

ESTATUT

DE LA

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

Objecte i constitució de la Germanor

I. La GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA té per objecte fomentar l'art coral de nostra terra establint lligams d'unió entre les entitats que el conreen, procurant per tots els medis impulsar el seu progrés artístic i el seu sosteniment material, i vetllant per a que sempre es mantingui pur l'ideal que les informa inspirat per l'amor al cant i a l'esperit de Catalunya.

II. Constitueixen la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA totes les entitats corals de nostra terra que voluntàriament s'hi hagin inscrit o s'inscriguin, essent condició essencial el que estiguin legalment constituïdes i compleixin el present Estatut i els acords presos amb força d'obligació en les assemblees.

De l'ingrés a la Germanor

III. Per a ingressar a la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA caldrà fer una sol·licitud per escrit en la qual s'hi farà constar el nom i la data de fundació de l'en-

titat, domicili, noms del mestre o mestres, nombre de cantaires (especificant seccions de senyoretas, homes i nois), ensenyances que es donen amb nombre de deixebles i anar signada pel president i el mestre-director i segellada amb el segell de l'entitat. En fer constar son domicili, l'entitat sol·licitant deurà fer l'aclaració de si resideix en local independent (propí o llogat) o si està agregada amb alguna altra entitat i amb quin caràcter. La sol·licitut deurà adreçar-se al Senyor President de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA.

Del regiment de la Germanor

Directiu

CONSELL ~~PERMANENT~~ I CONSELL CONSULTIU

IV. Té la representació de la GERMANOR i pren cura del compliment del present Estatut i dels acords presos en les assemblees un Consell Permanent compost del mestres senyors En Lluís Millet, president; En Francesc Pujol, Vicepresident; En Joan Llongueras, secretari primer; En Climent Lozano, secretari segon; En Francesc Baldelló, Pvre., tresorer; En Joan Balcells i En Joaquim Pecanins, vocals.

Directiu

VII. Ajudarà al Consell ~~Permanent~~ en ses funcions un Consell Consultiu format pel president de l'Orfeó Català, de Barcelona, i pels presidents i mestres-directors de set orfeons de diferents localitats.

Directiu

VI. El Consell ~~Permanent~~ acudirà al Consell Consultiu en tots aquells casos que per la seva índole especial requereixin una actuació més extensa, un aportament de

major llums de criteri i un més gran enrobustiment d'autoritat en els seus acords.

VII. El Consell ~~Permanent~~ ^{General} acudirà a consulta general (amb caràcter de plebiscit si convé) de totes les entitats que constitueixen la GERMANOR sempre que ho cregui convenient per tractar-se d'assumptes de suma delicadesa i gravetat, com per exemple la separació d'un membre de la GERMANOR, o altres casos que es puguin presentar, i sempre que ho demanin al menys la representació de la tercera part dels orfeons que componen la GERMANOR.

VIII. El Consell ~~Permanent~~ té la seva residència a Barcelona, en el Casal de l'Orfeó Català.

IX. Les vacants que puguin produir-se entre els membres que formen el Consell ~~Permanent~~ per absència, defunció, dimissió, etc., ~~seran~~ ^{seran} complertes amb individus designats pel mateix Consell ~~Permanent~~, d'acord amb el Consell Consultiu. Es considerarà dimitit del Consell ~~Permanent~~ el membre del mateix que, sense causa justificada, deixi d'assistir a quatre sessions seguides de les que celebra el Consell.

X. El Consell ^{Permanent} proposarà en cada Assemblea General les set entitats que, per acord de la mateixa, constituïran el Consell Consultiu.

XI. El Consell Permanent té la facultat d'acordar la inscripció a la GERMANOR o deixar en suspens l'admissió a la mateixa d'aquelles entitats que ho sol·licitin, podent, si ho creu necessari, assessorar-se amb les entitats que convingui. Cas de suspensió, se'n donarà compte a la més propera Assemblea per a que ella resolgui.

— 3 —

podrati esse interinament

De les Assemblees de la Germanor

XII. Essent sens dubte l'ocasió més propícia per a la celebració d'ASSEMBLEA DE LA GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA el moment de celebrar-se un dels Aplecs Comarcals d'Orfeons, el Consell ^{Directiu} ~~Permanent~~ procurarà per tots els medis fer coincidir ambdues solemnitats. Es facultat del Consell ^{Directiu} ~~Permanent~~ convocar també assemblea sempre que ho faci necessari la conveniència de discutir assumptes de gran interès.

XIII. Tindran veu i vot en les assemblees els mestres-directors i presidents de les entitats inscrites a la GERMANOR, o qui degudament els representi. Els assembleistes subdirectors i professors auxiliars, així com també els demés individus que omplin càrrecs en les juntes, tindran veu, però no tindran vot. També podran assistir a les assemblees amb caràcter d'oients totes aquelles persones pertanyents a les entitats de la GERMANOR que es vulguin inscriure, atenent-se a les condicions que es fixaran per a cada assemblea. Aquestes persones no podran assistir a les sessions privades que es puguin celebrar.

XIV. El Consell ^{Directiu} ~~Permanent~~ comunicarà amb tota l'anticipació possible a les entitats inscrites a la GERMANOR la data en què es celebrarà cada assemblea i fixarà un plaç per a rebre les comunicacions d'assumptes que per a tractar en la mateixa tinguin a bé trametre-li.

XV. El Consell ^{Directiu} ~~Permanent~~ fixarà l'ordre general i reglamentació a seguir en cada assemblea.

XVI. Tots els senyors assembleistes deuran satisfer una quota d'inscripció destinada a cobrir les despeses que la celebració de l'assemblea ocasioni i a la impressió d'un fascicle contenint la descripció de l'acte, els documents que en ell es llegeixin i els acords presos. Aquest fascicle serà tramès gratuïtament a totes les entitats que hauran estat representades a l'assemblea. Les demés que vulguin adquirir el fascicle deuran satisfer-ne l'import. El Consell ~~Permanent~~ comunicarà a totes les entitats de la GERMANOR els acords presos amb força d'obligació.

L. Director

ACORDS

PRESSOS AMB FORSA D'OBLIGACIÓ EN LES DUES ASSEMBLEES FINS ARA CELEBRADES

En la de Manresa

- I. Tot orfeó de la GERMANOR deu donar ensenyança de solfeig, al menys elemental, als nens que constitueixen la secció d'infants de la entitat.
- II. Serà també obligatori donar ensenyança de solfeig a les nenes de la secció de senyoretes, que no passin de 15 anys.
- III. Es procurarà, per tots els medis, donar ensenyança elemental de solfeig i teoria a les demés orfeonistes que passin de dita edat de 15 anys.
- IV. Es donarà ensenyança elemental de solfeig i teoria, amb caràcter voluntari, als orfeonistes homes que no passin de 23 anys; els nous aspirants, que no arribin a aquesta edat, no entraran a formar part de la massa choral fins que hagin complert amb la condició abans dita, es a dir, fins que posseeixin els coneixements de la teoria i solfeig elemental.
- V. Als altres elements que ja cantin al chor se procurarà, un dia la setmana, fer-los'hi una classe rudimentària de lectura musical en conjunt, perquè els iniciï en la lectura de les *particel·les* a cantar.

- VI. Procurar establir, junt amb les classes de solfeig, unes classes de vocalització per al bon desenrotllament de les veus per llur bona emissió.
- VII. Que es procuri cercar els medis per a que sigui implantada en les seccions de nens i nenes de tots els orfeons l'ensenyament de l'*Educació pel Ritme*, segons el *Mètode Jaques-Dalcroze*, sots l'alta direcció de l'implantador d'ella en nostra terra mestre Joan Llongueras, fent per manera sigui consignada cada any una quantitat en pressupost per a que el Director o Professor encarregat d'aquest ensenyament pugui anar a fer uns dies d'estudi i pràctica del mètode en cursets normals a propòsit que acostuma organitzar l'*Institut Català de Rítmica i Plàstica*, en el Palau de la Música Catalana; entenent-se que cap orfeó podrà implantar l'esmentada ensenyança sense que'l professor que degui donar-la estigui convenientment autoritzat pel Mestre-Director del citat *Institut*.
- VIII. Creació, en la forma que de moment se puga, de les caixes de pensions, o altres institucions de caràcter mutual entre els socis mateixos, sempre en profit dels cantaires. Procurar una relació oportuna entre els socis protectors i els cantaires per a facilitar a aquests el poguer trobar treball si un dia el necessiten.
- IX. Sotscripció entre els orfeons, d'una quota anyal destinada a subvenir a les despeses ocasionades per l'organització de la Germanor dels Orfeons de Catalunya. Aquesta quota s'acorda siga de *cinc* pessetes pel present any, podent-la modificar el Consell ~~per~~ ~~manent~~ en els anys successius si així ho creu convenient a mida de les necessitats.

En la de Vich

- X. L'assamblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya accepta àmpliament la pronúncia romana del llatí tal com, amb insistència, aconsella el Papa i últimament consta en les cartes dirigides a l'Abat de Montserrat.
- XI. Els Orfeons de Catalunya no pendran part en cap acte organitzat per elements catalans o forasters, en el que es facin manifestacions contràries als ideals de Pàtria i Llibertat.

Barcelona, Octubre 1921.

2
del Consell per haver escrit el
càrrec el temps reglamentari.

VI - En l'Assemblea celebrada a
Lleida el ... d'octubre de 1928 ~~per~~ de-
~~llecció~~ - des de l'aprobació d'aquest
estatut ~~seran~~ elegides les persones
que han d'ocupar en el successiu tot
els càrrecs del Consell Directiu. A la
primera Assemblea que s'celebri es a-
-ran en llurs càrrecs el ^{1r} President,
Tresorer, vocal 1^a i vocal 2^a, càrrecs
que seran renovats per elecció en
la mateixa Assemblea.

Alternativament, a cada nova
assemblea, aniran cessant i seran
renovats els càrrecs per l'ordre
que li correspongui, segons s'ha
establert en el paràgraf anterior.

De la dissolució i la fermantor

I. La fermantor dels orfeons de Catalunya no pot ésser dissolta mentre hi hagi cinc orfeons que vullin mantenir-la.

II - Cas de dissolució, els bens que huga possibls la fermantor dels orfeons de Catalunya seràn repartits en parts iguals entre els orfeons que la constituïssin en el moment ~~de la dissolució~~ d'acordar la dissolució.