

Arles sur Rhône, 14^g 2/1911

Monsieur

Ma mère me fait parvenir un télégramme
me demandant de prendre part à une
soirée de gala le 18, en place de
la séance qui devait avoir lieu
ce soir là et qui est remise au
19. Entendu pour cette soirée du
18; le 19 me convient parfaitement,
n'ayant rien à faire à Barcelone
en dehors des concerts.

Je préfère jouer seule, une Sonate
de Beethoven, l'Appassionata si



ou veut, ou la Sonate op. 53 pour
ce cas il faudrait me prêter la
musique pour le concert car j'en ai
avec moi que la Sonate appassionata
et l'op. 111 que j'ai dû jouer à notre
concert.

Le Concerto de Beethoven, sans
répétition serait trop scabieux.
Je ne puis pas arriver avant le
18 à 6h55 du soir, et j'en veux
jamais jouer sans répétition, bien
que l'orchestre connaisse les œuvres.

Je préfère ne pas jouer que risquer
une chose impie qui peut
très bien aller comme aussi être
maudite.

Je vous ai écrit ce matin de
Tarascon, au sujet du Concerto de

Bach. Je vous confirme ma
lettre.

Vous serez bien aimable de me
donner toutes les instructions nécessaires
pour cette nouvelle tournée, à l'adresse
indiquée sur mon télégramme :
chez M^{me} Louis Bourquet, 4, rue
de Clot René Montpellier (Hérault)
et aussi de les communiquer à
M^{me} Albeniz afin que j'en sache
ce que j'aurai à faire en arrivant
à Barcelone.

En hâte, je vous prie de croire,
Messieurs, à l'expression de ma
considération distinguée

Blanche Selva

