

		D A D E S		D E L S		O R F E O N S			
Nom de l'Orfeó		Població	Fundació	Nombre de cantaires			Mestre Director		
				Nois	Noies	Homes/Protectors			
1	Orfeo Popular Oloti	Olot	1914	20	33	46	250	Mn Felix Farró	
2	" St Pere de Premiá	Premiá de Dalt	1930	13	46	43	15	Antonia Sançristofol Vda Folch	
3	" Esbart Cantaire	La Pobla de Lillet	1920	20	55	43	40	Mn Cárlea García Rossell	
4	" Reusenc	Reus	1918	-	29	39	282	Estanislau Mateu Valls	
5	" Cirvianum	Torelló	1914	11	42	32	30	Mn Lluís Brugarolas	
6	" Mánresá	Manresa	1901	14	59	75	237	Miquel Blanch Roig	
7	" Cossetania	Vilanova i Geltru	1926	-	47	61	64	Manel Bosser	
8	" Gelida	Gelida	1928	12	37	46	57	Joaquim Llopis	
9	Il·lustracio Obrera	Constanti	1997	17	34	72	41	Rafel Gibert Recasens	
10	Orfeo Llevànt	Barceloneta	1917	-	42	59	33	Josep Aliet Avellanet	
11	" Borgenc	Borges Blanques	1922	15	45	60	110	Lluís Lopez	
12	" Sarrianenc	Barña (Sarriá)	1917	15	56	52	318	Mn Angel Obiols	
13	" El Roser	Barcelona	1928	18	40	67	103	Josep Marimon	
14	" Joventut	Borges Blanques	1904	25	40	55	40	Joan Aldomá Aldomá	
15	" L'Eco se Catalunya	Barña(St Andreu)	1899	26	40	68	120	Josep Ma. Comella	
16	" Leidatá	Lleida	1919	35	36	65	102	Antoni Virgili Pinyol	
17	" Martinenc	Barcelona	1910	12	52	68	170	Emmanuel Bosser	
18	" Nova Tarrega	Tarrega	1915	8	33	43	85	Mn Lluís Sarret Pons	
19	" Bellmunt	St Pere Tor-elló	1914	18	25	41	30	Joan Vague Casas	
20	" Montsiá	Ulldecona	1922	14	50	82	330	Normand Soler	
21	" Granol·lei	Granollers	1915	20	32	42	163	Marian Batallé	
22	" Canongí	La Canonja	1929	-	65	76	201	Josep Gols	
23	Academia Musical Mariana	Mataro	1918	35	-	40	35	Ferran Gorchs Pbre	
24	Orfeo Calellenc	Calella	1901	-	40	60	380	Pau Guanter	
25	" Trianenc	Tiana	1917	15	36	31	54	Manel Bosser	
26	" Vigatá	Vich	1902	20	47	50	250	Mn Miquel Rovira	
27	Escola Choral	Terrassa	1901	79	48	51	212	Joan Tomas	
28	Orfeo Bergada	Berga	1914	22	39	45	65	Mn Josep Lluchá	
29	" del Lluissanés	Prats de Lluissanes	1899	14	39	33	16	Manel Gost	
30	" de Ripoll	Ripoll	1921	17	74	87	161	Honorat Vilamañá	
31	" Sallenti	Sallent	1914	32	62	56	124	Mn Josep Potellas	
32	" Schola Cantorum	Barña (Gracia)	1921	11	56	64	26	Isidre Molas	
33	" Patria	Molins de Rey	1911	11	35	24	50	Miquel Blanch	
34	" Badaloni	Badalona	1921	67	42	57	334	Jaume Costa	
35	" Gracienc	Barcelona(G)	1904	26	107	97	800	Joan Balcells	
36	Schola Cantorum S Miquel A	"	1882	9	34	22	10	Antoni Perez Moya	
37	Orfeo Montserrat del C M I	" (G)	1906	-	41	42	45	" " "	
38	" Vigata del Conservatori	Vich	1915	14	35	51	40	Segimon Claveria	
39	" Barcelonès	Barcelona	1900	-	32	39	35	Joan Altisent	
40	" Castellaranc	Castellar del Valles	1923	2	33	30	32	Joan Tomas	
41	" Cants de Patria	Girona	1922	15	39	45	355	Josep Baró Güell	



CONSELL PERMANENT

Barcelona, 16 d'agost de 1932.

Senyor President de

Molt Sr. nostre:

Li agraïrem tingui la bondat de fer emplenar l'adjunta fulla amb el major nombre de dades possible i retornar-la a nom del qui signa i al domicili de l'Orfeó Català (Alt de St. Pere, 13-Barcelona) a la major brevetat possible. Es tracta d'una enquesta que fa el Consell Permanent de la Germanor per tal de poguer recolzar amb tota mena de detalls una demanda que té feta a la Generalitat de Catalunya, en pro de l'obra dels nostres orfeons.

El saluda ben atentament el seu affm. a. i s.

Juan Llanquar
Secretari.



Sr En Joan Llongueres.

Barcelona

Molt distingit Sr i amic; Adjunt va la relació degudament complimentada desitjant tingan un felç exit les gestions amb la Generalitat de Catalunya.

Com veureu en la relació l'Orefé, sosté unes escoles de Música, continuació de la que regentaba amb el titol d'Escola Municipal de Música i de quina varem essr desposseits per l'Ajuntament de la Dictadura. En el programa ni tenim una secció de cants ritmics, quina Secció voldriem acomodarla amb les orientacions de la vostra Escola de gimnasia ritmica. Per çó, teniam pençat, en cas d'esser possible, enviar-vos un dels Mestres Auxiliars, per tal de que per mitjà d'un curset el poguesseu orientar en els vostres ensenyaments, i aixis poguer adaptar á la nostra escola el Metodo que vos practiqueu en l'Escola de la Generalitat.

7
Aixó seria possible? I en cas d'esser posible, podria efectuar-se durant la segona quincena del mes de Setembre? Podria á mes apdofitarse de les vacances de Nadal.

Espero m'orientrá sobres aquest particular.

Posant-me a ses ordres m'oferesc afectíssim s.s.q.e.s.m.

Olot 20 de Agost de 1932.

Antoni Garriga

*Contestada
el 25 d'agost 1932*



CONSELL PERMANENT

N.^e 1

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó Popular Olotí
POBLACIÓ: Olot
DOMICILI: Bellayre 4
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 14 de maig 1914
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 29 d'abril 1917
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? na
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: —
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: —
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: 99

NOIS:	SOPRANS:	<u>10</u>	CONTRALTS:	<u>10</u>
NOIES:	SOPRANS:	<u>23</u>	CONTRALTS:	<u>10</u>
HOMES:	TENORS I:	<u>10</u>	TENORS II:	<u>12</u>
	BARÍTONS:	<u>9</u>	BAIXOS:	<u>15</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 250-
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Mossen Felix Farró Ibr
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Rosa Estorch i Leandre Font

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Ramon Moret
i Sebastià Ortiz

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Local llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: 1500 pessetes
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: Exerceix gratuïtament
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: 1260 Pessetes

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

No

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Nois: Salfeg, cant, teoria, cant, rítmics, violí i piano

Noies:

Homes: Salfeg, teoria, vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Nois i noies: diari

Homes: altern. = Nois de 12 a 1 tarda = noies de 6 a 7 tarda = Homes de 9 a 10 nit

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Creu de la missa del Papa Marcel - Talskina

La mort de l'Escalà - Nicolan

L'ancellada - Jaqueguine

Don Joan i Don Ramon - Pedrell

Sauctus i Benedictus (O quam gloriosum est regnum) Victoria

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

L'Orfeo s'ha a més una Escola de Música pels fills dels socis essent els ensenyaments, els següents: Salfeg, teoria, cant, rítmics, violí, piano, i organum i ensenyarà l'ensenyament dels instruments de copla

Alumnes matriculats

=130=

PER

L'Orfeo Popular Olotí

EL PRESIDENT, ..

J. J. J. J. J.

EL SECRETARI,

S. J. J.

EL MESTRE-DIRECTOR,

J. J. J. J. J.

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 2

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo "Sant Pere de Premià"*
POBLACIÓ: *Premià de Salt*
DOMICILI: *Barri de Placa n.º 52*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *10 de Juliol de 1930*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: _____
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? _____
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *102*

NOIS:	SOPRANS:	<i>8</i>	CONTRALTS:	<i>5</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>24</i>	CONTRALTS:	<i>22</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>10</i>	TENORS II:	<i>12</i>
	BARÍTONS:	<i>11</i>	BAIXOS:	<i>10</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *15*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Antonia San cristòfol Vda Folch*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: _____

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Josep Riera Gran*
Enric Vilar Puig

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Local llogat a la "Societat Sant Jaume"

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *# dues centes # pesetas*

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: _____

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? — *No*

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: _____

Clases de solfeig

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: _____

*Dilluns, Dimecres
Dijous i Diumenge aquest illina de 11 a 1 mati
els altres de 7 a 8 mat*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: _____

*"Impresio"
"Vent fresquet de tramuntana" La Sardana de les
Monges "Sant Jordi Triomfant" Muntanyes Regalades"
"La Lileta" "Els fadurs de Sant Boi" Les Ballades
de Lormont" etc etc*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: _____

Sant Pere de Premià 22 DE Agost DE 1932

PER _____

EL PRESIDENT,

Josep Riera Grau

EL SECRETARI,

Enric Vilas Puig

EL MESTRE-DIRECTOR,

*Antonia Sanjaume
Vda. Tolok*





CONSELL PERMANENT

N.º 3

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Esbart Cantaire*
POBLACIÓ: *La Pobla de Lillet*
DOMICILI: *Carre Callisa (Casal popular Catòlic)*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *Octubre de 1920*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *24 de Juny de 1922*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *Una vegada*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *Octubre de 1923*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *(actua durant un any amb nom diferent i sense restabliment)*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *118* *(l'oficial torna a reprendre el nom)*

NOIS:	SOPRANS:	<i>10</i>	CONTRALTS:	<i>10</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>28</i>	CONTRALTS:	<i>21</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>10</i>	TENORS II:	<i>15</i>
	BARÍTONS:	<i>10</i>	BAIXOS:	<i>8</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *40*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Mn. Carles Garcia Rossell Pbre*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *h. Josep Vilarrasa: Lites. Solletat*
Capdevila i Salut Cisneros
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Dr. Filibert*
Cisneros (metge titular) i Josep Vilarrasa

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Resideix en el Casal popular Catòlic, amb vida independent
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *Cap; ajuda al manteniment de la casa amb la*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *No'n té* *(mitad dels ingressos dels festivals)*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *No'n tenen*

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? *No'n té cap*

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: *Solfeig obligatori als nois, obligatori a les noies de menys de 18 anys i voluntari a les dones, i solfeig voluntari recomanant-se, però, als homes.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Nois: dilluns, dimecres i divendres de 5 a 6 de la tarda; noies: dimarts i dijous de 8 a 9 del vespre; Homes: Dimecres i divendres de 8 a 9 del vespre*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO: *Credo de la missa del P. Marechal de Palestina; La mort de l'Enola i la mare de seu de Nicolau; Ocellada de Jannequin; Tres fragments de les estacions de Haydn. Caligaverunt de Vitoria; O vos omnes de Vitoria; Kalinka de Kurt-Schindler. Dos vegades ha executat el "Discendres Sant de Nicolau" Caldria, però, treballar bastant la repressa.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR: *L'Orfeo, a més, sosté dos seccions de cants amb gestos que ha executat totes les cançons i joers d'infants del Mtro. Llongueres menys dos o tres, un bon nombre de J. Salcege i alguna de G. Petersdorff*

La Poble de Lillet 22 DE Agost DE 1932

PER l'Orfeo ESBART Cantaire

EL PRESIDENT,

Esmeraldas

EL SECRETARI,

Josep Vilanova

EL MESTRE-DIRECTOR,

Charles Garcia Obes

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

4

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Beusenc*
POBLACIÓ: *Beus*
DOMICILI: *Sant Llorens 12 (baixos)*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *El 9 del Gener 1918 (se constitueix a veus mixtes)*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Encara no en tenim*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *No*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: *Seixante vuit*

NOIS: SOPRANS: *un* CONTRALTS: *un*
NOIES: SOPRANS: *quinze* CONTRALTS: *catorze*
HOMES: TENORS I: *vuit* TENORS II: *onze*
BARÍTONS: *onze* BAIXOS: *nou*

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTOR: *Dos cents vuitanta dos*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Estermislaw Mateu Valls*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *No entenia per falta de cabals*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Antoni Porta i Gallicé* — *Alexandre Odona*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
En local llogat i completament sols
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *Dos mil dos cents vuitanta*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *= 900 pto (nou-centes pto)*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? *Del trienatament de Reus pel sosteniment de les classes gratuïtes de solfeig i teoria per nenes i nens que tenim.*
IMPORT DE LA MATEIXA: *Actualment, les de mil ptes anuals.*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: *El de solfeig i ensaigs parcials per seccions.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Leccio Choral; -Lenyoretas; dilluns i dimecres a les 8 i 1/2 solfeig i després ensaig de les mateixes. Dimecres i dijous a les 9 i 1/2 solfeig i després ensaig dels mateixos. Els dissabtes ensaig de conjunt de tota l'Orfeo a les 10 de la nit.*
ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO: *Cant de la Penya, Millet - Cant Blegiac, Beethoven - L'arvisio de la ginesta, Catalá - El petit mariner, Delcroze - L'Estuade, Lambert - Gallia, Gounod - Pregaria, Verpentina, Baydu - Emporda, Bozello, Morena, - El Cardal (glori) Mari Terracant, - Els gegants de Reus, Planas, - Cant Jordi triomfant, Pujol, - Cantich, La Cecilia, Perez Moyá - O quim glorioso (gloria) Victoria - El Moliner, Alfons - Els Pescadors, Flores de Maig, - Rave - Actualment el seu arxivu esta compost de 214 obras musicals.*
DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR: *En les classes gratuïtes de solfeig i teoria musical anualment i pa una matricula entre nenes i nens de 45 a 50 alumnes, són classes alternes de 7 a 8 vespre amb exámens i una festa de Infans per la repartició dels premis obtinguts.*

Reus DE 22 d'Agost DE 1932

PER la Junta Directiva

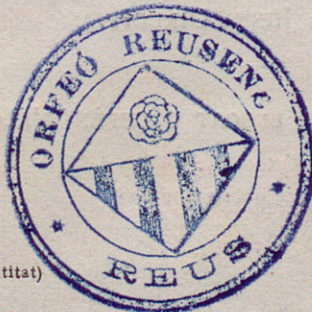
EL PRESIDENT,

A. Forta Sabina

Vif

EL SECRETARI,

J. Fortu



(Segell de l'Entitat)

EL MESTRE-DIRECTOR,

Estanislau Mateu



CONSELL PERMANENT

N.º

5.

NOM DE L'ENTITAT: "ORFEO CIRVIANUM"

POBLACIÓ: TORELLÓ.

DOMICILI: PLAÇA F. MACIA, 6

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: ANY 1914.

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: ANY 1916.

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? Suspès voluntariament durant la dictadura.

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: Any 1924.

DATA DEL SEU RESTABLIMENT: AGOST DE 1930.

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: VUITANTA CINC.

NOIS: SOPRANS: 6 CONTRALTS: 5

NOIES: SOPRANS: 30 CONTRALTS: 12

HOMES: TENORS I: 16 TENORS II: 3

BARÍTONS: 4 BAIXOS: 4

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: UNA TRENTENA.

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: MOSSEN LLUIS BRUGAROLAS Pbre.

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: RAMON REIG VERDAGUER.

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Dr. LLUIS THOMASA,
D. EMILI SOBRERROCA.

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

En local llogat al "Círcol Recreatiu La Unió"

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: QUATRE CENTES PESSETES.

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: DOSCENTES CINQUANTA PESSETES.

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: XEXANTA PESSETES.

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO? NO'N TE CAP.

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Rudiments de solfeig i assaig particulars.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Dilluns: nois; Dimarts: noies; Dimecres: homes; Divendres: assaig de conjunt. De nou a deu de la vetlla.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: No té cap obra especial; canta sols cançons de la terra, alguns Madrigals del segle XVI, i alguns chials de Bach.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

TORRELLÓ 24 DE AGOST DE 1932.

PER

EL PRESIDENT,

Lluís Brugarolas

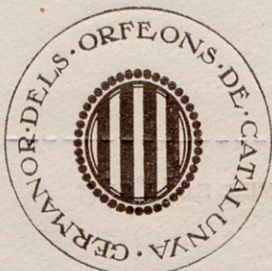
EL SECRETARI,

Emili Tobarroca

EL MESTRE-DIRECTOR,

Lluís Brugarolas. Pbre.

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º

6

NOM DE L'ENTITAT: O R F E O M A N R E S A

POBLACIÓ: M A N R E S A

DOMICILI: Conservatori. 4.

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: cinc d'octubre de mil noucents-ú

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: vint setembre de mil noucents tres.

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? No

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: -----

DATA DEL SEU RESTABLIMENT: -----

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: cent quaranta vuit.

NOIS: SOPRANS: 3 CONTRALTS: 11

NOIES: SOPRANS: 25 CONTRALTS: 34

HOMES: TENORS I: 13 TENORS II: 23

BARÍTONS: 27 BAIXOS: 12

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: dos cents trenta set.

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: MIQUEL BLANCH ROIG

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: -----

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: RAMON TORRA PUJOL.
FRANCESC SERRA BOIXADES.

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPEN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Occupa unes dependències del Teatre Conservatori amb l'obligació
~~DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ~~ de donar classes gratuïtes de solfeig.

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: tres mil pessetes

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: -----

de donar ensenyança gratuita de solfeig

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? No.

IMPORT DE LA MATEIXA: -----

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: solfeig
en tots els graus, teoria i cant.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: solfeig: dilluns i dijous
de 6 a 8 tarda i de 9 a 10 vespre; cant: parcial de noies els
dimarts, parcial d'homes els dimecres, conjunt els divendres de 9
a 10 i mitja del vespre.
ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: "OFFERTORI" de
la Missa de Requiem de Vitoria, MISSA DEL PAPA MARCEL a 6 veus
de Palestrina, BATALLA de MARIIGNAN de Jannequin, CANTATA Núm. 140
de J.S. Bach, ODA CECILIANA de Haendel, MUNTANYES DEL CANIGÓ de
Manén, EL NOI DE LA MARE de Nicolau, CANTA I VOLA QUE FA SOL de'n
VIVÉS, etz. etz.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: L'Orfeó Manresà, no
viu a redós de cap altre Entitat, i en el seu còs no hi ha altre
vida que la absolutament acadèmica, audicions musicals i conferèn-
cies de caràcter cultural, etz. etz.

Manresa el 27 de Agost DE 1932.

PER L'ORFEÓ MANRESÀ.

EL PRESIDENT,

Ramon Ferrer

EL SECRETARI,

Francesc Ferrer

EL MESTRE-DIRECTOR,

Miguel Blanch





CONSELL PERMANENT

N.º

7

NOM DE L'ENTITAT: ORFEO COSSETANIA
POBLACIÓ: VIÑANOVA I GELTRU
DOMICILI: RAMBLA FRANCESC MACIA Nº 2
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: ABRIL de 1926
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 7 AGOST de 1932
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? SI
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: Durant la Dictadura anys 1927 al 1930
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: Febrer de 1930
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 108

NOIS: SOPRANS: xxxxxxx CONTRALTS: xxxxxxx
NOIES: SOPRANS: xx28xxx CONTRALTS: 19
HOMES: TENORS I: 14 TENORS II: 12
BARÍTONS: 18 BAIXOS: 17

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 64
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Manuel Bosser
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Josep Oliver

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Magi Mestres Estradé = Marius Marcé Solé

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Depen de l'entitat matriu "CASAL CATALANISTA "

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: 600.- Pessetes

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 2.100.- "

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: 360.- "

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? Del Casal Catalanista

IMPORT DE LA MATEIXA: 1.320.- Pessetes

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIREs: NOIS, NOIES I HOMES:

Breus lligons de solfeig, abans dels assaigs i es sosté
unes classes de solfeig i vocalització per a infants

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dilluns i Divendres de 7 a 8 per infants ; de 8 a 9 per
a senyoretes ; i de 10 a 11 per a homes

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

LA MORT DE L' ESCOLA

LA PRESSO DE LLEIDA

CREDO de la MISSA del PAPA MARCEL - PALESTRINA

L' ORFANET

i Prop d' un centenar d'obres

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Vilanova i Geltrú 29 DE Agost DE 1932

PER ORFEO COSSETANIA

EL PRESIDENT,

Mag. Oliveres

EL SECRETARI,

Marius Meri

EL MESTRE-DIRECTOR,

Mmanuel Borrás





ORFEÓ GELIDA

GELIDA

oo

Gelida 29-8-32

En Joan Llanqueres

Altolt amic nostre: La tardança en enviar-li el present es degut a que ténien el nostre director en Jaquim Llopis a fora per una temporada i no podiem fer els deguts treballs per poguer omplir la fulla que us varem enviar. Can prompts a arribat ja en fet els corresponents treballs i per aquets motiu ja ens dispensaríem.

Res mes es despedeix el seu afinxi que per molts anys.

El secretari

Albiquet Jordi



CONSELL PERMANENT

N.º 8.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Gelida*
POBLACIÓ: *Gelida*
DOMICILI: *Casal Gelidenc*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *24 Juliol 1928*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *25 Novembre 1929*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: *95*

NOIS:	SOPRANS:	<i>5</i>	CONTRALTS:	<i>7</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>15</i>	CONTRALTS:	<i>22</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>12</i>	TENORS II:	<i>13</i>
	BARÍTONS:	<i>10</i>	BAIXOS:	<i>11</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *57*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joaquim Llopis*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *no*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Carmit Sabat (President) Miquel Font (Secretari)*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
independent
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *240 pts*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? no

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: _____

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: _____

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*La Mort de l'Escola — Misa Pontifical
de Trossi — Cant dels Ocells —
Montagne, Regalades i altre,*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

*3.^a aniversari
excursions artístiques a Morell, Caldes de
Montbui, Sant Feli de Mar i altre,*

Gelida 28 DE Agost DE 1932

PER

L'Orfeó Gelida

EL PRESIDENT

Edmud Sabat

EL SECRETARI

Obisquet Joritz

EL MESTRE-DIRECTOR,

Joanin Hopis



Obisquet Joritz



CONSELL PERMANENT

N.º

9.

NOM DE L'ENTITAT: *Il·lustració Obrera*
POBLACIÓ: *Constantí*
DOMICILI: *carre Francec Nació nº 18*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *any 1897*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *1 de agost de 1922*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *suspès una vegada*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *15 de abril de 1912*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *23 de maig de 1922*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *122*

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:
NOIES:	SOPRANS:	CONTRALTS:
HOMES:	TENORS I:	TENORS II:
	BARÍTONS:	BAIXOS:

12 *12*
22 *12*
27 *18*
12 *15*

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *41*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Pafel Gibert Puigsimó*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *cap*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
Juan Seguí i Josep Marçal
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn del Sindicat Agrícola i caixa Rural
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *cap*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *11*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *11*

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? *no*

IMPORT DE LA MATEIXA: *11*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Lloçeny i cant

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

dimecres dimenres i divendres de 9 a 11 nit,

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO:

*La Mort del Escala de Medea
el cant de la Janyera H. Millet
La Janyera de La Patria E. Hore*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR:

*Esquet orfeó la majoria de
concerts an acompanyats per actes
Beneïcs i culturals*

20 DE Agost DE 1922

PER

EL PRESIDENT,

Joan Seguí

EL SECRETARI,

Josep Marnal

EL MESTRE-DIRECTOR,

Rafel Gibert

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

10

NOM DE L'ENTITAT:

Orfeo Llevant

POBLACIÓ:

Barcelona (Barceloneta)

DOMICILI:

Nakers 8 i 16

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

27 de juliol 1917

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:

20 de maig 1923

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

no

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

101

NOIS:

SOPRANS:

CONTRALTS:

NOIES:

SOPRANS:

CONTRALTS:

HOMES:

TENORS I:

TENORS II:

BARÍTONS:

BAIXOS:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

33

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

Josep Glicer Avelanet

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

Josep Valtre Cernalds

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Francesc Agut Llorca, Jaume Albicuas Riera

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPEN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Residència habitual - Cooperativa "La Fraternidad" cedit gratuïtament
accidental - Acció Catalana Republicana de la Barceloneta

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

Des. 180 =

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

50 % de la recaptació de quotes

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

30 % de la recaptació de quotes

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? no

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: _____

Solfeig, teoria, piano, vocalització i cant.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: _____

fills, dimecres de 6 a 8 tarda i de 3/4 de 10 a 3/4 d'11
dimecres de 6 a 8 tarda i dimecres de 10 a 12 mit.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO: _____

La sardana de les monges; Sant Jordi triomfant;

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR: _____

fins a primeres
de l'any que som, l'Orfeo ha cantat sense "nota".
El vent era tan difícil que oferia l'ambient de
la Barceloneta per al desenvolupament de l'obra de l'Orfeo,
de la qual cosa n'és una prova evident la seva situació després de
quinze anys d'una febre intermptada.

23 DE agost DE 1932

PER _____

l'Orfeo Plewant

EL PRESIDENT,

José Aguirre

EL SECRETARI,

José Aguirre

EL MESTRE-DIRECTOR,

Elise





CONSELL PERMANENT

N.º

11

NOM DE L'ENTITAT: ORFEO BORGENC
POBLACIÓ: Borges Blanques
DOMICILI: Diputat Macià 13
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: Març de 1922
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 12 d'Agost de 1928
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? No
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: ---
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: ---
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: Cent vint

NOIS:	SOPRANS:	<u>5</u>	CONTRALTS:	<u>10</u>
NOIES:	SOPRANS:	<u>27</u>	CONTRALTS:	<u>18</u>
HOMES:	TENORS I:	<u>16</u>	TENORS II:	<u>14</u>
	BARÍTONS:	<u>13</u>	BAIXOS:	<u>17</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: Cent deu
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Lluís Lopez
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: No en té

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Francesc Rubinat i
Pere Giné Torrent

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Independent i amb local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: Seixanta pessetes

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: Cap.

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: ---

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? No en té cap

IMPORT DE LA MATEIXA: ----

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig i Teoria musical

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Tots els dies feiners de
11 a 1 del matí i de 6 a 8 del vespre.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: CANÇÓ DEL LLA-
DRE, J.S. Marraco - LA FILLA DEL MARXANT, J.C.Ribó - EL CANT DELS
AUCELLS, Ll. Millet - L'APRESÒ DE LLEIDA, J.C.Ribó - OH JESUCRIST!
Bach - ADORAMUS TE CHRISTI, Palestrina - OH QUIN BON ECO, Lassus -
OCELLADA, Jannequin - LA MORT DE L'ESCOLA, Nicolau.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: Porta fetes excursions
artístiques a Reus, Bellpuig, Montblanc, Barcelona (Palau de la Música
Catalana) entre altres.

Cal remarcar també que el Mestre-Director es cec.

Borges Blanques 25 DE Agost DE 1932

PER L'ORFEÒ BORGENC

EL PRESIDENT,

Francisco Rubina

EL SECRETARI,

Pere Guie

EL MESTRE-DIRECTOR,

*P.O.
de Luis Lopez*

Director

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 12

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Carriàtic*
POBLACIÓ: *Barcelona (Sarrià)*
DOMICILI: *Caputxins, nº 15*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *2 Juliol 1917*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Octubre 1918*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *123*

NOIS:	SOPRANS:	<i>7</i>	CONTRALTS:	<i>8</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>29</i>	CONTRALTS:	<i>27</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>15</i>	TENORS II:	<i>17</i>
	BARÍTONS:	<i>9</i>	BAIXOS:	<i>11</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *318*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Ant. M. Angel Obiols Toró*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *D. Lluís Giménez*
i la Sra. Enriqueta Ballarín
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *José M. Mearns*
i Sra. Enriqueta Ballarín Antoni Juanet
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
local llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *Pla. 1.700 (lloguer anyal)*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Actualment cap*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *id id*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *no*

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: *vefeig
i teoria musical i vocalització*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *2 dies per set-
mana, al vespre*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *Patricia Nova,
La Marinada, Sins del bosc, Negra
Sombra, El Caçador i la Pastoreta,
Eulalia i Capvespral, del mestre
Obiols, i altres.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *Defect actual
de l'entitat motivat per les mi-
llores efectuades recentment
en el local. Reg. 73.410.*

Barcelona. 11 d'Agost DE 1939

PER l'Orfeó *Barrianeu*

EL PRESIDENT,

Mecaseus

EL SECRETARI,

*A. Juncas
camp*

EL MESTRE-DIRECTOR,

Angel Obiols

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 13

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo "El Orfeo"*
POBLACIÓ: *Barcelona*
DOMICILI: *Francen Sairel, 103 bis*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *1928*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *30 Juny 1930*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *125*

NOIS:	SOPRANS:	<i>10</i>	CONTRALTS:	<i>8</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>20</i>	CONTRALTS:	<i>20</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>22</i>	TENORS II:	<i>20</i>
	BARÍTONS:	<i>15</i>	BAIXOS:	<i>10</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *103*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Josep Marinón*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: _____

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
Josep Agell Agell : *Estere Crei*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Rellogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *1200 ptes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *1200 "*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? no

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: _____

Solfeig i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: _____

Dilluns, dimarts i dijous

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: _____

Formentor
"La Mare de Deu" i "L'ocellada" (en estudi)

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: _____

Barcelona 25 DE *Agost* DE 1932

PER *l'Orfeó "El Roser"*

EL PRESIDENT,

[Signature]

EL SECRETARI,

Antoni Bonet
Dots. Secretari

EL MESTRE-DIRECTOR,

Josep Marinier





CONSELL PERMANENT

N.º

14

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Joventut*
POBLACIÓ: *Borges Blanques*
DOMICILI: *Centre Democratic Republic*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *any 1904*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *ho ha estat benedicida*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: *120*

NOIS:	SOPRANS:	<i>15</i>	CONTRALTS:	<i>10</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>22</i>	CONTRALTS:	<i>18</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>13</i>	TENORS II:	<i>19</i>
	BARÍTONS:	<i>13</i>	BAIXOS:	<i>10</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *40*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joan Aldoma Aldoma*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Emili Aldoma Gomis*
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Joan Naves*
i Josep Colomé
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn del Centre Democratic Republic
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

als nois nousins de solfeig

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dilluns dimarts i dimecres de 7 a 8

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*Calme de nuit - Nocturn - Emporda i Rosello
Sardana de les muntanyes. Cels fadinetes de
Sant Bas i d'altra*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Borges 25 DE *Agost* DE *1932*
PER *Orfeo Juventut*

EL PRESIDENT,

Guarnau

EL SECRETARI,

Josep Colom

EL MESTRE-DIRECTOR,

Juan Aldomà

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º

15

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo l'Eco de Catalunya*
POBLACIÓ: *Barcelona* (*Sant Andreu*)
DOMICILI: *Ramón Batele, 19-21*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *juny de 1899*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Juny de 1907 i Juny de 1924*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *blausurat per la Dictadura*
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: *28 Setembre 1924*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *24 Novembre mateix any*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *134*

NOIS:	SOPRANS:	<i>6</i>	CONTRALTS:	<i>20</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>23</i>	CONTRALTS:	<i>17</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>17</i>	TENORS II:	<i>17</i>
	BARÍTONS:	<i>17</i>	BAIXOS:	<i>17</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *120*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Josep M.ª Gomella Fàbrega (fundador)*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Maria Robert*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Joan Vives*
Riera i Ricard Bastells Francisca

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *4.300'00 ptes* (*lloguer, aigua, electricitat, contribució, etc.*)
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *900'00 ptes.*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *360'00 ptes.*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

no

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIREs: NOIS, NOIES I HOMES: *solfeg, teoria i vocalització.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

~~de 8 a 9~~ *Dilluns i divendres de 8 a 9, sempre i dimars i divendres de 6 a 8, nois, i de 9 a 11, homes.*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *Totes les obres distingides de clavic; tant l'églogue al Dr. Robert i la mort de l'oscilla, de Nicolau; cançons populars armonitzades per Millet, Pérez, Morera, Pujol, Sancho, Comella, Mas, Gumellas; Parsifal, Wagner; Patria Nova, Grieg; Ave Maria, Victoria; i obres d' Schuman, Mendelssohn, Mozart, Otto, C. Franck, Löhner, etc.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *És a més aquest Orfeó un Conservatori Musical, on s'hi ensenya violí, violonell i piano, a càrrec dels mestres Antonia Pich, Joan Pich i Martí Milla, respectivament. Per manca de mitjans, no podem tenir establerta una biblioteca, com seria nostre més gran desig.*

Barcelona 26 DE agost DE 1932.

PER *el* Consell Directiu

EL PRESIDENT,

Joan Vire

EL SECRETARI,

Enric d'Alent

EL MESTRE-DIRECTOR,

Josep M. Comella

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

16

NOM DE L'ENTITAT:

Orfeó Lleidatà

POBLACIÓ:

Lleida

DOMICILI:

Institut Nacional de Segon Ensenyament

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

Anys 1919

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:

S'inaugurà el 25 setembre 1932.

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

Una

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

Anys 1924

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

Gener de 1932

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

136

Neny NOIS:	Nens	15	Nenes	20
	SOPRANS:		CONTRALTS:	
NOIES:	SOPRANS:	17	CONTRALTS:	19
HOMES:	TENORS I:	21	TENORS II:	23
	BARÍTONS:	14	BAIXOS:	7

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

102

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

Antoni Virgili i Pinyol

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

Ramon Briz Vallverdú,
Jaume Pliva, Jaume Arran.

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Bernat Castellví Bellmunt, Antoni Virgili i Pinyol

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Estatge cedit per l'Institut Nacional

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

480 ptes per llum i gratificació bedels

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

Cap (mentre duri la formació.)

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

Cap (Idem)

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

Cap.

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig i vocalització, ultra els assaigs de cançons. Als infants, rítmica i plàstica.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Solfeig i vocalització, dissabte; assaigs nous, dilluns i dimecres; noies, ídem; homes, dimarts i dijous; assaig de conjunt, divendres.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

"La mort de l'brucà", "Kalinka", "La sardana de la pàtria", "El cant de la Senyera".

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Lleida, 25 DE AGOST DE 1932.

PER *La Junta Directiva,*

EL PRESIDENT,

Blascler

EL SECRETARI,

Antoni Virgili

EL MESTRE-DIRECTOR,

A. Virgili





CONSELL PERMANENT

N.º

17

NOM DE L'ENTITAT:

Orfeó Martí i Mercé - abans Escola Coral Martí i Mercé

POBLACIÓ:

Barcelona

DOMICILI:

Meridiana, 97

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

10 de juny de 1910 a nom d'Escola i canvia el nom el 1r de juny de 1931

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:

la primera senyera fou benedicida el 6 de juny de 1913 la segona el 31 de maig de 1931

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

No

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

NOIS: SOPRANS:

7

CONTRALTS:

5

NOIES: SOPRANS:

30

CONTRALTS:

22

HOMES: TENORS I:

18

TENORS II:

22

BARÍTONS:

16

BAIXOS:

12

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

170

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

Emmanuel Boser

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

Amadeu Bernat i Sala i autònia Urdeix d'albors

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

President: Velfi Sabadell i Serra - Secretari: Jaume Bonet i Garrús

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

en local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

4.200 ptes (quatre mil dues-centes pessetes)

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

1.200 ptes (mil dues-centes pessetes)

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

960 ptes (nove-centes pessetes)

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO? no

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: _____

nois - mestre Bermet } feoria cant i colpeig
noies - Urdeix i Rabos } classe gratuïta
noies i homes - mestre Bosser

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: nois: dimarts i (dimecres) di-
sabte de 5 a 7 de la nit - noies: dimarts i dijous de 7 a 9 de la nit

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: _____

La mort de l'escola - Niclan
L'ocellada - Tamnequin
La presa de Lleida - Cunelles - Ribó
etc fins a mes de cent composicions

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: _____

Barcelona 29 de agost DE 1932.-

PER Consell directiu

EL PRESIDENT,

Josep Salas de Serra

EL SECRETARI,

[Signature]

EL MESTRE-DIRECTOR,

Mamnel Bosser





CONSELL PERMANENT

N.º 18.

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó "Nova Farriega"
POBLACIÓ: Farriega
DOMICILI: Plaça Francesc Escrivà, 2
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: l'any 1915
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: l'any 1917
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? mai
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: —
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: —
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 84

NOIS:	SOPRANS:	4	CONTRALTS:	4
NOIES:	SOPRANS:	17	CONTRALTS:	16
HOMES:	TENORS I:	13	TENORS II:	13
	BARÍTONS:	9	BAIXOS:	8

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 85
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Mossen Pluís Sarret; Pons fore.
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Francesc Camps i Pepeta
Concel
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Pluís Agell Agell
president, i Ramon Moret; secretari.
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn de la secció de cultura de l'"Ateneu"
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: —
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 12.10 pessetes
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: 550 , entre els dos

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? *no.*

IMPORT DE LA MATEIXA: *—*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: *solfeig,*
teoria i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *dilluns i dimecres*
per les noies i dimarts i dijous pels homes: els
divendres de conjunt

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO: *Magnificat*
de Bach; Divendres Sant, Nicolau; La mort de l'Escola, id;
Oratori del Mesies i Al·leluia de Haëndel; Idil·li
de Kiry; Don Joan i Don Ramon, Pedrell; Sant Jordi triom
sant; Pujol, El cant de la Senyera de Millet, vari
composicions per a Orfeo i col·le, corals de Bach, cançons populars de

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR: *—*

Farraga 1 DE *Setembre* DE *1932.*

PER *—*

EL PRESIDENT,

Enric Guàrdia

EL SECRETARI,

Morales

EL MESTRE-DIRECTOR,

Enric Sarret P.

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

19

NOM DE L'ENTITAT: Orfeo Bellmunt.
POBLACIÓ: Sant Pere de Torelló
DOMICILI: Carrer de Josep Vilanova nº 1.
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 24 de juny de 1914.
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 11 d'agost de 1918.
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? no
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: -----
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: -----
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: -----

NOIS:	SOPRANS:	<u>10</u>	CONTRALTS:	<u>8.</u>
NOIES:	SOPRANS:	<u>15</u>	CONTRALTS:	<u>10.</u>
HOMES:	TENORS I:	<u>12</u>	TENORS II:	<u>10.</u>
	BARÍTONS:	<u>9</u>	BAIXOS:	<u>10.</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 30.
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Joan Vaqué Casas.
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: -----
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
Jaume Puig Arxé.
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
En local llogat, sense dependrer de cap altre entitat.
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: mil pesetas.
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: Trescentes pesetas.
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: -----

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? n.o.

IMPORT DE LA MATEIXA: -----

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: -----

No s'en donan per falta de medis economics.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: -----

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

El cant de la Senyera, Els Pescadors, Les flors de maig, Montse-
rat, S. Jordi triomfant, Lamarinada, La font de l'Albera, La Ma-
sia catalana, La sardana de la Patria, La canso nostra, La Balanguie-
ra, Els fadrins de Sant Boy, Sota de l'om, La sardana de les monges,
Montanyes de Canigó, Les nines de Cerdanya, La gent de fora, ect.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: -----

Sant Pere de Torell 1622 DE agost DE 1932

PER l'Orfeó Bellmunt

EL PRESIDENT,

Jaume Puig

EL SECRETARI,

Carles Puig

EL MESTRE-DIRECTOR,

Joan Rague





CONSELL PERMANENT

N.º 20.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Montgrià*
POBLACIÓ: *Montgrià*
DOMICILI: *Major 133, 135*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *29 de Maig 1922*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *3 de Setembre 1922*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *no*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *no*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *cen corante sis*

NOIS:	SOPRANS:	6	CONTRALTS:	8
NOIES:	SOPRANS:	24	CONTRALTS:	26
HOMES:	TENORS I:	21	TENORS II:	22
	BARÍTONS:	21	BAIXOS:	18

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *trecen trenta*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Don Miquel Jover Balbina*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *no*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Alexandre Gual*
Queral i Miquel Muntaner Climent
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Local Propi
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *no*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *quatre mil vint centes pessetes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *no*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No.*

IMPORT DE LA MATEIXA: *una*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: *Solfège, cançons de nois, i teoria de la música, secció de rítmica, assaig, els clavicres i deindeus del Orfeó*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *El dilluns, dimarts, dijous, de 6 i 8 del vespre,*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *Les del Quir, La mort de l'escola, La clama d'Arasó, San Jordi, triomf, La sardane de la Patria, la sardane de les monjes, i moltes altres entre elles Cant de la tenyera, La nit de l'amor, Muntanyes del Canigó, Els contrabandistes, Les mines de Cerdanya, Les neus que es fonen, Chereu Riera.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *théâtre, inherrun al Orfeó funcionen phacisse seccions entre ells, cuadro dramatic, i de Sarmela, Orquestra, clares de música i curillos de primera ensenyansa, per analfabets majors.*

Ultima 2 DE *Septembre* DE *1932*

PER *L'Orfeó Insurgit*

EL PRESIDENT,

Alexandro Pears

EL SECRETARI,

Am. Amador

EL MESTRE-DIRECTOR,

Norman Holer

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 21

NOM DE L'ENTITAT:

POBLACIÓ:

DOMICILI:

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

DATA DE BENEDICCIO DE LA SEVA SENYERA:

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

NOIS: SOPRANS:

CONTRALTS:

NOIES: SOPRANS:

CONTRALTS:

HOMES: TENORS I:

TENORS II:

BARÍTONS:

BAIXOS:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIO ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

RETRIBUCIO ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

No

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

*Loceig
teoria i piano: els nois, els dimarts dijous i
dissabtes de cinc a set tarda. Dilluns i dijous de 9 a 11 nit
noies i homes. Els demés dies anafes de 9 a 11 nit*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*La Mort
de l'Esclat, Anellada, Corpus, Gegants de Feul,
Ave Verum, Galia, Canhauser (Mama), Fill
de D. Gallardo, Credo de la Mirra del Papa Marcel.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

*Integren l'Orfeó una Secció Dramàtica, Ex-
cursionisme i una de Dançaires.*

Granollers

DE

Setembre

DE

1929

PER l'Orfeó Granollenc

EL PRESIDENT,

Josep Guals

EL SECRETARI,

J. Salas



(Segell de l'Entitat)

EL MESTRE-DIRECTOR,

M. Bataller



CONSELL PERMANENT

N.º 22.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Canongí*
POBLACIÓ: *La Canonja*
DOMICILI: *Carrer de Guimerà*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *Primera Pasqua del 1929*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Maig de 1931*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *cen cinquanta u*

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:
NOIES:	SOPRANS: <i>35</i>	CONTRALTS: <i>30</i>
HOMES:	TENORS I: <i>20</i>	TENORS II: <i>18</i>
	BARÍTONS: <i>25</i>	BAIXOS: <i>13</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *Dos cents u*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Josep Gols*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Pau Vidal i Josep Vidal*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *José Canadell,*
president; Sebastià Guersalt, secretari.

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Resideix en local propi.

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Mil penyes.*

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *Vuit centes entre ls dos.*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No*

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

*Els mestres auxiliars, durant l'hivern, ensenyen
solfeig dues vegades a la setmana.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *de 8 a 9 de la nit*
de 10 a 11.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL RÉPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *Alkibi*

*Hendel; Oh! qu'un bon co, Luzzu; La Gallia, Guonod;
Vida gitana, Schumann; La barona de les monjes, Morra
etc. etc*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

La Canoja 3 DE *Setembre* DE *1992*

PER

EL PRESIDENT,

[Signature]

EL SECRETARI,

[Signature]

EL MESTRE-DIRECTOR,

[Signature]

(Segell de l'Entitat)



Acadèmia Musical Mariana

Bisbe Mas, 11

MATARÓ

Mataró, 4 de setembre de 1932.

Sr. Secretari del Consell Permanent de la Germanor
d'Orfeons de Catalunya.

Barcelona.

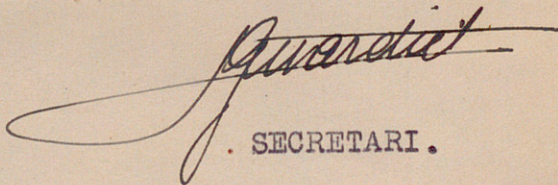
Molt Sr. nostre:

Complimentant la seva atenta lletra del
18 d'agost prop passat, hem plau adjuntar a la pre-
sent degudament omplenada, la fulla qu'es va remetre
en la seva habans esmentada.

Esperem se servirà disimular el retart
en contestar-li, degut a que el nostre Mestre Direc-
tor es trobava de vacances.

Restant de Vosté affm. s. i s.

Per la Junta



SECRETARI.

Un anexe.

Acadèmia Musical Mariana

Bisbe Mas, 11

MATARÓ



CONSELL PERMANENT

N.º

23

NOM DE L'ENTITAT: ACADEMIA MUSICAL MARIANA

POBLACIÓ: M A T A R Ò

DOMICILI: Bisbe- Más 11 = Foment Mataroní

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: Vuit de Desembre de l'any 1918.

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: -----

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? -----

*EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: -----

DATA DEL SEU RESTABLIMENT: -----

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: Setanta-cinc

NOIS: SOPRANS: 25 CONTRALTS: 10

~~NOIES:~~ ~~SOPRANS:~~ - ~~CONTRALTS:~~ -

HOMES: TENORS I: 14 TENORS II: 9

BARÍTONS: 10 BAIXOS: 7

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: Trenta-cinc

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: FERRAND GORCHS RABAT Pvre.

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: MIQUEL QUERALT Pvre.

DOMENEC ROVIRA i EDUARD M.º. ANDREU.

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

EDUARD M.º. ANDREU i VILARÒ = JOAN GUARDIET SAMADA

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

L'entitat resideix en local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: quatre centes cinquante.Ptas.

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: -----

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: -----

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO?

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: ALS NOIS
DIARIA i ALS HOMMES, DUES VEGADES A LA SETMANA.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: NOIS; cada dia de 12
a 2/4 d'1. HOMMES; dilluns i dijous de 2/4 de 9 a 9.
amb divisió per seccions.

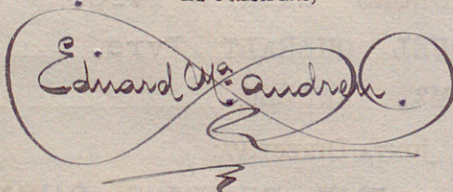
ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: MISSAS: Mare
de Deu del Roser-de Goicoechea-Papa Marcel, Palestrina.-Polifonia
clàssica-Christus de Lassus-Caligaverunt de Victoria-Populars ar-
monitzades (moltes)-Nadalenges com el Rústec Villancet i Pel ca-
mí d'anà a Betlem, etc.-Les Benaurences de César Frank.-La Passió de
Perosi-Cantata n° 4 Crist Jeia en la mortalla, de J.S.Bac. La Galia.

DADÉS SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: Ens cal fer remarcar
que els 35 nois avans esmentats, son solsament els que prenent part
en les nostres actuacions, i amés pertanyent a l'Academia altre
nombre que varien entreís 15 i 20, que solsament aprenent solfeig
i que per la seva edat no poden pendre part en les nostres actuacions.

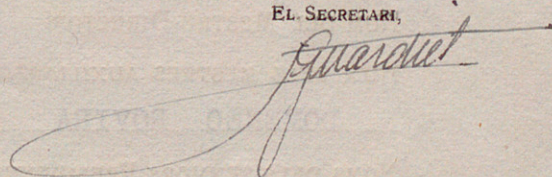
MATARÓ tres DE Septembre DE 1932.

PER l'Academia Musical Mariana

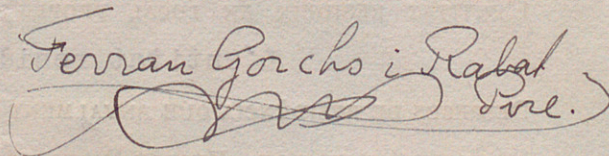
EL PRESIDENT,



EL SECRETARI,



EL MESTRE-DIRECTOR,



(Segell de l'Entitat)

Academia Musical Mariana

Bisbe Mas, 11

MATARÓ



CONSELL PERMANENT

N.º 24.

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó Catalleu
POBLACIÓ: Catella
DOMICILI: Prat de la Riba n.º 135
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: Any 1901
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: _____
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? _____
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 100 Orfeonistes

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:
NOIES:	SOPRANS: <u>16</u>	CONTRALTS: <u>24</u>
HOMES:	TENORS I: <u>18</u>	TENORS II: <u>22</u>
	BARÍTONS: <u>12</u>	BAIXOS: <u>8</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 380
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Pau Guanter Casadevall
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: _____

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Carles Delennys Ros i Josep Vilharange (respectivament)

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNÀ ALTRA ENTITAT?

Casal propi

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: _____

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 720'00 ptes.

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

Si de l'Ajuntament:

IMPORT DE LA MATEIXA:

250'00 pesetes anuals.

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

breu de solfeig i assajos de conjunt i parcial.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Sempre que requereixi amb preferència tots els dimarts i divendres de cada setmana de 9 a 10 1/2 de la nit.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Bastantes entre elles cal mencionar la obra de l'escola del cl. cristian etc etc

DADRES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Calella 8 DE Setembre DE 1932

PER *L'Orfeó Calellenc*

EL PRESIDENT,

Carles Delemus Ros

EL SECRETARI,

Josep Vitharings

EL MESTRE-DIRECTOR,

Pau Guanter

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 25

NOM DE L'ENTITAT: Orfeo Eianenc

POBLACIÓ: Eiana

DOMICILI: carrer d'en Pau Gual

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: any 1917

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: any 1919

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? no

EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: —

DATA DEL SEU RESTABLIMENT: —

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 82

NOIS: SOPRANS: 8 CONTRALTS: 7

NOIES: SOPRANS: 22 CONTRALTS: 14

HOMES: TENORS I: 8 TENORS II: 10

BARÍTONS: 7 BAIXOS: 6

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 54

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Manuel Boner

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: na Teresa Julia

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Jaume

Lardà Casanovas - Jaume Bonell Rosés

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

propí en construcció

DESPESÉS DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: —

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: eventual segons els assaigs

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: gratificació eventual

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *no*

IMPORT DE LA MATEIXA: *—*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: *—*

*solfeig als nois i nenes i cant a la man
de cantaires*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *solfeig els dijous
i dissabtes, cant els diumenges*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *les generals
del repertori dels orfeons*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *—*

Èiana DE *Agost* DE *1932*

PER *L'Orfeo Èianenc*

EL PRESIDENT,

Jaume Lardà

EL SECRETARI,

J. Llorenç Rosés

EL MESTRE-DIRECTOR,

Manuel Boer





CONSELL PERMANENT

N.º 26

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Vigatà*
POBLACIÓ: *Nich*
DOMICILI: *Plaça de S. Miquel (Casa Clariana)*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *Setembre de l'any 1902*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Novembre de l'any 1915*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *Jusques*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *Juliol de l'any 1927*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *Febrer de l'any 1928*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *117*

NOIS:	SOPRANS:	<i>10</i>	CONTRALTS:	<i>10</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>24</i>	CONTRALTS:	<i>23</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>15</i>	TENORS II:	<i>12</i>
	BARÍTONS:	<i>13</i>	BAIXOS:	<i>10</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *250*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Mt. Miquel Rovira, Pre.*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Miquel Puigzech, Pre. Rafel
Julianachs Sub-Director. Pilar Bach*
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Josep Sans Font
Josep ~~Vinyals~~ Romen Vinyals*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPEN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
en local llogat.
DESPESES DE RESIDENCIA QUE ANYALMENT TÉ: *2'500 pts*
RETRIBUCIO ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *No cobra retribucio de cap mena.*
RETRIBUCIO ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *480 pts*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *Assignada, aquest any, per l'Ajuntament i no pagada.*
IMPORT DE LA MATEIXA: *750 pts*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Nois: solfeig, teoria i dictat musical.

Noies: solfeig i teoria i practiques o exercicis ritmics

Homes: solfeig teoria i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Nois: de 12 a 1 i de 6 a 7 tarda*

Noies de 6 a 7 i de 7 a 8. tarda

Homes de 7 a 8 i de 9 a 10 nit

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*Missa del Papa Marcel - Responsoris - Madrigals - Palestrina
Missa "O quam gloriosum" - Motets - Responsoris - Victoria
Chorals de Bach. Chors de Haydn. Chors de Haendel
un miracle de J. Ramon de Kurt Schindler. Divendres Sant; La Mare
de Den; el vi de la Mare de Nicodem. Cançons populars catalanes.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *L'Orfeó Vigatà fou
fundat en l'any 1902 amb el nom de Orfeó de S. Lluís amb les seccions
de nois i homes, transformant-se en 1935 amb el nom que ara porta i
amb les seccions completes de nois, noies i homes. L'Orfeó Vigatà fou per-
seguit i suspes en la data expressada, per la dictadura.*

Vich, 8 DE Setembre DE 1932

PER *la Junta Directiva*

EL PRESIDENT,

Josep Lluís

EL SECRETARI,

J. Roquer

EL MESTRE-DIRECTOR,

Miguel Porra Jr.





CONSELL PERMANENT

N.º

27

NOM DE L'ENTITAT: *Escola Coral*
POBLACIÓ: *Ferradella*
DOMICILI: *Sant Pere 36 bis*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *any 1901*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *1915*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *—*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *—*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *—*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIREs:

infants

NOIS:	SOPRANS:	<i>37</i>	CONTRALTS:	<i>42</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>20</i>	CONTRALTS:	<i>28</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>9</i>	TENORS II:	<i>12</i>
	BARÍTONS:	<i>18</i>	BAIXOS:	<i>12</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *doscent dotze*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joan Jorrià i Pare*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Joan Ribas i Cabrer*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Mamnel Faine i Castella - Martí Calvet i Freixa*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

en local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *2.000 ptes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *2.400 ..*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *1000 ..*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

no

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig, teoria musical, vocalització i
gimnàstica Rítmica. i assajos del
repertori

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

assajos, dimarts
i dimecres, de 7 a 12 de la nit, per complir quan les
circumstàncies exigiren solfeig i teoria, dimarts, dijous i dissabte
a les tardes

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

St. Joan i St. Ramon. Pedrell. - La mort de l'Orfeu. Nicolau;
Composició del jove Schubert; Repertori de cançons
populars de diversos països, arranjades a vers.
etc. etc.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

L'Escala Choral, ha
introduït la gimnàstica Rítmica a Catalunya; ha fet nombrosos
concerts, desenvolupant el gust per la música a Terrassa. ha fet
excursions a Mallorca i València. edita un butlletí, amb el nom
de Mobilant, que ultra ressenyar la vida de l'entitat, parla del moviment
musical d'altres del món. Terrassa DE Setembre DE 1912

PER

L'Escala Choral

EL PRESIDENT

M. Ferrer

EL SECRETARI

[Signature]

EL MESTRE-DIRECTOR,

Joan Ferrer

(Segell de l'Entitat)





Berga 10 d'agost de 1932.

Senyor Secretari del Consell Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Barcelona.

Distingit senyor nostre:

Adjunt ens plau retornar degudament complimentada la
fulla enviada per vostès amb data 16 del passat agost, la qual
ens ha estat forçós de retenir uns quants dies més per tenir
pendent d'acceptació el càrrec de Director, per part de Mossen
Josep Lluçà, fundador i ex-director de l'Orfeó NOVA SOLSONA,
qui resideix, actualment, a la nostra ciutat.

Arribades a bon terme les nostres gestions, ens és molt
grat de posar-ho a coneixement de vostès, aprofitant aquesta
avinentesa per a saludar-los ben atentament i repetir-nos els
seus atents servidors

Per l' ORFEO BERGADA

Secretari



CONSELL PERMANENT

N.º 28

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó Bergadà
POBLACIÓ: Berga.
DOMICILI: Carrer St. Francesc, 2
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 23 d'agost de 1914
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 22 de maig de 1915
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? Dues vegades durant la Dictadura
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: 2 octubre 1923 i 14 Febrer 1925
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: 30 setembre 1924 i 31 agost 1925
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: -- 106 --

NOIS:	SOPRANS:	10	CONTRALTS:	12
NOIES:	SOPRANS:	23	CONTRALTS:	16
HOMES:	TENORS I:	16	TENORS II:	10
	BARÍTONS:	9	BAIXOS:	10

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: -- 65 --
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Rvd, Josep Llucià, pvre.
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Maria Bonet - Ramon Heras
i Josep Ribera.
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
President: Josep Fornell - Secretari: Jaume Periel
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
En local llogat.
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: 600 pessetes.
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 600 pessetes.
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: 900 pessetes. (300 cada un)

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? No

IMPORT DE LA MATEIXA: ----

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig

Teoria de la música

Estètica de la música

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Nois: Cada dia de 11 a 12.

Noies i homes: Dilluns, dimecres i divendres, de dos quarts de 9 a les 10 del vespre.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

La mort de l'escolà Nicolau

Don Joan i Don Ramon Pedrell

Corpus Vidal - Roda

Kalinka Kurt Schindler

Himne a la Verge de Queralt Ribera

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Berga 1 DE setembre DE 1932

PER 1' ORFEÓ BERGADÀ

EL PRESIDENT,

J. Fornell

EL SECRETARI,

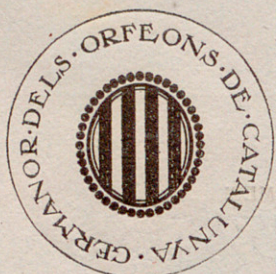
J. Ferrer

EL MESTRE-DIRECTOR,

J. M. Ferrer

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.^e 29

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó del Llussanès (abans Orfeó Capella de Sant Vicenç)*
POBLACIÓ: *Prats de Llussanès*
DOMICILI: *Sala Orient carrer d'Orient*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: ~~1888~~ *1899*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *1903*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *dissolt*
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: *de 1910 a 1924*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *Pasqua florida de 1924*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIREs: *86*

NOIS:	SOPRANS:	<i>3</i>	CONTRALTS:	<i>11</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>21</i>	CONTRALTS:	<i>18</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>8</i>	TENORS II:	<i>14</i>
	BARÍTONS:	<i>7</i>	BAIXOS:	<i>4</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *16*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Mamuel Cost*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Joanquim Pecanins i Francesc Serra*
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Xavier Escoda i Ramon Boladeras*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *300.- pessetes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *gratuit per manca de cabal*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *" " " " "*

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ?

No

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfège i teoria

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

*dimarts i dimecres de 8 a 9'30 vespre
per a tots els cantaires: assajos a 9'30 a 11.*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO:

*Missa Pleternica - Estacion de Haydn - Choral de Bach
Caligaverunt de Victoria - etc i repertori usual de can-
çons populars harmonitzades i de sardanes.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR:

*Està inserit a la "Germans d'Orfeons de Catalunya" amb el nom
de "Orfeó Capella de Sant Vicent" que fou adoptat en el seu
reestabliment a fi d'evitar la fiscalització i conseqüent persecució de
la Dictadura. Preghem volguem restablir el nom primitiu de Orfeó
del Llussanès. Prats de Llussanès 14 DE setembre DE 1932.*

PER *acord de la Junta*

EL PRESIDENT,

Xavier Gual

EL SECRETARI,

Xavier Gual

EL MESTRE-DIRECTOR,

Manuel Gort

(Segell de l'Entitat)





Sr. Don Joan Llongueras.

BARCELONA.

Núm.

Distingit senyor nostre: Per encàrrec de la Directiva de l' "Orfeó de Ripoll" li envio degudament diligenciat, el questionari que es serví demanar-vos amb missiva del dia 16 d' Agost darrer.

Li preguem ens disculpi si aquest servei s'ha retrassat, car amb les festes de la inauguració de la senyera i deixar arranjat aquest afer, ens ha omplert més temps del que realment esperavem.

Li adjunto amb la present unes fotografies i dos dels setmanaris locals que parlen de la nostra gloriosa festivitat. Esperem que seran del seu agrat.

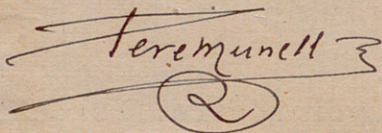
Ultra li estimarem que ens enviï un exemplar del follet de la Germanor d' Orfeons en el qual hi aparegui la nostra festa.

Tindrà la bondat d'indicar-nos quins requisits son necessaris per tal que l' "Orfeó de Ripoll" pugui ingressar en la Germanor d' Orfeons. A la bestreta li quedem reconeguts i mil mercés.

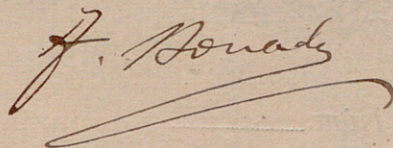
Aprofitem aquesta avinentesa per a saludar-lo ben afectuosament.

Sempre a les seves ordres.

El Secretari,

Feremuncell


El President,

J. Bonada


RIPOLL a 1er de Setembre de 1932.



CONSELL PERMANENT

N.º 30.

NOM DE L'ENTITAT: Orfeo de Ripoll
POBLACIÓ: Ripoll (Girona)
DOMICILI: Plaça Llibertat nº 16
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 11 de Novembre de 1921
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 21 d'Agost de 1932
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? si
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: 11 de Desembre de 1925
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: 15 d'Octubre de 1931
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: cent vuitanta

NOIS:	SOPRANS:	7	CONTRALTS:	10
NOIES:	SOPRANS:	38	CONTRALTS:	36
HOMES:	TENORS I:	17	TENORS II:	28
	BARÍTONS:	25	BAIXOS:	17

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 161
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: D. Honorat Vilamañá Serrat
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: D. Pere Munnell Sabatés i D. Agustí Marqués i Mir
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Don Francesc Bonada Pareis i Don Pere Munnell Sabatés
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
En local llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: quinze pessetes cada mes
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: mil dos-centes pessetes
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: tres-centes vintanta - 180 - cadascun

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *Si: de l'Ajuntament actualment*

IMPORT DE LA MATEIXA: *quatre centes pessetes anyals*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIREs: NOIS, NOIES I HOMES: *presenya-
ment de solfeig i teoria.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Dimarts i Dimecres de
cada setmana.*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *El cant de
la senyera (Millet) Adeu Germà meu (Waelrant); La mort de
l'Picola (Nicolau) i algunes del mestre Morera, Lumella,
i Ribó, Pérez Moya, Ferrat i altres.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *Que hi en pro-
jecte establir immediatament algunes seccions, dir: l'Or-
feó, com teatre, folk-lore, excursionisme, etc. etc.*

Ripoll 1^{er} DE Setembre DE 1932

PER *la Junta de l'Orfeó de Ripoll*

EL PRESIDENT,

J. Bonada

EL SECRETARI,

Terremmell

EL MESTRE-DIRECTOR,

H. Haugert

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º 31.

NOM DE L'ENTITAT: ORFEÓ SALLENTI
POBLACIÓ: SALLENT
DOMICILI: P. Clavé
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: diada de Pasqua Florida de 1914
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: dia 10 de setembre de 1916
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? No
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 150

NOIS:	SOPRANS:	<u>18</u>	CONTRALTS:	<u>14</u>
NOIES:	SOPRANS:	<u>32</u>	CONTRALTS:	<u>30</u>
HOMES:	TENORS I:	<u>15</u>	TENORS II:	<u>16</u>
	BARÍTONS:	<u>13</u>	BAIXOS:	<u>12</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 124
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Mn. Josep Potellas, prev.
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Guadalupe Riera-Pere Tort i Francesc Tort
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Joan Tresserres i Josep Serratosa
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Resideix en local en usdefruit.
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: Aigua, llum, reparacions.
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: Cap
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: Cap

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? No

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Pels Nois, la educació musical es obligatoria (solfeig, teoria)

Per les Noies i els Homes (cantaires antics) l'educació musical (solfeig) es voluntaria, pels demés es obligatoria.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Pels Nois, tots els dies de la semana, exceptuat el diumenge de dos quarts de sis a les set.

Per les Noies, dimarts, dijous i dissabte de 8 a dos quarts de deu

Pels Homes dimecres i divendres de 8 a 10

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO: Cantant,

La mort de l'escolá, NICOLAU-Credo, PALESTRINA-Caligaverunt, VIC-TORIA-Ocellada, JANNEQUIN-Obres de Haendel-Haydn-Grieg, Millet-Perez Moia-Pujol-Cumelles-Romeu-Mas i Serracant-Morera-Sancho Marraco-Lambert-Vives-Clavé, &&&

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR: L'ORFEO SALIENTI va esser perseguit cruelment per la Dictadura. A mes de registres, expoliacions, suspensió d'excursions & &, en dia i hora de permianades, les noies desde els seus treballs o les seves llars, pels Mossos de l'Esquadra varen ser portades devant el Delegat Governatiu (1)

SALIENT 8 DE setembre DE 1932

PER la Junta Directiva

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

EL MESTRE-DIRECTOR



(1) interrogant-les una per una i conminant-les amb mentides i amenaces



CONSELL PERMANENT

N.º

32

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó Schola Cantorum de Gracia

POBLACIÓ: Barcelona

DOMICILI: Matadero 19 i 21

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 17 de marc de 1921

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: Juliol de 1922

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? No

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 131

NOIS: SOPRANS: 6 CONTRALTS: 5

NOIES: SOPRANS: 26 CONTRALTS: 30

HOMES: TENORS I: 12 TENORS II: 18

BARÍTONS: 20 BAIXOS: 14

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 26

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Isidre Moles

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Srta. Pilar Miró - Sr. Jaume Aimeric

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Sr. Ramón Saborido - Sr. Francesc Terol

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

En local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: 4800 pessetes

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 500 pessetes

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: servei gratuït

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO? No

IMPORT DE LA MATEIXA

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig i teoria - Vocalització - Ritmica i plástica

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dilluns , dimecres i divendres , nit , classe pels homes

Dimarts i dijous , nit , classe per senyoretes

Dimarts i divendres, tarda , classe per infants

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

La mort de l'escolá- Nicolau. Corpus- Vidal Roda . La captiva del tar-
tar. Rimsky Korssakoff .

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

La Secció Infantil de Ritmica i cançons amb gestes ve a carrec de la
professora Sra. Eulalia Torras els honoraris de la qual son cinquen-
ta pessetes mesals .

Barcelona, 13 DE setembre DE 1932

PER L'Orfeo Schola Cantorum de Gràcia

EL PRESIDENT,

Manuel Llobat

EL SECRETARI,

Francesc Fort

EL MESTRE-DIRECTOR,

Francisco Fort

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 33.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeo Patria*
POBLACIÓ: *Molíns de Rei*
DOMICILI: *Balmes*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *29 d'Octubre de 1911*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *28 Juny de 1914*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: */*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: */*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

NOIS:	SOPRANS:	<i>5</i>	CONTRALTS:	<i>6</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>15</i>	CONTRALTS:	<i>20</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>4</i>	TENORS II:	<i>5</i>
	BARÍTONS:	<i>10</i>	BAIXOS:	<i>4</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *Cinquante*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Miquel Blanch Roig*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Frederic Muses*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Carles Vila*
Porta *Stenec Jaué Daga*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Depèn de la Juventut Catòlica, Secció de la música

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Arx cents penets*

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *no cents penets*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

Si

IMPORT DE LA MATEIXA:

Quatre cents pessetes anuals

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

*Divendres, dissabte i diumenge
dels primers de 8 a 10 de la vetlla: festius de 11 a 1 del matí*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*Salmo 150 - Cecer i Franck
A. Montanya - Masset
Ob. minims que canten - Massant
Inc. Mont. Ob. minims, Oravit ad Patriam. Palestina*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Molins de Rei 18 DE *Octubre* DE *1932*

PER *L'Orfeó Patria*

EL PRESIDENT,

Carles Vila

EL SECRETARI,

M. A. A. A.

EL MESTRE-DIRECTOR,

Miguel Blasco



(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º 34

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Badaloní*
POBLACIÓ: *Badalona*
DOMICILI: *Canonge-Baranera, 51 i 53*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *11 d'Abril de 1921.*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *25 de Febrer de 1923.*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *Ha estat suspès gubernativament*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *24 de Setembre de 1924.*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *19 d'Abril de 1930*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *166.-*

NOIS:	SOPRANS:	<i>31</i>	CONTRALTS:	<i>36</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>22</i>	CONTRALTS:	<i>20</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>12</i>	TENORS II:	<i>18</i>
	BARÍTONS:	<i>16</i>	BAIXOS:	<i>11</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *334 amb quotes de 1 i 2 ptes.*

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Jaume Costa*

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Salvador Valls,
Francesc Solà i Mercè Rovira*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Jaume
Ribó i Ramon Ribet*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

en local llogat i independent

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *5800 pessetes, com a mínim.*

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Se li fa un present que mai ha excedit de 900 ptes*

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *900 pessetes a cada un.*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Rugany, Si, de l'Ajuntament Badaloní
1500 pessetes.
Solfeig,
teoria i vocalització. Als infants
també se li ensenya de ritmicitat.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Infants: Dimarts i divendres, de 6 a 7 1/2. - Noies: Dimarts i divendres, de 7 1/2 a 9. - Homes: Dilluns, dimarts, dijous i divendres, de 9 a 10 1/2. - Conjunt general, els dimencres, de 9 1/2 a 11. - Llores del vespre.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Kalinka (Schindler). - Oh, tu, la meua boga (Schuman-Botey). - 4 Chorals de la Passió. - (Bach). - La Verge Cressant (Cesar-Frank). - Les Flors de Maig i De bon matí (Clavé). - El Noi de la Mare i La mort de l'Escolà (Nicolau) i d'altres, ultra el repertori de populars.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *Entre el nombre de socis protector hi ha compresos els cantaires que paguen quota, la qual, però, va a un fons especial denominat "Cassa d'auxilis del Chor" destinada a fins benèfics entre els inscrits i llurs famílies.*

Badalona 31 DE Agost DE 1939

PER

EL PRESIDENT,

Jaume Ribó

EL SECRETARI,

Ribó

EL MESTRE-DIRECTOR,

Jaume Cort





N.º

35

CONSELL PERMANENT

NOM DE L'ENTITAT: **ORFEO GRACIENC**POBLACIÓ: **BARCELONA (Gràcia)**DOMICILI: **Astúries, 83.**DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: **15 d'agost de 1904**DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: **Fou inaugurada en 21 d'abril de 1906.**HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? **No,**

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: **Dos-cents trenta**NOIS: SOPRANS: **14** CONTRALTS: **12**NOIES: SOPRANS: **56** CONTRALTS: **51**HOMES: TENORS I: **19** TENORS II: **25**BARÍTONS: **30** BAIXOS: **23**NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: **Vuit-cents**NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: **Joan Balcells**NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: **Pere Jordà (Sub-director)****Na Raquel Gaspar de Garcia (Professora)**NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: **Enric Forcada i Charlez, President; Josep Climent i Pascual, Secretari.**

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Posseeix local propi.

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

**Interessos cèdules, Cens, Redempcio hipoteca, Amor- 8000 pessetes
titzacio, Contribucio i altres
tres mil pessetes**

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: **Del Sub-director: dues mil quatrecentes pessetes. De la Professora: mil dues-centes pessetes.**

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? No, cap.

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: Solfeig - Teoria - Vocalització - Conjunt coral. Classe de Rítmica i Plàstica a càrrec de Na Ivonne Attenelle

= Nois: Dimarts, dijous i dissabtes, de 17'30 a 19.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: = Noies: Dilluns, dimecres i divendres, de 18 a 20.

Homes: Dimarts, dijous i dissabte, de 21 a 22. Assaigs Soprans i Contralts: tots els dies feiners de 20 a 21. Assaigs Tenors, Baritons i Baixos: tots els dies feiners de 22 a 24.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: "La Mare de Déu", Nicolau; "La mort de l'escola", Nicolau; "Ocellada", Jannequin; "Cant a la muntanya", Gilson; "Cirerer florit", Catala; "Els xiquets de valls", Claver; "Remordiment", Morera.

Collaboració, des de l'any 1910 fins a la data, als Concerts Simfònics donats per l'Orquestra Simfònica, Orquestra del Teatre del Liceu i Orquestra Pau Casals.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: Té establerta una Germanor per als orfeonistes, sense que aquests abonin cap quantitat. = El Mestre Balcells té la direcció de l'Orfeó Gracienc des de l'any 1903 que era una Secció Coral del Centre Catalanista Gracienc, precursora de l'actual entitat orfeonica. = El Mestre Jorda col·labora com a professor des de l'any 1919 i en la sots-direcció des de 1922. = La professora, senyora Gaspar de Garcia, desempeña el seu començament des de l'any 1911.

Barcelona 10 DE setembre DE 1932

PER l'Orfeó Gracienc

EL PRESIDENT,

E. Forcada

EL SECRETARI,

J. Climent

EL MESTRE-DIRECTOR,

Juan Balcells

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

26.

NOM DE L'ENTITAT: *Schola Cantorum de la Pia Unió de S. Miquel Arcangel*
POBLACIÓ: *Barcelona*
DOMICILI: *Sant Lluís 6-13*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *any 1882*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Febrer 1913*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *No*
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *65*

NOIS:	SOPRANS:	<i>4</i>	CONTRALTS:	<i>5</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>18</i>	CONTRALTS:	<i>16</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>5</i>	TENORS II:	<i>4</i>
	BARÍTONS:	<i>5</i>	BAIXOS:	<i>5</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *10*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Antoni Perez Maya*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Samuel Mas*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *President: Maria Borda Flaquer. Secretari: Miquel Gavin Lagardia*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Resideix en el local de la "Casa Família"
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *360 pts*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *840 pts*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *360 pts*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

No

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfège

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dilluns, Dimecres, Divendres de 8 1/2 a 9 1/2 nit

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*Arcehlada - Januària
Hodie Christus natus est - Nantier
Ave Maria - Victoria
Caligaverunt oculi mei - Victoria*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Barcelona DE *Setembre* DE *1932*

PER *L'Escola Cantorina de la P. U. de S. M. A.*

EL PRESIDENT,

Mariano Llorca

EL SECRETARI,

Enric Ferrer

EL MESTRE-DIRECTOR,

Antoni Berenguer





CONSELL PERMANENT

N.º 37

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Santseraf del Centre Social Instruït de Gracia*
POBLACIÓ: *Barcelona*
DOMICILI: *carrer Ros d'Olano 3 i 5 - Gracia*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *any 1906*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *any 1910*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *No*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *—*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *—*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *83*

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:
NOIES:	SOPRANS: <i>22</i>	CONTRALTS: <i>19</i>
HOMES:	TENORS I: <i>10</i>	TENORS II: <i>15</i>
	BARÍTONS: <i>8</i>	BAIXOS: <i>9</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *45*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Antoni Perez Fraya*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Assumpta Pla*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Antoni Portilla*
- Josep Salvany

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Lloc del Centre Social Instruït de Gracia
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *—*

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *1200 pesetes l'any*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *180 pesetes*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? no

IMPORT DE LA MATEIXA: —

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: ~~NOIS~~, NOIES I HOMES: solfeig

teoria musical i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Noies Dimarts i Dimecres de 8 a 9
Plomass. Dimarts i Dimecres de 9 a 10 (mitj)

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Responso de Palermira i Victòria

Ocellada de Jannequin

Cantata N.º 3 de J. S. Bach

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Barcelona 16 DE Septiembre DE 1932

PER la Junta de l'Orfeo

EL PRESIDENT,

Antoni Portella

EL SECRETARI,

J. G. G. G.

EL MESTRE-DIRECTOR,

Antoni G. G.

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º 38

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Vigatà del Conservatori*
POBLACIÓ: *Vic*
DOMICILI: *Carrer Cardona, 39*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *3 Abril de 1915*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Quan es fundà l'Orfeó ja era benedida doncs era la oficial de la ciutat.*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *Es vege obligat a enmudir durant la Dictadura*
EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ: *17 de Març de 1934, en que l'Ajuntament dictatorial va destituir al Mestre Morató.*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *12 d'Abril de 1930*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIREs:

NOIS:	SOPRANS:	8	CONTRALTS:	6
NOIES:	SOPRANS:	20	CONTRALTS:	15
HOMES:	TENORS I:	15	TENORS II:	14
	BARÍTONS:	12	BAIXOS:	10

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *quaranta*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Legimon Claveria Benlats*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Josep Claveria Joan Blancafort*
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Joan Anglada i Impeylla*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

En local arrendat i paga 720 pessetes anyals
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *Gastos d'electricitat, calefacció i altres*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Cinc centes pessetes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *No n'hi ha*

TÉ L'ORFEO ALGUNA SUBVENCIÓ? Una de l'Em. Ajuntament de Vic
IMPORT DE LA MATEIXA: 750 pesetes

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIREs: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig. Teoria de la Música, Dictad i vocalització.
L'Orfeo també té una Secció de Gimnàstica
Rítmica i Chor Infantil 40 nens i nenes.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: Nois. Dimarts i Divendres de 6 i 1/2 a 8 i 1/2
Jenyoretas. Dilluns i Dijous de 6 i 1/2 a 8 i 1/2; els homes
vocalitzen una hora abans del seu assaig parcial i alguns solfeig; Cada dia apareix per una
Secció de l'Orfeo fins a les 10; Divendres Conjunt

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO:

El Cant de la Janyera de Mestre Millet
Sant Jordi Triomfant i El Fill del Rei " Pujol
La Marinada i Els tres pastorets " Pedez Mooya
L'aplec de Sardor i La Cancó de Catalunya: Morató
La veu d'en Guimerà (amb còbra); El Violí de Sant Francesc; Claveria

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEO CREU CONVENIENT FACILITAR:

El Mestre
Claveria, espera que es restituirà al Mestre
Morató, la placa que tan injustament li fou arre-
batada, i entregaria al Mestre Morató, tot seguit la
direcció de L'Orfeo; els cantaires també són d'aquesta opinió.

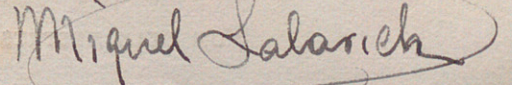
Vic 20 DE Setembre DE 1932

PER La Junta

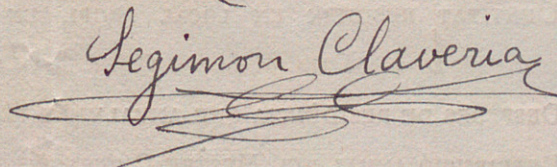
EL PRESIDENT,



PEL SECRETARI,



EL MESTRE-DIRECTOR,



(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 39.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Barcelonès*
POBLACIÓ: *Barcelona*
DOMICILI: *Fapneria 33 mal*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *1900*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *1901*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES:

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:	<i>12</i>
NOIES:	SOPRANS:	CONTRALTS:	<i>20</i>
HOMES:	TENORS I:	TENORS II:	<i>10</i>
	BARÍTONS:	BAIXOS:	<i>10</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *35*

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joan Altisent*

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Carme Llimona*

Lluís Molins - Josep Debera

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *José Rosell*

Perellada - Josep M.º Ripollés Segarra

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPEN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

local llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *4800 pessetes*

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *500 ptes (que destina a material)*

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *600 ptes*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? NO

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

2 lliçons de solfeig. Teoria. Cant

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

dimecres i dijous de 9:30 a 12
del vespre

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Cant de Victòria de Mirjam — Schubert
Aires del Montseny — Breton
Missa Pontifical — Perossi
Dança de Castellet i Sol — Junt Sabatè
Psalm C. L. — Cesar Frank

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Malgrat les despeses i el poc nombre de veus
es manté una Secció mutualista de subsidis
en cas de malaltia i defunció, i ademés una Secció
de Rítmica i Plàstica, per a infants, que no pa-
guen cap quota. Barcelona 29 de Octubre de 1932

PER El Concili Director

EL PRESIDENT,

Josep. Rosell

EL SECRETARI,

M. R. J. J. J.

EL MESTRE-DIRECTOR,

J. J. J.

(Segell de l'Entitat)

ORFEÓ CASTELLARENC

Castellar del Vallès

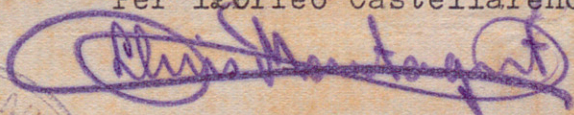
Sr. JOAN LLONGUERAS

BARCELONA

Adjunt tinc el gust de trametre, diligenciada com correspon, la fulla que varem rebre el 18 d'Agost prop passat, significant-vos que havem posat totes les dades que ha estat possible recollir pregant-vos que, si us en calen d'altres, no dubteu en demanar-les que us serán facilitades desseguida i fidelment.

Us saluda ben atentament

Per l'Orfeó Castellarenc



Secretari



1-10-1932



CONSELL PERMANENT

N.º

40

NOM DE L'ENTITAT: "ORFEO CASTELLARENC"
POBLACIÓ: Castellar del Vallès
DOMICILI: Cafè i cine "Mundial" Carretera Sentmanat, sense nº
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: Abril de 1923 formant part d'una societat coral
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: Juliol de 1926
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? No.
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: Seixanta cinc.

avui dissolta.-
Es constituí
independent en
Abril de 1932

NOIS:	SOPRANS:	2	CONTRALTS:	Cap
NOIES:	SOPRANS:	14	CONTRALTS:	19
HOMES:	TENORS I:	6	TENORS II:	7
	BARÍTONS:	10	BAIXOS:	7

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 32
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Joan Tomàs Parés
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: No en té
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Amadeu Ciuró Vergés
Lluís Montagut Homet
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Resideix en un local particular sense pagar lloguer de cap mena.
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 1500'00 Ptes.-
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: Cap.

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? Una de l'Ajuntament, de 100 Ptes. anyals

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: Solfeig.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: El dijous de les 19'30 a les 20.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: La Presó de lloida, La filla del marxant, Cançó de lladre, etc.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Castellar del Vallès 28 DE 1 Agost DE 1932

PER l'Orfeó Castellarenc

EL PRESIDENT,

Amadeo Lloró

P. O.

Francesc Rovira

EL SECRETARI,

Antoni Montañá

EL MESTRE-DIRECTOR,

Joaquim Bonià

(Segell de l'Entitat)



ORFEO
CANTS DE PÀTRIA

Nova Teatre, 16

GIRONA



Dr. Joan Llongueras.

Barcelona.

Prima, 2 d'octubre de 1932.

Distingit Mestre i amic:

Li envio la fulla que m'envia,
degradament omplenada i firmada.
Espero me perdonaran la tardan-
ça en retornar-la, doncs ha sigut
motivada per algun dels directius
de l'orfeo qui ha sigut substituït en
el seu correu.

Saludant-lo a Voste, i als demés seus dignes com-
panyes en la Societat de nostres Germans d'Enfances de
Catalunya, en nom de l'orfeo Cants de Pàtria
i propi, es repeteix de V. agraïment i de
Josep Sansguill



CONSELL PERMANENT

N.º

41

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Cantants de Patria*
POBLACIÓ: *Girona*
DOMICILI: *Von del Teatre, nº 16*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *desembre 1922*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *abril 1928*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *NO*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *99*

NOIS:	SOPRANS:	<i>7</i>	CONTRALTS:	<i>8</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>20</i>	CONTRALTS:	<i>19</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>10</i>	TENORS II:	<i>12</i>
	BARÍTONS:	<i>12</i>	BAIXOS:	<i>11</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *355*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Josep Barri Gual*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Eliseu Boix Galis*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
Florenti López *Joan Satona*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *1200 ptes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *1500 "*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *900 "*

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: *Solfeig*
obligatori i gratuït, per als nois i noies, i voluntari
per als homes.

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEO:

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *El cant de la Senyera*.
Ll. Millet. *Sant Jordi triomfant*. *J. Pujol*. *La Verema*. *R. Llaus*. *Cançó de*
cladre, i Muntanyes regalades. *S. Marraco*. *Orellada*. *Jaquequin*. *Salma* 150
G. Franc. *K. Kalinka*. *K. Schisler*. *Dintre i Bosch*. *Marinada*
M. Perez Moya. *El tadriny de Sant Boi*. *P. Moya*. *El Crossinyol*. *Mendel-*
La Pastoreta 150m. *Patria nova*. *frico*. *La Sordana de l'amor*. *Masia catalana*. *J. Baró*.
 DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Girona 2 DE octubre DE 1932

PER

PER *l'opus Cantu de Patria.*

EL PRESIDENT.

EL PRESIDENT,
F. Lopez

EL SECRETARI.

Juan Latona

EL MESTRE-DIRECTOR

EL MESTRE-DIRECTOR,
Josep Baró Givell



Sr. En Joan Blongueres

Gerardgut Mestre: Bal com ens demanava en nom del Consell Permanent de la Germanor, en lletra seva dirigida al President del nostre Orfeó Modern, li adjunto la fulla que hauriem de emplenar. Mercès per tots els seus treballs. També vaig rebre en son dia la seva carta de contesta a la invitació que li feiem per el concert de Mitinica de la passada festa Major. Acceptem la seva proposta de venir a la primera nova sessió de cançons que farem. Ja ens posarem d'acord!

Muni i disposi del seu affm
en L.

Moda 13.

Octubre de 1922.

Josep Vingetla Pres



CONSELL PERMANENT

N.º

42.

NOM DE L'ENTITAT:

Orfeó Rodenc

POBLACIÓ:

Roda del Riber

DOMICILI:

Centre Catòlic

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

1918

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:

Amy 1920 - 23 setembre -

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

Si, ha estat dissolt l'any 1921

EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ:

Amy 1921

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

Juny de l'any 1932

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE:

119

NOIS: SOPRANS: 12 CONTRALTS: 13

NOIES: SOPRANS: 25 CONTRALTS: 30

HOMES: TENORS I: 10 TENORS II: 7

BARÍTONS: 10 BAIXOS: 12

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

30 socis

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

Rmd. Josep Vingola Romeu Pr.

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

Sub-director: Ramon Martí Braceras

Professora de noies: M^{re} Carme Martí Braceras

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

D^c. Lluís Molins
H. Lambrà, President i Ramon Ribas Langlas, Secretari

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Es Entitat filial del Centre Catòlic

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No*

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES: *Solfeig, i importació de la veu*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Per nois: Diàriament*

Per restant de cantaires: Bis-setmanal

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *El Cant de la Senyera de Millet - Cant dels Aucells - Millet - Els Cadrius de H. Boi, - Sant Josep i Sant Joan - El clarinet - Marinada - Pares Moya - Lota del Arm - La Gardana de les albanegues Morera - La Gent de Girona, Passant pel Bruc, Cantelobre - Sant Jordi triomfant, Ruyol etc. etc.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *Secció de Rítmica i Plàstica: Fe de repertori 25 cançons, dels Mestres Hongaresos, Laleczka, O. Blensdorff - En preparació una Secció de Ballets Populars.*

Roda del Per 15 DE octubre DE 1932

PER *L'Orfeó Rodene*

EL PRESIDENT,
L. Molins

EL SECRETARI,
Ramon Ribes

EL MESTRE-DIRECTOR,

Josep Virgili Breu

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º 43.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Atlàntida*
POBLACIÓ: *Barcelona (Hostafrancs)*
DOMICILI: *Cornell de Llobregat, 18*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *21 Maig 1926*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *10 de juliol 1928*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *No*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: *setanta*

NOIS:	SOPRANS:	5	CONTRALTS:	5
NOIES:	SOPRANS:	25	CONTRALTS:	50
HOMES:	TENORS I:	15	TENORS II:	20
	BARÍTONS:	20	BAIXOS:	10

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *dos cents setanta i cinc*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joan Puicer Puiter*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Joan Raverter*
Angelina Poveru
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Joan Ralló Lladó*
i Antoni Racion Berros

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Rellogat amb la Penyo i l'Amicitia
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *nul·l d'alguns cents pesetes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *tres mil pesetes*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *set cents vuit pesetes*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No*

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

Nois - *solfeig, teoria, vocalització*

Noies *id.* *id.* *id.*

Homes *id.* *id.* *id.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Nois - *dilluns - dimarts, divendres de 6 1/2 a 7 1/2 - Homes de 9 1/2 a 10*

Noies - *dimarts i dijous de 7 1/2 a 8 1/2*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

La mort de l'escritor - Nicolau

Credeu de la mina del Pàrroc Marcel - Patetrina

La garranda de Porreies - Canteloube

L'orellada - Janniquier

Cauçó del blat tendre - Luyet

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Barcelona 20 DE *Setembre* DE *1952*

PER *el Consell Directiu*

EL PRESIDENT,

F. Gall

EL SECRETARI,

[Signature]

EL MESTRE-DIRECTOR,

Juan Jume Jume

(Segell de l'Entitat)



ORFEÓ TARRAGONÍ

Tarragona 14 d'Octubre de 1932

Sr En Joan Llongueras
Secretari del Consell Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya
BARCELONA

Molt Sr nostre

Hem de suposar en vostre poder la lletra del 24 d'Agost prop passat, a la que no hem tingut el goig de rebre resposta.

Tal com recomanava en la circular del 16 d'Agost, adjuntém la fulla amb totes les dades que ens han sigut possibles : si per aquelles coses, trobés que hi manca alguna, restariem agraïts que ens fos feta l'observació corresponent, per a donar-hi compliment tot seguit.

A l'espera de vostre acús de rebut, som vostres affms

P.^a.del C.D.de l'O.^a.



Josep Arana - President

Es pregat de dirigir tota la correspondencia al Sr President de l'Orfeó

ORFEÓ TARRAGONÍ

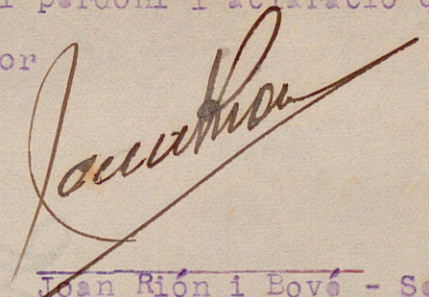
Tarragona 24 d'agost de 1932

Sr Joan Llongueras
Secretari del Consell Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya
BARCELONA

Molt Sr meu:

Plau-me acusar rebut de vostra atenta lletra
del 14 d'aquest mes i al objecte de poguer contestar amb tota
exactitut el darrer apartat de l'enquesta " dades suplementaries
que l'Orfeó creu convenient facilitar " li restaria agraït es
servigués indicarme quines dades son les que s'han de facilitar

Esperant veurem atés i pregant-li perdoni l'aclaració que
em permeto fer-li, soc de V.affm i servidor


Joan Rió i Bové - Secretari

P/D Es pregat de dirjir tota la
correspondencia al Sr President.

Contestada el 21 Setembre 1932

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? Enguany sí, l'Ajuntament

IMPORT DE LA MATEIXA: 500 pessetes

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

SOLFEIG i CANT

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Senyorettes - dilluns i dimecres de 8 a 9 del vespre
Nois - dimarts i dimecres de 7 a 8 del vespre
CONJUNT - Divendres a les 10 de la nit.
HOMES dilluns, dimarts, dimecres, dijous de les 10 nit endavant.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

5 fragments de El Messies = Haendel :

LOBGESANG sinfonia cantata = Mendelsson

PSALM 130 - Cesar Frank

GAL-LIA - Gounod

CREDO MISSA PAPA MARCEL-Palestina

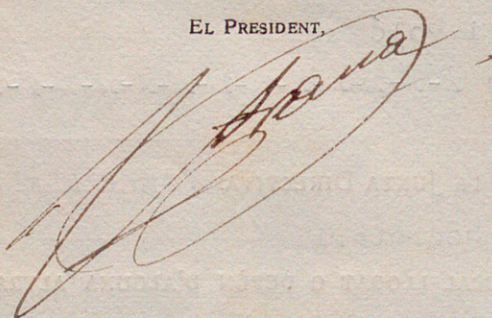
i tot el repertori popular català

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

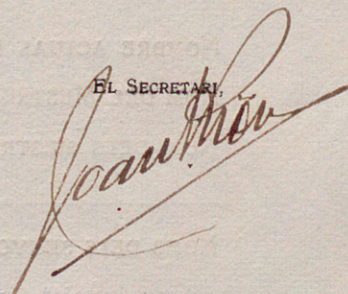
L'Orfeó ha realitzat excursions a Alacant, Saragossa, Madrid, Lleida, Barcelona, Borges Blanques, Tortosa i als principals pobles de les comarques tarragonines, ont ha sembrat la llevor i si han creat diferents orfeóns. Nostre programa d'ensenyament no es prou complet, ja que voldriem crear també classes de musica i nomenar Mestres auxiliars que ajudessin a la tasca del Mestre Director, de la vegada que retribuir-lo com n'es mereixedor, més la precaria situació econòmica, ens ho té prohibit. Tarragona 14 d'Octubre de 1932.

PER L'ORFEÓ TARRAGONI

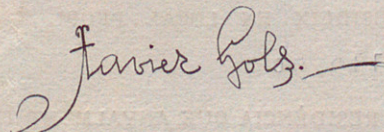
EL PRESIDENT,



EL SECRETARI,



EL MESTRE-DIRECTOR,



(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º

45

NOM DE L'ENTITAT: *Societat Choral i Orfeònica*
POBLACIÓ: *Sitges*
DOMICILI: *Francesc Ferrer Guardia 58 - baixos*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *Any 1924*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *Agost de 1932*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIREs: *91*

NOIS:	SOPRANS:	<i>4</i>	CONTRALTS:	<i>8</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>18</i>	CONTRALTS:	<i>16</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>12</i>	TENORS II:	<i>14</i>
	BARÍTONS:	<i>11</i>	BAIXOS:	<i>8</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *70*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Manuel Desser Bioca*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: _____

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
Prt. - Pascual Puigman Sri. Josep Zulusans
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPEN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *1.320 Ptes.*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *2.100*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *Si. De l'Ajuntament de la vila*

IMPORT DE LA MATEIXA: *120 Ptes. anyals*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeig a nois i noies
Vocalització a homes i noies

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dimecres - Dissabte
De 6 a 7½ solfeig a nois i noies
De 8 a 9 assaig a noies i de 9½ a 11 assaig d'homes

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

La mort de l'escola - Nicolau
La filla del marxant - Camelles Ribó
etc. etc.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Sitges 7 DE desembre DE 1932

PER *la Societat Coral i Orfeònica*

EL PRESIDENT,

Joan Puigman

EL SECRETARI,

Josep Puigman

EL MESTRE-DIRECTOR,

Manuel Dorra





S. En

Josau Blangueras.

Distingit mestre: Li envío el document
que li interese de quodament complir en
tot.

Com enten a fi d'any, i el nostre orfeo l'esta
a punt de publicar una memoria de la
seva actuació, em permeto pregarli en en-
viarli un autogref, per a publicar lo en la
matèria.

Donant-li les merces per endavant
es repeteix son afm. i. s. s.

Enric Jau
Director

Delesner 12-12-22.



CONSELL PERMANENT

N.º 46.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó Balagueri*
POBLACIÓ: *Balaguer*
DOMICILI: *Carrer de San Josep n.º 1*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *25 juny de 1921*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *9 Novembre de 1921*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *Si*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: *Octubre de 1923 - Dictadura*
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *Maig de 1929*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: *Quitanta*

NOIS: SOPRANS: *cinc* CONTRALTS: *quatre*
NOIES: SOPRANS: *disset* CONTRALTS: *once*
HOMES: TENORS I: *divuit* TENORS II: *dotze*
BARÍTONS: *non* BAIXOS: *quatre*

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *cent*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Simó J. J.*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Reverent Albert Vives y J. Berera Pijuan*
NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Antoni Villalba y Moises Arán respectivament.*
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Local llogat
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *set-centes vint pèstas*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *gratis*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: *gratis*

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No*
IMPORT DE LA MATEIXA: *cero*
ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIREs: NOIS, NOIES I HOMES: *als nois*
sols festes gratis

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *diari de set a vuit*
tarde

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *El Cant dels*
Ocells del Mestre Millet - La Princesa de Blida de Camello,
Ribó - La Dama de Trago de n. Pedric Alfons
Negra i ombra de Montser. Marinada de Perez Moya-
Sant Jordi triomfant de Pujol. Pregaris del graniset
de J. Jov.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: *Aprengut*
sense l'orfeó sols quedaba del mínim la reu-
ra i setanta quatre pesetas, tot lo demés havia
desaparegut. Junct al les despeses de local i van
comprar unes cent pesetas al any de llum.

Balaguer 7 DE *Decembre* DE *1932.*

PER

EL PRESIDENT,

Antoni Lluana

EL SECRETARI,

Moses Aran

EL MESTRE-DIRECTOR,

Severo Jov

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

47

NOM DE L'ENTITAT: Orfeo Montserratí
POBLACIÓ: Horta (Barcelona)
DOMICILI: Felín i Codina 7 i 9
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: Octubre de l'any 1932
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: _____
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? _____
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: _____
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 101

NOIS:	SOPRANS:	<u>7</u>	CONTRALTS:	<u>8</u>
NOIES:	SOPRANS:	<u>20</u>	CONTRALTS:	<u>22</u>
HOMES:	TENORS I:	<u>10</u>	TENORS II:	<u>9</u>
	BARÍTONS:	<u>11</u>	BAIXOS:	<u>14</u>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 19
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Josep M.ª Roma
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: Merci Reguard

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:
R. Ribó i Pallarès Josep Bangué
L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn de l'Acadèmia de S. Lluis
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ?

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Solfeg i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dimart i divendres a les 8 del vespre

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*"Ave Maria de Victòria Creso de la
"Missa del Papa Marçal" de Palestrina, farses
de les Monjes, l'Orero La Magal·la de
Carmel·la Ribó etc.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

*El Sr. Rector de
la Parròquia d'Horta, Consiliari de l'Acadèmia de S. Il·ludis
acaba de cedir galantment la seu d'un Orfeó
que, dependent de la mateixa entitat, actuava vers l'any 1921.
De l'antic Orfeó no en queda ni cantaires ni material de cap mena.*

Vota 7 DE Maig DE 1932

PER

EL PRESIDENT,

R. Ribó i Vallrobera

EL SECRETARI,

Josep Brugués

EL MESTRE-DIRECTOR,

Josep Noya

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º

48.

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó de l'Ateneu Igualadí*
POBLACIÓ: *Igualada*
DOMICILI: *Ateneu Igualadí Sant Pau Igualada*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *1922*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: *entregada 13 de juny de 1924*
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *en 1928*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: _____
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: *Octubre de 1931*
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE: _____

NOIS:	SOPRANS:	<i>12</i>	CONTRALTS:	<i>10</i>
NOIES:	SOPRANS:	<i>25</i>	CONTRALTS:	<i>26</i>
HOMES:	TENORS I:	<i>24</i>	TENORS II:	<i>20</i>
	BARÍTONS:	<i>20</i>	BAIXOS:	<i>13</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: *30*
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Joan Just Bertran*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ: *Enriqueta Puiggròs*

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Joan Vilanova*
Ramon Toms

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn de l'Ateneu Igualadí de la classe obrera
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: _____
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS: _____

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? —

IMPORT DE LA MATEIXA: —

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: —

Solfeig i vocalització

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: —

Dilluns i dijous, noies de 8 a 9 1/2. Dilluns, dimecres i divendres noies i dinars i divendres de 9 1/2 a 11 homes

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: —

El cant de la senyera Millet. La rondalla de les monges Morera. Brindis Morart. La diligència furt. El sol batent Morera. Patria nova Grieg. Els dos granaders Frommer. La marinada Ploya.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: —

El mestre i l'auxiliar per ésser del Conservatori de l'Asténen no perciben en cap retribució directament de l'Orfeó ja que aquest es una secció de l'Asténen.

Ignorada 7 DE JUNY DE 1933

PER *L'Orfeó de l'Asténen Ignorada*

EL PRESIDENT,

José Vilanova

EL SECRETARI,

Ramon Llovet

EL MESTRE-DIRECTOR,

José Just

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

49

NOM DE L'ENTITAT:

"Orfeo Morellenc"

POBLACIÓ:

Morell

DOMICILI:

Garcia Homáiztegui

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ:

1931

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRE:

116

NOIS:

SOPRANS:

CONTRALTS:

12

NOIES:

SOPRANS:

22

CONTRALTS:

26

HOMES:

TENORS I:

21

TENORS II:

14

BARÍTONS:

10

BAIXOS:

11

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:

45

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR:

Rafel Gibert

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA:

Serrat, Climent Valdovinos

Bernat Mont-

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPI, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

Llogat

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

120 ptas anyals

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

de 500 a 600 ptas

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *No*

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRES: NOIS, NOIES I HOMES:

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

*Cant de la
Jenyera, Jordana de la Patia, Brindis,
Jordana de les Noies, Les filles seques,
Jota de l'Home, Rinyol, Le. Benignant,
La Santa Espina.*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Morell 20 DE *Juliol* DE *1933*

PER

EL PRESIDENT,

B. Montseny

EL SECRETARI,

Emmet Vellodorera

EL MESTRE-DIRECTOR,

*P. O.
Rafel Gibert*

(Segell de l'Entitat)





CONSELL PERMANENT

N.º

NOM DE L'ENTITAT: Orfeó Moianès "Sant - Gral."

POBLACIÓ: Moia

DOMICILI: C. Francesc Viñas, nº 11

DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 1 de Abril de 1932

DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 15 de Agost de 1914

HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA?

EPOCA DE LA SUSPENSIÓ O DISSOLUCIÓ:

DATA DEL SEU RESTABLIMENT:

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: 79

NOIS: SOPRANS: CONTRALTS:

NOIES: SOPRANS: 21 CONTRALTS: 21

HOMES: TENORS I: 10 TENORS II: 12

BARÍTONS: 9 BAIXOS: 6

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: 13

NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Mn Lluís Daví Segalés, Pvre.

NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: P. Joan Vilardell
S. Mn. Josep Passerisa, Pvre.

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?

El local es actualment propietat dels hereus de D. Francesc Viñas
qui els deixa per residència de l'Orfeó, franc de lloguer.

DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR:

RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO?

IMPORT DE LA MATEIXA:

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES:

Llissons de solfeig i piano

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: les lissons es donen

tots els dies a les 11 del matí i a les 7 de la vetlla. Els que hi assisteixen van alternant un dia si i unaltre no.

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: el repertori está compost de cançons populars catalanes.

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: La senyera que pos-seeix aquest orfeó fou beneida solemnement en la Parroquial de Moià el dia 15 d'Agost de ~~1914~~ 1914 i regalada al Chor existent en aquella data a Moià, pel patrici moianès D. Francesc Viñas. Aquest Chor fou dissolt aproximadament l'any 1916, pel mes de Setembre, per quin

motiu

la senyera fou dipositada pel mateix donant DE a l'Orfeó Català, i el 15 d'Agost de 1933 l'Orfeó Sant-Grac rebé la senyera de mans del Sr Jacint Vilardell PER feu les gestions prop de l'Orfeó Català per tal que li fós cedida.

EL PRESIDENT,

Joan Vilardell

EL SECRETARI,

José Pomeroy

EL MESTRE-DIRECTOR,

Lluís Jari



Moià, 25 d'Octubre de 1934.



CONSELL PERMANENT

N.º

NOM DE L'ENTITAT: *Orfeó St. Jordi*
POBLACIÓ: *Sampedor*
DOMICILI: *Carrer de Francesc Macià núm. 24*
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: *Octubre de 1933*
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA:
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? *no*
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO:
DATA DEL SEU RESTABLIMENT:
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIRES: *vingtanta tres*

NOIS:	SOPRANS:	CONTRALTS:
NOIES:	SOPRANS: <i>24</i>	CONTRALTS: <i>25</i>
HOMES:	TENORS I: <i>10</i>	TENORS II: <i>13</i>
	BARÍTONS: <i>5</i>	BAIXOS: <i>7</i>

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS:
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: *Josep Lladó Dauti*
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: *Josep Santamaria i Joan Soler*

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
Depèn del Sòmnium Catalunista
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ: *gent vuit i cinc pessets*
RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: *Suís al present del voluntat*
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIO? _____

IMPORT DE LA MATEIXA: _____

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: *exceptuant els dies d'assaig, no hi ha altres ensenyaments.*

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS: *Tres dies i una hora cada dia de 8 a 9 del vespre.*

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ: *Es canta: El cant de la Senyera - La sardana de les noies - Cançons regalades -*

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR: _____



Sampedor 1 DE *Octubre* DE *1934*

PER

la Junta

EL PRESIDENT,

Josep Santamaria

EL SECRETARI,

Joan Solà

EL MESTRE-DIRECTOR,

Josep Lladó

(Segell de l'Entitat)



CONSELL PERMANENT

N.º

NOM DE L'ENTITAT: "Orfeó Samboïa"
POBLACIÓ: Sant Boi de Llobregat
DOMICILI: Centre Catòlic
DATA DE LA SEVA FUNDACIÓ: 5 Octubre de 1915
DATA DE BENEDICCIÓ DE LA SEVA SENYERA: 17 Juny 1920
HA ESTAT DISSOLT O SUSPÈS ALGUNA VEGADA? Una vegada
EPOCA DE LA SUSPENSIO O DISSOLUCIO: Durant la Dictadura
DATA DEL SEU RESTABLIMENT: 3 Juny de 1933
NOMBRE ACTUAL DE SOCIS CANTAIREs: 103

NOIS:	SOPRANS:	12	CONTRALTS:	13
NOIES:	SOPRANS:	20	CONTRALTS:	16
HOMES:	TENORS I:	9	TENORS II:	13
	BARÍTONS:	12	BAIXOS:	8

NOMBRE ACTUAL DE SOCIS PROTECTORS: vintidós
NOM DEL MESTRE-DIRECTOR: Joan Llopis March
NOM DELS MESTRES AUXILIARS, SI EN TÉ:

NOMS DELS SENYORS PRESIDENT I SECRETARI DE LA JUNTA DIRECTIVA: Francesch Amat,
Batllori - Francesch Albertorn

L'ENTITAT RESIDEIX EN LOCAL PROPÍ, EN LOCAL LLOGAT O DEPÈN D'ALGUNA ALTRA ENTITAT?
S'hiu agregada al Centre Catòlic amb caracter independent
DESPESES DE RESIDÈNCIA QUE ANYALMENT TÉ:

RETRIBUCIÓ ANYAL DEL MESTRE-DIRECTOR: 1750.00
RETRIBUCIÓ ANYAL DELS PROFESSORS AUXILIARS:

TÉ L'ORFEÓ ALGUNA SUBVENCIÓ? *cap*

IMPORT DE LA MATEIXA: *c*

ENSENYAMENTS MUSICALS QUE ES DONEN ALS CANTAIRE: NOIS, NOIES I HOMES: *solfeig*
reciu de nois i noies

DIES A LA SETMANA I HORARI D'AQUESTS ENSENYAMENTS:

Dimecres, Dijous i
Divendres, a les set vespre

ALGUNES DE LES OBRES MÉS IMPORTANTS DEL REPERTORI ACTUAL DE L'ORFEÓ:

Canto
de Nois, Patria Nova, Sant Jordi Triunfant, Sardana
de la Patria i les corrents ja conegudes en tots els
Orfeons

DADES SUPLEMENTÀRIES QUE L'ORFEÓ CREU CONVENIENT FACILITAR:

Barcelona DE *Setembre* DE *1934*

PER

"Orfeó Samboia"

EL PRESIDENT,

J. Amat

EL SECRETARI,

Francesc Alentorn

EL MESTRE-DIRECTOR,

Juan Llopis March





Barcelona 22 Setembre 1932

Sr. Joan Llongueras
Secretari del Consell Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya
CIUTAT

Molt Sr. nostre:

En el Consell cel-lebrat el prop
passat dia 14 es va donar compte de la vostra lletra data
16 d'Agost del present any referent a l'enquesta que fa el Con-
cell Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya
i es va acordar fer-li assabentar que'l nostre orfeo esta suspés
per una temporada .

affms. S. S.

El saluden ben atentamente sos

q.e.s.m.

EL SECRETARI



ULLDECONA

30 agost 1982

Germanor del Orfeon de Catalunya - Barcelona

Molt bon dia;

Per acord de la Junta Directiva data 28 del mes en un pla comissari el viatge amb efectes de nostra Orfeon Choral a València, així com el llibre d'actes de la nostra Entitat.

aportat 2% - per motius imperiosos, l'any 1982 a la "Comissió Orfeo" no s'hi ha pogut fer cap de viatge portat a cap per la Orfeon Choral de la Entitat a València el dia 30 de juliol del mes en un. Així ho fa la aquesta sessió.

La Comissió comunica amb plaer al Consell Directiu, el qual ha obtingut per el nostre Orfeo en la capital Valenciana, tant en el concert donat públicament en la plaça Castell, com en el concert donat a València, així com la autoritat que s'ha de la balneari del Ajuntament ho presenten, com el let d'entre el saló del "Cajal Català" de l'Orfeon de la nostra entitat de València en fer un, vanagloriant el nostre excelent conjunt.

La Junta y l'Entitat 5-agut no ha obtingut per el nostre conjunt i a la nostra acord donant a la autoritat i aquella ciutat i l'Orfeon del "Cajal Català" donant. La l'any expressivament més per bon cel, per donar l'entitat planer que tot



ULLDECONA

conjointe les et tant accueilli au portin del zen Royal.
Aquesta fou le gistej la mort exergio a Va-
lencia.

Tambre me y grat accompagnant el Gull
que per exemple avec les requies au Semanien
des entidren.

Apropos d'une nouvelle avintya, per jalmant
arrivolt attend

del vice-secrari
Rafael Riera

Mitola; Gull per exemple requies al proximo conser-
val



ULLDECONA

5 Septembre 1932

Senyor Joan S. Longueres

Barcelona

Molt senyor meu i amic prenat: Adjunt m' honora en enviar-li, segundament complimentada, la fulla que la "Germanor" ens ha remeter aital efecte.

Qui que dir he, que la nostra entitat que no pert ocase de fer pales el seu amor a Catalunya i l'obra de la Germanor, seria joiosa que en aquest afer assolís l'exit mes complet.

Aqui es recorda sempre i està en el llibre or del nostre Orfeo, el nostre pas per aquesta casa, que sempre sempre qui ens vulguen formar a honrar ens rebria amb els braços oberts per estrangers amb una abraçada.

Al saludar amb vos, a la Germanor, ens re- firma una vegada mes, preclar mestre, el testimoni de la nostra consideració mes distingida i afecte mes sincer

Alexandre Gari
Secretari

Constantí 20 Apr 1922

L. En, Juan Llangueras,
Molt L. meu; i Respectet
meu; El mestre de
la Tardana de contintolli,
asigut per esta absent uns
dias i no empuget darli
les dades que v. em dema-
na, aixis es que fara la
marce de dispensarme.

Son amic i sempre a
ses ordres; J. J. Rafael Jibert

El President
de l' Orfeó Gracienc

Saluda

el senyor President de "Germanor dels Orfeons de Catalunya", distingit amic seu, i es complau en trametre-li adjunt, degudament informat i signat, el questionari que, referent al nostre Orfeó, va ésser interessat per aqueixa "Germanor" de la vostra digna presidència, a les acaballes del mes passat.

Enric Forcada i Chàrlez

aprofita aquesta avinentesa per testimoniar-li la seva consideració més distingida.

Barcelona 15 de setembre de 1932

Orfeó Cirvianum



Torelló, 23 de Agost de 1932

Sr. D. Joan Llongueras.

Barcelona.

Molt Sr.meu: Tinc el gust de retornar-vos, convenient emplenada, la fulla que tingueu a bé remetre-nos per a l'enquesta d'Orfeons que porta a cap aquest Consell P. de Germanor d'Orfeons de Catalunya.

Visqueu molts anys i us saluda molt afectuosament
vostre af. S. S.

Alfred J. J. J.