

Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Manresa 24-25 d'Octubre de 1931.

El Consell Permanent de Germanor dels Orfeons
de Catalunya, organitzador de la present Assemblea, ha
dictat, per a el millor regiment de la mateixa, el següent
Reglament.

Art. I. L'Assemblea celebrará dues sessions: la d'obertura
a les 10 de la nit del dia 24 d'Octubre de 1931; la de clau-
sura a les 3 de la tarda del dia 25. L'ordre d'aquestes
sessions serà el següent:

Art. II. Sessió d'obertura.

1.^{er} Lectura de la llista de les entitats assistents i de les
que han enviat per escrit la seva adhesió.

2^{on}. Lectura pel Senyor Secretari de la Memòria de les tasques realitzades pel Consell Permanent des de la Segona Assemblea que tingué lloc a Vic el dia 10 d'Octubre de 1926.

3^{on}. Lectura pel Senyor Tresorer de l'estat de comptes.

4^{on} ^{art}. Lectura de les quatre ponències pels Mestres Millet, Fijol, Llongueres i Llorano.

Tots els senyors Assembleistes que creguin pertinent exposar esmenes a les ponències o proposicions relatives a les mateixes, deurán redactar les per escrit i presentar-les en el ~~lloc~~ local de l'Orfeó Maurera, fins a les 12 del matí del dia 25 el més tard, adreçades al ponent respectiu. Reunit en aquella hora el Consell de Germanor, examinarà les proposicions i esmenes que s'hagin presentat i acordarà la incorporació a les ponències de les que cregui convenient.

Art. III. Presentació pel Consell de Germanor ^(si discussió per l'Assemblea) de les següents

proposicions:

- 1.^a Petició d'ingrés a la Germanor de l'"Orfeó Laya".
- 2.^a Reorganització del Consell Consultiu.

Art. IV. Sessió de Clausura, que tindrà lloc a les 3 de la tarda del dia 25 en el Saló Comestorial de l'Ajuntament de Manresa.

En aquesta sessió seran llegides les esmenes i proposicions presentades relatives a les ponències llegides en la Sessió d'Obertura. De les que hagin estat acceptades pel Consell, la lectura no tindrà més objecte que recaptar l'aquiescència dels Senyors Assembleïstes. Sobre les que no hagin estat acceptades, el Consell, després de llegir-les, exposarà els motius del refús i demanarà a llurs autors tinguin a bé retirar-les. Si no hi acceixen, s'obrirà discussió, per a la qual seran concedits dos torns en pro i dos en contra als senyors As-

Assembleïstes, d'una durada màxima de cinc minuts cada torn, i es procedirà a votació, si cal.

Art. V. Les votacions es faran per ducts i asseguts, entenent-se que els que s'aixequin donen la seva aprovació i els que restin asseguts reproveu la matèria votada. En cas d'empat, el vot de la Presidència decidirà la votació.

Els senyors Assembleïstes són fregats de tenir present que tenen veu i vot els Senyors Directors i Presidents dels orfeons, o qui degudament els representi. Els demés Assembleïstes solament tenen veu. Els senyors oients no tenen veu ni vot.

Tercera Assemblea

de germanor dels Orfeons de Catalunya i Aplec
comarcal d'Orfeons de l'Alt i Baix Llobregat

que es celebraran a la nostra ciutat de Manresa, els dies 24 i 25
del mes que som, amb assistència del Consell Permanent de

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA



Prendran part a l'Aplec

ORFEÓ ESBART CANTAIRE, de La Pobla de Lillet

ORFEÓ MONTSERRAT, d'Olesa de Montserrat

ORFEÓ VICENTÍ, de Sant Vicents dels Horts

ORFEÓ SALLENTÍ, de Sallent

ORFEÓ PATRIA, de Molins de Rei

i ORFEÓ MANRESÀ

Formant un conjunt d'uns 800 cantaires

Programa

Dia 24

A les deu del vespre. - SESSIÓ INAUGURAL DE L'ASSEMBLEA, a l'estatge de l'ORFEÓ MANRESÀ.

Per assistir d'oient a l'Assemblea, caldrà proveir-se del corresponent «Ticket d'oient», el qual podrà adquirir-se al preu d'una pesseta a l'ORFEÓ MANRESÀ.

Dia 25

A les nou del matí. - Arribada dels Orfeons al Baixador del carrer de Guimerà, els quals seran rebuts per les Autoritats, el Consell Permanent de GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALÚNYA, i l'ORFEÓ MANRESÀ amb la senyera, dirigint-se totseguit pel Passeig de Pere III al Teatre Conservatori, per tal de preparar l'assaig de conjunt.

A les onze. - Sortida dels Orfeons amb llurs senyeres, per a dirigir-se a la Seu, passant per l'Avinguda de les Bases de Manresa, Plaça Infants, Joc de la Pilota, Plaça de la República, Pòpul i Seu.

A dos quarts de dotze. - Missa a la Seu Basílica, on el conjunt dels Orfeons interpretarà l'«Al·leluia Psal·lite» (cant gregorià), «Al cel blau», del Mestre Millet i les seccions de noies la «Pregària a la Verge del Remei», del Mestre Millet.

A un quart d'una. - Sortida de la Seu. La comitiva es dirigirà a la Plaça de la República, per a saludar a l'Ajuntament, cantant el conjunt dels Orfeons, sota la direcció del mestre Millet,

HIMNE A LA SENYERA	Millet
ELS FADRINS DE SANT BOI	Pérez-Moya
SOTA DE L'OM	Morera
EL CANT DEL POBLE	Vives

dirigint-se després pels carrers de Sant Miquel, Born i Plaça de Sant Domènec, a l'ORFEÓ MANRESÀ, a dipositar les senyeres.

A les tres de la tarda. - Audició de Sardanes, a la Plaça de Francesc Macià, organitzada pel «Foment de la Sardana», en obsequi als cantaires.

Al Saló Consistorial de l'Ajuntament, sessió de clausura de l'Assemblea de «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

A dos quarts de cinc. - Al Teatre Conservatori,

GRAN CONCERT POPULAR

executant-se el següent programa:

I PART

ORFEÓ ESBART CANTAIRE (La Pobla de Lillet)

Mestre-Director: CARLES GARCIA, PREV.

Senyora Isabel (<i>popular harmonitzada</i>)	ANTIC, PREV.
Kalinka	KURT SCHINDLER

ORFEÓ MONTSERRAT (Olesa de Montserrat)

Mestre-Director: FRANCESC MONNÉ

La Verema	ORLANDUS LASSUS
El galant desdenyat	PÉREZ-MOYA

ORFEÓ VICENTÍ (Sant Vicents dels Horts)

Mestre-Director: RAMON CAMPS

La processó de Sant Bartomeu	A. CATALÁ
Ocellada.	JANNEQUIN

ORFEÓ SALLENTÍ (Sallent)

Mestre-Director: JOSEF POTELLAS, PREV.

Caligaverunt oculi mei	VICTORIA
Captant	NICOLAU

ORFEÓ PATRIA (Molins de Rei)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Brindis	MOZART
La Sileta.	CUMELLAS-RIBÓ

ORFEÓ MANRESÀ (Manresa)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Muntanyes de Canigó	MANÉN
Sanctus (<i>de la Missa del Papa Marcel</i>)	PALESTRINA

II PART

Tots els Orfeons junts, sota la direcció del mestre LLUÍS MILLET

Himne a la Senyera	MILLET
Muntanyes regalades	SANCHO MARRACO
Els fadrins de Sant Boi	PÉREZ-MOYA
Sant Jordi triomfant	PUJOL
Marinada	PÉREZ-MOYA
El cant del poble	VIVES

(Les tres darreres composicions, amb el concurs de la cobla *La Principal de Manresa*)

A les vuit. - Retorn dels Orfeons forans a les poblacions llurs.

PREUS que regiran per aquest Concert:

	<u>Socis i famílies</u>	<u>No socis</u>
Butaques	6 [¢]	7 [¢]
Llotja amb sis entrades	40 [¢]	48 [¢]
Entrada a llotja	6 [¢]	7 [¢]
Seient segon pis, primer rengle	3 [¢] 50	4 [¢]
Segon pis	2 [¢] 50	3 [¢]
Entrada general	1 [¢] 50	1 [¢] 75

TERCERA ASSEMBLEA DE GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

A Manresa els dies 24 i 25 d'Octubre corrent

Amb el magne i memorable festival que celebrà l'any passat la «Germanor dels Orfeons de Catalunya» en l'Estadi de l'Exposició de Barcelona, s'inicià de fet una nova etapa en la vida col·lectiva dels nostres orfeons. Després dels temps difícils i penosos de la Dictadura, amb el nostre viure migrat i dispers, sense cap possibilitat de cohesió, sospesa en tant que col·lectivitat la nostra actuació, podríem dir que en l'acte transcendent i emocionant de retrobar-nos, després d'alguns anys d'isolament, tots junts, aplegats cordialment, en l'Estadi de Montjuïc, revistàrem les nostres forces i poguérem constatar, amb plenitud de joia, que aquestes no solament s'havien mantingut sense minvar, sinó que havien augmentat en nombre i en qualitat, en consciència de la significació llur i en intensitat manifesta dels llurs ideals artístics i patriòtics.

La «Germanor dels Orfeons de Catalunya», i amb ella aquesta gran obra, del cant choral, que aixeca i orienta i vivifica l'esperit del poble, havien eixit triomfants de la dura prova, i més que mai la llur vitalitat i la llur eficàcia eren paleses.

Amb nou entusiasme i amb nou coratge, ben segurs de com és sa i fecund el nostre esforç, ens cal, doncs, reprendre i accentuar amb nova força la nostra acció col·lectiva perquè ella ajudi a consolidar la nostra particular actuació i ella pugui donar a la nostra terra un coneixement ben clar i complet de tot allò que socialment, patriòticament i artísticament l'obra dels orfeons significa i ha significat sempre en la tasca llarga i heroica de crear una cultura genuïnament catalana i d'assegurar també les llibertats essencials i fonamentals de la nostra Pàtria.

No ens cal més que seguir endavant pel camí ja de temps assenyalat. Així, doncs, hem reprès la celebració dels aplecs comarcals, i el Consell Permanent, després d'estudiar les proposicions presentades, acordà adjudicar la quantitat de 5,000 pessetes a l'Aplec d'orfeons de la conca de l'alt i del baix Llobregat que tindrà lloc a Manresa el diumenge dia 25 del present octubre.

Aprofitant la bella avinentesa, de la celebració d'aquest important aplec comarcal, en el qual hi concorreran sis orfeons, tindrà lloc a la mateixa ciutat de Manresa la Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya, que no farà més que continuar, amb nou delit, les tasques tan profitosament iniciades en les dues anteriors assemblees celebrades a Manresa i a Vich durant els anys 1918 i 1920, respectivament.

L'objectiu principal d'aquesta nova assemblea (sense que això signifiqui exclusió de tot altre assumpte que pugui revestir un positiu interès) ha d'ésser, creiem, el posar de relleu la importància excepcional que en els moments actuals pot tenir per la nostra Catalunya l'obra abnegada i exemplar dels orfeons, que tan directament ha influït i ha de continuar influïnt en la cultura i en l'esperit del poble.

Davant dels nous temps que aclareixen l'horitzó de nostra terra, cal situar l'obra dels Orfeons de Catalunya, que tan directa i eficaçment han treballat sempre per l'elevació i catalanització de les noves generacions, i cal presentar aquesta obra en bloc, amb tota la seva ja llarga i gloriosa història, al Govern de Catalunya perquè aquest, sensible i atent a totes les realitats vives del poble, l'aculli com es mereix i la integri i estructurï en el seu pla de cultura general, com una de les obres més meritòries i assenyalades que per pròpia iniciativa el poble ha realitzat.

L'Assemblea es constituirà en quatre ponències que estudiaran i fixaran el caràcter i orientació dels nostres orfeons de cara a l'esdevenir de nostra Pàtria.

Ponència Primera

Ponent: MESTRE LLUÍS MILLET

Tema: «Consolidació de l'obra dels Orfeons.»

Ponència Segona

Ponent: MESTRE FRANCESC PUJOL

Tema: «Els temps nous i els Orfeons.»

Ponència Tercera

Ponent: MESTRE JOAN LLONGUERES

Tema: «L'acció directa dels orfeons en l'obra de l'educació musical dels nostres infants.»

Ponència Quatrena

Ponent: MESTRE CLIMENT LOZANO

Tema: «La vida orfeònica contribueix a ennobrir els homes i a fer-los millors, afinant la llur sensibilitat.»

Aquest Consell Permanent, constituït en comissió organitzadora de l'Assemblea, **prega ferventment a tots els mestres i presidents adherits a la mateixa es serveixin enviar per tot el dia 15 del corrent mes, a les esmentades ponències, totes les comunicacions i dades que creguin pertinents referents al tema que cada ponència degui desenrotllar.** Les comunicacions només poden enviar-les els mestres i presidents i deuen anar signades pels mateixos i segellades amb el segell de l'orfeó corresponent.

La mateixa Comissió rebrà amb gust totes les comunicacions sobre temes lliures, que s'admetran fins vuit dies abans de l'Assemblea. Han d'ésser trameses a l'*Orfeó Català* i a nom del Mestre Joan Llongueres, secretari del Consell Permanent. Han de venir també signades pel mestre o president i convenientment segellades. La comissió organitzadora acordarà les que puguin prendre's en consideració i ésser comunicades a l'Assemblea. L'Assemblea es celebrarà al saló d'actes de l'*Orfeó Manresa*.

La sessió inaugural tindrà lloc el 24 d'octubre corrent a les 10 en punt de la nit.

La sessió de clausura, amb la lectura de les conclusions, tindrà lloc el dia 25 a les tres de la tarda.

Les despeses del sojorn a Manresa, sopar i dormir del dia 24 i dinar del dia 25 seran de 13 i 15 pessetes per individu, desdejuni apart, segons l'hotel. Convé comunicar, com més aviat millor, les assistències, a fi de fer reservar llocs als hotels.

Per a contribuir a les despeses de l'Assemblea i costejar l'edició d'un fascicle que contingui els treballs més importants que s'hagin presentat a la mateixa, s'expendiran títols d'assembleista al preu de 3 pessetes. També s'expendiran tickets d'oient, que costaran 1 pesseta. Solament serà permesa l'assistència a les sessions de l'Assemblea als senyors assembleistes que ostentin el títol corresponent i als que presentin el ticket d'oient.

Aquests títols i tickets poden obtenir-se des d'ara a la Consergeria de l'*Orfeó Català* de Barcelona.

Unicament tindran veu i vot en l'Assemblea els senyors assembleistes, mestres-directors i presidents dels orfeons o qui degudament els representi. Els assembleistes subdirectors i professors auxiliars, així com també els demés individus que ocupin càrrecs a les juntes, tindran veu, però no tindran vot. El ticket d'oient sols dóna dret a assistir a les sessions, però sense veu ni vot.

A les sessions privades si cal celebrar-ne, no tindran dret a assistir-hi els posseïdors de ticket d'oient.

L'Assemblea es regirà per un reglament interior que es llegirà en la sessió d'obertura i al qual deuran sotmetre's tots els senyors assembleistes.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

Pel Consell Permanent

El President,

El Secretari,



Barcelona, octubre 1931.

APLEC COMARCAL DELS ORFEONS DE LA CONCA DE L'ALT I BAIX LLOBREGAT

SE CELEBRARÀ A LA CIUTAT DE MANRESA EL DIUMENGE DIA 25 D'OCTUBRE DE 1931,

D'ACORD AMB EL PROGRAMA QUE SEGUEIX:

MATÍ

A LES NOU. — Arribada dels orfeons forans a Manresa.

A DOS QUARTS DE DEU. — Assaig de conjunt de tots els orfeons al Teatre Conservatori.

A DOS QUARTS DE DOTZE. — Missa a la catedral, on el conjunt de set cents cantaires interpretarà l'*Al·leluia* *Psal·lite* (cant gregorià), *Al cel blau*, del Mestre Millet i les seccions de noies la *Pregària a la Verge del Remei*, del Mestre Millet.

A UN QUART D'UNA. — Concert a la Plaça de l'Ajuntament, cantant tots els orfeons reunits, sota la direcció del Mestre Lluís Millet, les següents composicions:

<i>Himne a la Senyera</i>	MILLET.
<i>Els fadrins de Sant Boi</i>	PÉREZ-MOYA.
<i>Sota de l'olm</i>	MORERA.
<i>El cant del poble</i>	VIVES.

A LA UNA. — Dinar en els hotels de la ciutat.

TARDA

A LES TRES. — Sessió de clausura de la Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya. — Audició de sardanes a la Plaça d'En Francesc Macià, en obsequi als cantaires.

A DOS QUARTS DE CINC. — Concert popular al Teatre Conservatori, seguint el següent programa:

I PART

Orfeo Esbart Cantaire (POBLA DE LILLET)

<i>Kalinka</i>	KURT SCHINDLER
<i>Senyora Isabel</i> (popular harmonitzada)	ANTIC, PREV.

Mestre-Director: CARLES GARCIA, PREV.

Orfeo Montserrat (OLESA DE MONTSERRAT)

<i>La Verema</i>	ORLANDUS LASSUS.
<i>El galant desdenyat</i>	PÉREZ-MOYA.

Mestre-Director: FRANCESC MONNÉ

Orfeo Vicentí (SANT VICENTS DELS HORTS)

<i>La processó de Sant Bartomeu</i>	A. CATALÀ
<i>Ocellada</i>	JANNEQUIN.

Mestre-Director: RAMON CAMPS

Orfeo Sallenti (SALLENT)

<i>Caligaverunt oculi mei</i>	VICTÒRIA.
<i>Captant</i>	NICOLAU

Mestre-Director: JOSEP POTELLAS, PREV.

Orfeo Pàtria (MOLINS DE REI)

<i>Jesús i Maria</i>	CUMELLAS-RIBÓ.
<i>La Sileta</i>	ID. ID.

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Orfeo Manresà (MANRESA)

<i>Muntanyes de Canigó</i>	MANÉN.
<i>Sanctus</i> de la Missa del Papa Marcel	PALESTRINA.

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

II PART

Tots els Orfeons junts, sota la direcció del MESTRE LLUÍS MILLET

<i>Himne a la Senyera</i>	MILLET.
<i>Muntanyes regalades</i>	SANCHO MARRACO.
<i>Els fadrins de Sant Boi</i>	PÉREZ MOYA.
<i>Sant Jordi triomfant</i>	PUJOL.
<i>Marinada</i>	PÉREZ MOYA.
<i>El cant del poble</i>	VIVES.

(Les tres darreres composicions, amb el concurs de la cobla «La Principal de Bages»)

A LES VUIT. — Retorn dels orfeons forans a les poblacions llurs.

GERMANOR DELS ORFEONS

DE CATALUNYA

(CONSELL PERMANENT)

Senyors Director i President de

.....

Aquest *Consell Permanent*, en reprendre les seves tasques, durant llarg temps interrompudes a causa de les excepcionals circumstàncies polítiques que han pesat damunt la nostra terra, i aprofitant l'avinentsa de reanudar la celebració dels nostres ja tradicionals *Aplecs Comarcals* amb el gran *Aplec d'Orfeons de la Conca de l'alt i del baix Llobregat*, que tindrà lloc, ajudant Déu, el diumenge dia 25 del propinent octubre, a la ciutat de Manresa, ha cregut convenient i àdhuc molt necessari el poder-nos trobar de nou reunits en assemblea tots els mestres-directors i presidents dels orfeons de la Germanor per a estrènyer una vegada més i afermar els lligams d'idealitat que ens uneixen i orientar-nos tots plegats per a les tasques de l'esdevenir.

Continuació de les anteriors assemblees celebrades a Manresa i a Vich, l'objecte principal d'aquesta *Tercera Assemblea* serà el de fixar la veritable situació dels nostres orfeons en els moments actuals de la realitat catalana per a poder demanar al Govern de Catalunya tota la protecció que la nostra obra artística, social, patriòtica i cultural reclama i mereix i a l'ensem encaminar bé aquesta obra, tan significativa del nostre renaixement, de cara a les contingències i a les possibilitats del futur.

En convocar tots els orfeons de la Germanor a l'esmentada *Assemblea*, tenim l'honor de convocar molt especialment l'Orfeó de la vostra digna direcció i presidència, confiant que ell voldrà ésser representat i voldrà també prendre una part activa en la mateixa amb l'assistència personal dels qui tan bé saben dirigir-lo i ocupar-ne la presidència.

No cal fer remarcar la importància i transcendència que pot i deu tenir aquesta *Tercera Assemblea de Germanor* per a les nostres institucions orfeòniques, i és per demés, ens sembla, ponderar la necessitat ineludible de trobar-nos-hi tots representats i tots units i agermanats, per a laborar amb seny, amb fe i amb entusiasme pels nostres estimats ideals.

Aquest Consell Permanent, creient interpretar el desig i l'anhel vehement de tots els orfeons de Catalunya, i d'acord amb els Estatuts de la *Germanor*, convoca aquesta nova *Assemblea* segons les adjuntes Bases, i espera que, atenent l'oportunitat i la importància excepcional que, per les seves mateixes finalitats, ha de tenir, tots els mestres i presidents, sense excepció, voldran fer honor a la mateixa aportant-hi

generosament no tan sols la valuosa representació de llur orfeó, sinó també llur concurs i llur cooperació personal, indispensable perquè l'Assemblea pugui assolir aquell grau de solemnitat, d'autoritat i d'eficàcia que la nostra obra comuna reclama per a la seva consolidació i és deure de tots donar-li.

Esperant voldreu atorgar la vostra adhesió a l'actuació d'aquest Consell Permanent i tindreu, en conseqüència, la bondat d'enviar-nos el més aviat possible, i per tot el dia 18 del corrent, convenientment emplenat i signat, l'adjunt *butlletí*, us preguem amb el més viu interès volgheu aportar a aquest Consell totes les observacions que cregueu pertinents per al major èxit de l'Assemblea i volgheu trametre també, amb la major diligència i exactitud, als senyors encarregats de les diferents ponències, totes aquelles dades i referències que cregueu pertinents i convenients per a la prosperitat i desenvolupament seriós i artístic de l'art coral en nostra terra.

Rebeu novament, ben volguts senyors, la salutació ben cordial i ben sincera d'aquests vostres devots amics i companys,

Lluís Millet — Francesc Baldelló, *Prer.* — Francesc Pujol — Joan Balcells — Joaquim Pecanins
Climent Lozano — Joan Llongueres

Barcelona, 6 d'octubre de 1931.

Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya

BUTLLETÍ D'ADHESIÓ

L'Orfeó de s'adhereix
a la TERCERA ASSEMBLEA DE MESTRES I PRESIDENTS DELS ORFEONS DE CATALUNYA que tindrà lloc durant
els dies 24 i 25 d'octubre del present any, a la ciutat de Manresa, i declara que assistiran a dita Assemblea en
representació de l'esmentat Orfeó, mitjansant la prèvia adquisició del títol corresponent d'assembleista, els
senyors:

..... Mestre-Director
..... President
.....
.....

(Segell de l'Orfeó) a de de 1931.
El Mestre-Director, El President,

GERMANOR DELS ORFEONS

DE CATALUNYA

(CONSELL PERMANENT)

Senyors Director i President de

Aquest *Consell Permanent*, en reprendre les seves tasques, durant llarg temps interrompudes a causa de les excepcionals circumstàncies polítiques que han pesat damunt la nostra terra, i aprofitant l'avinentsa de reanudar la celebració dels nostres ja tradicionals *Aplecs Comarcals* amb el gran *Aplec d'Orfeons de la Conca de l'alt i del baix Llobregat*, que tindrà lloc, ajudant Déu, el diumenge dia 25 del propinent octubre, a la ciutat de Manresa, ha cregut convenient i àdhuc molt necessari el poder-nos trobar de nou reunits en assemblea tots els mestres-directors i presidents dels orfeons de la Germanor per a estrènyer una vegada més i afermar els lligams d'idealitat que ens uneixen i orientar-nos tots plegats per a les tasques de l'esdevenir.

Continuació de les anteriors assemblees celebrades a Manresa i a Vich, l'objecte principal d'aquesta *Tercera Assemblea* serà el de fixar la veritable situació dels nostres orfeons en els moments actuals de la realitat catalana per a poder demanar al Govern de Catalunya tota la protecció que la nostra obra artística, social, patriòtica i cultural reclama i mereix i a l'ensem encaminar bé aquesta obra, tan significativa del nostre renaixement, de cara a les contingències i a les possibilitats del futur.

En convocar tots els orfeons de la Germanor a l'esmentada *Assemblea*, tenim l'honor de convocar molt especialment l'Orfeó de la vostra digna direcció i presidència, confiant que ell voldrà ésser representat i voldrà també prendre una part activa en la mateixa amb l'assistència personal dels qui tan bé saben dirigir-lo i ocupar-ne la presidència.

No cal fer remarcar la importància i transcendència que pot i deu tenir aquesta *Tercera Assemblea de Germanor* per a les nostres institucions orfeòniques, i és per demés, ens sembla, ponderar la necessitat ineludible de trobar-nos-hi tots representats i tots units i agermanats, per a laborar amb seny, amb fe i amb entusiasme pels nostres estimats ideals.

Aquest Consell Permanent, creient interpretar el desig i l'anhel vehement de tots els orfeons de Catalunya, i d'acord amb els Estatuts de la *Germanor*, convoca aquesta nova *Assemblea* segons les adjuntes Bases, i espera que, atenent l'oportunitat i la importància excepcional que, per les seves mateixes finalitats, ha de tenir, tots els mestres i presidents, sense excepció, voldran fer honor a la mateixa aportant-hi

generosament no tan sols la valuosa representació de llur orfeó, sinó també llur concurs i llur cooperació personal, indispensable perquè l'Assemblea pugui assolir aquell grau de solemnitat, d'autoritat i d'eficàcia que la nostra obra comuna reclama per a la seva consolidació i és deure de tots donar-li.

Esperant voldreu atorgar la vostra adhesió a l'actuació d'aquest Consell Permanent i tindreu, en conseqüència, la bondat d'enviar-nos el més aviat possible, i per tot el dia 18 del corrent, convenientment emplenat i signat, l'adjunt *butlletí*, us preguem amb el més viu interès volgheu aportar a aquest Consell totes les observacions que cregueu pertinents per al major èxit de l'Assemblea i volgheu trametre també, amb la major diligència i exactitud, als senyors encarregats de les diferents ponències, totes aquelles dades i referències que cregueu pertinents i convenients per a la prosperitat i desenvolupament seriós i artístic de l'art coral en nostra terra.

Rebeu novament, ben volguts senyors, la salutació ben cordial i ben sincera d'aquests vostres devots amics i companys,

Lluís Millet — Francesc Baldelló, *Prév.* — Francesc Pujol — Joan Balcells — Joaquim Pecanins
Climent Lozano — Joan Llongueres

Barcelona, 6 d'octubre de 1931.

Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya

BUTLLETÍ D'ADHESIÓ

L'Orfeó de s'adhereix
a la TERCERA ASSEMBLEA DE MESTRES I PRESIDENTS DELS ORFEONS DE CATALUNYA que tindrà lloc durant
els dies 24 i 25 d'octubre del present any, a la ciutat de Manresa, i declara que assistiran a dita Assemblea en
representació de l'esmentat Orfeó, mitjansant la prèvia adquisició del títol corresponent d'assembleista, els
senyors:

..... Mestre-Director
..... President
.....
.....

(Segell de l'Orfeó) a de de 1931.
El Mestre-Director, El President,

GERMANOR DELS ORFEONS

DE CATALUNYA

(CONSELL PERMANENT)

Senyors Director i President de

Aquest *Consell Permanent*, en reprendre les seves tasques, durant llarg temps interrompudes a causa de les excepcionals circumstàncies polítiques que han pesat damunt la nostra terra, i aprofitant l'avinentesa de reanudar la celebració dels nostres ja tradicionals *Aplecs Comarcals* amb el gran *Aplec d'Orfeons de la Conca de l'alt i del baix Llobregat*, que tindrà lloc, ajudant Déu, el diumenge dia 25 del propinent octubre, a la ciutat de Manresa, ha cregut convenient i àdhuc molt necessari el poder-nos trobar de nou reunits en assemblea tots els mestres-directors i presidents dels orfeons de la Germanor per a estrènyer una vegada més i afermar els lligams d'idealitat que ens uneixen i orientar-nos tots plegats per a les tasques de l'esdevenir.

Continuació de les anteriors assemblees celebrades a Manresa i a Vich, l'objecte principal d'aquesta *Tercera Assemblea* serà el de fixar la veritable situació dels nostres orfeons en els moments actuals de la realitat catalana per a poder demanar al Govern de Catalunya tota la protecció que la nostra obra artística, social, patriòtica i cultural reclama i mereix i a l'ensem encaminar bé aquesta obra, tan significativa del nostre renaixement, de cara a les contingències i a les possibilitats del futur.

En convocar tots els orfeons de la Germanor a l'esmentada *Assemblea*, tenim l'honor de convocar molt especialment l'Orfeo de la vostra digna direcció i presidència, confiant que ell voldrà ésser representat i voldrà també prendre una part activa en la mateixa amb l'assistència personal dels qui tan bé saben dirigir-lo i ocupar-ne la presidència.

No cal fer remarcar la importància i transcendència que pot i deu tenir aquesta *Tercera Assemblea de Germanor* per a les nostres institucions orfeòniques, i és per demés, ens sembla, ponderar la necessitat ineludible de trobar-nos-hi tots representats i tots units i agermanats, per a laborar amb seny, amb fe i amb entusiasme pels nostres estimats ideals.

Aquest Consell Permanent, creient interpretar el desig i l'anhel vehement de tots els orfeons de Catalunya, i d'acord amb els Estatuts de la *Germanor*, convoca aquesta nova *Assemblea* segons les adjuntes Bases, i espera que, atenent l'oportunitat i la importància excepcional que, per les seves mateixes finalitats, ha de tenir, tots els mestres i presidents, sense excepció, voldran fer honor a la mateixa aportant-hi

generosament no tan sols la valuosa representació de llur orfeó, sinó també llur concurs i llur cooperació personal, indispensable perquè l'Assemblea pugui assolir aquell grau de solemnitat, d'autoritat i d'eficàcia que la nostra obra comuna reclama per a la seva consolidació i és deure de tots donar-li.

Esperant voldreu atorgar la vostra adhesió a l'actuació d'aquest Consell Permanent i tindreu, en conseqüència, la bondat d'enviar-nos el més aviat possible, i per tot el dia 18 del corrent, convenientment emplenat i signat, l'adjunt *butlletí*, us preguem amb el més viu interès volgueu aportar a aquest Consell totes les observacions que cregueu pertinents per al major èxit de l'Assemblea i volgueu trametre també, amb la major diligència i exactitud, als senyors encarregats de les diferents ponències, totes aquelles dades i referències que cregueu pertinents i convenients per a la prosperitat i desenvolupament seriós i artístic de l'art coral en nostra terra.

Rebeu novament, benvolguts senyors, la salutació ben cordial i ben sincera d'aquests vostres devots amics i companys,

Lluís Millet — Francesc Baldelló, Prev. — Francesc Pujol — Joan Balcells — Joaquim Pecanins
Clement Lozano — Joan Llongueres

Barcelona, 6 d'octubre de 1931.

Tercera Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya

BUTLLETÍ D'ADHESIÓ

L'Orfeó de s'adhereix
a la TERCERA ASSEMBLEA DE MESTRES I PRESIDENTS DELS ORFEONS DE CATALUNYA que tindrà lloc durant
els dies 24 i 25 d'octubre del present any, a la ciutat de Manresa, i declara que assistiran a dita Assemblea en
representació de l'esmentat Orfeó, mitjansant la prèvia adquisició del títol corresponent d'assembleista, els
senyors:

..... Mestre-Director
..... President
.....
.....

(Segell de l'Orfeó) a de de 1931.
El Mestre-Director, El President,

Proposició

El Consell Permanent d'elefemen-
tos proposa al 'Assemblea per
~~haver~~ trobantse desenvolts actualment
els orpeus: Escola d'oficines d'elefemen-
tes, Ofici d'elefemen-tes de Lleida i Ofici d'elefemen-
-cellada de Palamos, els presidents
i Directors dels mateixos formaven
part del Consell Consultiu dels
Germanors s'ien substituïts pels
següents: Ofici Popular d'elefemen-tes i d'elefemen-
Ofici "La Lira" de Tremp i Ofici d'elefemen-tes
de Patris d'elefemen-tes i per resti per
tan el Consell Consultiu constituint
com segueix:

Consell Consultiu
d'elefemen-tes
President de l'Ofici d'elefemen-tes de Barcelona

President i Director de l'Ofici de Sabadell

" " de l'Ofici Tarragona

" " de l'Ofici de Reus.

" " ^{l'Ofici} de "La Lira" de Trepça

" " de l'Ofici "Nova Tàrraga" de Tàrraga

" " de l'Ofici Cant de Patrici de Tàrraga

" " de l'Ofici Popular Olati.

Proposicions

Desambel mes de maig 1924 l'ofeion
foya en l'entre aragones, d'iript per l'ente.
manà maiaie, adonç al Consell Penma-
nent una comunicació sollicitant l'infes
alafermanor. Trobantse aquest ofeio
instal·lat i formant part d'una entitat
no catalana, adonç portant nom castellà
l'essent aquest el primer cas per l'ofeion
tana el Consell acordà exposar aquest
cas a la primera assemblea de fermanor
per es debre, d'acord amb el text de
l'article XI del l'estatut per a per ella
el resalguí, i així es comunicà al l'enten-
tat ofeion foya.

L'assemblea ho de decidí doncs s'ha
adonç a no a l'efermanor aquest ofeio
d'expent regional per cantu en tot es
seu conformant amb catalans en català

Proponicó

Dona compta l'assemblea
segue a proposta del ltr. Miller
desin posats al'aprovació de la
autoritat gubernativa els Estatuts
eleccionarios i vetas podan
ajustar legalitzada. ~~Ulla~~

Pera l'uni' f'horst-camús
dri' que el seu ofi' La Bruga no
ha pogut venir a causa del
dintre viciat

Falta el Mr. Millet

Treball amb entusiasme amb
els ulls p'cos en catalunya i amb
el cor vers l'ideal p'cos el del
cant chorale.

Lluís Brugué

- falta l'arxibis de Manresa, sent
l'elap's del'altre dels orfons

- el l'it' Millet demana un vot de
francs del'assemblea per l'ajuntament
de Manresa

- el Sr. President de l'Ofi' francès demana
un vot de francs per l'ajuntament de

desconegut a la Comissió organitzadora del exped.

José G. Orellana Laham

D'euja per enllauç i enllauç de
cantaes de nostre pobla

Ja hem per agripir tota avers
Veu per per demunt els treballs i
les penes, les angories, les misèries
moti'deure del uir, o eleuen i
Canten amb una fi tan viva tan
farrada

Ulls son t'apromar un home
nos que de nostre caritat
fara i ellz donla fermansa un
refusa de nostre llibertat
de nostre definitiva troia

antes and unes o canles and hies penelam
mex experts i es apoderam, des

Temps 2 DE Setembre DE 1931
BARCELONA

Genvolgut amic Llongueres:

En retornar d'una excursió a Espòt, on passarem uns quants dies amb la muller i l'amic Vives, vaig trobar la vostra lletra del 25 d'Agost. No vaig respondre totseguit, en primer lloc perquè enfeinat amb altres coses no havia tingut lleure de ruminar la ponència per a l'Assemblea d'Orfeons, i en segon lloc perquè esperava encara tenir la satisfacció de veure-us per ací dalt junt amb l'esposa. Avui m'arriba la vostra lletra del 31 i s'evacua tota esperança per aquest any. Malviatge el món dolent! Crequen que em sap greu, a mi i a la Tàntipa, puix ens havíem ja fet l'il·lusió d'anar amb vosaltres a donar el tomb per la Vall d'Aran; què hi farem! cal resignar-se, però amb el compromís formal de fer-ho l'any vinent, si Déu ens dona vida i salut.

Veig que tots esteu bons, i vós, especialment, molt millorat del ventre. Això és bo; cuideu-vos força a fi d'inaugurar les tasques del curs enterament refet. Jo també em sento força reforçat; Déu faci que duri.

He meditat sobre el tema a tractar en l'Assemblea d'Orfeons i després de ben

rumiar-ho, m'ha semblat que estaria bé,
potser, parlar de "Els temps nous i els Orfeons";
en dir els temps nous no em refereixo pas
als canvis polítics recents en la nostra terra,
sinó a tot els trarbals operat en la manera
d'ésser de la gent de la postguerra i dels
greus perills que això significa per a l'idea-
lisme dels orfeons, perills que en alguns
llocs comencen ja de tocar-se. ¿M'va bé
el tema? No serà, certament, una ària di
bravura brillant i optimista; no serà, tam-
poc, un lament ple de pessimisme, perquè
jo no en soc de pessimista; serà senzillament
un crit d'alerta, potser donat en forma
qualsem festiva i tot, si em dret. Li acíus us
sembla que aquest tema no fa prou guerra,
digueu-m'ho de seguida i trieu vós mateix el
que vulgueu que tracti.

¿Que us agradaria que fés una cançó amb
gesto per a la vostra guitaleta de la Dúmnica?
He trobat una poesia d'En Quirce titulada
"El meu gos," que em sembla pot anar bé
i tinc ganes de muricar-la abans de tornar
a Barcelona, on arribaré el dia 16, a la
tarda. A Grem, doncs, hi seré per tot el 15.

Reben de la muller per a vós i tota
la família molts records; saluden-lo
també de part meua i vós reben una
abraçada de vostre amic

Françes

Concerts Catalonia

BARCELONA - PARIS - VIENNA

Barcelona 20 de Agost de 1931

Sr En JOAN LLONGUERES

PALAU DE LA MUSICA CATALANA

CIUTAT

Amic Llongueres;

No he contestat avans a la seva attal del 14 per haverme trovat uns dies fora de Barcelona.

Efectivament m'agradaria desenrotllar a la próxima Asamblea de la Germanor el tema: La vida orfeónica ennobleix els homes, els fa millors, afinant llur sensibilitat. Si som a temps d'incloure dit tema en la convocatoria li agrairé ho faci.

De V. affm amic i servent

Clement Lozano

- Cris actuale de la literatura apertor sublim
que representa un dels punys més poderosos
de la nostra civilització i de la nostra cultura.

- Cal intensificar i establir noves l'educa-
ció musical dels infants - Promoure i fer
els possibles per a enllairar els problemes
en darrere aquesta educació als infants.

- Cada cop s'incrementa cada dia més com
una de les col·leccions populars de cançons
i es veuen en d'elles en ^{tot} els una sèrie d'in-
fant (unes i altres) que s'apropen a bona
hora al rítmic i tota la teoria s'elabora
per practicar la música a través de la

- corse i per tant amb bona intenció de
veure i amb fins ben precisos, aquesta infant-
l'educació esdevé de fet una de les més
i hauria de ser anterior a tota altra cosa
caractereixant-se l'opinió per ser prou
cantos amb sèrie coral.

El Secretari del Concell permanent
dels ofejus de Catalunya.

Honorable i distingit senyor: Creient
fer bon us del dret concedit als representants
directes dels ofejus que s'apleguen en l'assam-
blea que ens trobem celebrant a Manresa, i oi-
des les conclusions exposades fer les diverses fo-
rmençies que feren us de la paraula en la sessió
d'ahir, tinc l'honor de sotmetre a la vostra
consideració mes que una esmena una ob-
servació a una de les conclusions de la ponen-
cia quartaena. és la que fa referencia a l'en-
senyament elemental de música als infants
en les escoles.

Si tenim en compte que als mestres
no s'els exigeix en llur carrera l'assignatura
de la música, hem de convenir en que hi han-
ràn moltes d'escoles que no podran fer-ho i
el dictat tant radical de la conclusió presen-
tada sembla que vulgui posar una modi-
ficació al programa del Magisteri o que in-
diqui la conveniencia de cercar una altra

persona aliena a l'escola, que remeisi les condicions precises per portar a cap aqueix lloable propòsit en quin cas la conclusió o acord hauria de preveure la manera de retribuir-la, com s'indica pels mestres dels orfenus en altra formació, cosa que podria demanar-se als municipis.

Resumint: Opino que l'acord hauria de quedar redactat si fa o no fa d'aquesta manera en la part que crec caldria modificar: = Que es donquin llicions elementals de música als infants en totes aquelles escoles que disposin d'elements ^{propis} per fer-ho ~~no~~ interessant dels municipis consignin en pressupost una retribució pel professor i que en les poblacions mancades d'aquests elements dintre l'escola l'ajuntament es preocupi de portar-hi una persona competent amb càrrec al pressupost municipal =

Aquestes consideracions, si no ben encertades ben intencionades les deixo absolutament a la nostra disposició puix que

no tinc pas ganes d'esmenar la ploma de
ningú ni no de complir amb el meu de-
re com bonament se.

Tinc absoluta confiança i sento una
admiració massa gran per aqueix Consell
per intentar dificultar-li l'enorme tasca
que s'ha emprès. Si així pot prendre un
temps que es necessari per la resolució d'al-
tres assumptes molt mes importants, o con-
sideren mancada d'interès o equívocada
la meua observació no agrairé la retinen-
desseguida abans de portar-la a l'assemblea
puix que tinc mèrits prou reconeguts
i ben garantits perquè ningú dubti de les
nostres decisions.

Entretant us saluda ben respectuosa-
ment.

El Secretari del Orfeó Castella-
nenc de Castellar del Vallès, en
representació del seu President
qui es troba malalt.

Chris Montañut

Barcelona 21 d'octubre del 1931

Ex. Director de { La Veu de Catalunya
El Matí
La Nau
La Publicitat
L'opinió
Ciutat.

Molt distingit Sr.

El Consell Permanent de les formes
de les ofenes de Catalunya te el fust
d'invitar al periòdic de la seva di'na
Direcció a la Tercera assemblea de
formans de les ofenes de Catalunya
i aplec camaraal d'ofenes de la
Comissió de l'alt i baix llobregat ^{actes} ^{que,}
com podria veure per l'adjunt pro-
-forma, tindran lloc els dies 24 i 25
del mes que ven a la ciutat de Manresa

esperant que tribrà la bandat, 2
donada la importància i transcenden-
cia dels mètodes, de designar un dels
seus redactors per a que pugui assis-
tir ^{hi i fer-ne després} la següent reunió.
~~hi i fer-ne després~~

Totes les despeses de viatges i estalys
a causa correspon a càrrec d'aquest
Conseil Permanent. I per a posar-hi
d'acord tots horaris i tots els altres
detalls fora conveniència per el
redactor designat s'entrevistés
amb el Secretari de la formador
el divendres 22 del corrent de 10
a 12 de la nit al'Ofici Català.

Confiant que el periòdic que
v. tan dignament dirigeix voldrà
fer aquest honor al'obra obregada,
artística i patriòtica dels nostres
ofers i es serà contestat-los

la major urgență posibil. 2
Pe el plindem ambel major
respecte en nom de tot ee Councel
Permanent, ee sing a/ptor. L.S.

El President

El Secretari.