

Nº 56

La Ginestaire

Poemet per a chor mixte.

Lema: L'Amor dels amors

Festa de la Música Catalana
i Concurs - Any 1914-15
Lema I
Menció honorífica.
Autor: Joan Guixal Maten.

La Ginestaire

Rossa n'es la ginestaire
que ve Colcerola avall;
rossa n'es com la ginesta
que sos dits van esfullant.
Né té les cistelles rases
y a curull lo davanal,
y encara, axona que axona,
les branquetes va esplorant:
talment que roba, dirieu,
la rossor als ginestars
per portar-la a Barcelona
lo dia de Corpus sant.
Alli té la mare cega,
que avuy plorava de fam.
- estó plorau, la mare meua,-
li deya ella sospirant;-
jo vaig a cul·tir ginesta:
compradors no'n faltaran.-
Quan arriba a Barcelona,
la ginestaire es un Maig;
lo rastre de flors que deixa
una estela d'or apar.
Né du la falda que'n vessa
y un cistell a cada braç;
grogga n'es com unes dobles;
no li'n farà guanyar cap.
La pobreta de sa mare
montanyes d'or s'ha format;
ja sen va ab la seva filla
« Flor de ginesta » a cridar.
La ginestaire bé agrada

les floretes altre tant,
que les flors tenen un dia,
la ginestaire quinze anys.
L'un les demana axonades,
l'altre lligades a rams;
qui para una barretina;
qui extén un mocador blanch.
Mentres ^{ven} flor de ginesta
la processó va arrivant,
torrent de llum entre ribes
de domassos verts y blaus.
Al so de la cornamusa,
ve l'exèrcit de gegants
ab les seves geganteses:
diu que son deu aquest any;
tots ells van armats de porra,
totes elles de ventall.
Al Bou segueix la Mulassa,
fentli recorts de cadal;
les timbales timbalegen;
rugeix lo Lleó d'aurat
prop de l'Àliga, que axampla
ses ales, com per volar
ab exos montres que fugen
del gran Deu dels cristians.
Segueixen creus y banderes
y frares negres y blanchs,
y escolanies que entonen
lo Sacris angelical.
La cega resa que resa,
sa filla no resa tant,
espargint la flor sobranta
carre amunt y carre avall.

2

Juan arriba la Custodia,
ella aboca 'l davantal;
sa mare, del cor aboca
la flor de sos prechs y salms.
Del vericle que flameja
davalla a sos ulls un raig,
que, com poncelles, se baden
al bes del dia que naix;
y veu l'Hostia del altíssim,
per sempre sia alabat,
entre ciris a fileres
y corones de brillants,
estelada de la gloria
que l'acompanya aci baix.
Sol hon les ànimes pures
se venen a assoleyar,
amor dels àngels y 'ls hòmens,
oh Jesús sacramentat!,
lo que aquells dos cors vos diuen,
mirant-vos y sospirant,
digau-ho a aquells que no hi veuen
perquè no us volen mirar.

Mossen Jacinto Verdaguer +

La Ginestaire

Allegret.

Soprans I *mf* Ros - sa n'es la gi - nes -

Soprans II *f* *(1^a mitat)* *dimi* *p* *(2^a mitat)* Lai lai

Tenors *p* Lai lai

Baritons *f* *dimi* *poco rit.* *p* Lai, lai lai, la lai la lai

Baixos *f* *dimi* *p* *poco rit.* *p* Lai lai

(boca closa)

Sop. I *poco rit.* *a temps* *dim.* *p* *(divisi)* *p* *(b. closa)*

Sop II *p* lai, lai

Ten. *p* *(boca closa)*

Bar. *p* lai, lai, lai, la

Baix *dim.* *pp* *pp* lai la lai lai la lai, lai, la

mf *cres. y rit.* *mf* *cres.*

Sop. I (divisi) ros - sa n'ies com la gi - nes - ta que sos dits van es - fu - llant van van es - fu -

p *p* *mf*

Sop. II lai la... que sos dits van es - fu - llant van van es - fu -

pp *p* *rit.* *mf* *cres. rit.*

Ten. lai... lai la... (b. closa) que sos dits van es - fu -

pp *p*

Bar. lai... lai la... *mf* *rit.* van es - fu -

pp *p* *mf* *rit.*

Baix - - - - - van es - fu -

a temps *(divisi)* *dolc* *p* *rit.*

Sop. I - llant Ne te les cis - te - lles ra - ses ya en - rull lo da - van -

f *p* *rit.*

Sop. II (divisi) - llant - - - - - (b. closa) #

f *dim.* *pp*

Ten. lai. & la lai. & la lai. lai la - -

f *dim.* *p*

Bar. - llant - - - - -

f *dim.* *p* *p*

Baix - llant - - - - - (b. closa)

- menos - (dolçament cantat)

mf *cres. y poc afret.* *rit.*

Sop. I *p unis*
- tal... y en-ca-ra en-ca-ra en-ca-ra a-xo-na que a-xo-na les bran-
cres. y poc afret. *rit.* *dim.*

Sop. II (divisi) *mf* *dim.* *p* *mf* *dim.*
y en-ca-ra en-ca-ra en-ca-ra a-xo-na que a-xo-na

Ten. *p* *poc afret.* *rit.* *f*
(b. closa)

Bar. *mf* *dim.* *p* *rit.* *f*
lai, lai lai la (b. closa)

Baix

dim. y poc rit. *p unis* *retenint sempre creix*

Sop. I *p*
- que tes va es-flo-rant... tal-ment que ro-ba... di-ri-en la ros-
creix

Sop. II (divisi) *p* *p* *p* *unis*
tal-ment que ro-ba... di-ri-en la ros-
(b. closa) tal-ment que

Ten. *dim.* *p* *p* *creix.*
que ro-ba... di-ri-en la ros-

Bar. *p*
lai, lai,

Baix *p* *rit.* *creix*
que ro-ba di-ri-en la ros-

mf retintut. afret. 1 tempo rit.

Sop. I
- sor als gi - nes - tars Per por - tar - la a Bar - ce - lo - na lo

Sop. II
- sor als gi - nes - tars lai, lai, lai la, Bar. ce - lo - na lo

Ten. (divisi)
- sor als gi - nes - tars lai lai lai la, Bar - ce - lo - na lo

Barit. (divisi)
- sor als gi - nes - tars lai, lai, lai, lai, lai, lai lai la, unis

Baix.
- sor als gi - nes - tars lai, lai, lai, la Bar - ce - lo - na lo

- menos -

Sopr. solo rit. sempre

Sop. I
di - a de Cor - pus sant... *(b. closa) sf p dim.*

Sop. II
di - a de Cor - pus sant... *(b. closa) sf p dim.*

Ten.
di - a de Cor - pus sant *p*

Bar.
di - a de Cor - pus sant *(b. closa) p* *(sentimentós) a - lli*

Baix
di - a de Cor - pus sant *(b. closa) p*

Sop. solo

Sop. I *dim.* *pp*

Sop. II *pp* *p* *noe afret.*
(b. cloa)

Ten. *p*
(b. cloa)

Bar. *rit.*
te... la ma-re ce-ga... que a-vuy plo-ra-ba de fam.....

Baix

- Andantino -

Sop. solo *Solo p(amorosament)* *mf* *dim.* *p*
No plo - reu... la ma-re me-va,.....

Sop. I

Sop. II *sf* *rit.* *dim.* *pp* *pp*

Ten. *sf* *pp* *pp*

Bar. *sf* *dim.* *pp* (murmurant) *noe afret.*
(b. cloa) li de-ya e-lla sos-pi-

Baix *pp* *pp*
(b. cloa)

a temps

Sop. solo *p* jo vaig a cu-llir gi-nes-ta *mf* com-pra-dors no'n fal-ta-rant *f* *dim.*

Sop. I *pp* (b. closa) *p* *mf* *mf*

Sop. II *pp* *unis* *p* *mf* *poc afret.*

Ten. *pp* *p* *mf*

Bar. -rant... *p* lai, lai,

Baix *pp* *p*

- I. Temps Alegret -

Sop. solo *p*

Sop. I *creix. y afret.* *f* *dim.* *p* *mf* la gi-nes-

Sop. II *creix. y afret.* *f* *unis* *dim.* Quan a-rrí-ba a Bar-ce-lo-na

Ten. *mf* (b. closa) *f* lai, lai, la

Bar. *creix y afret.* *f* *dim.* lai, lai, la lai, lai, la lai, lai,

Baix *mf* *f* *dim.* la lai lai lai lai lai, lai,

(divisi) *f* *dim.* *mf* *dolc.* *dim.* *y poc rit.*

Sop. I -tai - re es un Maig lo ras - tre de flors que

Sop. II (divisi) *p* *mf* la gi - nes - tai - re es un Maig

Ten. *p* (b. closa) u - na es -

Barit. *p* *mf* *f* *dim.* *rit.* lai, lai, lai, lai, lai la gi - nes - tai - re es un Maig u - na es -

Baix *p* lai lai, lai lai, lai u -

a temps *mf* *creix. y rit.*

Sop. I *p* *mf* de - xa u - na es - te - la u - na es - te - la u - na es - te - la d'or a -

Sop. II (divisi) (b. closa) *p* *mf* *creix y rit.* u - na es - te - la d'or a -

Ten. *p* *mf* *creix y rit.* - te - la d'or d'or a -

Barit. *p* *mf* *creix y rit.* te - la d'or d'or a -

Baix *mf* *creix y rit.* na es - te - la d'or

(1^a mitat)
(divisi)
Sop. I *a temps* *dim.* *mf* *dim.* *p*
- par - - - - - (b. closa) - - - - -

Sop. II *dim.* *p* *mf* *dim.*
par - - - - - y un cis - tell a ca - da .

Ten. *f* *dim.* *mf* *dim.* *p*
- par e'le du la fal - da que'n ves - sa

Bar. *f* *dim.* *p*
- par - - - - - lai lai lai la

Baix *f* *dim.* *p*
- - - - - d'or a - par - - - - - gro - - - - -

(2^a mitat)
Sop. I *pp* *(b. closa)*
- - - - -

Sop. II *p* *dim.* *pp* *mf*
braç; - - - - - gro - ga n'es com u - nes

Ten. *pp* *(b. closa)* *creix* *mf*
- - - - - lai lai la

Bar. *p* *mf* *(b. closa)*
y un cis - tell a ca - da braç - - - - -

Baix *mf*
- - - - - ga gro - ga n'es com u - nes do - bles

poco rit. a temps

Sop. I *mf* no li'n fa-ra gua-nyar cap *dim.* La po-bre-ta de sa ma-re mon- *creix* *mf* *p*

Sop. II (divisi) *poco rit.* do - - - - bles *dim.* La po-bre-ta de sa ma-re *p*

Ten. *mf* lai *rit.* lai, lai, la La po-bre-ta *dim.* *p*

Barit. *p* *creix* *rit.* La po-bre-ta de sa ma-re *mf* *p*

Baix (b. closa) *p* lai

1^{er} Temps (un poc menos)

Sop. I *creix* *y rit.* -ta-nyes mon-ta-nyes d'or s'ha for- *f* mat *dim.*

Sop. II (divisi) *mf* s'ha for- *f* mat ja se'n va ab la se-va *p* *creix* *mf* ja se'n va ab la se-va *(b. closa)*

Ten. *creix* *rit.* -ta-nyes mon-ta-nyes d'or s'ha for- *f* mat *(b. closa)*

Barit. *p* *creix* *y rit.* lai, lai, lai, lai la *f*

Baix *p* *creix* *y rit.* lai lai lai, lai la *f*

(una veu sola) *(una veu sola imitant els crits de les ginestaires)*

Sop. I Flor de gi - nes - ta gi - nes - ta! ... gi -

pp *dim.* *pp* *dim.*

(b. closa) *(imitan el barullo de gent)* *creix* *mf* *dim.*

Sop. II fi - llà *dim.* *(b. closa)* *p* *dim.*

(imitan el barullo de gent) *p sempre* *p* *p*

Ten. *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Barit *mf* *dim.* *mf* *dim.*

Baix *mf* *dim.* *mf* *dim.*

poc afret. *rit.* *dim.*

lai lai, lai la «Flor de gi - nes - ta!» flor de gi - nes - ta!

lai lai, lai la «Flor de gi - nes - ta!»

retenint *creix* *acelerant*

Sop. I - nes - ta! *(Tots) mf* *creix* *f* *creix*

«Flor de gi - nes - ta!» a cri - dar

(b. closa) *p* *dim.* *mf* *f* *creix*

a cri - dar

Sop. II *p* *dim.* *mf* *f* *creix*

a cri - dar

Ten. *mf* *dim.* *p* *mf* *creix* *f* *creix*

flor «flor de gi - nes - ta!» a cri - dar

Bar. *p* *mf* *creix* *f* *creix*

gi - nes - ta flor... flor de gi - nes - ta a cri - dar

Baix *p* *mf* *creix* *f* *creix*

gi - nes - ta flor... «flor de gi - nes - ta!» a cri - dar

retenint *acelerant*

1 Temps (Allegret)

(festiu)

Sop. I *mf* la gi - nes - tai - re bé a - gra - da

Sop. II (divisi) *mf* La gi - nes - tai - re bé a - gra - da *dim.*

Ten. *mf* La gi - nes - tai - re bé a - gra - da *p* lai

Barit. *mf* La gi - nes - tai - re bé a - gra - da

Baix *mf* La gi - nes - tai - re bé a - gra - da les flo - re - tes al - tre *poc rit.*

Sop. I *mf* que les flors --- té - nen un di - a *p* *(1^a mitat)* *p* *(b. cloa)*

Sop. II (divisi) *sf* lai *dim.* *p* *creix* *mf* la gi - nes - tai - re quin - ze anys

Ten. *sf* lai *dim.* *p* *(b. cloa)* *p* la gi - nes - tai - re quin - ze anys

Barit. *p* *(b. cloa)*

Baix *p* tant *(b. cloa)*

sempre p.

Sop. I *(2^a mitat)* *p* *(b. closa)* *cresc.* qui

Sop. II *mf* l'un les de-ma-na a-xo-na-des *dim.*

Ten. *pp* *mf unis* l'al-tre lli-ga-des a rams *dim.*

Barit. *p*

Baix *p*

afret.

Sop. I *mf* *dim.* *pp* *rit.* pa - ra

Sop. II *p* *dim.* *pp* *rit.* (b. closa)

Ten. *p* *dim.* *mf* *creix.* *rit.* (b. closa) qui ex - tén un mo-ca-dor

Barit. *p* *creix.* *mf* *creix.* *rit.* qui pa-ra u-na ba-rre - ti-na qui ex - tén un mo-ca-dor

Baix *p* *mf* *creix.* *rit.* qui pa-ra u-na ba-rre - ti-na un mo-ca-dor

afret. *rit.*

a temps

rit. (religios)

Sop I *p* *creix* *mf* *f*
Men-tres ven flor de gi-nes-ta la pro-cès-sò

Sop II (divisi) *p* *creix* *mf* *f*
(b. closa) la pro-cès-sò

Ten. *f* *dim.* *p* *creix* *mf* *f*
blanch (b. closa) la pro-cès-sò

Barit. *f* *dim.* *p* *creix* *mf* *f* *dim.*
blanch (b. closa) la pro-cès-sò

Baix *f* *dim.* *p* *creix* *mf* *f*
blanch (b. closa) la pro-cès-sò

dolç expres.

Sop I *p* *mf*
va a-rrí - bant to-rrent de llum en-tre ri-bes de do-mas-sos

Sop II (divisi) *p* *dim.* *p* *pp*
va a-rrí - bant (b. closa)

Ten. *dim.* *p* *dim.*
va a-rrí - bant (b. closa)

Barit. *dim.* *p*
va a-rrí - bant

Baix *dim.* *p*
va a-rrí - bant

Handwritten musical score for "El cant dels ocells" (The Song of the Birds) by Frederic Mompalao. The score is for Soprano I, Soprano II (divisi), Tenor, Baritone, and Bass. It features a 2/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are in Catalan: "de do-mas-sos verts y blaus" and "imitan el murmureig de la gentada". The score includes dynamic markings (p, mf, sf, pp, dim.), articulation (rit., afret., mes mogut.), and performance instructions like "(b. cloa)" and "(imitan el murmureig de la gentada)". The notation includes various note values, rests, and slurs.

(*) - Alegret -
(1^a mitat) cant de gegants. ben ritmat.

Sop. I

Sop. II (divi)

Ten. (divi)

Bar.

Baix

mf dim. pp

pp

dim. pp

creix. p

tan, tan, tan, tan. tam

(1^a mitat) p

(b. cloa)

Na na

(*) (Seguin el text, es procurarà en aquest cant de gegants, imitar la cornamusa)

[illegible]

Sop. I (divi)

Sop. II (divi)
 na — — — — — na — — — — —
p *creix*
(b. closa) — — — — — *#*

Ten. (divi)
pp Tram tram tram
 tan — — — — —

Bar.

Baix
 se-ves ge-gan-te-ses — — — — — diu que son deu a-quest any; tots ells van ar-mats de
mf *al* *mf* *Na,*

Sop. I (divi)

Sop. II (divi)
mf *dim.* *mf*
 na — — — — — na — — — — — na — — — — —
mf *p* *#*

Ten. (divi)
pp *creix.*
 Tram, — — — — — tram — — — — —
dim. *mf*
 tan — — — — —

Bar.
dim. *mf*

Baix
mf *creix* *f* *mf*
 no-rra, to-tes e-lles de ven-tall — — — — — al Bon se-gueix la Mu-

creix *f* *dim.*

Sop. I
(divisi) Bou se-queix la Mu-las - sa fent-li re-corts de Na-dal

dim. *p* *dim.*

na - - - na - - - na - - - na na - - -

Sop. II
(divisi) (b. closa) *p* *mf* *dim.*

Ten.
(divisi) Tram, tram, tram. *mf* *mf* ben marcat- les tim-ba-les tim-ba-

dim. *p* *pp* *f*

tan - - - tram tram tram

Barit. *dim.* *p*

Baix -las - sa fent - li re-corts de Na - dal de Na - dal

Sop. I
(divisi) *p* *f* *dim.* *mf* ru-geix lo Lle - ó dan - rat prop de l'a-li - ga que a-

pp *mf*

na - - - que a-

Sop. II
(divisi) *p* *creix* *f* *dim.* *mf* prop de l'a - li - ga que a-

p *sf* *p* *mf*

que a-

Ten.
(divisi) *f* *dim.* *p* -le-gen; - ru-geix lo Lle - ó dan - rat que a-

f *mf*

tram, tram tram tram tram

(Tots) *p* *mf* *cres.* *sf* *mf* *dim.*

Barit. prop de l'a - li - ga que a-xam - - -

Baix *p* *mf* *cres.* *sf* *p* *mf* prop de l'a-li - ga

(b. closa)

noe rit.

dim. p creix mf f a temps

Sop. I
-xam - pla ses a - - - les com per vo - lar ab

Sop. II
-xam - pla ses a - - - les com per vo - lar ab

Ten. (divisi)
-xam - - - - pla ses a - les ab

tram tram

Barit.
-pla ses a - les com per vo - lar ab

Baix
- que a - xam - pla ses a - les com per vo - lar ab

creix rit. dim. y rit.

Sop. I
e - xos monstres que fu - gen del gran Deu dels cris - ti - ans

Sop. II
e - xos mons - tres que fu - gen (b. cloa) dim.

Ten. (divisi)
e - xos monstres que fu - gen del gran Deu dels cris - ti - ans dim.

Barit.
e - xos mons - tres que fu - gen del gran Deu dels cris - ti - ans dim.

Baix
e - xos mons - tres que fu - gen del gran Deu dels cris - ti - ans dim.

cres f cres ff dim. y rit.

Sop. I *pp*

Sop. II *mf* *dim. ... y rit. sempre* *pp*

Ten. (divisi) *mf* *rit. y dim. ... sempre* *pp* *rit. ... dim.*

Barit. (divisi) *mf* *dim. ... morendo* *p* *dim. ... pp*

Baix *mf* *dim. y rit. sempre* *pp*

tram tram tram tram tram tram tram - Solemne.

(b. cloa) *rit.* *Se-*

Sop. I

Sop. II

Ten. *pp*

Barit. (divisi) *p* *rit.*

Baix. *p* *rit.*

-gue-xen creus y ban-de-res y fra-res ne-gres y blancs y es-co-la-

(1^a mitat) *y es-co-la-*

(b. cloa)

- Andante moderat -

Sop. I

Nois *Chor de nois (ben lligat)*
p Sa - - - cris so - lem - ni - - - is junc - ta sint *cres.*

Sop. II

Ten.

Bar. *mf* - nets q'en - to - - - nen lo Sa - cris an - ge - li - cal *dim.* *p* (*procurant imitar el fagot*) *mf* (*b. closa*)

Baix (*Tots divisi*) *p* (*b. closa*) *dim.* *ppp*

Sop. I

Nois *mf* *3* *cres.* gau - di - a et ex pre - cor - di - is *f* *3* so - - net pre -

Sop. II *p* *mf* (*b. closa*)

Ten. *p* *mf* (*b. closa*)

Barit. *dim.* *p* *mf* (*natural*) (*imitan Fagot*)

Baix *mf* (*b. closa*)

dolce express.

Sop. I *p* *mf*
La ce - ga re - - - sa re - sa ... que

Nois *dim.* *mf* *dim.*
co - ni - a Rec - ce - dant ve - te - ra no - va sint

Sop. II *(divisi)* *p* *mf*
(b. cloa)

Ten. *p*
(b. cloa)

Barit.

Baix *p*
(b. cloa)

Sop. I *dim.* *p* *mf*
re - sa sa fi - lla no re - sa no re - sa tant es - par -

Nois *p* *dim.*
om - ni - a Cor - da vo - ces et o - pe -

Sop. II *p* *mf*
no re - sa tant,

Ten. *p*
(b. cloa)

Barit. *p* *mf*
(b. cloa)

Baix *p* *mf*

poc afret. - l' Temps Alegret - *retenint -*

dim. pp *dim. p*

Sop. I -gint la flor la flor so-bran-ta ca-rre a-munt y ca-rre a-vall. Quan a-

Nois -ra

Sop. II *mf* *(b. cloa)* *p*

Ten. *p* la flor so-bran-ta ca-rre a-vall. Quan a-

Bar. *mf* *bq.* *p* ca-rre a-vall. Quan a-

Baix *p* *p* *mf* *dim. p* ca-rre a-munt ca-rre a-vall. Quan a-

sempre *creix* *retenint -* *molt* *(amorós)* *poc afret. -* *dim. p*

Sop. I rri-ba la cus-to-dia la cus-to-dia e-lla a-bo-ca'l da-van-tal

Sop. II *p* la cus-to-dia *(b. cloa)* *p* *(divisi)* *poc afret.*

Ten. -rri-ba la cus-to-dia *(b. cloa)* *f* *pq.*

Barit. -rri-ba la cus-to-dia *(b. cloa)* *f* *dolç* *mf* *dim. pp*

Baix *creix.* -rri-ba la cus-to-dia *(b. cloa)* *f* *dim. pp*

a temps *molt retíngut*

Sop. I *mf* *(amorosament)* *mf* *rit*
 sa ma-re del cor a-bo-ca — la flor la flor de sos

Sop. II *mf* *mf* *dim.* *p*

Ten. *pp* *p* *mf*

Barit. *pp*

Baix *p* *molt retíngut* *mf* *dim.* *p*
(b. closa)

Andante (casi Andantino)
dolç y rel·ligiosament cantat.

Sop. I *dim.* *p* *Del ve-ri-de que fla-*

Sop. II *sfp* *dim.* *pp*

Ten. *sfp* *dim.* *pp* *mf* *dim.* *p* *pp*

Barit. *sfp* *p* *pp*

Baix *sf* *mf* *(divisi)* *sfp* *p* *pp*

creix... mf *dim... y poc rit...* *p*

Sop. I *me-ja da-va-lla a sos ulls un raig que com pon-ce-lles se*

Sop. II *del*

Ten. *mf dolç dim... p rit... dim...* *da - - - va - - - lla a sos ulls*

Barit. *mf* *da - - - va-lla a sos ulls un raig*

Baix *ah*

mf *rit... a tempo* *dim...* *p* *creix... 3*

Sop. I *ba-den al bes del di-a del di-a que naix; y ven*

Sop. II *di - a que naix y ven*

Ten. *dim. y rit...* *p (sensible)* *creix...* *un raig y ven l'Hos-tia del*

Barit. *dim. y rit...* *p* *y ven ven*

Baix *dim. y rit...* *p* *creix...* *y ven l'Hos -*

mf *dim. y rit.* *p* *dim.* *pp*

Sop. I l'Hos-tia del al-tis-sim per sem-pre si-a a-la-bat

mf *dim. y rit.* *p* *retenint y dim.*

Sop. II l'Hos-tia del al-tis-sim per sem-pre per sem-pre si-a a-la-

mf *dim. y rit.* *p* *retin. p*

Ten. al-tis-sim per sem-pre si-a a-la-

mf *dim. y rit.* *p* *retin. p*

Barit. l'Hos-tia del al-tis-sim per sem-pre si-a a-la-

mf *dim. y rit.* *p* *retin. p*

Baix. -tia del al-tis-sim per sem-pre si-a a-la-

a temps 1^{er} un poc mes mogut

Sop. I

p *pp* *creix*

Sop. II -bat y co-

p *pp*

Ten. (4) -bat en-tre ci-ris a fi-le-res

p *pp*

Barit. -bat en-tre ci-ris a fi-le-res a fi-le-res

dim. *pp* *(divisi)*

Baix. -bat (b. cloa)

Handwritten musical score for five voices: Sop. I, Sop. II (divisi), Ten., Barit., and Baix. The score is for a piece titled "L'Esperanza" and includes lyrics in Catalan. The music is written on five staves with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings like "pp", "p", "mf", and "poc afret."

Sop. I
 y co - ro - na co - ro - na de bri - llants es - te - la - da de la

Sop. II (divisi)
 - ro - na de bri - llants es - te - la - da de la

Ten.
 y co - ro - na de bri - llants es - te - la de la

Barit.
 y co - ro - na de bri - llants de la

Baix
 y co - ro - na de bri - llants

1^{er} Temps (And^{te} *noe mogut*)

creix. y afret. *rit.* *f* *rit. y creix* *ff* *ten.* *3*

Sop. I
glo - ria que l'a - dor - na a - ci baix. Sol hon les a - - ni - mes

Sop. II
(divisi)
creix. y afret.
glo - ria que l'a - dor - na a - ci baix Sol hon

Ten.
glo - ria que l'a - dor - na a - ci baix Sol

Barit.
glo - - ria a - ci baix Sol

Baix
(divisi)
que l'a - dor - na a - ci baix Sol

Sop. I *dim.* pu - res se ve - nen a as - so - le - yar - *p*
 Sop. II *dim.* les a - ni - mes pu - res se ve - nen a as - so - le - *p*
 Ten. *mf* *dim.* (divin) se ve - nen a as - so - le - *p*
 Barit. *f* *dim.* se ve - nen a as - so - le - yar as - so - le - *p*
 Baix. *dim.* *mf* *dim.* hon se ve - nen a as - so - le - yar *p* *expres.* a -

Sop. I
 Sop. II - yar *ben cantat (relligiosament expres.)*
 Ten. *p* - yar a - mor dels àn - gels y'ls hò - mens oh! *creix* *dim.* Je -
 Barit. *p* - yar a - mor dels àn - gels y'ls hò - *creix*
 Baix *retin.* *mf* *creix.* - mor dels àn - gels y'ls hò - mens Je - *dim.*

menos (angelical.)

Sop I *p* lo — que a-quells dos cors vos di-uen mi- *creix.*

Sop II *pp* ah! *crese.* mi-

Ten. *dim... y retin...* *p* -sús sa-gra-men-tat!

Barit *dim... retin...* *p* mes ah!

Baix *dim... retin...* *p* -sús sa-gra-men-tat!

mf rit. y dim. p

Sop I -rant-vos y sos-pi-rant

Sop II *mf rit. y dim. pp* -rant-vos y sos-pi-rant

Ten. *p (ben cantat, amorosament)* di-gan-ho a aquells que no hi ve-nen per-que no us *afret...*

Bar. *p* ah! *(b. closa)*

Baix *p* *(b. closa)*

afret. y creix mf rit. creix

Sop. I *p* di - - - gau - ho a a - quells que no hi ven - en per - que nous vo - len mi -

Sop. II *p* *afret.* ah! no us vo - - - len mi -

Ten. (divin) *afret. creix. mf* vo - len mi - rar no us vo - - - len mi -

dim. pp no us vo - - - len mi -

Barit *p* *afret. y creix rit. mf* per - que nous vo - - - len mi -

Baix *afret. p* mi -

Andantino

f *mf* *dim. y ritard. p* *rit.* *a temps.*

Sop. I *f* *mf* *dim. y ritard. p* - rar no us vo - len mi - rar -

Sop. II *f* *mf* *dim. y rit. p* - rar no us vo - len mi - rar (b. closa)

Ten. (divin) *f* *mf* *dim. y rit. p* - rar -

dim. y rit. pp *creix* *rit. a temps* *mf* *dim.*

Barit *f* *mf* *dim. y rit. p* - rar (b. closa)

Baix *f* *mf* *dim. y rit. p* - rar (b. closa)

(divisi a 3)

Sop. I *mf* *dim.* *pp* *rit.* *mf* *dim.* *p* *rit. molt* *dim.* *pp*

Sop. II *pp* *p* *sf* *dim.* *pp*

Ten. (divisi) *sf* *mf* *dim.* *p* *dim.* *pp* *mf* *sf* *dim.* *pp* *rit. molt*

Barit. *pp* *p* *dim.* *pp* *mf* *sf* *dim.* *pp* *rit. molt*

Baix *pp* *p* *rit.* *rit.* *sf* *dim.* *pp* *rit. molt* *cresc.* *mf*