

Segona Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya

A Vich els dies 10 i 11 d'octubre propvenent

Els Orfeons de nostra terra creixen i porten la major part d'ells, fervorosament i amb el major entusiasme, i a costa de tota llei de sacrificis, una vida plena d'activitats i plena d'anhels d'estudi, de perfeccionament i de plenitud. Des de la constitució d'aquesta *Germanor dels Orfeons de Catalunya*, dins la qual tots els orfeons voluntàriament s'apleguen per a fondrer's i retrobar-se millor en uns mateixos amors i en un ideal comú, podem dir que cada orfeó s'ha imposat, demés de la seva tasca particularíssima i habitual, una doble tasca altament meritòria que és la de laborar tots plegats, en fraternal i patriòtica comunitat, per la gran obra de la nostra renaixença choral, que és una obra no solament de transcendència artística sinò també de transcendència social; una obra d'ètica nacional que, despertant l'ànima viva de la raça, aixeca l'esperit del poble i l'agermana, lligant-lo amb llaços amorosos de fonda indestructible compenetració.

Continuació de la *Primera Assemblea de Germanor*, celebrada a Manresa els dies 23 i 24 de juny de l'any 1918, és aquesta nova *Assemblea*, que la Comissió Permanent té l'honor de convocar aprofitant l'avinentesa de poguer-la fer coincidir amb l'*Aplec Comarcal d'Orfeons de la Comarca Vigatana* que a continuació es detalla.

L'objectiu principal d'aquesta *Assemblea* (sense que això vullga significar exclusió de cap altre assumpte que pugui revestir prou interès per ésser tractat) serà l'aprovació d'un *Estatut*, per el bon regiment de la nostra *Germanor*, que deixi ben fixat el caràcter i l'alcanc de la mateixa i damunt les bases del qual pugui afirmar-se i consolidar-se aquesta obra altament artística i eminentment patriòtica que'ns mou i se'ns emporta a tots.

La Comissió Permanent té l'honor de sotmetre a tots els orfeons que integren la *Germanor* un avant-projecte de l'esmentat *Estatut* pregant-los l'estudiïn amb el major deteniment i facin, amb la deguda oportunitat, totes aquelles observacions o esmenes que creguin pertinents.

Aquestes observacions o esmenes, així com totes les comunicacions que's cregui oportú enviar a l'Assemblea, deuen ésser trameses per escrit i firmades pels mestres o presidents dels respectius orfeons, i segellades amb el segell corresponent, al Mestre En Lluís Millet, president de la Comissió Permanent, a l'*Orfeó Català*, abans del dia 15 de setembre propvinent. La Comissió Permanent acordarà les que puguin ésser preses en consideració i les que puguin admetre's per a ésser discutides a l'Assemblea.

L'Assemblea se celebrarà a la Sala de Sessions de l'Excelentíssim Ajuntament de Vich.

La Sessió inaugural tindrà lloc el 10 d'octubre propvinent, a dos quarts de 10 de la nit.

La Sessió de clausura, amb la lectura de les conclusions, tindrà lloc el dia 11 a les 10 del matí.

Les despeses del sojorn a Vich: dinar, sopar i dormir del dia 10 i esmorzar i dinar del dia 11, seràn de 15 pessetes per individu.

Per a contribuir als gastos de l'Assemblea i costejar la edició d'un fascicle que contingui els treballs més importants que s'hagin presentat a la mateixa, s'expedirán títols d'assembleista al preu de 3 pessetes. També s'expedirán tickets d'oient, que costaran 1 pesseta. Solament serà permesa l'assistència a les sessions de l'Assemblea als senyors assembleistes que ostentin el títol corresponent, i als que presentin el ticket d'oient.

Aquests títols i tickets poden obtenir-se des d'ara a la Consergeria de l'*Orfeó Català* de Barcelona.

Unicament tindran veu i vot en l'Assemblea els senyors assembleistes Mestres-Directors i Presidents dels orfeons o qui degudament els representi. Els assembleistes subdirectors i professors auxiliars, així com també els demás individus que ocupin càrrecs a les Junes, tindran veu però no tindran vot. El ticket d'oient sols dóna dret a assistir a les sessions però sense veu ni vot.

A les sessions privades, cas que calgui celebrar-ne, no tindran dret a assistir-hi els posseïdors de ticket d'oient.

L'Assemblea es regirà per un reglament interior que's llegirà en la sessió d'obertura, i al qual deuran sotmetre's tots els senyors assembleistes.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

La Comissió Permanent

Barcelona i juliol de 1920.

Aplec Comarcal dels Orfeons de la Comarca Vigatana

Se celebrarà a la ciutat de Vich el diumenge dia 10 d'octubre de 1920, d'acord amb programa que segueix:

MATI

A LES DEU. — Assaig del Festival que tindrà lloc a la tarda.

A LES DOTZE. — Reunió dels Orfeons a la Plassa davant l'Ajuntament per a cantar l'*Himne dels Orfeons de Catalunya* del mestre Millet i la cançó popular *Sota de l'olm* harmonitzada pel mestre Morera.

TARDE

A LES TRES. — Festival d'orfeons en el lloc que oportunament s'indicarà, seguint el següent programa:

I PART

Escola Choral del Santíssim Misteri (SANT JOAN DE LES ABADESSES)

<i>Ecce vidimus eum</i>	PALESTRINA.
<i>Amor a Jesus</i>	PEROSI.

Orfeó Muntanyenc (SANT QUIRSE DE BESORA)

<i>La Sileta</i> (cançó popular)	CUMELLAS RIBÓ.
<i>Cançó de bressol</i> (sardana)	GUASCH.

Orfeó Cirvianum (TORELLÓ)

<i>Llops de mar</i>	REIG.
<i>Cançó del borralxo</i>	COGUL, pvre.

Orfeó Bellmunt (SANT PERE DE TORELLÓ)

<i>Les neus que's fonen</i> (sardana)	MORERA.
<i>Empordà i Rosselló</i> (sardana)	MORERA.

Orfeó Rodenc (RODA)

<i>Cançó del lladre</i> (popular)	SANCHO MARRACO.
<i>L'hereu Riera</i> (popular)	CUMELLAS RIBÓ.

Orfeó Vigatà (VICH)

<i>La presó de Lleida</i> (popular)	CUMELLAS RIBÓ.
<i>Els jadrins de Sant Boi</i> (popular)	PÉREZ MOYA.

Orfeó Vigatà del Conservatori (VICH)

<i>La molinera</i> (popular)	MORATÓ.
<i>La Verema</i>	ORLANDUS LASSUS.

II PART

Tots els orfeons plegats baix la direcció del mestre Lluís Millet

<i>El rabadà jovenet</i>	} Cançons populars al uníssó.
<i>Bella companyia</i>	
<i>En Pere Galleri</i>	
<i>Cançó de Nadal</i> (popular)	PÉREZ MOYA.
<i>Cap a Betlem caminem</i> (popular)	ROMEU, pvre.
<i>La Sardana de les monges</i>	MORERA.
<i>El Pardal</i> (popular)	PÉREZ MOYA.
<i>El Cant de la Senyera</i>	MILLET.

NIT

A DOS QUARTS DE DEU.—Sessió d'obertura de la Segona Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya a les Cases Consistorials de Vich.

—Tots els senyors Assembleistes tindran dret a assistir als actes de l'Aplec.

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

COMISSIÓ PERMANENT

Senyor En FREDERIC LLIURAT, Critic Musical de la
La Veu de Catalunya

Molt Senyor nostre i distingit amic:

Aquesta Comissió Permanent té l'honor d'invitar-vos a la SEGONA ASSEMBLEA DE GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA que tindrà lloc, durant els dies 10 i 11 dels corrents, a la Ciutat de Vich, segons el programa adjunt.

Confiant acceptareu gustos aquesta invitació i voldreu fer l'honor d'acompanyar a la Comissió, us preguem tingueu la bondat de passar aquest dissabte de 3 a 4 de la tarda per l'Orfeó Català pera posar-nos d'acord sobre tots els detalls del viatge, hostatge i assistència als actes.

Vos suplica, a l'enseny, aquesta Comissió voldreu interessar-vos per a que sia publicada el mes aviat possible en el Diari de la Redacció del qual formeu part, la comunicació adjunta.

Remerciant-vos per endavant l'atenció que no dubteu voldreu dispensar-nos, aprofitem gustos aquesta ocasió per a oferir-nos vostres afms. S. S. i amics

Per la Comissió Permanent

El President

El Secretari

Barcelona 11 de Gener de 1920.

Srs. President i Director de l'Orfeó

Molt distingits Srs. i amics: Creient arribada la hora de que la Mancomunitat de Catalunya incorpori en el pla vastíssim de la seva reconstrucció cultural la obra dels orfeons de Catalunya i per a deixar enllestida la seva demanda que complint la primera de les Conclusions de la segona ponència, aprovades en l'"Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya" celebrada a Manresa els dies 23 i 24 de Juny de 1918, aquesta Germanor adreçarà a l'esmentada Mancomunitat de Catalunya recaptant el llur apoi moral i material, com també per a organitzar tota una sèrie de gestions prop de les quatre Diputacions catalanes que fassen eficaç aquesta demanda, ens permetem cridarlos a Vs. digníssims representants de l'Orfeó.....

per a que com a membres nomenats del Comitè de Gestió econòmica se serveixin acudir a la reunió d'aquest Comitè en ple amb la nostra Comissió Permanent la qual tindrà lloc el diumenge dia 18 del present Gener a les tres en punt de la tarda a Barcelona i en l'estatge de l'Orfeó Català.

En aquesta reunió tindrem el gust també de comunicarlos-hi la ponència que el Mestre Millet, Membre de la Comissió d'Educació ge

neral, resentiment creada per la Mancomunitat, llegien una de les sessions
d'aquesta Comissió expocant la necessitat de recaptar de la Mancomuni-
tat de Catalunya l'auxili eficaç a l'obra dels Orfeons de la nostra
terra.

Esperant no deixarà d'acudir an aquesta molt important reunió
els preguem tinguin la bondat de contestar per escrit lo mes aviat
possible anunciant la seva vinguda.

Ens repetim amb aquest motiu de Vs.S.S.i amics.

Per la Comissio Permanent de Germanor dels Orfeons de Catalu-
nya

Barcelona 11 de Gener de 1920.

Sra. President i Director de l'Orfeó

Molt distingits Srs. i amics: Creient arribada la hora de que la Mancomunitat de Catalunya incorpori en el pla vastíssim de la seva reconstrucció cultural la obra dels orfeons de Catalunya i per a deixar enllestida la seva demanda que cumplint la primera de les Conclusions de la segona ponència, aprovades en l'"Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya" celebrada a Manresa els dies 23 i 24 de Juny de 1918, aquesta Germanor adreçarà a l'esmentada Mancomunitat de Catalunya recaptant el llur apoi moral i material, com també per a organitzar tota una serie de gestions prop de les quatre Diputacions catalanes que fassen eficas aquesta demanda, ens permetem cridarlos a Vs. digníssims representants de l'Orfeó.....

.....

per a que com a membres nomenats del Comité de Gestió econòmica se serveixin acudir a la reunió d'aquest Comité en ple amb la nostra Comissió Permanent la qual tindrà lloc el diumenge dia 18 del present Gener a les tres en punt de la tarda a Barcelona i en l'estatge de l'Orfeó Català.

En aquesta reunió tindrem el gust també de comunicarlos-hi la ponència que el Mestre Millet, Membre de la Comissió d'Educació ge

neral, resentiment creada per la Mancomunitat, llegien una de les sessions d'aquesta Comissió exposant la necessitat de recaptar de la Mancomunitat de Catalunya l'auxili eficaç a l'obra dels Orfeons de la nostra terra.

Esperant no deixarà d'acudir an aquesta molt important reunió els preguem tinguin la bondat de contestar per escrit lo més aviat possible anunciant la seva vinguda.

Ens repetim amb aquest motiu de Vs.S.S.i amics.

Per la Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons de Catalunya

Barcelona 11 Gener 1920

Dr. President i Director de l'Ofi —
de —

Molt distingits Dr. i amics:

Creient arribada l'hora de que la Mancomunitat de
Catalunya incorpori en el pla vastíssim de la seva
reconstrucció cultural l'obra dels Orfeons de Catalunya
i per a deixar entestada la demanda per complir la
primera de les conclusions de la segona ponència, aprovada
en la ~~Primera~~ Assemblea d'Germanors dels Orfeons de Cata-
lunya celebrada a Manresa els dies 23 i 24 de Juny de 1918,
aquesta Germanor endreçarà a l'esmentada Mancomunitat
de Catalunya recaptant els seus aporaments materials,
com també per a organitzar tota una sèrie d'aficions
prop de les quatre Diputacions Catalanes
que faran eficaç aquesta demanda, ens permetem cri-
darlos a V. dignissims representants de l'Ofi —
del Comitè de Festes Econòmiques
per a que com a membres nomenats ~~del Comitè~~ de recovin

acudir a la reunió d'aquest Comité en ple amb la nostra
Comissió Permanent la pre tindria lloc el diumenge dia 18
del present mes a les 3 en punt de la tarda ^{a Barcelona i en l'estatge} de l'ofici
Català. En aquesta reunió tindrem el pla també
de comunicar-li la ponència per l' Sr. Mestres Nullet,
membre de la Comissió d'Educació General, recentment
creada per la Mancomunitat, i el pla en una de les sessions
d'aquesta Comissió exposant la necessitat de recaptar
de la Mancomunitat de Catalunya l'auxili eficaç
a l'obra dels obrers de la nostra terra.

Esperant no deixar en d'aquesta una
important reunió, de transcendència vital per a tots
els obrers, els preguem triquen la bondat de con-
testar per escrit lo més aviat possible anunciant
la seva vinguda.

Ens repetim, amb aquest motiu, del? Ben afues.

A. T. i companys.

Per la Comissió Permanent
els germans dels obrers de Catalunya

Dr. de l'Ofici de Sabadell
" " " Tarragona
" " " de Reus
" " " Nova Tàrraga de Tàrraga
" " " Lleida.

Escola Obrera fixada a fixar
Ofici "Anellada" de Palamós.

Segona Assemblea de Germanor dels Orfeons
de Catalunya

Vich 10 d'Octubre de 1920.

La Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons
de Catalunya, organitzadora de la present Assemblea, ha dictat,
per a il millor regiment de la mateixa, el següent

Reglament.

- I. L'Assemblea celebrarà, a esser possible, una sola sessió, a $\frac{3}{4}$ de 3 de la tarda del 10 d'Octubre de 1920. Si les tasques de l'Assemblea no son acabades, es celebrarà una segona sessió a $\frac{3}{4}$ de 10 de la nit.
- II. L'ordre de la sessió, serà el següent:

- 1.^{or} Lectura de la llista de les entitats assistents i de les qui han enviat per escrit la seva adhesió.
- 2.^{or} Lectura per el Sr. Secretari de la Memòria de les tasques realitzades per la Comissió Permanent des de la Primera Assemblea tinguada a Manresa el 23 i 24 de Juny de 1918.
- 3.^{or} Lectura per el Mtre. Millet de la Ponència per ell presentada a la Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya, de la qual l'esmentat Mestre ocupa el càrrec de Vis-President.
- 4.^{at} Lectura per el Sr. Tresorer de l'Estat de comptes.
- 5.^{nt} Lectura del Projecte d'Estatut de la Germanor dels Orfeons de Catalunya proposat per la Comissió Permanent.
- 6.^è Lectura de les esmenes a l'Estatut presentades

per l'Orfeó Vigatà del Conservatori.

7.^e Lectura de les esmenes a l'Estatut presentades per l'Orfeó "Germanor Empordanesa" de Figueres.

8.^e Lectura de la comunicació de l'Orfeó "Germanor Empordanesa" de Figueres, excusant la seva ^{no} assistència a la present Assemblea.

9.^e Discussió de les esmenes a l'Estatut arribades.

10.^e Presentació i discussió de la proposició presentada per Mn. Josep Muset de la Escola Cantorum de Sabadell.

11.^e Presentació i discussió de la proposició presentada pel Sr. President de l'Orfeó Gracienc.

III. La lectura de les esmenes i proposicions que hagin

estat acceptades per la Comissió, tindrà per objecte recaptar l'acquiescència dels Srs. Assembleistes. Sobre les que no hagin estat acceptades, la Comissió exposarà els motius en què fonamenta el seu refús i s'obrirà discussió per a la qual es concediran tres torns en pro i tres en contra als Srs. Assembleistes, d'una durada màxima de cinc minuts cada torn i es procedirà a votació si cal.

IV. La Comissió determinarà la forma de les votacions segons sia el caràcter dels assumptes a votar. En les votacions que's fassin per dret i assegut, s'entén que els qui s'aixequin donen la seva aprovació i els que restin asseguts reproveu la matèria votada. En cas d'empat, el vot de la Presidència decidirà la votació.

Es recorda als Srs. Assembleistes, que tenen veu i vot els Srs. Directors i Presidents dels Orfenos o qui degudament els representi. Els demés assembleistes sols tenen veu. Els oients no tenen veu ni vot.

Ordre de la Sessió d'Obertura

1. Parlament per l'Eam. Sr. Alcalde de Vich obrint la Sessió.
- 1 bis - Lectura Protesta prohibició aplec comarcal.
- 2 - Lectura del Reglament per què s'ha de regir l'Assemblea
- 3 - Lectura llista assistents i adherents.
- 4 - Lectura pel Sr. Secretari de la Memoria que presenta la Comissió Permanent.
- 5 - Lectura pel Sr. Tresorer de l'Estat de comptes.
- 5 - Lectura de la Ponència del Mestre Millet presentada a la Comissió d'Educació General de la Mancomunitat.
- Lectura de l'Estatut de la Germanor dels Orfeons de Catalunya. Explicació crítica.
- Lectura de les esmenes presentades a l'Estatut.

Ordre de la Sessió de Clausura

Discussió i aprovació de l'Estatut.

Presentació i discussió de la proposició de
Monsieur Murset.

Si queda temps, exposició lliure de propo-
sicions.

II. Assemblea d'Orfeons a Vich - 10 i 11 Octubre 920

- Adhersions pagades. -

1. - Orfeo Mataroní - Mataró. x
Director: Josep Mule' Pore. 1 orient +
President: N. X.
2. - Orfeo Sarrianienc - Sarrià. x
Director: Angel Obiols Pore.
President: Lluís Tintoré Mercader
3. - Orfeo Sallentí - Sallent. x
Director: Josep Potellat Pore.
President: Santiago Girons
Vis President: Rodolf Civera ~~del~~
4. - Orfeo Vigatà del Conservatori - Vich
Director: Genet Morató Maynou
President: Lluís Viquer Solà
5. - Orfeo "La Forniga" - Castellvell i Vilar x
Director: Florenci Vila +
6. - Orfeo Muntanyenc. Sant Lluís de Desora
Director: Ramon Espadador
President: Jaume Masdeu
7. - Escola Choral Martinenca - Sant Martí de Provençals x
Director: Emmanuel Gosser
Per el President: Joan Morera Soler
Orient: Joaquim Rosell Folch
8. - Escola Cantorum - Sabadell x
Director: Josep Muret Pore.
President: Ramon Picast.
9. - Orfeo de l'Ametlla de Mar. x
Director: Manel Guin.
President: Josep Vintó
Sots-Director: Josep Conangla.
10. - Orfeo Montserrat de Martorell. x
Director: Ramon Comas i Capmany
~~President: N. X.~~
11. - Orfeo Mossen Cinto. Barcelona x
Director: Joan Comas i Farés
Vis President: Joan Bartés i Gasté 1 orient

12. - Orfeó Gracienc de Barcelona ✕
 Director: Joan Galcells
 President: Florenci Cornet
13. - Orfeó Lleidatà de Lleida. ~~no assisteix~~
 Director: Antoni Marten
 President: Josep Podes (a cobrar a Vich)
14. - Orfeó Montserrat de Terrassa
 Director: Angel Rodamilans Pore.
 President: Estanislau Palà - 6 oients -
15. - Orfeó Garriguenc de La Garriga ✕
 Director: Josep Aymerich
 President: Frederic Wyr.
16. - Orfeó Serafic Maria: Crems de Mar
 Director: Eloi Piera
 President: Joaquim Doy Picaud
17. - Orfeó Cerverí de Cervera
 Director: Francisco Comorera Pore.
18. - Orfeó Emporinenc de La Bisbal
 President: Francisco Carreras i Sureda
 (No assisteixen? Representació Man. Galcells)
19. - Orfeó Català de Barcelona ✕
 Director: Lluís Millet
 President: Joaquim Cabot
 Vocal: Josep Vilardaga - 8 oients -
 Sub-director: Francesc Fuyol
20. - Escola Coral del S. Misteri de Sant Joan de les Abadeses
 Director: Mosen Lluís Campellas Pore.
 President: Manuel Blauxart
 Vocal: Miquel Serra Pore.
21. - "Orfeó de Sabadell" de Sabadell ✕
 Director: Josep Planas
 President: Joan Farreras
 Secretari: Joan Sallars.
22. - Orfeó Bergadà de Berga. ✕
 Director: Mariam Miró Pore.
 President: Lluís Puig.
23. - Orfeó Cívica de Torrelló.
 Director: Ramon Reig.
 President: Lluís Medis.

24. - Orfeó "Germanos" de Ullastrell. X
 Director: Josep Puig
 President: Joan Montmany.
 Oients: - 12 -
25. - Orfeó Granollers - de Granollers X
 Director: Marian Bataller
 President: Francesc Sala
 vocal: Francesc Baras.
 Oients: - 4 -
26. - Secció orfeònica del Centre Moral Jerosi - de Jirona. X
 Director: Josep Baró
 President: Josep de Batlle.
27. - Orfeó Vilanovi de Vilanova i Geltrú. X
 Director: - Emmanuel Boner.
 President: Joan Jordà.
28. - Orfeó "L'les de Catalunya" de Sant Andreu de Palomar. X
 Director: Josep M. Comella
 President: Manuel March Sala
29. - Agrupació Orfeònica del Centre Moral Instructiu de Capellades
 Director: D. Raig: Domènec
 President: Josep Ribot } 1 assembleista.
 (no assistiran. Representació ...)
30. - Schola Cantorum de Lleida
 Mosen Francesc X. Vidal - delegat.
31. - Escola Choral de Terrassa. X
 Director: Joaquim Pecesius.
 President: Lluís Padilla +
 Vice President: Miquel Argemí
 Tresorer: Miquel Mozas.
32. - Orfeó Mauresà de Mauresa
 Director (dimitent) - Joaquim Pecesius.
 President (representatiu) - Blai Padri } 1 assembleista.
33. - Orfeó Tarragoní de Tarragona X
 Bernabé Martí - delegat.
34. - Orfeó Montserrat del Centre Moral Instructiu de Barcelona (G.)
 President: - Josep Pardiñas.
35. - Orfeó del Moia d'Igualada
 Director: Miquel Jordana - +

- 36.- Orfeó "Germanos Impardanes de Figueres"
 Director: Martí Llobet - +
 President: Rafel Ramis - +
 Tresorer: Josep Bonaventura - +
- 37.- Orfeó Pompei de Barcelona. X
 Director: Antoni Català.
- 38.- Orfeó de Rubí. X
 Director: Manuel Porquillo.
- 39.- Orfeó Popellars Olotí d' Olot. +
 Director: Felix Farró Ph.
 President: Joaquim de Solà.
- 40.- Orfeó Múria de Barcelona (S.). +
 Director: Clement Lozano.
- 41.- Orfeó "Nova Tàrraga" de Tàrraga. +
 Director: Josep Güell +
 President: Francisco Legarra.
- 42.- Schola Cantorum de St. Miquel Arcàngel de Barcelona.
 Director: Antoni Perez Moya - 0
- 43.- Orfeó Rodene de Roda X
 Director: Miquel Vilas.
 President: Jaume Godayol. (Miquel Vilas)
- 44.- Orfeó "Bellmunt" de St. Pere de Torelló +
 Director: Joan Vagüé
 President: Rafel Vagüé (Miquel Vilas)
- 45.- Orfeó Vigata de Vic. X
 Director: Miquel Noviera Ph.
 President: Josep Sans.
 Miquel Camps Ph.
 Miquel Puigseth Ph.
 Francisco Ribá.