

103

Melodies

per a cant amb acompanyament de piano.

Festa de la Música Catalana.
Concurs VIII^e 1919-20
Accésit de 50 pessetes
Lema XV

Autor: Antoni Llàzar

Lema: Fruits novells.

Nº 1.

Anhel.

Lletra d'en Lluís Vía i música d'

Andante. *Amb apassionament.*

Veu. *Oh, qui hi tor - nés als cims més alts* *te - nin - te a tu ma ben a - ma - da,*

Piano. *ms.*

ms. *veient molt.* *un xic rall.*

p. *ms.* *un xic rall.*

per at - so - lis quip im - mor - tals, *per po - dê es - ten - dra la mi - ra - da en - llà d'en.*

ff. *a tempo.* *mf.*

lla, so - bre's pe - nyals fins a la plat - ja a. ban - do - na - da

f. *a tempo.* *p.* *mf.* *p.*

enèrgic. *dis.*

Oh, quins tor - nes fu - gint del món i se met - re - nes i sos a - vi,

ff. *f.* *p.* *f.* *p.* *f.* *p.*

amb passió.

mf.

f.

mf.

amb molta ànima i ben ample.

per es - ti - mor - te sens a - front, per co - re - jas - te sens a - gra - vis, i

mf.

p.

amb molt d'ànima i ben ample

po - der dar - te un bes al front i po - der dar - te un bes als lla - vis!

gamm

Nº 2 La mort del rossinyol

Prema de l'Apeltes Mestres amb música d'

Veu *Pausat* *mf.*

Ca. lleu, gra. llai te. no. ra; pla. veu qu'el far. di pla. ra pla.

Piano. *Pausat* *mf.*

nyent. se amb des. con. ort; ta go. ia més vol qu. da per sem. pre l'ha. per. du. da

creixent

! El rei. xi. nyol es mort! La fos. ta ja l'es. pe. ra al

f *mf.* *p.*

peu de la pe. re. ra del cap. de. vall del hort; da. mant d'un llit de

7

mf. >

mf.

fu - lles re - po - sés des - fu - lles; Et ro - si - mol es mort! Els pa - pe - lions i a.

mf. > *p.* *mf.* *8a alta*

f. > *p.*

be - lles vin - drem tots en pa - re - lles ves - tint el dol més fort; i un bra - ma - rot tal

mf. *ff*

mf. retardant. *a temps.*

vol . ta li con . ta . ra l'ab . sol . ta | Et ros . si . nyol és mort !

p. retardant. *a temps.*

Nº 3

Donant les joies

Poesia d'en Joan Maragall amb música d'

Ben apassionat. *mf.*

De jo . ies vull co . brin *ta ca . ba . lla . ra,* *el teu coll* *i el teu*

Piano.

Handwritten musical score for voice and piano. The voice part is on a single staff with lyrics in Portuguese. The piano accompaniment consists of two staves: the right hand plays a continuous sixteenth-note pattern, and the left hand plays a simple harmonic accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4.

pit, bra-ços i mans, en me- mo- ria de to- tes les ca- ri- des que va- gi fen- tei- tha gi fet a.

Handwritten musical score for piano. The score is for the right and left hands. The right hand features a complex, flowing melody with many slurs and ties. The left hand provides a steady accompaniment with sixteenth-note patterns. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/4. The word "bans." is written above the first measure of the right hand.

bans.

mf.

Com a plu. ja el jo. iell da. munt los mem. bres, tam. be com plu. ja li be. ses meu d'a. mor: des. so. ta ca. da

des. vult que tren. con. qui com un es. treu. na no. ra res. plen. dor Un jo. iell ca. da

Les que res-plen-dei-xi
 nit te-re-na, lo no-ble del teu cor;

p.

pro des-près el gran jorn
 des-près quel di-a l'es-po-ra seris iells to-ta l'es-

5.

mf