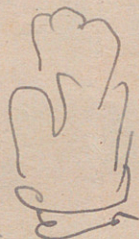


1

Festes del VII^e Centenari
del Descens de la Mare de Deu
a Barcelona.



(imatge)



Dimarts 20 d'octubre
Aplec de Jesumans
des oradors del Bisbat de Barcelona.

Mati

a les 8 - ofici solemne a la Basílica Catedral
cantant es oradors la Unió gregoriana
Fons Domitatis

a dos parts de dotze - Concert popular, en
el saló de Sant Joan, presentant
tots els oradors del Bisbat formant
un conjunt de més de 3000 esentats -
- res (nois, temporers i homes) baix la di-
- recció del Intre. En pleis Millel.

Tarda

2

a les 4 - visita col·lectiva dels orfeons a la
Paròquia de la Mare.

de 5 a 8 - Concert populars en les re-
-ficients places d'aquesta ciutat.

- Programa -

2

El cant de la tempesta — Mullet
amb acompanyament de cobles.

Lota de l'oliva — — — — — Morera
vers soles

El cirerer - melodia popular — — — — — Blanqueras
vers i vers - amb acompanyament
de cobla.

Els tres tambors
L'Empor — — — — —
En Pere Galleti — — — — —
} cançons populars
al missiò
vers soles.

La Cançó nostra - Sardana — — — — — Morera
amb acompanyament de cobles.

Els padris de St. Dami — — — — — Perez
vers soles

L'heren Riera — — — — — Cunellas, Ribó
vers soles.

Himne a la Mare de Deu
de la Mercè — — — — — Mullet
amb acompanyament de cobles.

20 -

11 dolce

—
—

Places
per a cantar-li els orfeons

Plaza de Rius i Taulet (S.) - Orfeó francès

~~Plaza del Nord (S.)~~ -

Plaza del Pi = Orfeó mataroní

~~Plaza Reial~~ =

Plaza St. Miquel (Barcelona) = Orfeó ^{del Patronat Obres Instruction} de Cornellà

Plaza dels Angels = Orfeó Barcelonès

Plaza de St. Joan (S.) = Orfeó Pompei.

Plaza del Rei = Orfeó Català

Plaza ^{de Lesseps} ~~del Sol~~ (S.) = Orfeó Montserrat del Centre Moral
Instruction de França.

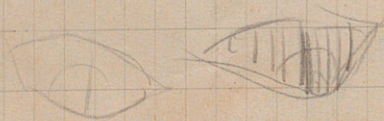
Plaza de St. Jaume = Orfeó Granollers

Ronda St. Pere - Monument Casanova = Orfeó Montserrat d'Obres de Montserrat

Plaza de Milans = ~~Escola~~ Cantorium de la Pia Unió de St. Miquel

Plaza nova = Orfeó del Centre Social de Bellera.

Plaza del Reformis	= Orfeo Santboia de Sant Ori
Plaza del Est. Pere	= Escola Orpheonica.
Plaza de la Llana	= Orfeo Vicenti del Est. Vicent dels Horts.
Plaza de l'Estimendi	= Orfeo "Temps avant" de Castellbisbal.
Plaza del Boru	= Orfeo Canigo.
Plaza de la Jguatut	= Orfeo de Begas.
Plaza de la Lleria (S. A.)	= Orfeo "L'Es de Catalunya".
Plaza de la Cuenquilla	= Orfeo de Sabadell
Placeta de Sepúlveda	= Orfeo Vilanova.
Plaza Molina (S. P.)	= Orfeo Miria.
Plaza del Radoi	= Orfeo Patria de Molins de Rei.
Plaza del Diamant (S.)	= Orfeo Artista de França
Plaza de la Lleria (S.)	= Orfeo de Taus.
Plaza de la Constitució (S. G.)	= Orfeo Farranenc de Farria
Plaza de Valenti almirall (C.)	= Escola Lloral Martineuca
Plaza del Est. Agustí vell	= Escola Lloral de Terrassa.



= No canten en places els següents:

~~Orfeo Pirineu.~~

~~Orfeo Pierene de Piera~~

~~Orfeo de Capellades.~~

VII CENTENARIO
DEL
DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN

Palacio Episcopal

BARCELONA

Sr. Director de l'orfeó SCHOLA ORPHEONICA

Molt Sr.nostre: Tenim el gust de recordar a V. que'l propvinent diumenge, dia 13 del corrent, a les 4 en punt de la tarde, tindrà lloc en el Palau de la Música Catalana el segon assaig de conjunt de totes les composicions que deuen esser cantades en el concert popular del dia 20. Havent sigut molts els que faltaren en el primer assaig, recomanem a V. se prenga el major interés per a que en aquest segon assaig no deixi d'assistir-hi ningú i vingui per tan el seu meritíssim Orfeó complet. Confiem aixis ho farà per a contribuir al major prestigi de les nostres entitats orfeòniques i per el mes gran esplendor de la festa en projecte.

Ens dolgué molt no veurer la seva entitat en l'assaig del proppassat diumenge. Ens es molt dolorós el ferlos present que si no assisteizen corporativament al assaig del propvinent diumenge, dia 13, com així mateix als demés assaigs que s'anunciarán, ens veurem obligats, sentint-ho molt, a considerar-los exclusits de la festa.

Ens repetim com sempre de V. afins. amics i companys,

==Barcelona 7 d'octubre de 1918.

Sr. Director del Orfeó

Molt Sr. nostre i benvolgut company: A causa de l'epidèmia regnant arreu que dificulta en gran manera la organització i realització de l'aplec dels orfeons del Bisbat, projectat pel dia 20 dels corrents, la Comissió organitzadora dels festejos populars del VII Centenari del Descens de la Mare de Déu a Barcelona ens comunica haver acordat ajornar la dita festa, per a celebrar-la, a ésser possible, el dia primer de desembre, com a final de les esmentades festes necessàries, i amb les mateixes condicions que ara s'havien establert.

Ens apressarem a posar-ho en coneixement de V., demanant-los no deixin d'ensajar per amb les composicions senyalades, doncs la festa no s'ha suspès sino que s'afraix tant sols un epifenomen molt justificat en vista dels moments verament anormals que estem travessant.

Més endavant ja tindrem el gust de comunicar-los definitivament tots els detalls d'organització.

Com a conseqüència d'aquest ajornament queda suspès l'assaig del prop-vinent diumenge a la tarda al Orfeó Català en el qual havíem tingut l'honor de convocar-los.

De V. sms. a. a. i companye

Barcelona 11 octubre 1918.

Palacio Episcopal

BARCELONA

Sr. President de l'Orfeó

de

Molt Sr. nostre: D'acord amb les dades que ha tingut l'amabilitat de proporcionar-nos la Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons de Catalunya, segons els quals l'Orfeó de la seva digna presidència se compón de individus pujant per tant les despeses dels mateixos (viatge i dinar), per a venir a Barcelona, la quantitat de ptas. , aquesta Comissió Executiva de les Festes Populares del VII Centenari del Descens de la Mare de Deu de la Mercé a Barcelona, en vista del augment considerable de cantaires que, en general, han tingut els Orfeons, desde la darrera festa celebrada el maig de 1917 fins ara i de la fundació de 4 o 5 Orfeons nous dins el Bisbat, no poguent excedir-se del gros presupost que s'havia fixat, i que ja s'ha augmentat darrerament, i per altre part volguent atendre equitativament i facilitar en lo possible la vinguda de tots els Orfeons d'aquest Bisbat a la magna festa del dia 20 d'Octubre propvenint, s'ha vist precisada a descontar un 10 % del import total de les despeses de cada Orfeó per a equilibrar l'augment de presupost que implicava la creixença dels Orfeons i que hauria fet impossible pot ser la realització de la bella festa, poguent oferir, en conseqüència a Vds. la quantitat de ptas. per la seva cooperació total als actes de la esmentada festa, que mes avall se detallan, quantitat que se'ls farà efectiva, ajudant Deu, el mateix dia 20 d'octubre de 9 i $\frac{1}{2}$ a 10 y $\frac{1}{2}$ del matí al Palau de Belles Arts mitjantçant la presentació del corresponent rebut firmat pel President i'l Mestre del Orfeó i d'un document oímés, que porti la firma del President i el segell de la entitat, autoritzant degudament a la persona que's presenti a cobrar en nom de la entitat respectiva.

Esperant será aixó per vosté un sacrifici insignificant que farán de gust per tal que la festa pugui tenir lloc en tota sa magnitud i portats pel seu bon desitj de cooperar a la mateixa, supliquém i agraírem tinga vosté la bondat de contestar lo més aviat possible si accepten les nostres proposicions i oferiments i ~~per~~ pot, per tant, aquesta Comissió tenir ja desde ara el gust de contar-los entre 'ls primers i més entusiastes dels qui voldrán acudir a donar lluiment i esplendor a les nostres piadoses i catalanes festes mercedaries. Si per tot el dia 10 d'octubre propvenint no han enviat contestació categórica i afirmativa ens veurem obligats a considerar-los exclusos de la festa.

Així mateix agraírá aquesta Comissió i ho demana contant amb la llealtat de Vds., que si, per qualsevol causa, disminuís el nombre de cantaires que vindrán a Barcelona, fassin el favor de comunicar-ho, encara que sia el mateix dia de l'arribada, per a poder fer, amb tota justícia, la deducció corresponent.

Amb aquestos motius ens es grat oferir-nos de Vds.afims
S. S. q.b.s.m.

=Barcelona-27 setembre-1918.



Sr. Director de l'Orfeó

de

Molt Sr. nostre i amic: Tenim el gust de recordar a V. que el propinent diumenge dia 6 d'octubre a les 4 en punt de la tarda tindrà lloc a la gran Sala d'Audicions del Palau de la Música Catalana, el primer assaig de conjunt de les composicions que deuen cantar-se el dia 20 d'octubre. Dirigirà aquest assaig el Mtre. Millet i han sigut convocats al mateix tots els Orfeons de Barcelona (Gràcia, Sant Martí, Sant Andreu, i Sans inclosos) i els mestres Directors dels de fora.

Confiem que l'Orfeó que V. tan encertadament dirigeix, acudirà puntualment amb totes les seves seccions al esmentat assaig, portant les partitures i partícels de totes les obres que ja se'ls senyalaren i que són les següents:

- =Cant de la Senyera. Millet.
- =Gota de l'olm. Morera.
- =El cirerer (nois) Llongueras.
- =Els tres tambors i
- =L'Enyor i populars al unisson.
- =En Pere Gallerí i
- =La Cançó nostra Morera.
- =Els fadrins de Sant Boi Perez
- =L'hereu Riera Cumellas-Ribó
- =Himne de la Verge de la Mercé Millet.

L'assistència de tots els Orfeons barcelonins que s'han compromés a pendrer part en la festa del 20 d'octubre al esmentat assaig, en el qual el Mtre. Millet farà totes les observacions i indicacions que creurà precises per a la major perfecció del conjunt que, tractant-se d'entitats com les nostres, hem de lograr sia com sia, es indispensable i obligatoria.

Amb l'esperança de retrovar-nos ben aviat de nou tots junts, per la gran obra de la renaixensa coral catalana, ens es grat repetir-nos com sempre de Vds. afins. Ss. Ss. i amics,
Per la Comissió de Germanor
dels Orfeons de Catalunya,

=Barcelona-30-9-913.

Mano Millet
Juan Llongueras

Orfeons que ~~haurien~~ ^{pendrian} part en la
Missa el dia de la Feta dels Orfeons 1918.

II

Orfeo' Barcelonès x	66
Orfeo' Gracienc x	174
Orfeo' de Betlem x	190
Orfeo' Pompei x	151
Escola Orfeonica de Barcelona x	
Escola Cantorum de St. Miquel	102
Cantaires de St. Just	70
Cantaires de Sta. Madrona	60
Escola del carrer de Montcada (Sra. Massana)	⁴⁰
Orfeo' Canigó x	52
Orfeo' Pirinenc x	
Orfeo' Mataroní	114
Orfeo' Montserrat de Gracia x	150
Orfeo' de Sans x	155
Orfeo' Sarrianeu x	148
Orfeo' Nuria x	70
Orfeo' Catalá	200
Orfeo de Degan	90
Escola Coral de Terrassa	110
	1932
	Coloceans
	sempres a la
	Catedral

M A I G

.....

Sengorettes

Homes

Carie Llorens:

A la persona que us reguen us indicada de cada
plana, adreque en la botiga que sembli mes
concorreguda sense el favor de deixar-li una d'
aquestes llistes de subscripció prefent-li passar-lo
possible per a omplenar-les encas que sia amb
protes de 1 Pta. Benen note en una llista
que us entregarem del nom i domicili del qui
pude encarregar de cada una d'aquestes llistes.

Ficseusos que van numerades, aixís sabem cada
unnes de llista a qui correspond. Els poden
dir que si orden retornarles amb l'import re-
candat aprí a l'ofici farán favor sinó el
dilluns o dimars les passarem a recollir.

Sobretot benenue note i excitau-los que
travallin amb entusiasme.

Us abraça

J. Llorens

Centre Catalunya D'Amèrica
Llibre.

- Dilluns -*
- ~~P. Boer~~ . Llist 25 - Joan Parcellada - P. Oriol - 5 -
- 211 " 26 - Jusep. Casals - " 1.
- res " 27. Ant. Cornells - P. Lluçanella
- curiariu - 4 28. Benet Marratón P. Mora - 4.
- res " 29. Lluís Vil - P. Rei - 13 -
- (Lluçariu
(P. Mora) " 30 Jusep M. Pronguilla - Casal Cat.
Comitè al P. III.
- " 31 Vicents For - P. Reial.
- res - " 32 Ramon Solanoy - P. de Corn
nº 7.
- 50 ptes portades
al Ofici X 33 F. Armengol - Sta Maria -
nº 4.
- res - X 34 Vicents Ferrer. P. de la
Llançà - 5 -
- Ofici
Lluçariu " 36 Manuel Medina P. Zetúan
nº 25 -
- a les 8. " 37 Jusep Vardaguer - P. dels Angel,
nº 4.
- " 38 Lluís Mas - P. del Padró
- 5.
- Lluçariu repa. " 39 Carolina Girona - P. de Port
de la Parra - 7.
- ment i col·locació
per ingressar protecc.
Lluçariu -
- res - 2 -

VII CENTENARIO
DEL
DESCENSO DE LA SANTÍSIMA VIRGEN

Palacio Episcopal

BARCELONA

Sr. President de la Comissió Permanent de
Germanor d' Orfeons. =====

Molt Sr. meu: Vaig comunicar a la Comissió de
Festes Populars del VII Centenari del Devallament de la
Mare de Deu de la Mercé el treball de la Comissió per V.
presidida per a organitzar la Visita dels Orfeons del
Bisbat.

En nom de la Comissió li dono les més corals
mercés pel treball fet i li prego continuïn cuidant-se
de la organització de tan hermosa festa dintre dels
acords que prengui la Comissió que tinc l'honor de
presidir i de la que V. també forma part. Disposi del
seu afim. amic,

Antoni de Ruhe

Ciutat-29 d'agost de 1918.

Programa que podriam con-
tar a la tarda -

Cant a la Inges
El Botinjal
La Bastarda
L'heeu Pica
El Gran Rei
Cançó de Nadal
La Canço nostra
Brindis

Gran
Jes i Perecent
Perey
Camellat: R. B.
Gran.
- Perey
Jes i Perecent
Jes i Perecent
etc. etc.

La visita a la casa la podriam fer
d'arribada perquè a la tarda tindrem
el temps molt just.

La composició que cantarem no
podem precisar-la.

Jes i Perecent

- Jes -

Comissió permanent Orfeon Catalunya

Barcelona

Molt distingits la i amics: Trobant
me en l'impossibilitat d'assistir
personalment a la reunió de
nostres directors convocada per al
dia 18 a la tarda per aquest Comissió,
adrecant al amic Pius de Capella,
el director de l'Associació Orfeon
a l'establert, però que representi
al Orfeon Pius en dita reunió i
al mateix el seu portador dels
dats que la Comissió sol·licita del
nostre Orfeon.

Amb una forta encàrrega
se despedeix don la f. i amic

Jes i Perecent

Director del Orfeon Pius

Pius 17 Agost 1918

Leprament no tindran temps
de cantar a' la tarda.

Visita a la Menei entre 2 i 4.

- Ofici Piervenc -

- Personal -

Neus i nenes	36	
Soprans	24	
Contralts	20	
Benors 1 ^{ra}	9	195'
Benors 2 ^{na}	10	
Baritons	10	
Baixos	8	
Acompanyants i individus junts	18	

Viatjes

Flora d'arricade	8'30 matí
Flora de marxar	6 tard
Import d'anade i tornade	3'50 pts

(Jegruix)

Orfeo L' Oro de Catalunya
Sant Andreu de Palomar -

Contestació a la Nota demanada

I	Soprans nois i noies	7-18	25
	Contralts	id 9-14	23
	Senyors I		11
	id II		14
	Baritons		9
	Baixos		13
	Individuos de Junta		4
	Acompanyants		10
		Total	109

II Arribada a les deu mati

III Programa per a la tarda

I part El cant de la Senyera

Millet

Montanyes regalades

Barberà

Els tres tambors

Lambert

La filadora

Màs

Sota de l'Alm

Morera

A la mar

Cornella

Els Bailets

M. Lambert

II part Els Aiguets de Vall

Clavé

Si a Deu plau

Mendelshon

Negra Tombra

Montes

Canço de nois

Grieg

Premers del Volga

~~~~~

La Primavera eterna

Morera

L'Ero Sagrat

Cornella

### IV Cap, per a no ever possible

Barcelona (S.A.) 17 d'Agost 1918

El pte director

Josep M. Cornella



El Secretari del Orfeó del  
Patronat Obrer Instructiu  
de  
Cornellà del Llobregat

B. L. M.

a J. Joan Sanguera, y te  
l'honor de comunicarti que,  
cumplint ab molt gust lo que  
V. indica ab sa apreciada del  
Recorrent referent a la "Festa d'  
Orfeon" que s'ed. l'brara' lo dia  
20 d' Octubre, al adreſ li  
detallo tot lo mes convenient  
per dit acte de tot lo que  
V. us demana que cumplint  
en la seva comunicació

En Joan Curull Esteras  
al ensemps li ofereix son respecte de consideració  
i aplexi.

Cornellà 20 de agost de 1918



# Nombre de cantaires

Soprano 12

Contralt 23

Baritone 10

Bassos 10

Chœurs 1<sup>er</sup> 10

Chœurs 2<sup>es</sup> 12

Acompagnant 8.

Lo mestre 2

membres de junta.

89

L'import del viatge es de  
0'65 pts d'anar y tornar

L'hora de sortida de Cor-  
nells a la que V. indiqui.  
Surten trens a les 8 y 9 del  
matí. (El tren de les 9 sol  
venir sempre ab 15 o 20 mi-  
nuty de retard).

Per tornar fins a les 8'50  
surten trens de Barcelona.  
Les cançons que cantaran a  
la plaça que V. indiqui, son  
las següents:

1<sup>er</sup> cant a la senyera

Millet



- 2<sup>an</sup> Sota l'oliv. Moura  
 3<sup>er</sup> A sol batent <sup>11</sup>  
 4<sup>a</sup> / Aida! Pescadors (sardana)  
 de Galilea — Romen  
 5. L'Emigrant — Vives  
 6. Perfum de primavera  
 7. La doucella de la sardana - Balasch  
 costa — Bartomeu.

Jean Cunill &



Go després d'Alsa demanar  
cantar a una plaça a prop  
de l'estació del Nord, perquè  
a les 6'15 ha de ser a dita esta-  
ció per arribar al últim  
tren. que pot arribar. Hi



agradecido, si es posible, a la  
plaza de Y. Seré.

Pedro Baguña. Pro.





» Orfeó Montserrat «

— d'Olesa de Montserrat —

Nombre de cantaires :

|                                  |    |       |                 |
|----------------------------------|----|-------|-----------------|
| — Sois . . . . .                 | 10 | } 106 | } 113 cantaires |
| Sopranos . . . . .               | 18 |       |                 |
| Contralts . . . . .              | 27 |       |                 |
| Tenors 1 <sup>er</sup> . . . . . | 19 |       |                 |
| Tenors 2 <sup>er</sup> . . . . . | 16 |       |                 |
| Baritons . . . . .               | 14 |       |                 |
| Baixos . . . . .                 | 7  |       |                 |
| Mestre . . . . .                 | 1  |       |                 |
| Acompanyans . . . . .            | 7  |       |                 |

Hora d'arribada a Barcelona . . . 9-15

" de sortida de " . . . 18-30

Gastos viatge :

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| Anada . . . 113 a 2'15 ptes = | 242'95        |
| Retorn . . . 113 " 3'25 " =   | 367'25        |
|                               | <u>610'20</u> |

Plaça prop de la estació del Nord.

Les partitures partitures — Fadrins de l'Orfeó  
de ciutat.

a les 3 a la meitat





# ~~La~~ Schola Orpheonica

Le cant de la Tempere - partition  
i' particulley

Le cirener

Elz padris de l'aut Roi

La Campi nostre .

Musica Fous Domitales

Psallite .



JOSEP M.<sup>a</sup> GASSG

BARCELONA

Comissió permanent  
de "Germanor dels Orfeons"  
(Ciutat)

Companyes:

En sessió del 15 corrent l'orfeó Canigó que dirigeixo, va acordar que assistís el firmant de la present, a la reunió que avui celebren; mes no essent-me possible esser-hi per trovar-me fora Barcelona, vos dirigeixo aquestes ratlles per a dir-vos:

Que està conforme el contingut de la vostra darrera circular i que afe-  
rent als 4 extrems conterts:

|        |    |                   |
|--------|----|-------------------|
| al I - | 12 | sopranos (noies)  |
|        | 12 | contralts (noies) |
|        | 5  | noies (contralts) |
| 52     | 6  | tenors primers    |
|        | 5  | " segons          |
|        | 6  | Baritons          |
|        | 6  | Baixos            |



al III - Això es molt problemàtic, de moment, doncs es tracte d'un ofici de nova reconstitució i no podem precisar el nostre programa, això no vol dir que dintre uns 15 dies o 3 setmanes a tot tardar es donarà el complet detall, que no passarà d'unes 8 composicions (la majoria populars) que es la que em sembla estarien disposats.

al IV - a la Mercè, pensem cantar-hi la "Salve" escrita expressament per aquesta diada original del fir-mant.

Al programa del mati, únicament sabem "El cant de la senyera" i "Lota del olm".

Les demés no les tenim. Ens precisen doncs, les partitures de les demés composicions. Especialment partitura i parts de la Missa que l'any passat per trobar-ne amb mes pocs cantaires que avui no la varem cantar,

Amb entusiasme veiem



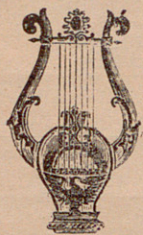
la festa que ens ocupa, i pot estar  
segura la comissió de "Germanor" que  
aquest Orfeó posarà tot el seu esforç  
per a que el seu concurs sigui força  
profitós i jo per una part hi poso  
tot el meu treball seguit d'un ferm  
entusiasme.

Vostre aferrat company

Juliano

Quintaf 17 agnt 1918





SOCIETAT CHORAL

**SEMPRE AVANT**



Castellbisbal 18 de Agost de 1918

Ex.ª Comissió de les Festes del decurs de

la Verge de la Mare.

Aquí els i portem la llista detallada dels cantaires que formen el Orfeo Sempre Avant

|                        |    |
|------------------------|----|
| Sopranos               | 26 |
| Contraltos             | 20 |
| Tenors 1. <sup>a</sup> | 12 |
| Tenors 2. <sup>a</sup> | 11 |
| Barítons               | 9  |
| Baixos                 | 7  |
| Acompañants            | 6  |

La junta son 9 però 6 son cantaires,  
de modo que son

3  

---

Total 94 individus

Obra de arribar a Barcelona Aproximada les 9'30 de nit  
Obra de marxar de Barcelona Aproximada les 7'45 vespre  
Ynport del viatge per individus 2'20 perets.

La junta







Orfeo' Escola Choral Martinenca

Montanya, 57

(lot.)

Cantaires qu' amitaràn a la festa d'orfeons d' aquest Poble  
el 20 d' octubre d' enguany

|           |     |                             |                |    |       |
|-----------|-----|-----------------------------|----------------|----|-------|
| Nois      | 14. | } 118 en total<br>57<br>175 | Acompanyants.  | 46 | } 57. |
| Sopràns   | 26. |                             | Jeunts         | 9  |       |
| Contralts | 24. |                             | Profenors, Dr. | 1  |       |
| pers      | 10. |                             | Auxiliar       | 1  |       |
| Bary      | 12. |                             |                |    |       |
| Baritons  | 12. |                             |                |    |       |
| Baixos    | 10  |                             |                |    |       |

Programa que cantarà a la Plaça de  
Valenti Almirall  
del (lot.)

A les 4 tarda

El riti de Berg-op-zoom

Les girondines

L'hereu Pièra

El tres tambors

La doncella de la costa

El Pardal

Cantó de Nadal

Sota del oliv

El cant a la unyera

Weyt i Hüntgen

Balcells

Comella, Ribó

Lambert

Serra

Perez-Moya

" "

Movera

Millet

No li roba



dable poder fer la visita religiosa a la Basílica de  
la Verge de la Mercè, ni pendrer part a la Missa que's  
cantarà a la Santa Basílica Catedral a barx dels orfeons  
barcelonins.

Barça (tot) 18 agost de 1918.

D. nre C. D.

el Secretari

Agustí Obiol



Srs de la Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons  
de Catalunya



*El Presidente*  
*de la*  
*Sociedad Obrera El Artesano*

*B. L. M.*

Al Sr. En Joan Llongueras.

a .....

i en nom de l'orfeo li agraeix coralment la distinció que voste ens ha fet obgecte participant li que cantarem a la placa del DIAMANT les composicions que s'inserten a l'altra banda.

altrement preguem que de les composicions demanades per voste, de les que solament en tenim L'HEREU RIERA, ens enviï amb tota brevetat la partitura i demes per a poder complaure'l, com es nostre desitg.

Per tant

el president del CASINO ARTESA

ANTONI PEDRO

*aprovecha gustoso esta ocasión para testimoniarle su más distinguida consideración y señalado aprecio.*

*Barcelona* ..... *de* ..... *de* 191

24

agost

8



Vilanova 21 Agost 1918.

Sr. President de la Comissió Permanent de "Germanor d'Orfeons  
de Catalunya"

Ciutat

Molt Sr. nostre: Es amb nosaltres la circular data del 12 d'Agost  
ent. i havent encarregat a nostre mestre i director Sr. Bové assistís a la  
reunió que tingué lloc el diumenge prop passat dia 18 en l'Orfeó Ctalá  
d'aquesta Ciutat i haventnos comunicat dit Sr. Bové que havia delegat per a  
representar al Orfeó Vilanoví en la mentada reunió al Sr. Balcells mestre-  
director del Orfeo Gracienc, creiem estarán ja al Vs. en possessió de tots  
els detalls referents al nostre Orfeó i qu'ens demanaven en la circular re-  
buda.

Ens plau dirigirnos a Vs. per la present demanantlosi tinguin a  
bé remetrens a la major brevetat posible les partitures que marcades amb  
l'asterisc Vs. tenen qu'enviar als orfeons, ja que donat el reduït nombre de  
dies d'assaig de que disposa nostre Orfeó convé posarnos prompte a la feina  
per a poguer sortir airoso del comés qu'ens havem imposat. Ademés els pre-  
guém tota vegada que Vs, fan la salvetat aquesta en la circular a qu'ens ve-  
nim referint, tinguin la bondat d'enviarnos les partitures de composicions  
" El Cirerer " "Els Fadrins de S. Boi" "i "La Cançó Nostra" per que dites  
cançons son per complert desconegudes de nostre Orfeó.

Per al moment res més tenim a comunicarlosi.

Esperant de Vs. les ordres que tinguin a bé fernos, som seus

s. s. amics affms.

Juanis C. Minella



# Agrupació Orfeònica

CENTRE MORAL

Instructiu

CAPELLADES

Nombre de cantaires :

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Nois                    | 12    |
| Naues                   | 12    |
| Sopranos                | 14    |
| Contralts               | 17    |
| Barons 1 <sup>ers</sup> | 9     |
| Barons 2 <sup>ons</sup> | 9     |
| Soritors                | 10    |
| Baixos                  | 8     |
|                         | <hr/> |
|                         | 91    |

Viatge anada i tornada de Capellades a

Barcelona, per individu - Pts. 3'80

Arribada a la Plaza Catalunya a les 9. matí.

Sortida de Plaza Majoria a les 6 tarda

Salut i benestar

- No poden cantar a la tarda.

- Visita a la lloci entre 3 i 4.



|           |    |     |
|-----------|----|-----|
| Nois      | 10 |     |
| Sopranos  | 25 |     |
| Contralts | 20 |     |
| Tenors I  | 12 |     |
| Tenors II | 15 |     |
| Baritons  | 10 | 102 |
| Baixos    | 10 |     |

Programa per penen cantar al  
corrent de la tarda a la plaça de la Merce.

|                                  |             |
|----------------------------------|-------------|
| El cant de la senyera            | Millet      |
| El cant de l' alba               | Mendelssohn |
| El tres tambors                  | Lambert     |
| El fadrins de Sant Boi           | Perey Moys  |
| La nina i el moliner             | " "         |
| La canço nostra (Sardana)        | Morera      |
| Sota del oliu                    | " "         |
| Sant Josep i Sant Joan           | Perey Moys  |
| La doncella i la canço (Sardana) | " "         |
| Ocellada                         | Jamnequin   |
| A nostra bandera                 | Perey Moys  |

Antoni Perey Moys

Ciutat 18. Agost 1918



visita a'ca luene -

Nepine Coeli - archiepiscopus.

entra f: 6 -

1

18

21

10

10

18

21

10

10



Orfeó "Montserrat" de Olesa de Montserrat.  
Mtre. Director. Francesch Monné

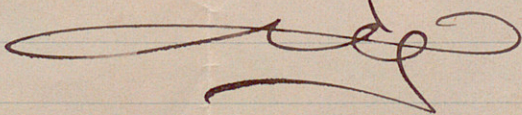
---

1. Himne a la Genyera.
2. Montserrat. (Gardana)
3. Sant Josep i Sant Joan.
4. Brindis Canon.
5. Vols dir-me amor...
6. Sant Dilluns.
7. Serenata.
8. La Canço Nostra. (Gardana)
9. ~~La Teixidora.~~
10. El Cant de la Genyera.

Monné  
Casademunt.  
Perez.  
Mozart.  
Dowland.  
Otto.  
Otto.  
Morera.  
~~Sera~~  
Millit.



El Mtre.  
Francesch Monné



Olesa de Montserrat.  
14 Agost de 1918.



"Orfeó Garriguanenc" de  
Sant Vicenç de Garrigà

I. Nombre de cantaires:

Nois - 22  
Soprans - 40  
Contralts - 30  
Tenors 1<sup>ers</sup> 15  
Tenors 2<sup>us</sup> 15  
Baritons 12  
Baixos 14  

---

148

II. Hora d'arribada:

Cada 5 minuts hi ha tren.

III. Programa de la tarda:

Himne de la Penya - Obiols

El dimoni escuat - Cunelles-Ribo

El Gardal - Peres.

Adieu germa meu - Warbrant.

Sant Josep i Sant Joan - Peres

Els tres tambors - Lambert.

Cançó de Nois - Grieg

La nina i el Molin - Peres.



IV. Composició religiosa per a la visita  
a la Verge de la Mercè:

Salve Regina coelitum. Arcadelt.  
a les 5

Podem assistir a la solemnitat religiosa  
qu'ha de tenir lloc a les 8 ~~de~~ la Santa  
Catedral Basílica.

Import del viatge de cada orfeonista:

Anar i tornar: 0'80 pts.  
durant a l'arribada

El viatge dels acompanyants, anirà a compte seu.

Donada la poca distància de Jorrià a  
Barcelona, els Orfeonistes dinaràn en seus  
respectives cases.

El Director

Angel Obiol pbr



18 d'agost de 1918

Senyor En Joan Blongera  
Barcelona

Molt senyor nostra y nostre: Re-  
buda vostra atenta comunicació y a  
Nos en dirigim com a representació  
de la Comissió de Germans dels Orfeos  
de Catalunya, inclòint les dades que  
demaneu.

I El nombre de cantaires per cordes  
aïllis com d'acompanyants es el  
següent:

|                      |     |                 |     |
|----------------------|-----|-----------------|-----|
| Nois soprans         | 16; | nois contralts  | 14; |
| yoets soprans        | 29; | yoets contralts | 30; |
| nois primers         | 14; | denos segons    | 14; |
| ritors               | 14; | bàrds           | 14; |
| Acompanyants 60;     |     |                 |     |
| Fam un total de 205. |     |                 |     |

II El lloc d'arribada a Barcelona sera a  
les 9 del matí y de sortida a les 4 de  
la tarda.

III El programa que y podra cantar en  
la plaça que hem designi ja l'ex-  
portaria nostra mestra.

IV Nostre anhèl es per aquesta visita em-  
pra no podem comprometre hora dony  
entre nostra arribada y la del concert



no sabem el temps que hi haurà, de-  
pendent d'aquesta circumstància, el  
poder anomenar-la.

El preu de viatge billet d'anada  
y tornada es de 2'60 pessetes per individu.

A més el nombre d'individus de Junta  
no inclòs en l'altre llista es de 10.

Esperem lo més prompte millor  
les obres anomenades amb carterix, de-  
pendent per conutar que a més d'aques-  
tes ens falta l'obra "El Cirerer" que  
esperem inclourant.

Rebi vostra afecta y consideracio  
restan vus affus. A. I.

G. L. m. d. b.

El president

El secretari  
*Salvador M. J.*



Boy - Rosquellas

*[Signature]*

cantar en Plasm Reial - si pot se canbiar la.

enviar la Campi hostia  
El Cirerer.





CASP, 56, PRAL.

# 1r President de la Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons de Catalunya

## Numero de Orfeonistes

|             |    |
|-------------|----|
| Soprans     | 12 |
| Contralts   | 14 |
| Tenors 1ers | 10 |
| Tenors 2ons | 10 |
| Baritons    | 14 |
| Baixos      | 6  |
| - 66        |    |

## Junta Directiva

|              |                 |
|--------------|-----------------|
| President    | Juan Verges     |
| 1r President | Lourea Arquer   |
| Secretari    | Pau Gricera     |
| 2n Secretari | Enric Colònia   |
| Tesore       | Marcen Torrelló |
| Contador     | Miquel Aurich   |
| Arxiver      | Pere Bell       |
|              | Rafel Juan      |
|              | Enric Gilabert  |



Vocals

Anton Campaña  
Carlos Morando



Cintat 16/8/18



Mina - no tindam temps.

Comunicam horra d'aver a la  
merci i comporiciu pre cantam.





Pi. H. mal.  
CASA, 50, RUA...

Ex. D. Lluís Millet i  
D. Joan Sanguera  
Cintat

Molt respectable Ds  
nostres; he premerit de vostra  
atn. Ustra del 30 el passat  
Septre, sentim comunicar-vos  
que no serà possible i' assistència  
del "Orfeo Barcelonès" al assaig  
que convoquen per quem teniem  
fa contract d'avant el compromís  
de donar un Concert al "Jouvent  
martinense" de Sant Martí segons  
podria veure per l'adjunt programa

Esperant, doncs, vostres  
ordres, som sempre a la vostra  
atn. S. S. i amb  
El Director

Octubre 1918

Guillem Garganta





Honorable Senyor ;

Lebuda vostra comunicació i enterat  
de la suspensió de les festes organitzades amb  
motiu del VII<sup>e</sup> centenari dels descens de  
la Verge de la Mercé, aquest Concell Directiu,  
vos fa' arribar, que nostre entitat, donat  
el concert públic en la place de Sant Pere,  
que ha estudiat les obres senyalades per  
aquesta Comissió, que ha tingut de company  
la majoria d'obres que's tenien de cantar,  
per no figurar en nostre arxíu, per lo  
que creu que fóra molt lògic, en si que's  
concedida la subvenció designada.

Esperant que procuraran atendre nostre  
humil petició per considerarlo de justícia, quedem  
molt afectuosament a' vostres ordres

Visquen molts anys pel bé de Catalunya

Barcelona 5 Desembre 1918

El Secretari  
Joaquim Burguet  
Dns de la Comissió del Orfeón de Catalunya



Patronat Obrer

- DE -

Cornellá del Llobregat



La Junta

Joan Lluqueras

Molt Honorable; Escrivim a V.

desitjant queixi contesti lo mes prompte possible, si, la festa dels orfesins que's té que cel. librai lo 1<sup>er</sup> de Desembre s'ha suprimit, puig s'arriba xeiixi de noticies de dita festa, y té un variis compromisos que contrarien, desitjaria contesti lo mes prompte possible, per decidir les nostres coses.

Uns res mes per arriar es des-  
pedir de V. desitjantli molt anys  
de vida. La Junta.

Lo President

Lo Secretari

Jose Badar

Joan Guixà



ORFEÓ GRANOLLERÍ

CARRER D'EN JOSEP UMBERT, 30 I 32

GRANOLLERS

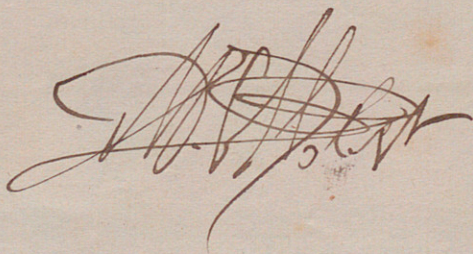
16-10-18

—\*—

Sr. Góngueras,

Distingit amic: Li agrairia hem  
seguir quelcom de la festa dels  
Orfeons si's fa el dia primer del  
Desembre i na, aixís com altres  
detalls, per nostre preparació.

Estimant quedaré complent  
este agrait i afm. amic  
q. l. m. l. e.





Agrupació Defensors  
del

CENTRE MORAL

Instructiu

CAPELLADES

18 de Novembre de 1918

Comissió Germanor d'Defensors de Catalunya  
Barcelona

Molt distingits Srs meus:

Com siga que d'ençà de la notícia del ajornament de la Festa dels Defensors d'aquest Bisbat a la Mare de Sen de la Mercè, no hem rebut cap altre avís, agrairia que se servissin comunicar-me si que hi hagi del particular, ja que seguint el dia 1 de Desembre tant próxim, necessitem alguns dies per a preparar el viatge, com havem de posar-nos d'acord amb la Cia del Ferrocarril per a que ns posi vagons i també posar-nos d'acord amb la Fonda on lagim de anar a menjar.

Sense cap altre particular per de moment, soc de vostres afm. 2-2.

J. Roig i Arment

Director de l'Agrupació.



ORFEÓ SAMBOIÀ

SANT BOI DEL LLOBREGAT

~~M. M.~~ Sr. President de la Comissió  
Permanent dels Orfeons de Catalunya.

Molt senyor nostre: Em rebut  
la seva última carta, el qual estem  
conformes en assistir a la festa del  
20 de Octubre, com també en las  
485'55 pts. per pagar les despeses  
de (viatges i dinars) dels orfeonistes.

Don guarri a Vdr. molts anys.

Sant Boi del Llobregat

8-10-18.

El President,

J. J. Caparró.





J. D.

Santiago de Riba

Molt Sr. nostre:

Esou degut temps rebuda  
sa atenta comunicacio  
del 27 de Setembre, y femur  
carrec de las rahons en ella  
exposadas acceptem les noves  
condicions donantli la segu  
retat de que a no ser per  
alguna causa greu l'Orfeo  
Montserrat de Olesa prestarà  
el seu insignificant concurs  
a la festa del dia 20.

Roguemguis a la seva  
fina atencio quedem  
de V. affaus y s.g. b.s.m.

El President  
~~Juan Ribas~~

Olesa 5 Octubre 1918



ORFEÓ MATARONÍ

MATARÓ

L' "Orfeó Mataroní" constará de 130  
individuos distribuidos en la siguiente  
forma:

|                |           |
|----------------|-----------|
| Nois           | 26        |
| Noies sopranos | 24        |
| " centrals     | 23        |
| Tenors 1ers    | 10        |
| " 2ns          | 12        |
| Baritons       | 10        |
| Baixos         | 9         |
| Accompagnants  | 15        |
| i Mestre       | 1         |
|                | <hr/> 130 |



La Junta va compresa  
amb els orfeonistes.

Import de viatge per indi-  
viduo: 2'60 ptes.

Nosaltres podem arribar a  
les 8'10 del matí disposats a can-  
tar la missa si som a temps a  
la Catedral.

Hora de sortida de Barcelo-  
na: a les 9 del vespre.

Segons les condicions que  
se'n doni la plaça hont hem de  
cantar serà el programa, del  
que oportunament donarem nota. (1)



Ademés de les composicions,  
marcades amb asterisc, em falta  
El Cirerer (Llongueras).

Hora de visita a' la Verge ou la  
Merce: de 4 a 5; i la de concert  
a' la Terce: de  $9\frac{1}{2}$  de 6 a  $7\frac{1}{4}$  de 8.

A ser possible, el concert  
el donaríem a' la Plaça del Pi  
amb el següent Programa:

1.º part.

- |                           |             |
|---------------------------|-------------|
| I Himne a' la Senyera     | - Coll      |
| II Brindis (Canon)        | - Mozart    |
| III L'hiacint             | - Lulli     |
| IV Scherzo (humorosa)     | - Martini   |
| V La nina i el moliner    | - Pica Noya |
| VI Canço nostra (sardana) | - Morera    |



2a part.

- I Inne dels Orfeïns - Millet  
II S. Joan i S. Josep - Píez-Noya  
III ¡ Oh quin bon eco! - R. de Lassus  
IV Vora 'l bressol (Sard.) Casademunt.  
V La Lletja - Lluís Marraco  
VI Cris de guerra (à 8 veus i dos cors).

/ Schumann.

El President  
Joan Barberà

El Secretari  
Emili Frisang



Patronat de Ntr.<sup>a</sup> Dona de Pompei

envia: El Círculo

El/Padre de H. M.



## ORFEO POMPEI

Travessera, 8

BARCELONA (G.) 18 agost 1918

©49

Germanor del Orfeon de Catalunya  
Cintat

D'acord amb les instruccions de vostra circular del 12 corrent, de quin contingent resto completament enterat, tinc la satisfacció de facilitar-vos els següents dats:

I Nombre de cantaires que assistiran a la Festa : 150

(nois, sopranos, contraltos, tenors 1ers, tenors 2ons, baritons i baixos.)

15      50      40      12      10      40      8

III. Programa que podrem cantar a la tarda en la plassa que se'ns designi:

IV. Composició que podrem executar a la Basílica de la Verge de la Mercè:

Afectuosament vos saluda

El Director de l'Orfeo Pompei







- Orfeus de Begas -

Mois 14  
Soprano 16  
Contralto 11  
Tenor I 16  
Tenor II 12  
Basson 9  
Baryton 7

Junta y  
acompañamiento 35 total 120.

Importe viaje por individuos 4'05 pts

Adre d'arribada a Barcelona 8'30 o 7'30

Si la companyia de Granja en pora Wagon.

Si allavara amission a la unio

Programa

Choral 227

Oba de Oba

Libren Miera

Tant Joan a S. Joan

La vella

Cant a la unio

~~Choral de 1'00~~

Choral a 43

Bach

Morera

Cuniller

Pera

Rapera

Morera

~~Pera~~

Bach

hora de retirada 6'30

~~Adre Palobren a la Merce~~

~~en Marri~~

(repte X1. a la 4 1/2 h de

El munt de la unio  
J. Rapera





# Orfeó Patria

## Molins de Rei

Costes per a la organització de la festa  
de 20 d'octubre de 1914

---

### I Nombre de cantaires:

|                                |   |   |   |          |      |
|--------------------------------|---|---|---|----------|------|
| Voies-soprans                  | — | — | — | 26       | } 90 |
| Voies-contralts                | — | — | — | 25       |      |
| Tenors 1 <sup>ers</sup>        | — | — | — | 07       |      |
| Tenors 2 <sup>es</sup>         | — | — | — | 11       |      |
| Baritons                       | — | — | — | 09       |      |
| Baixos                         | — | — | — | 06       |      |
| Acompanyants                   | — | — | — | 00       | }    |
| Individuos de junta            | — | — | — | 06       |      |
| Preu del viatge: anar i tornar |   |   |   | 1'35 pts |      |
| per individu                   |   |   |   |          |      |

II Hora d'arribada Barcelona: a les 9'15  
" de sortida de " " " 9'50

---



III Programa per a cantar a alguna  
de les places de Barcelona:

Himne a la Senyora — Blanca

La Campi nostra — Morera

L'Hereu Ric — Camells, Obo

La Filleta — " "

Himne dels orfius de Cotolengo, filllet

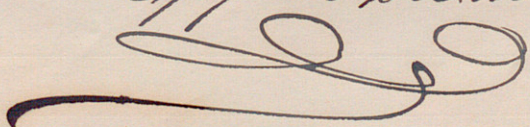
IV Vista a la Basílica de la Verge de la  
Mercè: a les 4 tarda.

Composició: Oració a Maria (Blanca)

---

Ames de les obres senyalades amb asterisc  
que prometen enviar vos demanem  
(prenen peu de vostra amabilitat) ~~per~~  
la partitura de "El Fadrins de l'1800"

El meu director  
Ensigne Blanca



Agost de 1911





Federación de los orfeones de Catalunya  
Comité permanent

Molt els nostres: gustosament vos comunicuem  
les dades necessaries senyalades en la lletra del  
12 del present, en la qual anuncieu, també,  
la reunió de mestres directors efectuada al  
dia 18, essent-nos impossible, degut a com-  
promisos professionals, poder assistir a ella.

Lo que us plau comunicar-vos ho pera  
fer contar la nostre entusiasta adhesió  
a la festa i, a més, l'altíssim interès en  
correspondre a totes les indicacions necessa-  
ries per a l'organització d'aquestos impor-  
tants i difícils actes

En oferim a vostres de tot cor  
assus s. d.

Miguel Blauk

Col·lins de Ter. Agost de 1918



# ORFEÓ DE LLEVANT

: Balboa, lletra H :  
BARCELONETA



A En Lluís Millet

Ciutat

Molt Sr. nostre: Agraïm vostra atenta lletra en la que ens inviteu a prendre part en la "Festa de germanor dels Orfeons de Catalunya".

L'Orfeó de Llevant sentint també una germanor envers ses compang i adhereix a n'aquest acte; més essent nova construcció, mane de tota relació i ajuda exterior, hem de confiar a nosaltres sols una tasca prou difícil com la de preparar un programa nou per nosaltres quasi tot i per tant ens es impossible prendre una part activa en dita festa.

Malgrat això, com he dit, ens adherim en tot i per tot a aquest tan noble com digne acte.

Aprofitem aqueixa ocasió per oferirvos nostre concurs en tot quant sia de profitos per a nostra volguera Catalunya.



Visqueu molts anys!

El Consell Directiu

El Mestre

El Secretari

*J. Fontanet*

*J. G. Riera*

L'orfeó Vilanoví, Director  
Franc de P. Bover. Demanen  
ingressants: con Sop. 10. E. 8  
reis 11, Gen. 14. Bar. 8. Baix. 8.  
a comp. 10 o 12.

Orfeó Jacien: Les pces  
b. Feren tot. El número 95 Sop.  
40 E. reis Sop. 16, Baix. cont. 12  
Gen. 12, Gen. 2 = 20, Bar. 11 - Baix 12  
Volta



Orfeo de Sans

Demanen fins a 50 partides  
de ls cançons a unis i del  
Himne. Demanen també el  
Cirerer.

*[Faint signature]*



Schola Orpheonica

BARCELONA

# Schola Orpheonica

Mtre. Director: Artur Marcet

|             |    |
|-------------|----|
| Sopranos :  | 30 |
| Contralts : | 30 |
| Nois :      | 18 |
| Tenors I :  | 10 |
| Tenors II : | 12 |
| Baritons :  | 11 |
| Baixos :    | 9  |

Total 120 Cantaires

Per esser la plassa de Sant Pere la mes aprop de l'hostatge de la "Schola" demanem a la Comissio se serveixi destinavla per l'execucio de l'adjunt programa en la nit del 21 de Setembre.

## Programa

Cant a la Tenyera

L'Heren Riera

El Dimoni esquat

Salut als Cantors

Primavera

El Mestre (canço popular)

Sota del Olm (canço popular)

..... Marcet

} Cançons populars. Gumellas Ribó

..... Thomas

..... Narcisa Freixas

..... Pecanins

..... Morera



Invia l'eterna nova Jota del'olun.

particelle, - / Fadrin de H. Poi  
/ Cant de la tempra



# ORFEÓ MONTSERRAT

— DEL —

CENTRE MORAL INSTRUCTIU

DE

GRACIA

Ros de Olano, 7 y 9

HONORABLES SENYORS:

N.º 361

Tinc el gust de acompanyar-  
vos els següents dates que demaneu en la vostra circular del dia 12 del mes passat.

El nombre de cantaires serà de 108 amb la forma següent;

15 nois  
28 soprans  
25 centralts  
8 tenors primers  
12 " segons  
11 baritons  
9 baixos

El nombre d'acompanyans serà de 50 i els individus del Consell Directiu seran 9

La composició que es cantara a la basílica de la Verge de la Mercé sera la PREGA\*  
RIA VESPERTINA del mestre Haynd. i la hora de la visita sera entre 5 i 6 de la tarde.

El Concert en alguna de les places de la Ciutat hem acordat suprimir-lo.

Tet lo que tinc l'honor de comunicar-vos pel vostre govern i satisfacció.

Barcelona (Gracia) 9 de Setembre 1918

Per a. del C. D.

EL SECRETARI

*Corral i Girona*

COMISSIO PERMANENT DELS ORFONS DE CATALUNYA





+  
Molins de Rei 5 Septembre 1918

Ex. D. Joan Llongueras

Molt benivolgut amic: En Miguel  
Blanch Director del "Orfeo Patria"  
de la Lorentut Catòlica de Molins  
de Rei no té les solfes o partitures  
que han d'executar el dia 20 d'  
Octubre festa dels Orfeons. No l'he  
perquè s'han extraviat o a mi por-  
tantles o a qui jo vaig encarregar-  
ho. El resultat es que no poden en-  
viar per no tenir-les. Li estimo  
les enviar amb urgència i a mi de-  
pensim.

G. G. i a

Josep Braso Riera  
Rector



C.226215



TARJETA POSTAL

UNIÓN UNIVERSAL DE CORREOS

(CARTE POSTALE.—UNION POSTALE UNIVERSELLE)

ESPAÑA



A. D. Joan Llongueras

Carrer "Atta de S. Pere 39-1<sup>a</sup>

Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.



CIRCOL BARCELONI D'OBRERS

ORFEO PIRINENC

Junta d'Orfeons del VII Centenari

de la Mercè

C i u t a t

Molt Srs. n/ i de n/ distinguida consideració:

En virtut de que vos haveu dignat distingir-nos, otorgant a nostre ORFEO PIRINENC el dret de col·laborador en la festa consabuda, ens complavem en oferir-nos incondicionalment a vostres ordres per ço que tingueu a bé disposar, i no cal dir que el programa a desenrotllar, ens comprometem complir-lo amb detall escrupulós.-

Per vostre govern, ens permetem comunicar-vos que nostre ORFEO, està constituït per el següent nombre aproximat d'orfeonistes:

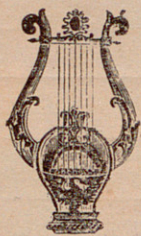
|    |                          |   |                   |
|----|--------------------------|---|-------------------|
| 20 | Tenors                   | ) |                   |
| 12 | Segons                   | ) |                   |
| 10 | Baritons                 | ) | Secció d'Homes    |
| 15 | Baixos                   | ) |                   |
| 15 | Soprans 1 <sup>es</sup>  | ) |                   |
| 10 | - 2 <sup>es</sup>        | ) |                   |
| 13 | Contrals 1 <sup>es</sup> | ) | Secció Senyoretes |
| 12 | - 2 <sup>es</sup>        | ) |                   |

Rebeu el testimoni de n/ consideració més distinguida

EL PRESIDENT de l'ORFEO

CIUTAT 30 Agost 1918.





SOCIETAT CHORAL

SEMPRE AVANT



Castellbisbal 31 de Agost de 1918

Sr. En Joan Llongueras

Molt Sr. nostre: Serà expirar el tornar i de-  
menor ab prouitud les partitures que tenen  
de cantar i conjunt el dia designat per la  
festa, per nos obliga a dir el no tenir temps  
per ensajar i per s'acosta el temps de les veremes,  
i per aquest temps tenint de suspendre l'ensajor.  
Espero de sa bondat cuidar de que poguem re-  
brals lo abans possible.

Lo que nosaltres podrem cantar a la plaça  
que tinguem i le destinarem son les següents  
pèces "El nostre cant" (Morera) "El bon caçador" (Blanch)  
"De Nit" (Blanch) "Cant a la verge" (Morera) "Per tu ploro"  
(Pep Ventura) "Les campanes de Galló" (Blanch) "El Mestre"  
(Blanch) "El Paradís" (Pere Moyà).

Des m'ofereix dirli oferintue  
de v. sempre aff. d. s.

(presiden) Francesc Solís

Josep Pastallé (secretari)



ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

PARTICULAR

30 de Juny 1918

D. D. Santiago de Riba

Molt distingit amic:

He rebut la seva comunicació del 27 del corrent per la que m'hi donem mercès. Però jo crec, amic de Riba que coneix en bé de tot, que la qüestió del nou pressupost de la Festa dels orfeons quedi desd'ara amb base ben ferma i a claredat, preveient qualsevol eventualitat que pugui sorgir. És cosa necessària per a nosaltres, és de la Comissió permanent dels Orfeons, qui som els que davant les nostres entitats hauran d'et la cara, i per lo tant portem la responsabilitat.



Vd sab com la Comissió de  
Festes Populars, de la qual Vd é  
digue President i jo també per  
me part, va acordar el pre-  
supost de 7000 pessets pera  
dita diada del arfeons, i Vd  
te la resuretat que dita comis-  
sió arribaria a ls. 12,000  
pessets que puja el nou pre-  
supost ~~de~~ causa de la cre-  
cida de entitats morals ins-  
crites, pero <sup>cal</sup> refermar així  
amb un nou acord de la  
Comissió de ls. Fests, pera  
~~per~~ cara a qualsevol con-  
trarietat que's presenti, mal-  
grat la bona fe i entusias-  
me <sup>de Vd</sup> i de moraltes. Pregui  
Sr. de Riba que no poden  
ambir vivó ben ferms en



La guerra qüestió. La sab  
Vd com molts cos de la  
Comissió no per eji-  
dar vivió pera destarbar.

A mi no se'm a'cut altre  
volació que Vd cridi a sessió  
a la seva Comissió (inmedia-  
tament) per a <sup>de 12000 RS</sup> que aprovi el  
nou presupost i si hi ha  
necessitat, que la Executiva  
se reunixi també, per a que  
hi fori la seva conformi-  
tat. Si hi ha molt de a-  
quests senyors a fora a pen-  
der la fresca, que's reu-  
nixin els que viuen i que  
pensavin a corda, tenint pre-  
sent que qui no hi és no  
hi és contat. Si no hi ha  
ningú a Barcelona, i per lo



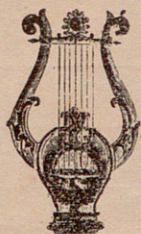
tant no és possible ren-  
nir-se llavors és cas de bus-  
car una persona que respon-  
gui de les ~~12.000 pt.~~ <sup>5000 pt. amb les quals</sup> ~~12.000 pt.~~ ~~12.000 pt.~~  
i ha augmentat el preuport d'inscripció a 5000 pt. ~~per la comissió~~  
~~en capes no~~, Trova tornem  
al preuport antic de les  
2000 pt. ~~excluint~~ ~~el~~  
han orfeons i limitant  
el cost, al número  
que estem en la Festa no  
menant al Orfeó Catò-  
lic.

Que li sembla G. de  
Riba? Jo no veig altre  
procedir ni veig possible  
que nosaltres, ~~el~~ de la Comis-  
ió des orfeons, poguem ad-  
metre altre cosa.

Digueu-li de la Clavina i  
diguim ben aviat la relació  
que dona al problema.

Sen de car Miquel





SOCIETAT CHORAL

SEMPRE AVANT



Castellbisbal 8 de *Octubre* de 1918

Ex. D. L. Longueres

Molt fr. nostre:

Contestat a la seva carta en la qual ens proposau una deducció d'un 10 per cent en els gastos que aquesta Comissió hauríem al motiu de la vinguda del nostre Orfeo a Barcelona, hem acordat en Junta acceptar dites condicions i estem conformes ab la quantitat de pts 482.22 enlloc de ls 535.80, advertint que tindrem molt gust en fer constar tota disminució en el nombre ~~de~~ orfeonistas que pugui haverhi en el dia mateix de la festa.

Aixís, doncs, completament d'acord ab vostres, en repetim aff-

S. S.

*Francesc Soler*

(President)



# ORFEÓ GRANOLLERÍ

CARRER D'EN JOSEP UMBERT, 50 I 52

GRANOLLERS

7 - 9 - 18

\*

Gr En Joan Glongueras

Molt Sr meu i amic: El programa que l'Orfeó Granollerí cantaria a la plaça de Sant Jaume el dia 20 del que corra, si a Sen plan, seria el següent:

El cant de la Senyera - Millet

La Senyera

En Pere Gallari

Els tres tambors

popularitat aniss

Canta de l'Oliva

morena

Els Fadrins de Sant Borja

Pérez

Cancio del Gladiol

Marraco

Pérez

"

Morena

Amells Ribó

Morena

Sant Josep i Sant Joan

La Cancio Nostra

L'heren Piere

El Himne de Nostra Parla

Aquesta ultima, no se si seria adecuada pera cantarla a la via pública, lo que li deixo a la seva ma, posarla o no al programa.

No estranyi que no ~~sigi~~ hi posi el Cirer, doncs aurien de cantarla sen. de acompanyament.

a les seves ordres i mani de son Affm. S. L. i amic

Antoni Ribó



Nota dels despeses ocasionades per la orga-  
nització de la projectada festa dels Orfeons d'aquest  
Districte amb motiu de la celebració del VII<sup>e</sup> Centa-  
nari del Descens de la verge a Barcelona, segons  
els adjunts comprovants.

|                                          |   |          |
|------------------------------------------|---|----------|
| a D. Lluís Viladoms - còpies musica      | — | Pt. 120. |
| a D. Lluís Viladoms - 40 cartes          | — | " 6.     |
| a D. Lluís Viladoms - 40 cartes          | — | " 6.     |
| a D. Francisco Nieva - safells i postals | — | " 9.     |
| a la casa Unión Musical Española         | — | " 50.    |
| a la casa Iberia Musical                 | — | " 68'50  |

Totals Pt. = 259.50

Barcelona 28 novembre 1918.

Suma Pt. 259'50



El Secretari  
de l' Orfeó Montserrat  
del  
Centre Moral Instructiu de Gracia

B. L. M.

a Dn Jean Llangueras  
li comunica que es del tot imposible a n'a-  
quest ORFEO donar el concert que sollicitan  
a la Plça del Sol, de Gracia, degut als assai-  
jos extraordinaris que està celebrant amb mo-  
tiu del concert del dia 20 d'aquest mes, com  
també per estar trevallant activament en la pre-  
paració de varios festívals que té en projecte  
celebrar l'any vinent amb motiu de les noçes de  
Or del nostre "Centre"

*Corraje i Spierre*  
aprofita la ocasió per a oferirli el testimoni  
de sa mes gran consideració.

Barcelona 7 de Octubre de 19 18



Programa del Concert  
 que donarà el Vespí "L'Eco de Catalunya"  
 a les cinc de la tarda, del diumenge dia 20,  
 a la platja d'Orfila de Sant Andreu del  
 Palomar, sota la direcció del Sr. fundador  
 En Josep M. Comella

|                       |                |            |
|-----------------------|----------------|------------|
| El cant de la Senyera | tres seccions  | Millet     |
| Montanyes regalades   | id             | Barberà    |
| Els tres tambors      | id             | Lambert    |
| Sota de l'Olm         | id             | Morera     |
| Els Xiquets de Vall   | secció d'homes | Clavé      |
| Els remers del Volga  | id             | XXXX       |
| Cançó de nois         | id             | Grieg      |
| Els Bailets           | tres seccions  | M. Lambert |
| L'Eco Sagrat          | id             | Comella    |

Octubre 1918



Programa de les Cançons que  
l'Orfeó Jarrionenc cantará a la  
Plaça de la Constitució de Sant Jaume  
el dia 20 d'Octubre a les  
6 de la tarda

- 
- I El Cant de nostra Senyora - - - Obiols
  - II El Lordal - - - - - Perez-Moya
  - III Cançó de bressol - - - - - Vithy
  - IV. Sant Josep i Sant Joan - - - Perez-Moya
  - V. En Pere Gallari (alunissó) Popular.
  - VI. La mina i el moliner - - - Perez-Moya
  - VII. Cançó de nois - - - - - Izag
  - VIII. Els tres tambors - - - - - Lambert.
  - IX. Jota del Plu - - - - - Morera.
- 
- 
-



Orfeo Jumboia,

Dia 20 Octubre,

Hora de arribada a la Píera Magoria  
8'10 del matí, a la Plaza de Catalunya  
a las 8'30.

Viajes ida y vuelta de ~~Magoria~~ Magoria  
a Sant Boi y viceversa 0'85 pt.

Tranvías de Magoria a la Plaza  
de Catalunya 0'15 pt. y viceversa 0'15 pt.

Penetramos para la festa. 120.000 personas.

Hora de salida de la Plaza de  
per. Catalunya a las 8'10 de la  
nit y de Píera Magoria a las 8'40.



"Ofeo Samboia",

Concert a la Plasa Regomir

Programa

Sota de L'obon - Morera

El Pardalt - Perer

L'emigrant - Vives

Cango de Nois - Grieg

L'Erre Piera - Lumellas

Sant Josep i Sant Joan - Perer



# Orfeó del Centre social de Bethlehem.

Programa del  
Concert popular del dia 20 a les 4 de la  
tarda a la plaza Nova.

- 1 Himne a la Senyera. . . . . Mayral
- 2 Lota del' hom . . . . . Morera.
- 3 Quan mon marit de fora ve. R. de Larrus.
- 4 L'heren Riera . . . . . Cusellas.
- 5 Els Fadrins de Sant Boi . . . . . Perez.
- 6 Els tres Tambors . . . . . Lambert
- 7 El mestre y la viudeta . . . . . Pecarins
- 8 Barcarola . . . . . Mayral.

---

Mestre. Marian Mayral





Concell Directiu

del

# ORFEÓ MATARONÍ

B. L. M.

a D. *Santiago de Riba*  
i te l'honor de *communicarli estar conforme*  
*i acceptar les proposicions i oferiments que*  
*la Comissió Executiva de les Festes Populars*  
*amb motiu del VII Centenari del Descens*  
*de la Mare de Déu de la Mercé a Bar-*  
*celona ha senyalat pel nostre Orfeó.*  
*Anticipant-li les meves corals merces*  
*com a President del "Orfeó Mataroní"*  
*i en nom del Concell Directiu.*

D. *Joan Barberà*  
aprofita gustós l'ocasió per a oferir-li el testimoni de  
sa més distingida consideració personal.

Mataró *7* de *Octubre* de 191*8*.



Orfeó Vicentí.

Programa per a el dia 20 d' Octubre.

Himne a la Senyera..... Mas i Serracant.

Sota del Olm.....Morera

Els tres Tambors.....Lambert

Barquejant.....Mendelshon

El dimoni esquat.....Cumelles i Ribó

El Mestre i la viudeta...Pecanins

La verema.....Roland de Lassus

Fum, fum, fum.....Lambert



Concert que donaria l' "Orfeó Mataroní,"  
— el dia 20 a la plaça del Pi —

- I. Himne dels orfeons ——— Millet.  
II. L'Hostal de la Feira ——— P. Nicolau de Tolosa.  
III. Adieu germà (madrigal del segle XVI) ——— Waelrant.  
IV. Brindis (canon) ——— Mozart.  
V. La nina i el moliner ——— Perez Moya.  
VI. Montanyes regalades ——— Sancho Marraco.  
VII. Scherzo (humoresca) ——— Martini.  
VIII. El Fadrí de Sant Boi ——— Perez Moya.  
IX. Sant Josep i Sant Joan ——— " "  
X. ¡Oh quin bon eco! ——— Roland de Lassus.  
XI. Cant de guerra (2 cors) ——— Schumann.  
XII. La Canço nostra (sardana) ——— Morena.

Josep Molé (Pres.)



Sant Vicenç dels Horts, 7 de Octubre 1918

Sr. President de la Junta del VII Centenari  
del descens de la Verge a Barcelona.

Honorable Senyor: Tinc l'honor de comunicar-li  
que l' Orfeó Vicentí del Centre Catòlic de Sant Vicenç  
dels Horts accepta l' oferta que vosté s'ha dignat fer-li  
per a sufragar els gastos de sa vinguda a Barcelona el 20  
d' aquest mes.

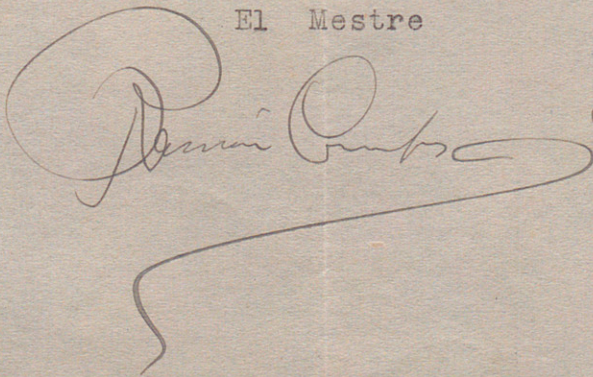
Tingui la plena seguretat de que si el nombre  
d' orfeonistas no arribés als 136 inscrits se li comuni-  
carà per a fer la rebaixa corresponent a la consignació.

Acompanyem el programa qu' executarem, si  
Deu vol, a la plassa que han tingut a be designar-nos.

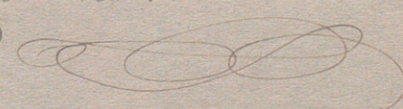
Deu guardi a vosté molts anys per a be de  
Catalunya.

El Mestre

El President



Francisco Turis





# ORFEÓ VILANOVI



VILANOVA I GELTRÚ

8 de Desembre de 1918

Fre. En Glòries Millet

Molt Sr. Mre.

En son dia havia rebuda sa molt apreciada carta del 24 de Setembre prop passat, de la que m'haia en ferat de que obligat al gros numero de cantaires la comissió de festes populars del V.H. Centenari del Descens de la Mare de Deu de la Mercè a Barcelona, sa hest obligada en rebatxar, o descomtar un 10% del import total de las despeses qu'en al Orfeo Vilanovi. Seria destinades pel no, que ya inscrita pera venir a la festa, constan abuy de 71 entre las Señoras acompanyantes, y que en cas de que'l dia de la festa en nigan meno ya sels comunicara a la dita comissio, tal com ella en demana en la seua carta, per totant dech manifestarli que estien del tot conforme en son comunicat.

Clara, lo que s'indica que se manarli es com a favor que tindré que agrair, es que seguit ha lo petit y modest que es pera buy el Orfeo que prenotixes, hest en consens de que no tinga que cantar sol en una plasa, puig m'el consellero de poca potencia per a fer se sentir son conjunt al aire lliure. Amb aquestos motius me es grat oferirme de noste a tot y afins s. d. q. b. s. m.

Joan Jordà



# ORFEÓ VILANOVÍ



VILANOVA I GELTRÚ

9 de Octubre de 1918.

Luis Millet,

Barcelona

Molt distinguit senyor; Reunida la junta just  
am el Sr. Mestres Francesc Pove, ha acordat recordar les  
manifestacions que la feliç dit senyor personalment, referent  
al nostre Orfeó el qual pel seu estat d'obreria en que estava  
desfent-se no fos necessari contar sol, en Plaza publica per  
de tota manera cas de se' impressionada es enviem el  
programa sollicitat per l'ent. L'engor, En Pere Gallari,  
els tres temblers: Lota d'elm, L'heren Riera.  
La congo nostra.

Referent a la hora d'arribada a les 9 del dematí Pineda  
i la hora de marxa, durant el cas de que aquell ma-  
tí dia el nostre Orfeó prent part en una festa benèfica  
aquí Vilanova, seria convenient marxar a les 5 30 de la tarda.

Sense més que comunicar-li i donar-li moltes  
gràcies per tot, m'hi i dispos de la entitat Orfeó  
Vilanoví.

El President

Joan Torralba





Sr Dn Lluís Millet

Barcelona

Vilafranca 5 Octubre 1918.

Mestre y amics; Ab la improbabilitat de poder venir personalment demà diumenge, a l'ensaiig y reunió pera la festa del 20 del corrent, vindré en clochs meu y en una representació; el regon mestre de l'Orfeo Vilanoví Lluís Ordo, qui personalment li entregará una targeta meua de presentació; com també rebiran carta directament de la Junta del Orfeo Vilanoví; ab meras indicacions; y ho he d'advertir.

Are un prels meu, quin personal

ment ja veig avans d'atir al amics el mestre Dulcells, qui quedarem que també ho transmetria a Vós, y es el de que (a poder ser) no fora molt convenient excusar al mentut Orfeo de cantar rols en una plama puig donat el pocs numero de cantors en que actualment consta, no farien gens de bon paper ab un conjunt tant petit com esta format, crech puig no ho recordo ara de que tant rols es de 50 a 60.

Això no val dir de que si fos possible llijarse ab alguna altre entitat, fora molt millor. Respecte a les obres en tenen de cooperar ab tots els defers, las tenen ja ben trevalhades.

Rebi mos salutats y exporant veure personalment avans del dia 20, muni a vos effm. m. y amics

Francisco S. Bove



Comitè Executiu dels Festes del  
VII Centenari del Descens de la Mare  
de Déu de la Mercè.

Oferto als nostres: rebuda la lletra  
del 28 de setembre a la qual exposen  
el descompte importat per l'augment  
-considerable de costats an el conjunt-  
-merat orfeonic del dia 20 del mes  
present C'Orfeo Patrio de Molins de  
Rei, amb gust els comitès accepta  
les esmentades proposicions promentent  
el seu concurs entusiasta a la piadosa  
i catalana festa del dia vint

Q  
Do que tenim el gust de  
comunicarlos hi i el entusiasta testimo-  
niarlos nostre consideració distingida

El director  
Miguel Blane

El president  
Joan Puig

Molins de Rei 7-10-18



1  
Sr En Joan Gibert Camins

En resposta a' sa postal  
dec manifestarli que, degut  
a' que l'Orfeo Pirineu ha  
canbiat de director, i que el  
nou director no es partidari de  
lo qu'aviem projectat, no  
podrem donar el concert junt  
a' una plassa.

Per altra part, em trovo  
a' l'Orfeo muria amb bastants  
choristes malalts en termes que  
l'equilibri de les veus queda  
bastant compromés, i aixó ens  
prina de poder cantar sols



à una plassa.

Per aquesta mateixa  
raho' hem tingut d'apassar  
la festa de la benedicció  
de nostra senyera, projectada  
per diumenge vinent.

Vos saluda vosta affec-  
tuosa

Clement Lozano

Ciutat. 6/10/18



Agrupació Orfeònica

del

CENTRE MORAL

Instructiu

CAPELLADES

7 de Octubre de 1918

Sr. Santiago de Píera  
Barcelona

Molt distingit Sr n/:

Benim rebida la seva atenta carta del 27 propasant en quina ens informa de que s'han vist precisats a fer una rebuena de 10% sobre l'import total que en concepte de indemnització per la nostra vinguda a les Festes del dia 20. Com es natural, acceptem lo proposat per vostès, per trovar-ho de raó i prou en justícia.

Segurament, però, que nosaltres i els de Píera serem els qui suportarem mes grossa càrrega en aquesta Festa, car, el pressupost fou fet a base de viatges d'ida y vuelta com s'acostumava a fer, i, ara, precisament ara, han quedats suprimits els billets d'ida y vuelta resultant, en conseqüència mes pujant el preu del viatge. Les donem que també ens encarregarem de la diferència, però creiem que per nosaltres, d'uns 100, de nova



constitució, no hi fora per demés que, en el  
cas de ser possible una disminució en el 10%  
de rebuiga, ens la concedíssim.

De totes maneres, siga com siga, no-  
saltarà serien a la Festa. El qui subscrin, direc-  
tor de l'Agupació, així tingué'l gust d'entrar  
al Palau de la Música Catalana al assaig  
que hi tingué lloc.

Sans altre particular, ja sab que ens  
te ara i sempre a les teves ordres afm. i. o.  
g. s. m. t.

Lluis i Domenech



No. 10. 918.

J. O. Joan Longuevas.

Distinguit amic: Prego a voste em-  
comunique vobis ens convoquen per a el ensaym  
de la mine, n en lloc de cantar l'Orfe  
de Oregan a la plaça de la J. qualat  
podria fer al carrer del avins plaça  
del orol rin, puig ens podrien trobar  
per motiu de les actuals circumstancies  
ab algun autorament a la iglesia de  
St Agnès y francament no sembla que  
no arribem gaire bes.

Atornament m les convengne  
avut y d'antici mercen anticipades. nane  
vna vallgué a m off 11 2 p. a. a.

Joan Longuevas





Benvolgut Sr.: El diumenge, dia 15 del corrent, a les 3 i  $\frac{1}{4}$  de la tarde, al Saló de concerts del Palau de la Música Catalana, hi haurà assaig general del Himne de la Mercé que ha de cantar-se a la plassa de Catalunya el dia 22. Li prego no faltin al ensaig els coristes d'eixa agrupació.

Durant el curs de la processó no deuen cartar l'himne; tant sols poden cantar algun cant gregorià com l'Ave Maria Stella, o la Salve Regina.

El 22, a la plassa de Catalunya, cantarán les estrofes del Himne els orfeons; les escolanies i coros han de cantar solsament la tornada, com se'ls va fer avinent.

Mani a son servidor  
=7-setembre-1918.

LLUIS MILLET.