

Ampliacions que l'infrascrit te l'honor de proposar a llurs autors de les conclusions 1.^a y 5.^a de "la vida econòmica dels orfeons" y 5.^a de "la vida social dels orfeons", depant amb entera llibertat als seus benemerits autors per a que la presentin a la consideració de la assemblea o la retiri si no les creuen oportunes.

— Vida econòmica dels orfeons — s'incorpora —

1.^a Conclusió. — Aquests directors i presidents "junt amb tots els demés directors y presidents de tots els orfeons de Catalunya, a quins s'avira oportunament, haurien d'empendre una acció enèrgica, posant tots plegats en moviment, tota la influència, tot l'esforç, totes les relacions personals a prop dels diputats" --- etc.

5.^a Conclusió. — es transforma —

"El mestre qui'hagi emmersat un període d'anys (25), en l'ensenyança y en la cura d'algun o alguns orfeons, y que trobantse ja, sino en manca d'energies, amb energies aminorades pels anys y el cansanci que tota obra intensa porta en si, tindrà dret a la jubilació, disfrutant d'una subvenció, al menys la meitat del sou que venia disfrutant, y com a recompensa al seu treball y esforç, per la vida artística de nostra entitat, de cultura popular." >>

— Vida social dels orfeons — s'incorpora —

5.^a Conclusió. — de pensions "o altres institució de caracter mutual, sempre en profit dels cantaires" >>

Josep Mole, Pre.

Manresa 24/6/18.

adició a la Potència del
nre Llenguas

restablir una borsa del Arenal.
a benefici dels orfeonistes.

C. Logans

O' accepta-

caducos o dirigit per uns
seus protectors

Adició a la 1^a conclusió de
la ponència del Sr. Longueras

Organitzans Fournés de diòul -
gació artística <sup>amb diversos elements com per exemple
recitas, piano - piano, violi - guitarra, brío etc.</sup> en confirmació amb
tots els artefons que vulguen
disfrutar d'aquests beneficis

J. Puig

homenat esse ari d'fr Jhos Carris,

— Es concedirà cada tres anys un premi al mestre director de un Orfó que per mitjà de la seva energia i entusiasme, hagi creat una massa cantaire. Per a ésser concedida aquesta singularíssima distinció, la "Comissió Permanent" deuà tenir en compte, circumstàncies com ha ~~fora~~ creat la institució, mitjans, nombre de habitants, situació topogràfica, etc.

x x x

~~— Sue organitzar~~

— Sue s'estableixi un continuat intercanvi de impressions entre tots les masses d'orfeòniques.

— Per a que això sia un fet deuà establir-se cada orfó la necessitat de crear un butlletí, el qual deuà aparèixer tant, voltes com sia necessari per a propagar i donar a conèixer, impressions, estimulants, projectes, etc.

no

de creure per tenir

per creure, etc.

de l'Orfó de Filadelfia

de l'Orfó de Filadelfia

de l'Orfó de Filadelfia

ADICCIÓ a la proposta de premis i recompenses presentada per En Joan Clongueras.

— Els premis o recompenses que s'atorguin en reconeixement dels mèrits que pugui contindre, baix tots els aspectes, un cantaire orfeònic, seran concedits per la pròpia "Germania dels Orfeons de Catalunya" - Comissió Permanent - la qual es convertirà en dictaminadora estudiant detingudament els aspectes meritòris del candidat al premi.

— Aquestes recompenses demanà

unador que puguin ser un dels
de la comarca, normalment els
nadius o les seues convenients
algun aspecte o
de la comarca

- 2 -

fer-se que no es prodiguin a grat-
scient per a així investir-les de
una més alta valoració. Aquesta
lleí de jurat dels mestres can-
taires organitzarà una festa, que
pot ben coincidir amb una
audició musical, per a fer
entrega de les distincions ho-
noràries.

- Que ^{cap de} ~~en~~ ^{cap de} ~~totes~~ les distincions o
recompenses que s'atorguin als
orfonistes, siguin premis metal-
lics o bé objectes de utilitat
o servitud, per a defugir, ^{així,} la
valoració material.

la millor
música

acompanyats d'una Orquestra de vent
i condutora