

23 IV 1932

Blanca Selva

R29

Cher ami Tajal

J'écris en français pour aller plus vite.
Je voudrais vous écrire longuement,
mais ces choses-là sont encore défendues,
comme sont défendues les visites, etc...
Mais patience!... Vous allez voir une
guérison magnifique d'ici peu, et déjà
vous pouvez chanter un bel Alléluia à
Dieu et avoir une profonde admiration
pour mon admirable médecin-ami. Le



D^r Coll. Forest qui a fait, fait et fera
des merveilles de science, de patience
et de bonté.

Mais il ne faut pas que je bavarde!
Et tant d'amie que j'en ai, / quand
je pense aux chers bons amis comme
vous. --- patience, vous dis-je!

Ce mat, aujourd'hui, ne doit avoir
qu'une fin utilitaire --- pour moi!
Bonne ...

Je garde précieusement tous les nos de la
"Revista Musical Catalana" et, plus
spécialement encore - vous pouvez le
comprendre - le n^o de Janvier de cette
année, consacré à mon maître.
Or, hier, j'ai trouvé le dit n^o à
la cuisine ... et la mingona s'étant
déjà servi de tous les feuillets jusqu'aux
illustrations ... pour allumer le feu!

Donc, je viens de nouveau vous adresser
un numéro de Janvier - pour moi cette



fois!...

Je me salue -- par obéissance
au bon maître ...

Mais je vous dis mes bien
amicaux souvenirs, à partager
avec le cher maître Nillet et, aussi
avec tous les vrais amis de l'Orfeo.

Mais, de personne, aucune visite...

C'est la consigne: repos. repos. repos...

"Ara, toquem a la fi, (dû au bon maître)
"is el moment de més perill...?
"En toute allégresse et amitié. Blanca Zelma

