de

ab tristesa fo - na Yels pe - ti -

20 tets i - so - la - det's sots din-tre'l nin fan la pin

lent y misterios

pin *La* nit es-de-ve fos-ca sens maes-

tre-lla y al sar-ro du el ca-sai-re mas de y fa-

27 *ben trist y sentit*
me-lla Y els pe-ti-tets bo yor-fa-nets res-tan al

perdentse
nin-jent la piu piu

perdentse *ppp* *8^{va}*

Ab sencillesa

Cant

Piano

Cor . no de la dol

cor de las mon - ta - nyes i de ven - rer'l mar

mf

creix

blan de dalt dels cims tot e - ra ple de llum, y d'a - le -

creix

f

gri - a pels plans bri -

lla - ven tre - mo - - lant els rius

24

p

1er temps
Tot e - ra prop i lluny, i tot te -

reposit

- ni - a com u - na res - plan - dor d'e - ter - ni - tat a - quell re.

25

- pòs que l'a - ni - ma som - mi - a per quan a - quest ca -

mi s'han - rà a - ca - bat

pp

1

.....

26

Poesia de J. M.^a Folch y Torres.

Poch a poch y ben lligat.

Cant

Piano

La fi - lla del pes - ca -

tendrament

- dor n'es a la plat ja el ga -

27

- lán se n'es a - - na a un llarch vi - at - je

mes animat

Cor - na rà ó no tor - na - - rà

mes animat

sens

qui ho pot dir a - - - ra les

28 *precipitâ el temps*

nans sa - ben son de - part mes la tor -

creix

na - da no la sab mes qu'el bon Deu qu'el mar co -

creix

pesat

1er temps

man - da la fi - lla del pes - ca -

29

- dor plo - ra que plo - ra es - pe - ra qu'es - pe - ra -

- ras, la nau no tor - na De ne - gre se

n'ha ves - tit i l'es - can, l'es - can for

sa, mes les lla - gri - mes cru - dels

son ros-tre dol - quen

p *din*

p perdentse

Ped *ritto* *