

Paris 29 XI '927

214

Cher Ami

Voici nos programmes de Nancy et de
Strasbourg. Ces deux concerts de Lorraine
et d'Alsace ont été admirablement réussis.
A Nancy, la grande salle Fauriel, dans laquelle
n'ont lieu habituellement que des concerts d'orchestre,
était bondée d'un public enthousiaste (et à
Nancy, il est généralement froid) comprenant
beaucoup de musiciens (il y avait beaucoup
de violonistes, notamment, qui suivaient la
chacune sur la musique et prenaient des notes
d'exécution) et une bonne partie de la salle
en places relativement populaires. En dehors
de cela, beaucoup de fervents amateurs bien
formés à la musique. Nancy fut jusqu'à la
guerre la ville de la meilleure culture musicale
à France, grâce aux concerts de Boparty, qui
avaient fait entendre toutes les œuvres les plus
importantes de la musique ancienne et moderne,
et les plus grands solistes.
L'enthousiasme du public a été croissant depuis
le début du concert jusqu'à la fin, notamment.



pour la Chaconne de Bach, l'op. 109 de
Beethoven et la Sonate de Franck.

Quant à nous, notre opinion personnelle est
que nous avons été dans un de nos meilleurs
jours de concerts.

De Strasbourg, on peut rendre compte à peu
près en termes d'antiques. Salle complètement
pleine, et enthousiasme croissant qui s'est
résolu en ovations frénétiques et prolongées
(style Chambre des Députés !!) après la Sonate
de Franck, à la fin du concert.

Ropartz nous a chaleureusement félicités et
nous avons été aussi très entourés d'auditeurs
enthousiastes après le concert qui venient
nous dire leur joie.

Bref, excellents concerts - Dans des conditions
particulièrement brillantes, à tous points de
vue.

Demain, le 2^e de Paris; l'auditorium
s'annonce comme plus nombreux encore
que la première fois.

En hâte, toutes nos bonnes amitiés

Blanca Selva

