

FESTA de la Música Catalana

Concurs VIII.*

Llista de les composicions rebudes

- 1 Col·lecció de melodies originals per a cant i piano. Lema: «Situets musicals».
- 2 «Les aranyes». L.: «Tardoral».
- 3 «L'hostal de la Peira». Lema: «Glossa».
- 4 «Cançons espirituals». L.: «Ama Nezciri».
- 5 «La gentil minyona». L.: «Vull altra amor».
- 6 «Cap a Betlem caminem». Lema: «Jesús és nat».
- 7 «El jove voluntari». «Fa sol i plou...» (Dues sardanes per a cobla). Lema: «Empordaneses».
- 8 Chor a veus mixtes (tema XIII). Lema: «Un conrador».
- 9 «Minuet». Quartet d'instruments d'arc. Sense lema.
- 10 «El soldat i la donzella». «El cant de la sirena». (Sardanes per a cobla). L.: «Clavell i rosa».
- 11 «Quartet en la». L.: «Meditació».
- 12 Dues sardanes per a cobla. Lema: «Qui no risca no pisca».
- 13 «Cançons Flors a Maria». Cant i piano. Sense lema.
- 14 «Varis goigs populars amb melodia pròpia». L.: «De varis indrets».
- 15 «La campana del Bruch». Sardana. L.: «Catalunya és una pàtria...».
- 16 «Un ram de violes». Sardana. Lema: «A la Verge de Montserrat».
- 17 «Nit de vetlla». «Els fadrinets de Sant Boi». L.: «M. A.».
- 18 «Les campanes de Talló». Lema: «Via dolorosa».
- 19 «Els minaires». L.: «Germinal».
- 20 «Llevant Déu». L.: «I els pobles que han perdut llur independència...».
- 21 «Impressions». Melodies originals per a cant i piano. Sense lema.
- 22 «Càntics a la Verge». Cants espirituals per a ús del poble. Sense lema.
- 23 «Tres sardanes per a piano». Lema: «Abillem-la bé; fem-la digna companya de la massurca, el vals i la polonesa, i a rodar món».
- 24 «Cançó del cor». «La rondalla d'un pastor». Sardanes per a cobla. Lema: «Del pla a muntanya».
- 25 «Vallesana». Sardana per a cobla. L.: «La dansa pàtria».
- 26 «Els tres tambors». L.: «Riau, porta pliau, pliu, pliau».
- 27 «En Pere Gallert». L.: «L'home de la xeixa».
- 28 «L'enyor». L.: «Dolç sofrir».
- 29 «Concert català per a violí i piano». L.: «Fidelia».
- 30 «Cançons catalanes per a cant i piano». L.: «Empories».
- 31 «Perpetuina». «Amoreta». Sardanes per a cobla. L.: «De ma terra».
- 32 «Col·lecció de cançons espirituals». L.: «Cantemus Domino».
- 33 «Al matí de Sant Joan». «La filla del rei». L.: «Catalunya triomfant, tornarà a ser rica i plena».
- 34 «Rosa d'amor». L.: «Una cançó vull cantar».
- 35 «Pirenenques». cicle de melodies per a cant i piano. L.: «Oh, l'angusta soledat de les altes muntanyes!».
- 36 «Cuca de llum». L.: «Nocturn».
- 37 «Venus i Adonis». L.: «De l'a».

mor se'n viu». Poema simfònic.

38 «L'aplec de Sant Bartomeu». «La Sardana de Ripoll». Sardanes per a cobla. L.: «De la terra».

39 «La filla del marxant». Sardana per a cobla. L.: «Diuen que és la més bella».

40 «La cançó del Teuladé». Lema: «L'amic de casa».

41 «Triomf». L.: «Al cim».

42 «El Montseny». Sardana. Lema: «Cargol treu banya».

43 «Riu i plora». Sardana. Lema: «Amor juvenil».

44 «Amoroses». L.: «Alea jacta est».

45 «La bona Mare de Déu». «Les nines de Cerdanya». L.: «De casa».

46 «La Pastorella». L.: «La cantava la meua bona mare». «Muntanyes regalades». L.: «Canigonenca».

47 «L'alegria de Sant Josep». Lema: «L'alegria de Nadal».

48 «Ball rodó». L.: «L'alegria de Nadal».

49 «La filla de donya Maria». Lema: «Catalunya, cantal».

50 «La complanta d'En Guillem». Lema: «Pàtria, fides, amor».

51 «Scherzo-ballet». Violí i piano. Lema: «Caprici olotí».

52 «Primaveral». L.: «Fruim».

53 «Balada-elegia per a piano». Lema: «Romàntica».

54 «El dimoni escuat». «Nit de vetlla». Sardanes per a cobla. L.: «La dansa de les danses».

55 «Preludi. La Mare de Déu. Els tres tambors». Per a violí i piano. Lema: «Treu i remeneu».

56 «La venedora». L.: «Oh cançons de la terra».

57 «Flors humils». L.: «Flors a la Verge».

58 «Simfonia en la», per a orquestra. L.: «Ars».

59 «Suite en sol», per a orquestra. Lema: «Empordà».

60 «Quarteto». L.: «Tantus labor non sit casus».

61 «Cançó de maig». L.: «Verge adorada».

62 «Nadal». «L'esquerpa». Lema: «Companyones».

63 «Les orenetes». L.: «Avant».

64 «Cançó d'agost». Lema: «Vida meua».

65 «Cants de festa», per a quartet de corda. L.: «Estudi».

66 «Crepuscular». L.: «Nostra Senyora de Montserrat».

67 «La fadadora». «El caçador». Lema: «Clorayma».

68 «Tonada d'es batre». L.: «Puput».

69 «Tonada d'es batre». L.: «Deyà».

70 «Recull de tonades amb els corresponents textos de cançons populars mallorquines». L.: «Un pagès».

71 «Pastora enamorada». «Isabel». Sardanes per a cobla. L.: «Per a Catalunya».

72 «Glossa per a chor mixt d'una cançó popular». L.: «Renaixement».

73 «Himne». L.: «Victòria».

74 «Chor a quatre veus d'home». Lema: «Claredat».

75 «Jesús als pecadors». L.: «Veni a mi».

76 «El cançoner muntanyenc». Lema: «Aquí dalt de la muntanya, la muntanya de la neu».

77 «L'avi cançoner». L.: «De cançons i de follies en cantaria deu mil».

78 «Canta d'església». Lema: «Glosses humils».

79 «El papalló d'or». L.: «Plany».

80 «Andante appassionato». Violí i piano. L.: «Pensant en tu».

81 «Lucie». L.: «Músical Fonda veu del cor».

82 «Margarida de Castelltersol». Lema: «Muntanyenca».

83 «L'esma perduda». Sardana. Lema: «Una de tantes».

84 «Himne ibèric». L.: «Quan a la terra els homes s'agermanen».

85 «Cançons». L.: «Lieder».

86 «Per Sant Joan». L.: «El poble canta, i canta bé».

87 «Cançó de Pasqua florida». Lema: «

ma: «Resurrexit, Al-leluia!».

88 «Quatre melodies per a cant i piano». L.: «Esplais».

89 «Desengany». «El burrioot». Lema: «Fulles».

90 «Desengany». «El burrioot». Lema: «Fulles».

91 «Sonata per a quartet de corda». Lema: «Ars simplex, qualitate multiplex».

92 «Cançons populars». L.: «Colombines».

93 «Col·lecció de vuit cançons espirituals». L.: «Donau-me fe».

94 «El petit vailet». «Rosa del Folló». L.: «Sempre avant».

95 «Col·lecció de cants espirituals». Lema: «Un bon jorn».

96 «Recull de cançons populars». Lema: «Viladrauencques».

97 «Cançons espirituals». L.: «Cantate Domino canticum novum».

98 «Cançoneret». L.: «Jo sé una cançó, la duc de muntanya...».

99 «Adeu el maig». L.: «Adeu-siau».

100 «Quartet». L.: «Res gran com l'art».

101 «Vora els estanys». Simfonia vocal popular. L.: «Els estanys fecunden les valls».

102 «La filadora». Glossa per a chor mixt. L.: «De la terra».

103 «Melodies». Cant i piano. Lema: «Fruits novells».

104 «La Creu del Canigó». Lema: «Oh! Salve, Catalunya».

105 «Cant de maig, cant d'alegria». Lema: «Cantem l'alegria de la terra».

106 «En Pere Galleri». «Angeleta». Lema: «Tant se val...!».

107 «Cants de pietat». L.: «Laudate Eum in choris et organo».

108 «Cançó de lladres». «Miralls d'aigua». Sardanes per a cobla. L.: «De la font».

109 «Inf. n.». L.: «... dei poenis inferni et de profundo lacu».

110 «Cançons espirituals». L.: «Pia-doses».

111 Melodies per a cant i piano. Lema: «Si jo tingués del rossinyol la melodia...».

112 «Lo pros Bernat». Poema simfonic per a orquestra. L.: «Epiques».

113 «La Nit». Pròleg d'un poema simfonic per a orquestra. L.: «Muntanyes regalades rón les del Canigó».

114 «Lucie». L.: «Ceansons, rêves d'amour...».

115 «Flamell». «Oh donzella clara». Sardanes per a cobla. Lema: «Junior».

116 «Concertstück», per a violí i piano. L.: «Bueno».

117 «Tristor amb ombra de joia». Lema: «Amor». Sardana.

118 «Joventut». Sardana. L.: «Catalunya».

119 «Cant de goig». «Consol». «Remordiment». Sardanes per a piano. Sense lema.

120 «La viudeta». Glossa de la cançó popular. L.: «Cantem, que això és vida».

121 «Balada per a piano sol». Lema: «La Música, al cel de la bellesa l'esperit enlaira».

122 «Casa el coix d'Olius». Sardana. L.: «Melangiosa».

123 «En Ramon i la Maria». Lema: «L'amor vigila».

124 «El reclu tacatalà». Chor mixt. Sense lema.

125 «La barretina catalana». Chor mixt. Sense lema.

126 «La Narciseta mata». Chor mixt. Sense lema.

127 «De Barcelona a Sant Boi i a Sant Ramon». Chor mixt. Sense lema.

128 «El riu Llobregat». Chor mixt. Sense lema.

129 «Joioses». Chor mixt. Sense lema.

130 «El tric-trac de la fàbrica». Chor mixt. Sense lema.

131 «El petit maridets». L.: «Gra de civada».

La non-nani
La non-nani
non . 4.
Bressant

— Concurs VIII — Any 1919-1920 — Vorredicte

= Tema I

Nº 84 - Himne Iberic - Menció.

" 104 - La Creu del Canigó - Menció. Joan Vidal Roda - Diagonal 383-4.ª f.

" 109 - Infern - Menció.

= Tema II

Nº 20 - d'levant Deu
Joan B. Lambert. -

Premi. 250 ptes.

= Tema III

Nº 78 - Canto d'Egleia L. Glòries humils - Premi 200 ptes.

" 107 - + J. Maset i Ferrer, Arc. Sagrada 21 - Sabadell.
Canto de pietat: L. Laudate eum in choris et organo - Accésit 100 ptes
+ Antoni Massana. L. - Col·legi màxim de St. Ignasi - Llarçà

= Tema IV

Nº 37 - Venus i Adonis. L. De l'amor p'en vin -

Premi extraordinari 750

" 59 - + Antoni Dotey Gadia - Arc. 22 - Badalona.
Suite en sol. L. Guiporda - Premi ~~1000 ptes~~ 1000 ptes ordinari
+ Juli Garreta. St. Felip de Lirioals

= Tema V

Nº 53 - Balada brega. L. Pomponicor

Accésit 125 ptes.

" 121 - + Lluís Gual - Pangeig de Triaga 105-4.ª f. 2ª

Balada. L. La Música, al cel de la bellesa ... " 125 ptes.
+ Francesc Figueras. de Barbara - St. Honorat

= Tema VI

Nº 131 - El petit mairet. L. Gra de rivada
+ Joan Manén.

Premi 500 ptes.

= Tema VII (Violini piano)

Nº 51 - Scherzo - Gallet - Lema. Capricho Cloti - Per no estar exactament
dintre les condicions del tema se li adjudica un accésit de 250 ptes.
Joan B. Lambert

= Tema VIII - Sardanes, col·la.
 N: 71 - Sardanes: "Isabel" - "Pastoraleuonorada" Premi 500
 " 38 - La 2: Sardana - La Sardana de Ripoll. Premi ex. 250 ptes
 + Antoni Dotey Ballia - duc 22 - Badalona. (del premi Ventura)

= Tema IX - Glosa lurs pop.
 N: 102 - La Filadora - Menció honorífica
 + Antoni Llaras - Valencia 220 - 4^a

= ~~Tema X~~ - Sardanes piano
 No s'adjudica

= Tema XI - Cançons pop.
 N: 76 - El cançongije muntanyenc Premi 250
 " 77 - + Joan Sala - Sta. Maria de Corcó Premi ext 125
 " 70 - + Joan Sala - Sta. Maria de Corcó 125
 " 96 - Cançons pop. mallorquines - L. Un Page 75
 " 92 - + Bartomeu Simó Escanayering - Canines 19 - Palma Mallorca 75
 " 96 - Recull de cançons pop. - L. Viladramenques
 " 92 - + Sta. Pilar Roca
 " 92 - Recull de cançons pop. - L. Colomines.
 = 2 autor: + Ramon Planas i Agmerich + Martí Folch - Castelló d'Empúries

= ~~Tema XII~~ - Vers blancs i piano
 N: 63 - Menció honorífica.

= ~~Tema XIII~~ - Chor mixte fàcil
 No s'adjudica

= ~~Tema XIV~~ - Gaigs populars
 No s'adjudica.

= Tema XV - Melodies cant i piano.
 N: 35 - Pienzenques - L. Oh l'Augusta solista Premi
 " 103 - Melodies L. Tants novells Premi ext. de
 + Antoni Llaras - Valencia 220 - 4^a Accessit de 50 ptes, ~~id.~~

= ~~Tema XVI~~ - Trio.
 Desert

= Guerra XVII - Quartet de corda

Nº 60 - L. Cantus labori. 1º premi 200 ptes.
 2º " 65 + Josep M.ª Jorjaiges Pujol - 20 ptes. 2º premi. Madrid.
 Cantos de Festa. L. Estuoli. Accensit amb dies
 + Josep M.ª Padri - Organista de la Catedral - Guerna. 100 ptes.
 1º " 100 L. Res gran com l'art. Accensit amb dies
 + Aleix Rodriguez Poes - Treixures 29-30. 100 ptes.

= Guerra XVIII

Nº 82. Cançons populars clur miste.
 Margarida de Castellterçol. 1/2 premi 75 ptes.
 " 106 En Pere Gallen + Clement Dorado. " " 75 "
 + Antoni Pérez

= ~~Guerra XIX~~ - Hòmine
 No s'adjudica.