
FESTIVAL DE GERMANOR

DELS ORFEONS DE LA
COMARCA DE VICH

SOTS EL PATRONATGE DEL EXCM. AJUNTAMENT
I SUBVENCIONAT PER LA MANCOMUNITAT
DE CATALUNYA



VICH, 9 D'OCTUBRE DE 1921

:: PLAÇA DE TOROS ::

A LES TRES DE LA TARDA

:: PROGRAMA ::

PRIMERA PART

ESCOLA CHORAL DEL SANTÍSSIM MISTERI

(SANT JOAN DE LES ABADESSES)

MESTRE-DIRECTOR: MN. LLUIS CANYELLAS

CANÇÓ DE NOIS.	GRIEG.
EL MESTRE I LA VIUDETA (<i>popular</i>).	PECANINS.

ORFEÓ MUNTANYENC (SANT QUIRSE DE BESORA)

MESTRE-DIRECTOR: RAMON ESPADALER

LA SILETA (<i>popular</i>).	CUMELLAS.
CANÇÓ DE BREÇOL (<i>sardana</i>).	GUASCH.

ORFEÓ CIRVIANUM (TORELLÓ)

MESTRE-DIRECTOR: RAMON REIG

LA CANÇÓ NOSTRA (<i>sardana</i>).	MORERA.
CANÇÓ DEL BORRATXO (<i>popular</i>).	COGUL.

ORFEÓ BELLMUNT (SANT PERE DE TORELLÓ)

MESTRE-DIRECTOR: JOAN VAQUÉ

LES NEUS QUE'S FONEN (<i>sardana</i>).	MORERA.
EMPORDÀ I ROSSELLÓ <i>id.</i>	ID.

ORFEÓ VIGATÁ (VICH)

MESTRE-DIRECTOR: MN. MIQUEL ROVIRA, PVRE.

ELS TRES TAMBORS (<i>popular</i>).	LAMBERT.
ELS FADRINS DE SANT BOI (<i>popular</i>).	PÉREZ.

ORFEÓ VIGATÁ DEL CONSERVATORI (VICH)

MESTRE-DIRECTOR: BENET MORATÓ

LA MOLINERA (<i>popular</i>).	MORATÓ.
LA VEREMA.	LASSUS.

SEGONA PART

ELS SIS ORFEONS, FORMANT UN CONJUNT DE 675 CANTORS

BAIX LA DIRECCIÓ DEL PRESIDENT DE LA GERMANOR
EL MESTRE LLUIS MILLET

EL RABEDÁ JOVENET (<i>conjunt</i>).	} <i>Populars al unisón</i>
BELLA COMPANYIA (<i>noies</i>).	
EN PERE GALLERÍ (<i>conjunt</i>).	
CANÇÓ DE NADAL (<i>popular</i>).	PÉREZ.
CAP A BETLEM CAMINEM (<i>popular</i>).	ROMEU.
(Sots la direcció del Autor)	
LA SARDANA DE LES MONGES.	MORERA.
EL PARDAL (<i>popular</i>).	PÉREZ.
HIMNE DELS ORFEONS.	MILLET.

P R E U S

Llotja sense entrades.		10	Ptes.
Setis numerats.		1	»
Entrada sombra.		0'75	»
» sol		0'50	»

NOTES

El concert començarà amb tota puntualitat a l'hora anunciada.

Els Srs. Directors i Presidents dels orfeons forans que assisteixin al festival, tindran lliure l'entrada.

Si un cop començat s'hagués de suspendre per causa del temps, etc., el públic no tindrà dret a reclamació de cap mena.

Es prega al auditori que degut a les circumstàncies del local, guardi el més possible silenci durant l'execució del programa.

Per la molta llargada del Festival no's repetirà cap composició.

De les localitats n'està encarregat, desde la sortida del present programa, D. Ramon Om, plaça de les Garces, 19.

Aplec Comarcal dels Orfeons de la Comarca Vigatana

Se celebrarà a la ciutat de Vich el diumenge dia 10 d'octubre de 1920, d'acord amb programa que segueix:

MATI

A LES DEU. — Assaig del Festival que tindrà lloc a la tarda.

A LES DOTZE. — Reunió dels Orfeons a la Plassa davant l'Ajuntament per a cantar l'*Himne dels Orfeons de Catalunya* del mestre Millet i la cançó popular *Sota de l'olm* harmonitzada pel mestre Morera.

TARDE

A LES TRES. — Festival d'orfeons en el lloc que oportunament s'indicarà, seguint el següent programa:

I PART

Escola Choral del Santíssim Misteri (SANT JOAN DE LES ABADESSES)

<i>Ecce vidimus eum</i>	PALESTRINA.
<i>Amor a Jesus</i>	PEROSI.

Orfeó Muntanyenc (SANT QUIRSE DE BESORA)

<i>La Sileta</i> (cançó popular)	CUMELLAS RIBÓ.
<i>Cançó de bressol</i> (sardana)	GUASCH.

Orfeó Cirvianum (TORELLÓ)

<i>Llops de mar</i>	REIG.
<i>Cançó del borraixo</i>	COGUL, pyre

Orfeó Bellmunt (SANT PERE DE TORELLÓ)

<i>Les neus que's fonen</i> (sardana)	MORERA.
<i>Empordà i Rosselló</i> (sardana)	MORERA.

Orfeó Rodenc (RODA)

<i>Cançó del lladre</i> (popular)	SANCHO MARRACO.
<i>L'hereu Riera</i> (popular)	CUMELLAS RIBÓ.

Orfeó Vigatà (VICH)

<i>La presó de Lleida</i> (popular)	CUMELLAS RIBÓ.
<i>Els fadrins de Sant Boi</i> (popular)	PÉREZ MOYA.

Orfeó Vigatà del Conservatori (VICH)

<i>La molinera</i> (popular)	MORATÓ.
<i>La Verema</i>	ORLANDUS LASSUS.

II PART

Tots els orfeons plegats baix la direcció del mestre Lluís Millet

<i>El rabadà jovenet</i>	} Cançons populars al uníssó.
<i>Bella companyia</i>	
<i>En Pere Gallerí</i>	
<i>Cançó de Nadal</i> (popular)	PÉREZ MOYA.
<i>Cap a Betlem caminem</i> (popular)	ROMEU, pvre.
<i>La Sardana de les monges</i>	MORERA.
<i>El Pardal</i> (popular)	PÉREZ MOYA.
<i>El Cant de la Senyera</i>	MILLET.

NIT

A DOS QUARTS DE DEU.—Sessió d'obertura de la *Segona Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya* a les Cases Consistorials de Vich.

—Tots els senyors Assembleistes tindran dret a assistir als actes de l'*Aplec*.

Segona Assemblea de Germanor dels Orfeons de Catalunya

A Vich els dies 10 i 11 d'octubre propvenint

Els Orfeons de nostra terra creixen i porten la major part d'ells, fervorosament i amb el major entusiasme, i a costa de tota llei de sacrificis, una vida plena d'activitats i plena d'anhels d'estudi, de perfeccionament i de plenitud. Des de la constitució d'aquesta *Germanor dels Orfeons de Catalunya*, dins la qual tots els orfeons voluntàriament s'apleguen per a fondre's i retrobar-se millor en uns mateixos amors i en un ideal comú, podem dir que cada orfeó s'ha imposat, demés de la seva tasca particularíssima i habitual, una doble tasca altament meritòria que és la de laborar tots plegats, en fraternal i patriòtica comunitat, per la gran obra de la nostra renaixença choral, que és una obra no solament de transcendència artística sinò també de transcendència social; una obra d'ètica nacional que, despertant l'ànima viva de la raça, aixeca l'esperit del poble i l'agermana, lligant-lo amb llaços amorosos de fonda indestructible compenetració.

Continuació de la *Primera Assemblea de Germanor*, celebrada a Manresa els dies 23 i 24 de juny de l'any 1918, és aquesta nova *Assemblea*, que la Comissió Permanent té l'honor de convocar aprofitant l'avinentesa de poguer-la fer coincidir amb l'*Aplec Comarcal d'Orfeons de la Comarca Vigatana* que a continuació es detalla.

L'objectiu principal d'aquesta *Assemblea* (sense que això vullga significar exclusió de cap altre assumpte que pugui revestir prou interès per ésser tractat) serà l'aprovació d'un *Estatut*, per el bon regiment de la nostra *Germanor*, que deixi ben fixat el caràcter i l'alcanc de la mateixa i damunt les bases del qual pugui afirmar-se i consolidar-se aquesta obra altament artística i eminentment patriòtica que'ns mou i se'ns emporta a tots.

La Comissió Permanent té l'honor de sotmetre a tots els orfeons que integren la *Germanor* un avant-projecte de l'esmentat *Estatut* pregant-los l'estudiïn amb el major deteniment i facin, amb la deguda oportunitat, totes aquelles observacions o esmenes que creguin pertinents.

Aquestes observacions o esmenes, així com totes les comunicacions que's cregui oportú enviar a l'Assemblea, deuen ésser trameses per escrit i firmades pels mestres o presidents dels respectius orfeons, i segellades amb el segell corresponent, al Mestre En Lluís Millet, president de la Comissió Permanent, a l'*Orfeó Català*, abans del dia 15 de setembre propvinent. La Comissió Permanent acordarà les que puguin ésser preses en consideració i les que puguin admetre's per a ésser discutides a l'Assemblea.

L'Assemblea se celebrarà a la Sala de Sessions de l'Excelentíssim Ajuntament de Vich.

La Sessió inaugural tindrà lloc el 10 d'octubre propvinent, a dos quarts de 10 de la nit.

La Sessió de clausura, amb la lectura de les conclusions, tindrà lloc el dia 11 a les 10 del matí.

Les despeses del sojorn a Vich: dinar, sopar i dormir del dia 10 i esmorzar i dinar del dia 11, seràn de 15 pessetes per individu.

Per a contribuir als gastos de l'Assemblea i costejar la edició d'un fascicle que contingui els treballs més importants que s'hagin presentat a la mateixa, s'expedirán títols d'assembleista al preu de 3 pessetes. També s'expedirán tickets d'oient, que costaran 1 pesseta. Solament serà permesa l'assistència a les sessions de l'Assemblea als senyors assembleistes que ostentin el títol corresponent, i als que presentin el ticket d'oient.

Aquests títols i tickets poden obtenir-se des d'ara a la Consergeria de l'*Orfeó Català* de Barcelona.

Unicament tindran veu i vot en l'Assemblea els senyors assembleistes Mestres-Directors i Presidents dels orfeons o qui degudament els representi. Els assembleistes subdirectors i professors auxiliars, així com també els demás individus que ocupin càrrecs a les Junes, tindran veu però no tindran vot. El ticket d'oient sols dona dret a assistir a les sessions però sense veu ni vot.

A les sessions privades, cas que calgui celebrar-ne, no tindran dret a assistir-hi els posseïdors de ticket d'oient.

L'Assemblea es regirà per un reglament interior que's llegirà en la sessió d'obertura, i al qual deuran sotmetre's tots els senyors assembleistes.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

La Comissió Permanent

Barcelona, i juliol de 1920.

B. MORATÓ MAYNOU

VICH

DIRECTOR DEL CONSERVATORI MUNICIPAL

15-7-22

Ahn Joan Llongueras
Barcelona

Amic n. Llongueras: avui
he tingut resposta de tots
els oïscos de nostra
comarca, i passo a
dir-li que ja's pot annu-
ciar la festa de Germa-
nor per el proper dia
10 d'octubre tal com
varem quedar abir
dimencs.

Jens ses mes de mon
en pour a ses ordres
avec i sempre eff. n. n.
1 - 6. . . n.

[Signature]



Dr. President de La Germanor
dels Orfeons de Catalunya

Ullastrell 23 de Setembre de 1920

Molt Sr meu: L'Orfeó Germanor
d'aquest poble té el desitj de associarse
a les festes de Vich assistint-i alguns
individus; per lo tan si no es molestarlo
podria donar-m mes detalls com per exemple
fins quin dia s'admetrian les propostes
per la despesa, quins trens poden agafarse,
si les tres pesetes dels tickets les han de
pagar tots, si el pagament es per avantsat
En fi lo que cregui V. que 'ns pugui in-
teresar

Dispensi la molestia que aquest treball
l'hi ocasioni puig som novissions

Espero veurem comp lascut per proque
ho comunicar als meus cantaires

Conti desd'are am un ver amic y

s. s. g. e. s. m.

Josep Riera Lluarab

6 mat. arrive a les 9

8 - " arrive a les 6

ALCALDIA CONSTITUCIONAL
DE VICH

Núm. 702

El senyor Governador Civil de
la provincia em comunica amb data
d'avui lo següent:

" En vista de las actuales circuns-
tancias que tienen perturbada esta
Capital y las posibles derivaciones
que en las Ciudades importantes de
la provincia pueda tener el conflic-
to, he acordado que se suspenda el
festival de orfeones que habia de
celebrarse en esa en la Plaza de
toros, mientras las circunstancias
no varien, debiendo advertir que
en el caso de solicitarse nuevamen-
te permiso para que se verifique,
será indispensable la formación de
nuevo programa.- Lo comunico a V.
con el encargo expreso de que hacien-
do uso de todos los medios de su
Autoridad impida la celebración del

acto, si, a pesar de la prohibi-
ción queda expuesta, intentaran ve-
rificarlo.= Dios guarde a V. muchos
años.= Barcelona 9 de Octubre de
mil novecientos veinte.= F.C.Bas.=
Sr. Alcalde Presidente del Ayunta-
miento de Vich.»

Lo que comunico a V. per el seu
coneixement i exacte compliment.

Deu lo guardi molts anys.

Vich, 9 d'Octubre de 1920



Sr. President de la Germanor d'Orfeons de Catalunya.

Barcelona 28 novembre 1920

L. D. Joaquim Vilaplana
Vis. President de l'Opus Vigata
Vich

Molt Sr. nostre:

Hem rebut copia certificada del'acta de la Junta Gene-
ral celebrada per l'Opus Vigata el dia 16 dels corrents. El
laurell Permanent s'ha enterat del contingut de la
matèria amb viva satisfacció i espera confiadament
donaran vostres seus trios ^{exactes} compliment a les demandes
formulades en data 2 dels corrents per a que'ls puga
l'ordre de
esser aixecada ~~la~~ ^{la} ~~ropeu~~ ^{ropeu} per pesa d'augment la entri-
tat de Jorès.

Permetni que'ls fem remarcar que en l'acord 6/ no sola-
ment triarà l'Opus Vigata, com a composició essencial
qu'el seu repertori, la cançó popular patriòtica "El Segador"
per a cantar-la en tota ocasió propícia, sino també en
tots aquells actes que el laurell Permanent ella seman demani

~~El Jofre~~. - ~~per~~ ^{demanda} Que 'l concert ^{i acordat en Junta General} en el qual se an cantos "El
Sefadon" ha d'esser un concert privat dedicat exclusiua-
ment als seus ts. seus protectors a fi de que així s'eviti
l'acarió de que pugui esser prohibida per ungu la
execució alla ^{popular.} causa ^{referida.} previament

Excepció alla causo ^{popular} referida.

2^a - Que en aquest concert ^{previament} seu V. esserhi invitat el
Consell Permanent alla germanor dels orfeons de la
talunya ja hi tindrà un gran plaer en poder enviar
una ~~representació~~ ^{representació} a dit ~~un~~ ^{per a} concert.

Un es molt fort significatiu la nostra agència
 Juncó per la seva realitat i el seu encoratjament a
 no deixar mai el coratge ni l'energia suficients per
 arribar fins a la total solució del'entregu. Conficte
 per tot cosa per major be' del nostre atchore
 i' per a major honra de la ciutat del Vich i' de qual.
 tinent de la nostra Catalunya dels amos nostres.

See after L.S. & company.
Pellenc's Remains

1. Full Council Permanent
all members see of your Catalogue
of Residents — A. Keston.

2 Novembre
Barcelona ~~21 octubre~~ 1920

Ex. President i Director de l'Orfeó Vigatà
Vich.

Meatsos. nostres:

Enterat el Consell Permanent de les manifestacions
fetes per V.^a en la entrevista celebrada el diumenge
24 dels corrents, manifestacions que concorden i
confirmen les dades que aquest Consell ha pogut
recollir fins ara, ha acordat el mateix, en sessió
del dia 27 dels corrents, comunicar a V. lo que re-
-queix:

Aquest Consell considera, en el moment actual,
que l'entitat Orfeó Vigatà no es personalment
culpable de la prohibició de l'aplec d'orfeons que
devia celebrar-se a Vich el dia 10 dels corrents però

tot hi fa suposar que la prohibició esmentada fou pro-
-mulgada per elements del dudit Ofici.

Restant l'Ofici Vigatà a la fermantor dels Or-
-feons de Catalunya, aquest Consell Permanent,
que la representa, no pot deixar ni per un moment
mes que el pes d'aquesta suposició infamant posi
a l'Ofici Vigatà en una situació d'ambigüitat
respecte de la fermantor greument vexada per la
lamentable prohibició d'un dels seus actes.

Es per això que el Consell Permanent, en el
bon desig d'acabar aquesta situació, es creu en
el deure de demanar a l'entitat de vostra dig-
-na Presidència i Direcció la celebració dels ~~anuals~~
actes que a continuació es detallen:

Diante els 21 dies següents a la data del present
document l'Ofici Vigatà celebraria Junta General
de socis protectors i cantaires convocant-la explíci-
-tament per a formular una enèrgica i sincera pro-
-testa per la prohibició de l'aplec dels Orfeons de la
Comarca Vigatana que devia tenir lloc el dia 10 del
corrent i acordar:

S. J. Emili Medi, President
del Orfeó Liric d'Annam

Rebuda la seva carta de dir-li
que tinc molt interès, el sentit
del Orfeó ^{nom} per als quals Vd
parla sobre el que, realitzi
el festival representant i el de
saber les causes que causen
la prohibició de dir-ho. A
quest sentit també són els
del Consell Permanent de
la Germania, però complin
les treballs ja i res no se
valent. ~~per~~ En quan al espi-
nament de aquelles causes Vd
hi poden ser molt que se
ven més relacions en d'elles
que nosaltres, amb això és
girada —

2
Ora sembla de Vlla de
ajudar hi. El desambu-
ment de aquestes causes,
poden influir en la mes-
o menys aviat el festival
després i poden també
variar la forma de la
seua celebració i localitat.
Aleshores, en aquest moment
no tenim encara a mans
la liquidació de les despeses
per la preparació del festival
després i de la assemblea
celebrada i el resultat de
aquesta liquidació també
convené saber lo exacte, d'a-
cordar en la forma que es
pot celebrar la realització de
l'iniciativa de la aplicació i antedat.

En guany a la protesta que feu Vd,
 per haver ~~alterat~~ ~~modificat~~
 convertit en una sessió les
 dues sessions anunciades de la
 assemblea i haver celebrat
 la única sessió en hora a
 delantada me sembla que
 si ho visperem he trovaran
 no estan gaire equànims
 al seu la, perquè nosal-
 tres telegraficarem el camari
 al Sr. Morato el dissapte a
 la tarde plgué ^{temps} temps de
 fer metre el camari a Vd. sen-
 care que ~~de guaiactament~~ ~~est~~
~~rebe l'amic Morato~~ El pre-
 bre l'amic Morato el tele-
 grama fins el diu merce et
~~morato en tota la tard del~~
~~morato~~ dificultat l'avis a temps
 a Vd però Vd mateix assen-
 ti a la sessió tard o d'hora
 i podria proposar a la Assemblea

El per una regoria revisió al
 Vegne i per part del Consell
 no hi ha guerra i manca po-
 net cap dificultat en cel-
 bra-la. Però m'vd, m' m'm
 gu' proposa. Tal cosa. De
 fets, maners d'informar-se pensat
 no era temps d'esclair la cul-
 pu de la prohibició del Fes-
 tival, no hi hauríem hagut
 d'atos evidents i les passions
 exaltades hauríem portat
 perturbació lamentable a
 l'Assemblea sense cap pro-
 fit per a ningú, de poder
 aclarir així, gaudint tot confús
 temps, i hauria pogut fixar
 dia per al Festival.

5

Jambs' cal que li digui
que en l'Assemblea no
podia tractar res fora de
lo declarat en la convo-
catoria, i si al final de la
sessió es donà llibertat
per a que qui volgués fés
proposicions i expressés
sentiments seu per toleran-
cia de la presidencia.

Insistir confiança amb
aquest consell que no té
altre dades que la sermosa
~~de tots~~ joia i satisfacció de
tots.

El acord del Consell
sobre aquest assumpte se li remetran

amb usança per què en
Nissan van a que atenui se
i' ~~per~~ ~~pro~~ ~~ci~~ la seva
cooperació a la obra
comuna de la germanor.



2

a) - Que l'Orfeó Vigatà ^{tingrà} ~~cantaria~~ d'ara endavant
en son repertori, com a una de les composicions essencials,
la cançó popular "Els Segadors" ~~en tot el acte~~ ^{patriòtica} amb el fi de cantar-la

~~l'entitat celebri exclusivament per el, i no, socis,~~
en tota ocasió propícia, ja sia en concerts o tota altra mani-
festació artística de l'entitat, i en tots aquells actes per el Consell
~~en tots aquells actes públics que sia possible.~~
Permanent de la germanor, demani es canti.

b) - Que dintre del mes següent a la celebració
de la Junta General, en la qual seran presos
aquests acords, celebri, amb tota voluntat, l'Or-
feó Vigatà un concert dedicat als seus socs.

Socs protectors i cantis en aquest concert, annun-
ciant-ho prèviament en els programes, la cançó
popular patriòtica "Els Segadors".

c) - Que l'Orfeó Vigatà inviti al Consell Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya al con-
cert a que fa referència l'acord anterior per a
que l'esmentat Consell pugui testimoniar com
el sentiment unànim d'aquest Orfeó es el ma-
teix que informa el de la Germanor a que per-
tany.

Car se que l'ofici Vegatai accepti la demanda que
li' fa aquest Consell i realitzi la Junta General
que en la mateixa demanda es determina, enviarà
seus delmors al Consell Permanent copia autorit-
zada de l'acta de l'esmentada Junta.

Si l'ofici Vegatai creu que no deu o no pot acce-
-dir a la totalitat de la demanda que li' fa el Consell
Permanent aquest entendrà, amb veritable sentiment,
que l'ofici de la seva molt digne Residència i
dilectis renuncia voluntàriament a formar part
de la germanor dels oficis de Catalunya.

Esperant en ^{amb la major urgència possible} comunicin a la seva decisió apr.
-fitem aquesta decisió per a repetir-los de J.
a/ls. S. S. i company.

El Consell Permanent
de la germanor dels oficis de Catalunya.

Barcelona 7 novembre 1926
Sr. D. Joaquim Vilaplana
del 'Ofici Vifata'.
Farmaceutic. Plana major 32-
Vostre de respecte. Vich.

Aquest Consell Permanent s'ha en-
-terat de la comunicació pel V. ha
tingut a de endegar al l'U. Vich
i en contestació a la qual li comuni-
-ca que es refereix en tot el contingut
de la nostra lletre que 2 dels correus
demander contingudes en aquesta
lletre lluny d'ener una tirànica im-
-posició ~~no~~ ^{per eulairafes} ~~tenen~~ ~~avex~~ ~~la~~ finalitat
la reivindicació del 'Ofici Vifata' de-
-ment del qual pot arribar a pesar
la responsabilitat d'amparar els
elements promotors de la suspensió

essencial de son esser. El fet d'haver
cantat "els segadors" tots els nostres i assem-
^{la formador, amb tant de fervor i entusiasme,}
plejats de ~~cliché~~, al final de l'assemblea ^{al} ~~deixen~~
~~tant d'entusiasme~~, demostren com tots
coincidem en donar un aquest cant
tradicional de nostra terra un sentit
amplement i fonamentalment patriòtic.

Repetim doncs per aquest Cançell e
ratifica en tot lo que demanava en
el document enviat als Sr. President
Director de l' Ofi Crjate en data 2
ells comens, document per lo preguem
(de non lleixien): medtin sescua-
-ment.

Regantibus una respo[n]sa prompta
et saludem seors[um] affus. Lf.

El Councel Permanent
 de l'Assemblea de l'Home de Catalunya

Barcelona 15 Novembre 1920

Dr. President i Director de l'Ofi
Vifata.

Rich.

Molt Sr. nostres:

En contestació a la comunicació que 'l Sr. En
Joan Vilaplana dirigí an aquest Consell
Remanent en data 9 dels corrents i con-
firmant les nostres anteriors comunicacions
phas. 2. i 7. dels corrents, ~~per~~ ^{per} ~~tenir~~ ^{per} posem
en coneixement de V. que 'l Consell, sens
deixis de ~~mantenir~~ ^{mantenir íntegre} el seu ~~interès~~ ^{interès} ja exposat i
fomentant tots les demandes ^{formulades} ~~desigues~~ a la
entitat de les seues, molt defuè presidència
i direcció, en atenció a les raons que exposa
~~en~~ l'esmentat Sr. Vilaplana en sa darrera
lettra, acordà ^{en} ~~per~~ ^{del dia} ~~del dia~~ 14 dels corrents
Vifata un plaís il·limitat per a que aquest

prefa resoldre, sefons l'esperit ~~infinit~~ ^{que}
~~resolució~~ ^{resolució} de la nostra federació, els seus conflictes d'ordre
 intern. Com ja he après conflictes, la-
 mentablement ^{lamentablement} ~~afectats~~ ^{afectats} en ocasió de inter-
 tar-se la celebració d'un altre comunal
 dels orfenes de la Camara Catalana, pòiem
 a l'ofici ~~ofici~~ ^{ofici} d'actuar lliurement com corres-
 pond a tota entitat ~~existència~~ ^{existència} dins la federació
 dels orfenes de Catalunya, el Consell ha alocat
 i així els ho comunica,
 dat¹ que interinament vostres passan els treballs
 que coequin pertinent per a pagar donar
 exacte i lleial ~~compliment~~ ^{compliment} als vostres deman-
 i a fi de ~~que~~ ^{que} ~~apareix~~ ^{apareix} ~~treballs~~ ^{treballs} ~~portables~~ ^{portables} a cap ~~de~~ ^{de} ~~pagar~~ ^{pagar} ~~donar~~ ^{donar}
 - ~~els~~ ^{els} ~~que~~ ^{que} ~~el~~ ^{el} ~~ofici~~ ^{ofici} ~~Catalana~~ ^{Catalana} ~~en~~ ^{en} ~~treballs~~ ^{treballs} ~~de~~ ^{de} ~~la~~ ^{la} ~~federació~~ ^{federació}
~~amb~~ ^{amb} ~~la~~ ^{la} ~~major~~ ^{major} ~~licitat~~ ^{licitat} ~~d'acció~~ ^{d'acció}
 seus pòiem prendre part en cap ~~acte~~ ^{acte} que ~~apareix~~ ^{apareix} ~~realitat~~ ^{realitat}. El
 Consell Remanent es compromet a no portar l'assump-
 te, motiu d'aperta suspensió, a la deliberació de cap
 assemblea fins haver transcorregut d'un any, que
 any, que es el plas que sefons la lletra del Sr. Orde-
 nament d'execució per a resoldre la qüestió. No
 cal dir ~~com~~ ^{com} el ~~deliberant~~ ^{deliberant} ~~desig~~ ^{desig} d'aquest Consell es el de
 que O. pòiem resoldre com ~~descriu~~ ^{descriu} ~~millor~~ ^{millor} ~~apert~~ ^{apert}
~~conflicte~~ ^{conflicte} ~~no~~ ^{no} ~~solament~~ ^{solament} ~~per~~ ^{per} ~~a~~ ^a ~~per~~ ^{per} ~~ja~~ ^{ja} ~~pagar~~ ^{pagar}
~~part~~ ^{part} ~~en~~ ^{en} ~~el~~ ^{el} ~~usu~~ ^{usu} ~~aple~~ ^{aple} ~~comunal~~ ^{comunal} ~~ofici~~ ^{ofici} ~~per~~ ^{per} ~~apert~~ ^{apert}
 Consell ~~pensa~~ ^{pensa} ~~proposar~~ ^{proposar} ~~per~~ ^{per} ~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~proporiment~~ ^{proporiment} ~~primera~~ ^{primera}
~~dins~~ ^{dins} ~~per~~ ^{per} ~~a~~ ^a ~~pagar~~ ^{pagar} ~~tenir~~ ^{tenir} ~~el~~ ^{el} ~~gast~~ ^{gast} ~~de~~ ^{de} ~~treballs~~ ^{treballs} ~~altre~~ ^{altre}
~~afectada~~ ^{afectada} ~~tots~~ ^{tots} ~~finis~~ ^{finis} ~~i~~ ⁱ ~~ben~~ ^{ben} ~~identificats~~ ^{identificats} ~~per~~ ^{per} ~~a~~ ^a ~~la~~ ^{la} ~~major~~ ^{major} ~~lli-~~
~~beració~~ ^{beració} ~~de~~ ^{de} ~~Catalunya~~ ^{Catalunya} ~~i~~ ⁱ ~~pel~~ ^{pel} ~~foment~~ ^{foment} ~~del~~ ^{del} ~~seu~~ ^{seu} ~~est~~ ^{est} ~~cligal~~ ^{cligal}
~~seus~~ ^{seus} ~~apert~~ ^{apert} ~~compromissos~~ ^{compromissos}. L. J.

FESTIVAL DE GERMANOR

DELS ORFEONS DE LA
COMARCA DE VICH

EN HONOR DELS DIRECTORS I PRESIDENTS
DELS ORFEONS DE CATALUNYA INSCRITS
A LA SEGONA ASSEMBLEA



VICH, 10 D'OCTUBRE DE 1920

:: PLAÇA DE TOROS ::

A LES TRES DE LA TARDA

:: P R O G R A M A ::

PRIMERA PART

ESCOLA CHORAL DEL SANTÍSSIM MISTERI

(SANT JOAN DE LES ABADESSES)

MESTRE-DIRECTOR: MN. LLUIS CANYELLAS, PVRE.

CANÇÓ DE NOIS.	GRIEG.
EL MESTRE I LA VIUETA (<i>popular</i>).	PECANINS.

ORFEÓ MUNTANYENC (SANT QUIRSE DE BESORA)

MESTRE-DIRECTOR: RAMON ESPADALER

LA SILETA (<i>popular</i>).	CUMELLAS
CANÇÓ DE BREÇOL (<i>sardana</i>).	GUASCH.

ORFEÓ CIRVIANUM (TORELLÓ)

MESTRE-DIRECTOR: RAMON REIG

LA CANÇÓ NOSTRA (<i>sardana</i>).	MORERA.
CANÇÓ DEL BORRATXO (<i>popular</i>).	COGUL.

ORFEÓ BELLMUNT (SANT PERE DE TORELLÓ)

MESTRE-DIRECTOR JOAN VAQUÉ

LES NEUS QUE'S FONEN (<i>sardana</i>).	MORERA.
EMPORDÁ I ROSELLÓ <i>id.</i>	<i>id.</i>

ORFEÓ RODENC (RODA)

MESTRE-DIRECTOR: MIQUEL VILÀ

CANÇÓ DEL LLADRE (<i>popular</i>)	SANCHO MARRACO.
L'HEREU RIERA <i>id.</i>	CUMELLAS.

ORFEÓ VIGATÀ (VICH)

MESTRE-DIRECTOR: MN. MIQUEL ROVIRA, PVRE.

ELS TRES TAMBORS (<i>popular</i>)	LAMBERT.
ELS FADRINS DE SANT BOI (<i>popular</i>)	PÉREZ.

ORFEÓ VIGATÀ DEL CONSERVATORI (VICH)

MESTRE-DIRECTOR: BENET MORATÓ

LA MOLINERA (<i>popular</i>)	MORATÓ.
LA VEREMA.	LASSUS.

SEGONA PART

ELS SET ORFEONS, FORMANT UN CONJUNT DE 675 CANTORS

BAIX LA DIRECCIÓ DEL PRESIDENT DE LA GERMANOR
EL MESTRE LLUIS MILLET

HIMNE DELS ORFEONS.	MILLET.
EL RABEDÀ JOVENET (<i>conjunt</i>)	} <i>Populars al unisón.</i>
BELLA COMPANYIA (<i>noies</i>)	
EN PERE GALLERÍ (<i>conjunt</i>)	
CANÇÓ DE NADAL (<i>popular</i>)	PÉREZ.
CAP A BETLEM CAMINEM (<i>popular</i>)	ROMEU.
(Sots la direcció del Autor)	
LA SARDANA DE LES MONGES.	MORERA.
EL PARDAL (<i>popular</i>)	PÉREZ.
ELS SEGADORS.	***

PREUS

Llotja sense entrades	8 Ptes.
Setis numerats.	1 »
Entrada sombra.	0'75 »
» sol.	0'50 »

NOTES

El concert començarà amb tota puntualitat a l'hora anunciada.

Els Srs. Assembleïstes tindran lliure l'entrada, presentant la tarja corresponent.

Si un cop començat el festival s'hagués de suspendre per causa del temps, etc., el públic no tindrà dret a reclamació de cap mena.

Es prega al auditori que degut a les circumstàncies del local, guardi el més possible silenci durant l'execució del programa.

L'ordre del present programa no s'alterarà ni's cantarà cap obra que no hi figuri.

Per la molta llargada del Festival, no's repetirà cap composició.

De les localitats n'està encarregat, desde la sortida del present programa, D. Ramon Om, plaça de les Garces, 19.

PROJECTE D'ESTATUT

DE LA

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

Objecte i constitució de la Germanor

I. La Germanor dels Orfeons de Catalunya té per objecte omentar l'art coral de nostra terra establint lligams d'unió entre les entitats que el conreen, procurant per tots els medis impulsar el seu progrés artístic i el seu sosteniment material, i vetllant per a que sempre es mantingui pur l'ideal que les informa inspirat per l'amor al cant i a l'esperit de Catalunya.

II. Constitueixen la Germanor dels Orfeons de Catalunya totes les entitats corals de nostra terra que voluntàriament s'hi hagin inscrit o s'inscriguin, essent condició essencial el que estiguin legalment constituïdes i compleixin el present Estatut i els acords presos amb força d'obligació en les assemblees.

De l'ingrés a la Germanor

III. Per a ingressar a la Germanor dels Orfeons de Catalunya caldrà fer una sol·licitud per escrit en la qual s'hi farà constar el nom i la data de fundació de l'entitat, domicili, noms del mestre o mestres, nombre de cantaires (especificant seccions de senyoretas,

homes i nois), ensenyances que es donen amb nombre de deixebles i anar signada pel President i el Mestre-Director i segellada amb el segell de l'entitat. En fer constar son domicili, l'entitat sol·licitant deurà fer l'aclaració de si resideix en local independent (propí o llogat) o si està agregada amb alguna altra entitat i amb quin caràcter. La sol·licitud deurà adreçar-se al Sr. President de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Del regiment de la Germanor

CONSELL PERMANENT I CONSELL CONSULTIU

IV. Té la representació de la Germanor i pren cura del compliment del present Estatut i dels acords presos en les assemblees un Consell Permanent compost dels Mestres senyors En Lluís Millet, President; En Francesc Pujol, Vicepresident; En Joan Llongueras, Secretari 1^{er}.; En Joan Gibert i Camins, Secretari 2^{on}.; En Francesc Baldelló Pvre., Tresorer; En Joan Balcells i En Joaquim Pecanins, Vocals.

V. Ajudarà al Consell Permanent en ses funcions un Consell Consultiu format pel President de l'Orfeó Català de Barcelona i pels Presidents i Mestres-Directors dels orfeons següents: Orfeó de Sabadell, Orfeó Tarragoní, Orfeó de Reus, Orfeó «Nova Tàrrrega», Orfeó Lleidatà, Schola Orpheònica de Girona i Orfeó «Auce llada» de Palamós.

VI. El Consell Permanent acudirà al Consell Consultiu en tots aquells casos que per la seva índole especial requereixin una actuació més extensa, un aportament de majors llums de criteri i un més gran enrobustiment d'autoritat en els seus acords.

VII. El Consell Permanent acudirà a consulta general (amb caràcter de plebiscit si convé) de totes les entitats que constitueixen la Germanor sempre que ho cregui convenient per tractar-se d'assumptes de suma delicadesa i gravetat, com per exemple la separació d'un membre de la Germanor, o altres casos que es puguin presentar.

VIII. El Consell Permanent té la seva residència a Barcelona, en el Casal de l'Orfeó Català.

IX. Les vacants que puguin produir-se entre els membres que formen el Consell Permanent per absència, defunció, dimissió, etc., seran omplertes amb individus designats pel mateix Consell Permanent, d'acord amb el Consell Consultiu.

X. El Consell Permanent proposarà en cada Assemblea General les entitats que han de constituir el Consell Consultiu.

XI. El Consell Permanent té la facultat d'inscriure o deixar d'inscriure a la Germanor aquelles entitats que ho sol·licitin, podent, si ho creu necessari, assessorar-se amb les entitats que convingui.

De les Assemblees de la Germanor

XII. Essent sens dubte l'ocasió més propícia per a la celebració d'Assemblea de la Germanor dels Orfeons de Catalunya el moment de celebrar-se un dels aplecs comarcals d'Orfeons, el Consell Permanent procurarà per tots els medis fer coincidir ambdues solemnitats. És facultat del Consell Permanent convocar també Assemblea sempre que ho faci necessari la conveniència de discutir assumptes de gran interès.

XIII. Tindran veu i vot en les Assemblees els Mestres-Directors i Presidents de les entitats inscrites a la Germanor. Els assembleistes subdirectors i professors auxiliars, així com també els demés individus que omplin càrrecs en les Juntes, tindran veu, però no tindran vot. També podran assistir a les Assemblees amb caràcter d'oients totes aquelles persones pertanyents a les entitats de la Germanor que es vulguin inscriure, atenent-se a les condicions que es fixaran per a cada Assemblea. Aquestes persones no podran assistir a les sessions privades que es puguin celebrar.

XIV. El Consell Permanent comunicarà amb tota l'anticipació possible a les entitats inscrites a la Germanor la data en

què es celebrarà cada Assemblea i fixarà un plaç per a rebre les comunicacions d'assumptes que per a tractar en la mateixa tinguin a bé trametre-li.

XV. El Consell Permanent fixarà l'ordre general i regulació a seguir en cada Assemblea.

XVI. Tots els senyors assembleistes deuran satisfer una quota d'inscripció destinada a cubrir les despeses que la celebració de l'Assemblea ocasioni i a la impressió d'un fascicle contenint la descripció de l'acte, els documents que en ell es llegeixin i els acords presos. Aquest fascicle serà tramès gratuïtament a totes les entitats que hauran estat representades a l'Assemblea. Les demés que vulguin adquirir el fascicle deuran satisfer-ne l'import. El Consell Permanent comunicarà a totes les entitats de la Germanor els acords presos amb força d'obligació.



ORFEÓ CATALÀ	BARCELONA
MTRE. LLUÍS MILLET.	C. ALT DE SANT PERE, 13
ORFEÓ ATLÀNTIDA (<i>Hostafrancs</i>)	BARCELONA
MTRE. JOAN SUNYER I CINTES.	C. CONSELL DE CENT, 18
ORFEÓ «EL ROSER»	BARCELONA
MTRE. JOSEP MARIMON.	C. DEL ROSER, 33
SCHOLA ORPHEONICA	BARCELONA
MTRE. LLUÍS M. ^a MILLET.	C. JULIÀ PORTET 16
ORFEÓ SARRIANENC (<i>Sarrià</i>)	BARCELONA
MTRE. MN. ÀNGEL OBIOLS, PVRE.	C. CAPUTXINS
ORFEÓ BARCELONÈS	BARCELONA
MTRE. JOAN ALTISÉN.	C. TAPINERIA, 33
ORFEÓ «L'Eco de CATALUNYA» (<i>Sant Andreu</i>)	BARCELONA
MTRE. JOSEP M. ^a COMELLA.	C. RAMON BATLLE 19 I 21
ORFEÓ DE SANS (<i>Sans</i>)	BARCELONA
MTRE. ANTONI PÉREZ MOYA.	CARRETERA DE SANS
ORFEÓ MARTINENC (<i>Sant Martí de Provensals</i>)	BARCELONA
MTRE. MANUEL BOSSER.	C. MERIDIANA, 97
SCHOLA CANTORUM DE SANT MIQUEL ARCÀNGEL	BARCELONA
MTRE. ANTONI PÉREZ MOYA.	C. SANT SIMPLICI — PLAÇA DEL REGOMIR
ORFEÓ DEL CENTRE SOCIAL DE BETLEM	BARCELONA
MTRE. ENRIC GIBERT-CAMINS.	C. TALLERS, 45
ORFEÓ SCHOLA CANTORUM (<i>Gràcia</i>)	BARCELONA
MTRE. ISIDRE MOLES.	C. MATADERO, 19 I 21
ORFEÓ DE LLEVANT (<i>Barceloneta</i>)	BARCELONA
MTRE. JOSEP ALIER.	C. NACKENS, 8 I 10
ORFEÓ PIRENENC DEL CÍRCOL BARCELONÈS D'OBREERS ..	BARCELONA
MTRE. DOMÈNEC MONER.	C. MERCADERS, 32
ORFEÓ MONTSERRAT DEL CENTRE MORAL INSTRUCCIÓ	
(<i>Gràcia</i>)	BARCELONA
MTRE. ANTONI PÉREZ MOYA.	C. ROS D'OLANO, 7 I 9
ORFEÓ GRACIENC (<i>Gràcia</i>)	BARCELONA
MTRE. JOAN BALCELLS.	C. ASTÚRIES, 83

ORFEÓ ALFORGENC	ALFORJA
MTRE. AGUSTÍ GRAU.	
ORFEÓ REUSENC	REUS
MTRE. ESTANISLAU MATEU	
ORFEÓ TARRAGONÍ	TARRAGONA
MTRE. JOSEP GOLS.	
ORFEÓ CAPSANENC	CAPSANES
MTRE. ABDÓ BARCELÓ CIURANA.	
ORFEÓ MONTSIÀ	ULLDECONA
MTRE. NORMAND SOLER.	
SOCIETAT CHORAL ORFEÒNICA «IL·LUSTRACIÓ OBRERA» ..	CONSTANTÍ
MTRE. RAFAEL GIBERT RECASENS.	
ORFEÓ CANONGÍ	LA CANONJA
MTRE. JOSEP GOLS.	
ORFEÓ TORTOSÍ.	TORTOSA
MTRE. PERE PUIG INGLADA.	C. MONCADA, 24
ORFEÓ LLEIDETÀ	LLEIDA
MTRE. ANTONI VIRGILI.	INSTITUT NACIONAL DE SEGON ENSENYAMENT
ORFEÓ BORGENC	BORGES BLANQUES
MTRE. LLUÍS LÓPEZ.	
ORFEÓ JOVENTUT	BORGES BLANQUES
MTRE. JOAN ALDOMÀ.	
ORFEÓ «NOVA TÀRREGA»	TÀRREGA
MTRE. MN. LLUÍS SARRET, PVRE.	
ORFEÓ «LA LIRA»	TREMP
MTRE. FRANCESC FOLGUERA.	
ORFEÓ ESBART CANTAIRE	LA POBLA DE LILLET
MTRE. MN. CARLES GARCIA, PVRE.	
ORFEÓ BERGADÀ	BERGA
MTRE. RAMON HERAS.	
ORFEÓ SALLENTÍ	SALLENT
MTRE. MN. JOSEP POTELLES, PVRE.	
ORFEÓ MUNTANYENC	SANT QUIRZE DE BESORA
MTRE. RAMON ESPADALER.	
ORFEÓ MANRESÀ	MANRESA
MTRE. MIQUEL BLANCH.	
ORFEÓ «LA FORMIGA»	CASTELLBELL I VILAR
MTRE. ENRIC GIBERT-CAMINS.	
ORFEÓ «NOVA SOLSONA»	SOLSONA
MTRE. JOSEP LLUCIÀ, PVRE.	
ORFEÓ - CAPELLA DE SANT VICENS	PRATS DE LLUSSANÈS
MANUEL GOST (INTERÍ).	
ORFEÓ DE RIPOLL	RIPOLL
MTRE. HONORAT VILAMANYÀ SERRAT.	PLAÇA DE LA LLIBERTAT 16

ORFEÓ VIGATÀ	VICH
MTRE. MIQUEL ROVIRA, PVRE.	
ORFEÓ VIGATÀ DEL CONSERVATORI	VICH
MTRE. SEGIMON CLAVERIA.	C. CARDONA, 39
ORFEÓ CIRVIANUM	TORRELLÓ
MTRE. MN. LLUÍS BRUGAROLÉS, PVRE.	
ORFEÓ BELLMUNT	SANT PERE DE TORELLÓ
MTRE. JOAN VAQUÉ.	
ORFEÓ GRANOLLERÍ	GRANOLLERS
MTRE. MARIAN BATALLER.	
ORFEÓ VICENTI	SANT VICENS DELS HORTS
MTRE. RAMON CAMPS.	
ORFEÓ GELIDA	GELIDA
MTRE. JOAQUIM LLOPIS.	
ORFEÓ GARRIGUENC	LA GARRIGA
MTRE. JOSEP AIMERICH.	
ORFEÓ CALDENSE	CALDES DE MONTBUÏ
MTRE. MAGÍ RAMENTOL.	ASSOCIACIÓ DE CULTURA
ORFEÓ DE SABADELL	SABADELL
MTRE. JOSEP PLANAS.	
ESCOLA CHORAL	TERRASSA
MTRE. JOAN TOMÀS.	C. DE SANT PERE
ORFEÓ MONTSERRAT	OLESA DE MONTSERRAT
MTRE. FRANCESC MONNÉ.	
ORFEÓ CASTELLARENC	CASTELLAR DEL VALLÈS
MTRE. JOAN TOMÀS.	CARRERERA DE SENTMENAT
ORFEÓ «PÀTRIA»	MOLINS DE REI
MTRE. MIQUEL BLANCH.	
ORFEÓ «AVENC»	ESPLUGUES DEL LLOBREGAT
MTRE. JOAN TOMÀS.	
ORFEÓ COSSETÀNIA	VILANOVA I GELTRÚ
MTRE. MANUEL BOSSER.	FOMENT DEL BALL POPULAR — RAMBLA
ORFEÓ BADALONÍ	BADALONA
MTRE. JAUME RIBÓ.	C. CANONGE BARANERA
ORFEÓ TIANENC	TIANA
MTRE. MANUEL BOSSER.	
ORFEÓ MASNOVÍ	MASNOU
MTRE. MARTÍ CABÚS.	
ORFEÓ DE PREMIÀ	SANT PERE DE PREMIÀ
MTRE. ANTÒNIA SANCRISTÓFOL, VÍDUA DE FOLCH.	
ORFEÓ DEL PATRONAT SOCIAL	VILASSAR DE MAR
MTRE. JAUME PUJOL.	
ACADÈMIA MUSICAL MARIANA	MATARÓ
MTRE. MN. FERRAN GORCHS, PVRE.	

ORFEÓ CALELLENC	CALELLA
MTRE. PAU GUANTER.	PRAT DE LA RIBA, 135
ORFEÓ «CANTS DE PÀTRIA»	GIRONA
MTRE. JOSEP BARÓ GUÉLL.	
ORFEÓ POPULAR OLOTÍ	OLOT
MTRE. MN. FELIU FARRÓ, PVRE.	

Reunida la Junta Directiva de l' Orfeo Cirvianum de Torello, per deliberar sobre el contingut de un dels extrems del document rebut al fetxa del 16 del corrent mes d' Octubre, de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya;

Ha constar, Que perque nostre judici resultes seriós i pugues aportar a n' aqueixa digna Comissió, totes les dades possibles sobre ls motius que impediren la celebració de l' Aplech de Germanor a Vich, anunciat pel dia deu del corrent mes; aquesta Junta, después de particularment preguntar, buscar e investigar noves e impresions que tingueren relació ab la suspensió de la festa ya esmentada; lo dia 21 d' aquest mes se trasladá a Vich en comissió a vintar forma ls sumes persones, d'estaments varis i sobretot imparcials de judici, pera que nos aportessin dats que no fossin rumors, sino vers fets, dels que en poguessim traurer cabal judici.

Per virtut d' aquesta enquesta la Junta de l' Orfeo Cirvianum, ha acordat comunicar a Vs, els extrems següents:

1.^{er} Que la suspensió de l' Aplech d' Orfeons de la Plana de Vich i sa Comarca, fou oficialment ordenada per lo S.^r Governador de la Pen., ordre que hahem vist signada per dita Autoritat.

2.^{on} Que l' Orfeo Vigatà del Conservatori no ha sigut directament causant, ni indirectament l'ambach, de la suspensió de l' Aplech d' Orfeons

3^{er}

a' Vich.

Que elements varis, religiosos i seglars de l'Orfeó Vigatà han sigut els uers iniciadors i botafocs pera que tingués lloch la suspensió sofesta.

4^{art}

Que altres elements del mateix Orfeó Vigatà i no tots, no agriats sino indiferents per lo succeït, sentiren vera princió de la suspensió per altres companys seus cantaires, provocada.

5^{nt}

Que varis 1^{rs} Socis Protectors i ses families, de l'Orfeó Vigatà, ab intima confabulació ab elements cantaires dels mateix, foren els que coaccionaren directament a la persona del Governador, pera que ab motiu d'hipofotesis i valots, suspengués la festa dels Orfeons que tenia que celebrarse a Vich.

6^{ta}

Que part d'element religiós i aquest d'alta categoria i representació, obrà ab plena i curada concordancia ab els elements designats en els extrems 4^{art} i 5^{nt}.

7^è

Que n'es molt dubtos que l'element militar per se, fos el primer protestatari de la festa de l'Aplech que n'entabà a murciada, sens negar la seua intervenció que fou a posteriori.

Aquesta, 1^{ra} de la Comissió Permanent de la Formació dels Orfeons de Catalunya, n'es nostre senzilla i concreta opinió que la sonamen hem en l'enquesta ya esmentada, sens que al nostre criteri el frugim considerar rebutjat del mes llenyer apassionament. Tant de bo no haguessim tingut recentat d'aquest

cuntjós treball!

Han de tenir en compte dignes Srs de la Comissió Permanent, i serveixin aquestes consideracions o apuntacions com a' evolució aclaratori, que l'Orfeo Vigata, jamay ha cantat 'Els Segadors' ni a son estatge ni a fora, en les moltes excursions que fiste fets.

Mossen Miquel Camps, fill de Borrells i antic cantayre de l'Orfeo Vigata, trobantse en aquesta sa vila nativa i en drades de concert de l'Orfeo Cirvianum, jamay s'ha dignat assistirhi, per la única ratio de que s cantaban "Els Segadors".

El dia 5 de Juliol del present any, vari Orfeonistes de l'Orfeo Vigata, ja vigneren al Rnt Miquel Serra, rector de S. Joan de las Abadesas, que l'Aploch de Hermanor a Vich no tindria Bloch, que no s faria.

Cus consta positivament que el pres de l'organització del festival que s preparaba, l'ha soportat tot plegat l'Orfeo Vigata del Conservatori, desde el merte fins al ultim choriste, mirantse l'altre Orfeo, el Vigata, ab completa indiferencia lo que per ell tambe tenia que ser motiu de jaya i alegria.

L'absencia de comunicació entre M^{re} Miquel Rovira mestre de l'Orfeo Vigata, i la Comissió Permanent, al tenir noticies fermes aquell Sr, de que se l'hi posaben forts obstacles per part dels seus superiors gerarquichs a la celebració de la festa (Qui haet, consentire videtur).

La comunicació que feu l'advocat S^r Subirachs de Vich gran amic de l'Orfeo Vigata, al nostre

messte S.^r Reig el dia 9 d'Octubre pel
matí, al dirli que demà la tarde dia 10, res-
taria a' casa seva contra la seva costum.
L'absencia del S.^r Saur, President de l'Orfeó Vi-
gatà de l'Assemblea en son acabament, i la
sua podemne dir fugida després.

Els anònims que rebieren el S.^r Prats signe bit-
lle de Vich; el S.^r Ginent de la Guardia, ^{civil} au-
gurantor dia de dol per Vich si ferme-
ssin la celebració de la festa, anònims que
s' suposen ab fonament son filla d'una
matança persona el S.^r Puigcerver de Vich
afiliat a l'Orfeó Vigatà; i a la Unió Mo-
narquica Nacional.

La displicencia ab que foren dirigits Els Se-
gadors en nostre estatge per M.^{re} Miquel
Bovira, del qual tant sols se'n cantà una
intesa; fet molt signat pels coristes i altres.

En resum: una mala barreja d'elements carlinis i de
la U. M. N., choristes els forners de l'Orfeó Vi-
gatà i adictes al mateix els segons, foren els
que privaren que fruïssin del goig en l'ani-
ma que tant sospiraben els nostres benvol-
guts cantaires. = Supliquem solució justa,
pero enèrgica =

El Greverer
Pere Dalmau

El Comptador
Francisco Viver

El President
Miquel Ginent

El Vis-President
J. Sapera

A la Comissió Permanent de la Germandat
dels Orfeons de Catalunya —
7orello - 24 - Octubre 1920

B. MORATÓ MAYNOU

DIRECTOR DEL CONSERVATORI MUNICIPAL

VICH

15-10-920

Mr En Lluís Millet
Barcelona

Benvolgut amic: fet a la liquidació dels gastos de la passada festa, resulta que han donat la xifra de 840 pts mentre ne sobrat 150 que les portaré un dia de la setmana entrant dimecres o dijous, i de pas portaré la nota detallada dels gastos tal com s'han fet.

Aquí he vist a Mn Rovira perquè m'havia de donar la nota dels gastos d'ells, i com suposar V. hem embornat la

conversa sots el tema de la
afortunada festa.

Jo li he dit qu'estavem
disposats a fer-la sempre i
quan la Comissió Permanent
ens ho indiqués. També li
he dit que cada dia es ven
mes clarament que la buixa
habia sortit de persones qu'eren
del seu Orfeó i d'altres que al
menys hi tenien afinitat, indi-
cant-li que nosaltres no parari-
em fins a treure'n l'entrellat
perquè creiem que persones
tals, son indignes de coope-
rar amb l'obra d'una entitat
que pertanyi a la Germanor.

Ara si Millet, lo que he
dit an ell, li asabentat juf-

- li l'encarree de que digni
al Consell Permanent, tant
si de prompt o mes tant s'escriu
nen les causes de la prohibicio
del festival, l'Orfeó Ligatà del
conservatori està disposat a
celebrar. lo sempre que aquest
dignissim Consell ho iniciï.

En tant m'es grat de
nou repetir-me de v. affm
amici i s.

[Signature]

1763

Vich 14 de octubre de 1920

M. J. Muis Miller

Barcelona

Caríssim mestre Miller: contestant
a la seva benévola carta del
dillís ^{que} per part nostra no devia
haber-hi cap inconvenient en
celebrar el festival en una
hora vespertina i d'una manera
per demés vergonyosa, és
natural que us demanem i desit-
gem els seus objectes de la
ploma. Respecte de la signi-
ficació que us demanem de les
desperas, qu'ocasiona la festa
del alimenge, almenys ens ven-
rem amb el nostre llorato i
contí que caldrà prometre
el resultat.

De lo que us demanem qu'entri-
nem per a poder insajar

o valors qui son que indultu a
l'autoritat a respondre el
festival pensu que'l nostre
president pot estar ben
autuar doncs son ell qui
s'entrevista amb aqta autori-
tat dot d'unes regles, agis
doncs ell me que ~~en~~ ningun
poderia informar-lo: no obstant
jo puc a N. que respongui
tot justici fins i a tant que
haguen parlat amb N. jaig
el nostre desig i cre
que'm semin necessitat. Aquis
aparen es dignaria avisar-me
per el dia i hora que li
viuria be de rebre justalib
el president d'aqu. i t'oxyo
Nigati.

Reli amb aquesta el testimoni
del aspecte no puzon de
no afra amia i agutli

Migne/Mavira th


PARROQUIA

DE

Sant Joan y Sant Pau

DE LES

Abadesses

(BISBAT DE VICH)

15 Octubre de 1910.

Particular.

H. Lluís Millet. — Barcelona.

Mol H. meu: Salut y gràcia en el Senyor.

Don les onse de la nit y acabo de conferen-
ciar als els nostres que ni estavan esperant des-
prés de mon viatge. He passat el dia en Vich
y he parlat als molts dels interessats en el
nastre assumpte, y vull comunicar la les impresions
rebudes pera orientació del Consell Permanent que
segons vaig entendre ha de reunir-se demà a la
tarda.

Sembla que ha fet molta impressió la ac-
titut enèrgica dels nostres Orfeons de muntanya re-
unida pel el Consell Permanent y les dues car-

tes escrites per ell als dos Orfeus de Llich. Estan tots desorientats en busca dels dats per ex-
cusar-se y acusar cada un al contrari. Aïçò per tots es un calvari y buscan una solució per no
haver de arribar a la enquesta, ja que sembla que tots se eleven que resultaria la expulsio dels
dos Orfeus de la Germanor, y cap ho voleria. En una reunió tinguda aquesta tarda ab els pro-
homs del Orfeo den Molat, després de deliberar molt, he proposat y han acceptat la fórmula de fer
l'aplech en el dia 24 en les mateixes condicions proposades pel qui havia de fer-se'l diumenge
passat, posantse enterament a la disposició del Consell Permanent, es a dir, per a fer-lo en Llich o fora
ab l'altre Orfeo o sense, ab un programa o altre, ab legadors o sense. Aïçò ni han promès que
auny mateix ho esatimien. Aïçò sembla la fórmula de Thoren Momen, pro en companyia de tots els
Orfeus de fora. Que si algun chorista dels seus no hi volia prendre part, ell mateix se exclouia
de la Germanor. Aceptat aïçò, he procurat ferho saber als altres y he recomanat en gran ma-
nera que fessin lo mateix; crech que ho acceptarian. Si aïçis fos, tindriam la cosa solventada,
y no hi havia necessitat de fer una enquesta engorrosa, en la qual i haurian de dir coses
que fan vergonya. Y de pas tindriam que ls sediciosos i exclouiran sense violència.

Si a ell li sembla bé, treballim aquest assumpte, contant sempre ab la cooperació nostra.
Saludi a vos companys de part de son afm. s. y c.

Miquel Serra y Guzmán

venir ~~expens~~ et fréquen en écriture après
tes Dades que demanem per escrit a l'objecte
de que'l Council ^{a la mateixa sessió del dia 21} prengui
tota la diligencia possible a la tramitació d'
aquest assumpte.

Quedem de V. affm &c.

El Council Permanent

Barcelona 16 Octubre 1920.

L. D. Miquel Novier Ph.

Director del'Ofici Vigata.

Rich.

Amat Sr. nostre:

El nostre Millet ha comunicat la seva carta
Ja 14 dels corrents al Consell Permanent i' aquest
en sermó tinguda avui he acordat haver vist
amb satisfacció la seva comunicació examinada
a l'esclarament dels fets. Aquest Consell Permanent
oportunament tindrà el just de convocar a Sr. al
Sr. President a l'entrevista que solliciten. Men-
trestant el Consell ^{els prepa} ~~seu amb gust~~ que tals les
dades que heu ~~papers~~ recollit, i que puguen apon-
tar alguna lleum sobre el fet del dia lo, tinguen
a be enviarles per escrit ~~si~~ tant aviat com es
sia possible.

Quedem sev. afec. S. D.

Pell'Consell Permanent

Barcelona 16 octubre 1920

Dr. D. Miquel Serra Pr.

Sant Joan de les Abadesses.

Molt Dr. nostre:

El Mtre. Miquel ha tramès al Consell
Permanent les seues cotes /ha. 15 de les comets:
aquest en ferrió tinguda a més ha acordat
comunicar a V. pre, amb tot i deure amb
grat el seu bon zel i bona voluntat per
a trobar ^{al conflicte pendent}
~~una~~ una solució i pre no remette violen-
-ta per ningú, creu indispensable persistir
en el l'inter. exposat verbalment en la sessió
pre v. assistit i ~~repetit~~ pre referenciar en el
document pre en pre. D'aquí endurém al
Sr. Miquel de l'Opò Circiàrium de Torrelli amb
encarrec de que comunicui el seu contingut
als seus opous de la Comarca d'Ipataua que's

dirigir en aquest Council. No es possible des-
-conceir les ^{grans dificultats i perills} ~~impossibilitat~~ de celebrar l'aplec
en tant persisteixen les causes que originaren
la prohibició de la festa de Vic. En aquest
Council es absolutament necessari es trobin
els ofesos us vigatans completament iden-
-tífics amb aquest Cònsol que sustenta per-
-què aquesta es la millor garantia d'arribar
a una solució definitiva per permetre cele-
-brar a l'aplec amb totes les probabilitats
d'èxit. Perquè a V. se reuneixi comunicar
^{present} al Council totes les dades que ~~se~~ hagi pogut
recollir ^{durant} ~~en~~ els temps de la seva estada a Vic
conducent a l'esclarament d'aquesta ^{pro}q-
-uestió.

Després de les meves notícies precedents al d.
a p. J. J.

Fil Council Permanent

ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

12 Octubre 1920

PARTICULAR

Amic Morató: Havem
 rebut una petició del orfeon
 Rodench, Bellmunt Montanyana,
 del Santissim Misteri i Ciria
 un clamant perquè no
 deixi anar la celebració del
 Aplec Festival que fou prohibida
 el divendres ^{indicant per aquest elevat} passat ^{per la data del 17024 d'agost}
 van també que el Consell pen-
 naient de la Germandat ciria
 deixi les causes de dita prohi-
 bició. Que tenen molta raó
 en demanar aquest des-
 ces. Amb així suplico que
 la Junta del Orfeó del Conser-
 vatori ~~per~~ la indagació
 necessària amb ~~dades~~ i
 torna perquè evident de
 qui ^{indica} i com fou induïda la
 autoritat governativa per

per a manar aquella des-
graciada prohibició no
transmetem desseguida
a aquest Consell.

Comme també i es
prego en així una gran
urgència, envieu a a-
quest Consell la liquida-
ció dels ~~els~~ despeses
fets per la Comissió
Organitzadora que, cuida
dels preparatius de
la festa celebrada o mit-
jàs el diumenge passat
perquè ^{urgen} ~~sempre~~ ^{reber} ~~el~~ ^{Consell}
Permanent de ^{quina comitat} ~~quins~~
puguem ^{disponer} per a realit-
zar el festival usprés.
Tot aquest coneixement
el què és ~~dues~~ ^{correspon} ~~con~~
del tot necessari per a penjar

es acords que portin en
ticipació als deutes dels
Orfeons de la Comarca
vegatana que son també
els deutes venement
de aquest Consell Perma-
nent.

Es mateixos conceptes
de aquesta carta es envia
al mossen Miquel Arovi-
na director del Orfeó
Vigatà de Sta. Cecília
demandant-li lo mateix.

Esperant com totes ve-
gades se repeteix de

Vd amic i company

Joan M. Bell

Orfeoó Cirvianum

Corelló 10-10-20-

J^e Dⁿ Lluís Millet President de
la Junta Permanent dels Orfeons de Ca-
talunya - Bar -

Honorable Sr i distingit amic:

En nom dels Orfeons Rodençs, Bell-
munt, Montanyencs, del Santíssim Mis-
teri i Cirvianum que presideixo, fem con-
tar, primer la gran decepció soferta per nos-
tres devoluts orfeonistes, que després d'en-
tense i llarga preparació han vist negades
una de ses mes belles il·lusions: la festa de fer-
mans de Vich que tenia que celebrar-se aueç
10 d'Octubre. En sa virtut i en nom d'ells
i nostres, supliquem i si potser requerim a
la agència digne Comissió, perquè s'ens esbrini
i concretin las veras causas, perquè no s'ha po-
gut portar a cap el festival tan bellament
inspirat -

Al ensemps nosaltres Directors i Presidents,
fortament vivament de l'engany sofert en l'ho-
rari de les assembleas que ni han sigut sol-

sament una, ab l'aggravant de que
la primera ha sigut en hora inesperada,
i per consegüent ab l'impossibilitat ma-
terial d'existir: ab oportunitat, no po-
guentse tractar de molts adempptes, i prin-
cipalment dels que motivaban la suspen-
sio de la festa: i l'aplazament perdria in-
definit.

També S.^r Millet i Comissio perma-
nent, els requerim fera que no exigim
si aquesta festa podria ferse els dies 17 o
24 del corrent mes a tot estivar, creyent
inoportunes les excuses de preparació; fins
tots los despeses estan suportats per dit fes-
tival i mes que suportats, anhelaus de que
se celebri; tenim el somni d'aurat de sem-
blant diada, treballaven per ella i nos
junt bare cap punt de venta desaiararlos
d'una manera tan bona de i siniera.

E en cas S.^r Millet, de no pagar V.
dirigir, manar o altre volta comencional
aquest festival en el temps indicat, su-
fliquem i basta exigim, que se us dongui
la quantitat proporcional que habem con-
tat son 2000 ptas de la subvencio de la

Mancomunitat, pera ab ella fer a
compte nostre dit festival ab tota la
placides, alegria i animació consegüents,
preseïndint de la Ciutat de Vic; y a que
considerem no haviem mes de ser objec-
te de ludibri i burla dels Orfeons de Vic,
que ab les seves intranquilities, concupis-
cencies i desllealtats fosen en ridícul
a aquesta digna Comissió i poden
ser certament causa d'una ingratitud
completa dels cantaires tant estimats
d'aquesta rodalia.

Ja pot suposar Sr. Millet que a-
questa consideracions i exigencies mes
que juntes s'haurian declarat ab plena
assemblea d'aquesta tarde si hi haguer
hagut temps material o en la del ves-
pre com ab fonament sospitabam-
se debia celebrar.

Rebi Sr. Millet i Junta Perma-
nent de Germanors dels Orfeons de Ca-
talunya nostre mes alta consideració.

En nom de tots los Orfeons avans
citats fendo yo President de l'Orfeo
Còrsiànn

Guillem de

ORFEO BELLMUNT



SANT PERE DE TORELLÓ

Joⁿ D.

Senyors que componen
la junta permanent
de germanor dels orfeons
de Catalunya.

Molt Senyors nostres: Entenent
per la carta que vostres han escrit
a l'Orfeo Civitanum de Torelló de
lo que desitgen saber respecta a la
sorpresa festa que s'avia de celebrar
a l'hih lo 10 del coment, debem dir
que hem tingut alguna entrevista
ab l'Orfeo de Torelló y estem
acordes ab ells referent a las princi-
pals causes que foren l'motiu de
no celebrar la esmentada festa,
puig nosaltres també hem sabut
y hasta recordat posteriorment a la
diada que devia celebrar la festa,
de cosar que se habian dit per part
d'alguns que son del Orfeo Vigatà
o sigui l'que dirigeix ~~Don~~ ^{Don} Rovira
que son lo mateix que sabem an,
de que tenen la culpa alguns del

ciutat Orfeo y elements de la Unió
Monàrquica y ademés que durant
ja una temporada s'notaba que l'
Orfeo Vigata del Conservatori se portaba
molt bé respecta a' la marcha de las
relacions ab nosaltres respecta a' la festa
que debia celebrarse y en cambi l'al-
tre no s'conceixia cap interès per la
diada que nosaltres ab tant gust
esperabem.

Nosaltres lo que desitgem es
justicia y de que en una forma
o altre se celebri la projectada fes-
ta, perquè comprenciem que de lo con-
trari resulta parlant clà una chafa-
da per aquesta comarca.

Expem ~~donchs~~ que prendran
promte una resolució respecta aquest
asumte y que faràn de manera
de complaurens y entretant apro-
fitem l'ocasió per oferirvos de
Vostres verda ~~des~~ servidors.

Lo President
Joaquín Vaguer

Lo Director
Joan Vaguer

Sant Pere de Torelló 27 Octubre 1920

TELEGRAMA GRATUITO 2227

INDICACIONES DE SERVICIO

DRAMA

Número

Recibido de

Hilo núm.

El oficial,

manor
depons
nisi
na

Para

Dama de Figueras

núm.

162 Palabras

33

depositado el

12 de 1910

TELEGRAMA

Protestem indignats contra que per
objecte d'assemblea de vich segons
dames feres es ven que se cant
no pot amansir les Nra Catalunya!
Orfeo Germanor Importadores

ORFEÓ RODENCH

DE
RODA

Sr. D. Lluís Millet.

President de la Junta Perma-
nent de l'Orfeó Germanic dels
Orfeons.

Molt Sr. meu:

Per conducte del Sr. Presi-
dent de l'Orfeó Cívicanum de
Torrelló ha rebut aquest Orfeó Ro-
denç una copia de la comunicació
que vos dignaren transmetre-li, vist la
qual en nom del citat Orfeó Roden-
çenc el quest de manifestar-li, que
conforme vaig dir per carta al Runt
Conciliari del Orfeó del S. Misteri de
Sant Joan de las Abadesas, nosaltres

varem signar el document al Consell
Permanent adreßat, per el compromís
que varem contraure el mateix dia
de l'Assemblea en la Ciutat de Vich
de que seguiriam en tot lo que s'a-
cordés per la celebració del Aplec
pero que may podiam pensar que
s'arribés a eliminar en un sol ele-
ment sens que s' pogués suposar
de cert que era culpable i menys
eliminar la Ciutat de Vich, volgent-
li fer pagar la falta que tal volta
hagi comés algun fill indigne i molt
menys podiam suposar que s' deman-
rés la anulació de l'Assemblea tota
vegada que assistens com forem d'

ella podrem apreciar el ben
obrar del Consell Permanent altre-
rant el seu horari.

Dit document va ferme l'
efecte de que avans de propurar
celebrar l'Aplec tot lo mes promp-
te possible, l'ajornaba.

Es per tot això que en nom
de l'Ofici Rodenc tinc ~~el~~ l'honor
d'adreçar-li aquestes quatre ratlles
per posar les coses en son terreny
Sempre de v. aff. S.

Per l'Ofici Rodenc

Enric Roden

Anni 21-2-1821

A. D. Joan Hongueras

Distingit amic: Un dia li
parlava jo de lo que deia de la
Texta dels Profets la Gazeta de
Vich i li oferia d'enviarli
els numeros que n parlaven
No se' com va escapar d'ajar

Reunits a S.^a Quirze de Berona,
els S.^{os} Representants directes dels
Orfeons Montanyencs de S. Quirze de Bes-
ra, Rodenç de Roda, Bellmunt de S.
Pere de Gorielló, del Santíssim Misteri de
S.^a Joan de las Abadesas i Cirvianum
de Gorielló; han acordat després de llon-
ga i meditada deliberació, comunicar al
Consell Permanent dels Orfeons de Cata-
lunya:

Que s'ratifiquen i aproben la carta enviada
ab fetsa deu del corrent mes, per lo S.^a Presi-
dent de l'orfeó Cirvianum de Gorielló, diri-
gida al S.^a Lluís Millet, com a President
del Consell Permanent dels Orfeons de Ca-
talunya; concretant mes els punts que en
la carta s'contenen.

Primer. Que considerantse fundament desairats
les mares orfeoniques per nosaltres represen-
tades; no podens menys que demanalt-ss en
nom de nostres choristes, la celebració de la
festa de Termanors dintre el corrent mes,
i no mes tard del dia vint i quatre, en fe-
blació i Mode apostol; com tot no sia
la ciutat de Vich; sollicitant al ensems
per poguer portar a cap aquesta des-
patric i esporada festa, se us otorguin la

quantitat de tres mil presents, subseu-
cio otorgada per la Mancomunitat de
Catalunya per concurs a l'aplec d'Or-
feons que s'congregan a la plana de Vich
i ses encotorns.

Segon.

Considerant que ademés dels firmants,
que existeixen en aquesta Comarca altres
Srs Assemblees que no pogueren asis-
tir a l'Assemblea de Vich, per haver va-
riat infortunament l'ordre de tele-
bracio de la matèria, i sentintse preu-
dels matèries drets que tots els altres i
per tant no havent pogut prendre part
en ella, sollicitam de moment la solu-
lacio dels acorts presos en dita Assemblea
i que se'n cedi un altre per si s'vol,
ratificar en lo que en l'Assemblea del dia
den del concert s'acorda i tractar determi-
nament dels fets individuals d'aquelles dies
i des ses derivacions mes o menys grans.

i Ferer,

Que tenint els firmants forts indius
que promotoran certesa, de que la primera
i unica causa promotora de la suspensio
de la Festa o Aplech d'Orfeons de la comar-
ca de Vich, ha nascut i pres forma din-
tre les dues entitats chorals de Vich, ya
per si solas, ya collectivament, o be ab ele-
ments afins ab elles i perx conseguint per-
surbadors; supliquem també a n'aquella
digna Comissio, fassi les investigacions
pertinents i fassi un informe seran i
per conseguint ab tots ses detalls consig-
nant les veres causes i ls seus iniciadors

i fomentadors, fema que ab tota sù-
crotat i energia siguin representats de
nosta benvolgentes germanors, els que in-
siquin vers causants, tant si son or-
fens col·lectius com si son individus
de la mateixa.

Heu en confiança plena en l'actuació
del Consell Permanent de Germa-
nors d'orfens de Catalunya que
vos tan dignament presideu, i dema-
nem justícia.

L^{re} Quirre de Berora dotu Octubre
de 1920 -

Per l'Escola coral del San-
tissim Misteri

Manuel Maresca
President

Miquel Serra y Camps
Consiliari

Per l'Orfio Montanyenc

Juan Sureda
Director

Per l'Orfio Cirvià

Quintanilla
President

Pere Dalmau, Berora

Per l'Orfio Bellmunt

Juan Vique
Director

Per l'Orfio Rodenç

Miquel Lilar
Director

Jr. President del Consell Permanent de Germanors dels Orfens de
Catalunya -

Ar. Lluís Millet.

Molt apreciat Ar. Millet: Després de saludar-lo amb el major afecte, li poso aquestes rectilles per a manifestar-li que el pròxim dimecres, dia 8 de l'actual, festa de la Puríssima, l'Orfeo, ajudant Deu, donarà compliment al·l'acord, pres per unanimitat en la Junta General del dia 16 del prop-passat, de donar un concert-repiàs als seus socis protectors, anunciant-s'hi previamente l'execució dels segadors.

Aquest concert, durant l'hivern, s'hem posat-lo a

la tarda, però degut a la diada i també amb el
fi de coure les memòries molestes als membres
de la Comissió Permanent que s'obliguen venir,
amb lo qual ens considerarem molt honorats,
hem pensat posar-lo a les 9 de la nit, en
el nostre estatge social (Joventut Catòlica).

Rebi, h. Millet, els afectuosos saluts d'aquest
seu afm. S. i Cap. q. b. s. m.

Miquel Rovira, Mre

Vich, 3 Desembre 1920.

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hilo núm.

El Oficial,

PORTE GRATUITO

TELECOMUNICACIONES

Sr. D.

Número

15 OCT 1920

TELECOMUNICACIONES

Para de núm. Palabras depositado el a las

barra solsona 38 22 15 11 -

energicamente rifeo nova solsona protesta mangoneix u n contra aplec germans
- agusti sole president

Barcelona 16 Octubre 1920

Ex. D. Enric Lluís
President de l'Orfeu Ciervanum de Torrelló.

Molt Sr. nostre:

Reunint aquest Consell Permanent ~~en la seva celebració~~
el ~~divers~~ dia 16 dels corrents, després d'estudiar el document
~~disrupte~~
signat per l'orfeu de la digna presidencia i pels orfeus Montanyes
del St. Riu de Serora, Rodene de Roda, Bellmunt de St. Pere
de Torrelló i del St. Lluís de Sant Joan de les abadeses, do-
cument que un feu fet a mans per N. i pel Sr. consiliari
de l'esmentat orfeu del St. Lluís, el dijous dia 14 dels
corrents, acorda comunicarlos lo següent:

En cap moment aquest Consell Permanent ha tingut
ni remotament la intenció de desistir de la celebració d'el
aplec dels orfeus de la Comarca vigatana que devia tenir
lloc el ^{a vich} ~~passat~~ diumenge dia 10 i que per causes comple-
tament ajenes a la voluntat del Consell Permanent i
desconegudes del mateix fou prohibit per l'autoritat guber-
nativa, no entesa entre aquest Consell de la prohibició fins
el darrer moment ^x quant ja la seva interalència no era
possible.

El Sr. Dintor; ^{de}~~Dintor~~ ^{permanent} ^(Dones) Canceiler sap que el despatx aplec puja cele-
brarse com un aviament millor; però estima també aquest
llocall per es absolutament necessari primerament procedir
al extingiment d'elles causes inevitables per originar en la volun-
tació de l'aplec, i així tant per a que justícia sia feta
com per eliminar tota causa d'entortijament per a la
celebració del gran aplec, sia allà o bé.

A n'aquest fi el Council demana a D., ~~l'apostament de~~
el Ca mateixa manera que des ha demanat ja als Ojeon,
Vifataus, l'apostament de pates les dades i proves per po-
metin forma un judici ~~de~~ ^{ple} de lo succedit i abas en
consequencia.

Per a la celebració del nou any el Consell Permanent
hi destinarà la quantitat resultant de la liquidació de des-
peses ocasionades pel ~~en preparació~~ ^{liquidat} prohibit any de
vith, quantitat ^{liquidat} per les dades que ptes ara es tenen, ja que expe-
rar no serà inferior a 2000 P5.

El Consejo Permanente crea no hi ha lloc ni a l'empla-
-ció dels acots però en l'Assemblea de Orléans ni a la celebra-
-ció d'altres assemblees per a ratificarlos tota la vegada per
el non honorí de l'Assemblea ^{per la celebració} per anunciar amb tota
l'anticipació possible i acceptat unanimitat ^{sense discussió} per la
~~majoria~~ majoria dels Assembleístes inscrits. En quant a ~~la~~
~~comunicació~~ tractar ^{en una assemblea} dels fets per motivar en la lamenta-
-ció ~~de~~ prohibició del aplac no hi crea ^{el Consejo} de cap mane-
-ra convenient tant perquè l'apassionament dels esperis
podria donar lloc a incidències del tot desafortunades com per-

2
- qui fallen encara els elements de judici necessaris, ~~els~~
ja que no es pot en una assemblea on se poden reu-
nir.

4 ~~Des~~ El canvi d'horari fou acordat per el Consell amb el
fi d'evitar en els assembleistes que devien acudir ~~de~~ comar-
ques llunyanes una inútil pèrdua de temps i ~~després~~ després
aquest criteri fou de tal manera compatible (els consellers)
pels assembleistes reunits a l'edifici que hi havia una sala on s'asixe-
-ca en l'ordre ja que els fou comunicat.

~~Des~~ Aquest Consell Permanent demana al V. se-
rveixi trasmetre aquesta comunicació als demés ajuntaments
que signen el document a que fem referència.

Amb aquest motiu en es feu repetició del
seus ajuntaments J. P. i' campanyes.

El Consell Permanent de la
Generalitat de Catalunya.

PARROQUIA
DE
Sant Joan y Sant Pau

DE LES
Abadesses, 30 Octubre de 1920.

(BISBAT DE VICH)

(CJ)

Particular.

M. Joaquim Decanins - Barcelona.

Benvolgut: Salut y gràcia de Déu.

Per lo int encara ningú sin vez del cicle
unpès a principis d'aquest mes. Tot hom dentja saber
com està l'assumpte y crech que es hora de que s diga
alguna cosa. Don des que havia fet mes notes para
emissivos, pro la feina m tren els ulls y no puc
fer lo que voldria. Se les envio tal com recordo, sens
precisar si hi ha algun petit detall poc exacte, perque
penco que en la enquesta que suposo va fentre podran
donar a comprendre que serà difícil determinar el tant
de culpabilitat que tingan persones o colectivitats en els
fets del dia del prop passat. Crech que es necessari començar
per la fundació dels dos Orfeons de Vich para poder tenir
llum en l'assumpte. No no recordo en quina febrer, pro

era en temps que portava la direcció de la Escola Municipal de Lied el Sr. Cortinas, any encara resident en aquella ciutat, quan va organitzar un cor de homes en les cases consistorials sota la batuta d'aquell senyor, qui va arribar a portar al públic algunes audicions del cor al qual va donar-se el nom d'Orfeó Vigatà. L'ajuntament, que patrocinava aquella manifestació artística, va fer una senyera i va entregar-la a la novella agrupació que va nomenar així, segons crech, per falta de diplomàcia en el director artístich. En aquell mateix indret, va encabregar-se de la direcció del petit cor de la Congregació de Sant Elies d'onen Chiquel Noira. Aquest cor havia nascut abans del meu recort, puix jo encara estudiava ja no havia format part, i fins hi havia fet algun paper important; era compost de congregants solters i no s' dedicava mes que a executar les funcions religioses de la Congregació chirona. Sota la direcció de Chosen Noira prengué una bona empremta deguda a les bones qualitats del director, però resultava que els joves penien estat i havien de deixar la Congregació i per lo tant la seva qualitat de coristes. La afició va anar creixent i s' va pensar en avançar de la Congregació de Elies a aquell cor, que no tenia fins aleshores altra finalitat que la música d'Església, però donant-li mes amplitud atinentent homes casats i noies i dedicant-se a la música extra-eclerastica. Va ser aleshores un Orfeó que va prendre el nom del jún havia deixat d'existir: "Orfeó Vigatà". Induegué la deposició del Sr. Cortinas del càrrech de mestre de la Escola Municipal i la vinguda del mestre Ruyadaler. Fent aquests mes empremta i esperant pels regidors catalanistes que aleshores formaven un grup important en el Consistori Municipal, va tornar a reunir gent pera cantar i l' ajuntament va pensar en fer entrega a la entitat remuntada de la Senyera que havia tingut l' Orfeó del Sr. Cortinas. Va oposar-se l' Orfeó de Chosen Noira protestant que la Senyera portava el nom de "Orfeó Vigatà", nom que únicament podia ostentar ell portant-lo.

legalment registrat en el Govern Civil. En aquesta mortu que va durar mesos ja tots se varen sentir de estella; les petites passions particulars, familiars y polítiques varen encendre's de mala manera, y varen produir scenes ben desagradables en perjudici de la pau, no sols dels individus y de les famílies, sinó del poble, puix va arribar-se a la perturbació del ordre públic. Al últim en el Govern Civil va donar-se la vao al Orfeó de Chonan Nova, quedant aquest ab el nom de "Orfeó Vigatà" a reger y l'altre prenent el nom de "Orfeó Vigatà del Conservatori", lletres aquestes últimes que, segons tinc entès, varen afegir-se a la Senyera de la Casa de la Ciutat. Com se pot comprendre, varen quedar vacants que no i han apartegat mes, y ls dos Orfeons mirantse fit a fit, sempre a punt de morregar-se. Tan uns dos anys que la nostra Escola Choral se trobava ab fonsos pera fer una sortida d'expansió, y això va donar-me la idea d'un aplech comarcal en la ciutat de Vic. Com es mol natural, vaig parlar-ne primer a Chonan Nova per ser capellà y com a tal de mes intimitat mes, y fins (val a dir-ho) per tenir l'Orfeó mes.

+

2

PARROQUIA
DE
Sant Joan y Sant Pau
DE LES
Abadesses
(BISBAT DE VICH)

acreditat artísticament, ja que l'abat havia sofert
alguns contratemps ab la mort den Lypadaler y la seva
vacant y substitució. Mosen Novila va coprar la idea,
va parlar-ne, va ser ben acollida entre ls seus y is
va posar fil a la agulla, pera venir gent y portar-la
a terme. El Orfeo cantavi va posar una pila d'ob-
stacles, y sobre tot per no posarse sots la batuta de
Mosen Novila; pro com que aixo era de facil acon-
seguir, al ultim va dir que hi seria ab condició de
que l'ajuntament donés una subvenció pels gastos.
Uls regidors catalanistes varen quedar encarregats de fer
la proposta al municipi, pro encara ha de venir l'hora
de parlar-ne. Com es de veure, aixo no s'va posar be als
Orfeonistes iniciadors o organitzadors, y varen reproduir-se
les hostilitats d'altre temps. De'l concurs pera l'etplec
comarcal d'enguany, en chorato (com ho podia fer
malgrat altre) ab tot el dret aprafita l temps pera

corre a visitar als Orfeons de la Comarca y comença a lligar capx. Nosaltres som els primers de rebre la visita, y jo pregunto desseguida si van units ab Chosen Noiva: se'm contesta que si, y's passa l'anany to avant ab satisfaccio aparent de tothom. Nebem despres d'un dies una comunicacio ab la firma dels dos directores y l'segell dels dos Orfeons. Yo dich entre mi: pot ser aquesta vegada anirà be! Pro per la festa major de dich veig a sentir un concert del Orfeo de Chosen Noiva y pregunto a un chovista: que tal anirà l'Aplech? Daren bondat aquesta vegada! Y'm respon: "Dse!!! Pot ser que si, pro ni hi han molts dels nostres que hi aniran per força; per missio a Chosen Noiva; es recordan massa de la bofetada que ls daren sonar benys envera, y---- venen." El resultat ya l'hem vist. Els uns han punyat als altres dient: ave si que vin- drem ab nosaltres; y ls altres empipantse y tornant la pilota, han vingut baralles, i hi han barregat els vots protectors y els paves dels orfeonistes, la cuestio ha pres color politic, y engrescantse la cosa, algu ha aprofitat lo dels legadors pera privar la festa. Qui te la culpa de tot això? Crech que tots. Urtich con- venent de que ls directores han anat de bona fe, y que per ells no s'hauria destorbat l'Aplech; pro ab les rancunies dels orfeonistes i hi han exaltat les baixes passions, y ls del poble baix i han maltractat, restant impotents els de dalt pera dominar la situacio que altres han aprofitat pera sos fins politichs. A- grestes cuestions crech que no tenen pas trana d'acabar; y per això opino que ls dos Orfeons devian anar fora de la Germania, no per via de cartich de lo passet, sino pera evitar la repeticio d'espectacles denigrants en perjudici d'altre. Crech que si la Comissio Permanent vol edrinar les coses pera trovar als culpables de la suspensio del nostre Aplech, tindria molta y llarga feina, y no arribaria a conclusions ben justes. Per això es que jo proposava lo del altre dia y encara crech que fora lo millor: la Comissio Permanent organisa l'Ap- plech allà aon vol y com vol; crida als Orfeons interessats y venen els pims vulgars. Qui no crega, ell

mateix i exclau. Si aviat no'ns donen alguna satis-
facció, jo no sé que succeirà, perquè 'ls nostres afecionats
ja sufren. Si s'fes la separació dels Orfeons de lloch en
l'Asplech, jo proposaria que 'ls altres Orfeons en lloch del
Asplech comarcal fessin una sèrie de concerts a cada ciutat, i
podria aprofitar-se un concert dels que donés l'Orfeo
Català. Què se'n sembla? Crech que plauria a tothom,
i de pas serviria de instrucció a mestres i a con-
sells. Pots pensar-ho i aprofitar aquesta carta per lo
que t'convinga. No tardis en dir-me alguna cosa.

Recorria a tots, família i mestres, de tota afuerga.

Miquel Barba y Churruarín

Sr. Dn Lluís Millet

Barcelona

Estimat Mestre: trovant-me en funcions de President de l'Orfeó Vigatà per dimissió de Dn Joseph Sans, vaig a fer-vos algunes observacions a la lletra que'l Comitè de Jermans adreça a dit Senyor y ell me trameté ahir vespre.

Pimerament dicim-vos que reconeixem, després d'haver llegit les explicacions del President y del Director del Orfeó Vigatà, que aquesta Entitat no té la culpa de que se suspengués la festa dels Orfeons de la Comarca de Vich. ¿o li diche que vitan l'obligació que, no obstant estem, ara y malgrat hora, disposats a celebrar dita festa ab el mateix programa cantant els segadors com hauríem cantat aquell dia. Si vos volíeu apurar l'informació sobre aquest particular, si veníeu a Vich hauríeu de convencer. Ningú de la Junta no cap offensa per haver pres que se suspengués la festa. Al contrari tots ens en dolguem. Pot ser que algun ha que cantat els segadors ab reluctància però per disciplina ha que fet com els altres.

Aclarit aquest punt, sembla que la feina del Comitè estava acabada. Lo deure que vos volen exigir de novatres es ni més ni menys que una intrusió y una tirania que vos no toleraríeu si cosa seva y per lo tant no podeu imposar a ningú. Aquesta tirania resulta un sarcasme vinguda dels qui es titulen autonomistes y partidaris de la llibertat.

Areny al cas. ¿Hont y quant en han dit vos que per formar part de la Jermans dels Orfeons hauríeu de cantar formosament els segadors? Si ja mateix ha realitzat l'Orfeó vigatà contrari a lo consignat en els articles 1^{er} y 2^o dels Estatuts de la Jermans dels Orfeons? ¿Que mes hem fet

nosaltres que dedicarem al tota nostra força i consensuar
l'art religiós y sobre tot l'art català? I no va declarar Vostre
categòricament que els Orfeons s'havien apartat de la política?

I Donchs perquè ara ens vol obligar a ser polítics? Segura-
ment que per a Vostre y els seus individus del Comitè, el
cant dels segadors no es un cant polític. I Pot negar ningú
que en la majoria dels actes dels catalanistes polítics, es canten
els segadors? Y que en tota mena de mitges de propagan-
da catalanista o de protesta contra el govern central o d'home-
natge a un personatge, es canten també els segadors?

I No es ventat que la gran majoria dels catalans no catala-
nistas, no canten ni escolten ab agrado el cant dels sega-
dors? La mateixa imposició de Vostre; ¿no es, la prova
mes palpable de que el cant dels segadors es com si digue-
sim el símbol i professió de fe catalanista? Per ventura
creuen Vostre que sobrament els que canten els segadors
són els que estan a Catalunya? Que per ventura
en Duran y Pàis, Mosen Lluís Verdaguer, els nostres grans
Díeks Morgades y Borràs y Bages y altres patriotes que
no cantaban els segadors, ni aconsellaban que es canten
sin eren uns reals catalans?

Avant anem a parlar, senyor Millet seguint l'estrict
criteri de Vostre? El Comitè de la femnavor vindrà a esser
el Comitè de la discòrdia y el gran edifici que ab tanta
guerra Vostre y altres hem aixecat anirà a terra com un ca-
stell de cartes.

Can cretan, donchs, qu li prego que em
cuntesti als següents extrems:

1^a Els Orfeons, pera formar part de la femnavor, han
d'esser entitats catalanistes.

- 2^{on} Si no han de ser formosament catalanista, perquè han de cautar els segadors?
- 3^{on} Si els Orfeons, per a formar part de la Jermansa, han de ser catalanista, no bastant que siguin bons catalans, perquè no ~~ho~~ consignarem en els Estatuts aprovats a Vich?
- 4^{on} En cas de permetre Vostre en les exigències contingudes en la carta adreçada al Sr. Sans, al quin dret Vostre en volen declarar exclòs de la Jermansa, si no saltar no en ajupim a d'altres exigències, essent així que aquí l'Assemblea acordà per unanimitat que tal exclusió rotament la podria decretar una Assemblea general de tots els Orfeons de la Jermansa?

Reigui en compte, Sr. Millet, que aquesta lletra l'escric sense consultar als demés companys de Junta de l'Orfeo Vagatà. Si prego la contesti lo més prompte possible perquè jo no donare compte de la carta que Vostre adreçaren al Sr. Sans, a la Junta fins a saber l'última paraula de Vostre. He confiat que si lleigeixen la present al calma y sense partit pris, la contestarà en sentit conciliador y podrem continuar essent els amics de sempre.

He agraït moltíssim també l'honor d'opinió de V. agraït d. g. b. s. m.

Joaquim Vilaplana

Vich 4-XI-20

Al Senyors del Comité de Formació

Senyors meus; llegida la resposta que fa el Comité de Formació a la comunicació que vaig dirigir el dia 14 de desembre al Mestre Millet, s'entien en clar que Vostres creuen que els Orfeons han d'esser catalanistes, y han de cantar Els Segadors si volen pertànyer a la formació. Com té una vegada més que el primer article dels Estatuts no diuen tal cosa. Nosaltres cantem molt sovint "Les Giraetes" y l'"Himne patriòtic" a més del restant del repertori ajustat completament al esperit català. En justícia Vostres no hauríeu d'esperar res més.

Valdria ara guenar dignesim; perquè el Orfeó Català va treure per una gran temporada "els Segadors" dels seus programes y això que per els seus directores estava ben fet perquè ho trovan tan mal fet en un altre Orfeó? No dirien de contínuament sobre aqueix punt com feren a molts dels que exposaba en la lletre que vaig dirigir al Mestre Millet el dia 14, o sinó haurien de creure Vostres men que en la raó s'apoiem en la força que'ls dona el carrec que ocupem dins de la formació.

Nosaltres no volem ja, continuar de la formació de la preguem que tinguin en compte las següents raons: Nosaltres no tenim altres ingressos per subvenir a la vida econòmica del Orfeó Vigatà que las cuotas, que no passen d'una peseta mensual, dels seus protectors y lo que recaudem d'entrades els dies de concerts. Ningú de nosaltres cobra res inclús el director contribueix en lo que pot a la vida de l'Orfeó. Nosaltres estem relegats a la fuesentat catalica y els seus obligacions societats tenen dret a assistir a tots els nostres concerts. Molts dels seus protectors y dels de la fuesentat catalica no tenen color polític y abominen per igual de la "Marsellesa" que dels "Segadors".

que del himne carlista y por conseguint si de cop y volta ens posem
a cantar "els segadors", ara que encara regna una gran agitació,
ens exporem a un gran escàndol y a una desbandada de socis. Hijo
maba, a passar en el concert - repàs de diumenge. Creyent certs
elements de la juventut catòlica que anabam a cantar "els sega-
dors" varen omplir el local de jent, als qui voraltra no podíem
trovar, disposada a impedir-ho de qualquier manera.

Per això demanem a Vosters que si no volen modificar les demandes
que'ns fan en la comunicació del 2 del corrent, allarguem per lo
menor el plaç que hauria de esser d'un any per poder preparar el
terreno, canviant si dividim de les fustes, buscant un local inde-
pendent com gata fada de fer en quatre dies. Nosaltres els hi donem
paraula de complir allavores tot lo que'ns demanen. Pínguin
en compte que al exigirnos-ho ara aquí es tradueix com una licen-
cia que'ns volen imposar els nostres contraris de Vich per mediació
de Vosters.

Mentrestant podriam anenciar de nou la celebració
de l'aplech comarcal de Vich ab l'absoluta adhesió nostra, que en
aqueix cas per rales del ivern pot ser seria millor celebrarlo a la pri-
mavera y a allauellu mar be que a Vich perquè els que varem pr
que podria una vegada no tornem a fer el mateix.

Vosters tenen la paraula y comparem en que i parau comede de la nostra
situació. Vosters saben que la resolució del cas de branollers no va
parar esser del gust de tots els orfeons ni molt menys y no se cues
tio de repetirlo a Vich.

Prey autlor hi una resposta immediata en repetixo de tot
afun D. D. G. B. l.

Joaquim Vilaplana

Vich 9-XI-20

El sota-escrit Secretari de l'Orfeó Vigatà

Certifico: Que en Llibre d'Actes de l'esmentada entitat s'hi llegeix la que a continuació copio liberalment:

"En la ciutat de Vich, a setze de Novembre de mil noucent vint - Reunida en Junta General extraordinària, aquesta entitat, en la Sala dels Tres del seu estatge social, precedida la reglamentària convocatòria, en la qual hi era consignat l'objecte que la motivava, i sota la Presidència del Vis-President, Sr. Joaquim Vilaplana, s'acordà per unanimitat per constar en acta: a) La més enèrgica i sincera protesta per la suspensió de l'Aplec dels Orfeons, que devia celebrar-se en aquesta ciutat, el dia 10 del prop-passat Octubre - b) Que l'Orfeó tindrà com a peça essencial del seu repertori, la cançó patriòtica "Els Segadors" per a cantor-lo en tota ocasió propícia - c) Que l'Orfeó organitzarà un concert, en el programa del qual hi serà a murciat "Els Segadors", deixant

a la Direcció el senyalament de la
data per a la celebració del ma-
teix = I no havent-hi res més a
tractar, s'acabà la sessió".

En fe de lo qual, i a petició de
la Comissió Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Cata-
unya, dono la present certifica-
ció, visada pel Vis-President, en
la ciutat de Vich, a disset de No

V. B.

El Vis-President vembre de mil noucent vint.

Joaquim Vilaplana

Jacint Maquena
Secretari



Hy

Vich 20-x-20

F. Joan Mongueras.

Barcelona

Molt agraïat F. Mongueras: Naveig
rebre el ditellum la seva agraïable
elctra i li pors aquestes ratlles per
a manifestarli que moratkes som els
primers interessats en que's facila
llem sobre la suspensió del l'
Aples del dia 10, mes que mes
quan la nostra estimada entitat
ha sigut calumniada publicament
per certs elements de la ciutat com
a fautora o inductora d'aquella des-
graciada suspensió. Som enemics
d'extradències i pueils espetimes pot-
er per la nostra mateixa condició,
i aquell diumenge que no oblidarem mai,
varem passar hores ben amargues
vota 'l pès d'una acusació que ningú

provada, i violats, no sabem perquè, ell
dignissim Consell Permanent per a
poguer justificar la nostra actitud
i respondre degudament a tanta in-
vidia.

Perdoni aquesta digressió i li prego ho
pregui com a un desfogament, ja
què no hauria de permetre'm depar-
ar de Vn., però l'enyut se trova emper-
decit per d'aquella humiliació, per
moratxer ben junyent.

Respecte a les dades que m'inter-
na, no parlar amb el nostre Peri-
dent i em dir que no se cap in-
convenient en manifestar el pla-
raula, davant del C. P. tot lo
que ell ha parlat i vist durant
els dies anteriors a la Festa, però
que no creu prudent fer ho per es-
crit atenció a lo delicat de les
persones que hi intervingueren.

No podem deixar de consignar una
de les acusacions que's lleen contra
moratxer. Es dir, no sabem amb quin
sonament, puix ningú ha tingut el
deprement de citar nous i

petit, que algun que es soci protector
del nostre Ofi, influï deuant el
Governador i l'autoritat militar
de Vich, per a que forin prohibits
els Regadors.

En cas de que per veritat, és res-
ponsable tota l'entitat d'un
acte eipore comés per un dels
seus membres, els nens dispensats
però, com són els socis protectors
en un Ofi? no es un manifest
rosima estendre a tota una
comunitat el pecat comés per
un dels seus individus?

Així en el cas de que el tal no
s'hagi alrozar la representació de
l'entitat, puix en el cas contrari,
haventhi, naturalment, proves,
l'Ofi valria provar la seguda
ranciò amb aquella injusta i fran-
dulenta imputació.

D'altra costat s'ens acusa que son
verdaderes ridicules, com p.e. que
no sabiem els Regadors i que per
així varem entrebancar la porta,

i altres qüerilitats per l'útil que hi
entre gent inculta poden per el seu
efecte, no hinc de per agravi a la
C. P. pensant que hi pugui amollar
el seu criteri, i es per això que
les omiteixo.

Encara que podriam sospitar si els
acuradors, de sentir a ésser el,
acurats, puix per nos que's
digni no'ns faran mai entendre
el perquè's va regentant l'èsser
del dia 10, ens guardarem prou
de manifestar res en aquest sen-
tit, puix no podem fundamentar
que en suposicions i aguesses
no son prou per a formar judici.

Esperant puguem salvar per
voluntat, no fa ben afectuosa-
ment amb aquesta i es q' repe-
teix sen ajun 2. 2. i Cap. 1. b. 7. m.

Stiquet Novira. Mh