

Bruxelles 2 xii 1927

RH

Cher ami

Nos concerts de Paris sont finis -

Le 2^e a été vraiment ce qu'on peut appeler un triomphe, tant pour le côté matériel que pour le succès artistique.

On a dû refuser plusieurs centaines de personnes qui n'ont pu trouver place dans la salle.

(505 places normales contenant cette salle Chopin) qu'on avait pourtant rendus plus pleins encore car on a dû placer plus d'une centaine de personnes sur l'estrade, en dernier moment, ce qui n'est pas prévu dans le cadre normal de cette salle.

Ça a fait une animation extraordinaire avant le concert car les gens se disputaient et se battaient presque pour vouloir entrer et il a fallu aménager l'estrade au moment de commencer le concert pour y placer le plus possible de monde. Il y en avait tant que nous pouvions à peine arriver à traverser les rangs,



Pour atteindre notre place pour jouer !

Et nous avons dû commencer le concert avec grand retard à cause de tout ce bouleversement. D'autant qu'on n'aurait pas à fermer les portes à cause des discussions des gens qui ont voulu renvoyer et qui ne voulaient pas partir.

L'organisateur Dandelot disait après le concert que c'était très dommage que nous n'ayons pas 4 concerts de suite au lieu de 2, car le succès irait en augmentant. On verra ça l'an prochain. Pour l'instant nous ne pouvons pas en faire plus.

Quant au concert lui-même, il a soulevé un enthousiasme encore plus grand que le 1^{er} concert. Dès notre sonate (l'op. 30 n. 3 de Beethoven) il y a eu des ovations interminables et des cris de bis, bis, enragés... Mais nous ne voulons pas blesser !

Le Chaconne de Bach a été accueilli triomphalement. Joan Massia a dû sortir 4 fois au milieu d'une ovation enthousiaste et tout le programme a été ainsi fêté après avoir été écouté avec une vraie ferveur.

Nous sommes vraiment très heureux du résultat obtenu à Paris, car cela promet de pouvoir y avoir une action artistique efficace par la suite. Et ce qu'il y en a besoin !

C'est une consolation de constater qu'il y a encore un certain nombre de gens qui peuvent goûter l'Art pur et humblement servi, et sentir une différence avec l'odieux cabotage qui s'étale là dans sa plus virulente horreur.

C'est un succès dont il faut parler, car c'est pour la bonne, la sainte cause de l'Art et de la Vérité. Et il est nécessaire que des triomphes comme ceux-là soient rendus aussi efficaces que possible en les faisant savoir.

Ce soir Bruxelles...

Et partout un ciel gris et bas qui semble nous enfermer dans une marmite... Oh! la lumière de notre pays! Si symbolique de tout le mal



que nous aimons --- Avec quelle joie
nous rentrerons dans la terre aimée
et nous retrouverons nos amis auxquels
nous pensons partout -

à bientôt donc - Je vous dirai
même d'ici là les nouvelles des
concerts à Bruxelles et à Verviers
qui vont clore la tournée actuelle.

Nous vous envoyons nos
meilleures amitiés en attendant.

l'heureux revoir

Blanca Selva

par recu ces lettres,
j'ai aussi écrit à
mes Longueues; mon
vœux leur demander
s'il y a ce que vous m'

un; je m'aperçois
incomplete,
(Sans l'aller s'écarter)
Ainsi que pour
en l'amples -
Si tous n'ont

Je ne vous envoie pas de programme
du 2^e concert de Paris, il était avec
le 1^{er} que je vous ai déjà envoyé.
Vous avez dû recevoir déjà 3 fois des
nouvelles de la tournée : Lyon; Moulins 1^{er} Paris;