

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

EL propvinent diumenge dia 7 de maig, coincidint amb les Fires i Festes de la Santa Creu, tindrà lloc a la ciutat de Figueres el *III Aplec de la Germanor dels Orfeons de Catalunya* que celebraran enguany els Orfeons de les Comarques Gironines i de l'Alt Empordà, sots el patronatge de la Mancomunitat i d'aquest Consell Permanent i d'acord amb el següent

PROGRAMA

A dos quarts d'onze del matí. — Arribada dels Orfeons forasters.

a la 16.
Teatre Vico
A les onze. — Assaig, en el Casino Menestral, del programa que deurà executar-se en el Concert de la tarda.

A les dotze. — Salutació a la ciutat de Figueres, cantant tots els orfeons junts davant la Casa de la Ciutat, *El Cant de la Senyera* (Himne dels Orfeons de Catalunya), del mestre Millet. *L'hem Men*

A les tres de la tarda. — Concert al Teatre «El Jardí», en el qual es cantaran les següents composicions :

PRIMERA PART

ORFEÓ JOVENTUT, de Sarrià de Ter

Mestre-Director: EN JOSEP BARÓ

<i>El mestre i la vidueta</i>	Pecanins
<i>El pardal</i>	Pérez Moya

SECCIÓ ORFEÓNICA DEL CENTRE MORAL, de Girona

Mestre-Director: EN JOSEP BARÓ

<i>La Verema</i>	Orlandus Lassus
<i>L'aplec de l'ermita</i>	Baró

ORFEÓ AUCELLADA, de Palamós

Mestre-Director: EN JOSEP CASANOVAS

<i>Amor de fill</i>	Sancho Marraco
<i>La Sardana de la Pàtria</i>	Morera

ORFEÓ POPULAR OLOTÍ, d'Olot

Mestre-Director: MN. FÉLIX FARRÓ, Pvre.

<i>Montserrat</i>	Giró
<i>Cançó de Nadal</i>	Romeu

ORFEÓ GERMANOR EMPORDANESA, de Figueres

Mestre-Director: EN MARTÍ LLOBET

<i>La filadora</i>	Alfonso
<i>Don Joan i Don Ramon</i>	Pedrell

SEGONA PART

Parlament del Mestre LLUÍS MILLET, glossant l'obra dels Orfeons de Catalunya.

Tots els Orfeons junts, formant un conjunt de més de 400 cantaires, sota la direcció del Mestre MARTÍ LLOBET:

<i>La mala nova</i> (homes sols)	} Cançons populars a l'unissó.
<i>Nit de vetlla</i> (senyoretas)	
<i>La noia de l'Empordà</i>	
<i>Els tres tambors</i>	Lambert
<i>Sant Josep i Sant Joan</i>	Pérez Moya
<i>L'Hereu Riera</i>	Cumellas Ribó
<i>La sardana de les monges</i>	Morera
<i>El Cant de la Senyera</i>	Millet

El Consell Permanent de la *Germanor dels Orfeons de Catalunya* assistirà a tots els actes d'aquest important *Aplec* i prega a tots els Orfeons que formen part de la nostra Germanor hi assisteixin també enviant-hi una representació a fi de poguer, amb motiu d'aquesta magna festa de les nostres cançons i del nostre art coral català, tenir nova ocasió d'afermar una vegada més els nostres llaços d'amistat i de sentir-nos ben forts i ben units per a treballar, més que mai coratjosos, pels nostres grans ideals artístics i patriòtics.

Barcelona 29 d'abril de 1922.

Pel Consell Permanent de la «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

El President,
LLUÍS MILLET.

El Secretari,
JOAN LLONGUERAS.

Es prega a tots els Orfeons que acordin enviar una representació a Figueres es serveixin comunicar-ho amb la major anticipació possible al Sr. En Jaume Maurici, Secretari de l'Orfeo Germanor Empordanesa de Figueres.

A les tres de la tarda. — Concert al Teatre «El Jardí», en el qual es cantaran les següents composicions :

PRIMERA PART

ORFEÓ JOVENTUT, de Sarrià de Ter

Mestre-Director: EN JOSEP BARÓ

<i>El mestre i la vidueta</i>	Pecanins
<i>El pardal</i>	Pérez Moya

SECCIÓ ORFEÓNICA DEL CENTRE MORAL, de Gerona

Mestre-Director: EN JOSEP BARÓ

<i>La Verema</i>	Orlandus Lassus
<i>L'aplec de l'ermita</i>	Baró

ORFEÓ AUCELLADA, de Palamós

Mestre-Director: EN JOSEP CASANOVAS

<i>Amor de fill</i>	Sancho Marraco
<i>La Sardana de la Pàtria</i>	Morera

ORFEÓ POPULAR OLOTÍ, d'Olot

Mestre-Director: MN. FÉLIX FARRÓ, Pvre.

<i>Montserrat</i>	Giró
<i>Cançó de Nadal</i>	Romeu

ORFEÓ GERMANOR EMPORDANESA, de Figueres

Mestre-Director: EN MARTÍ LLOBET

<i>La filadora</i>	Alfonso
<i>Don Joan i Don Ramon</i>	Pedrell

SEGONA PART

Parlament del Mestre LLUÍS MILLET, glossant l'obra dels Orfeons de Catalunya.

Tots els Orfeons junts, formant un conjunt de més de 400 cantaires, sota la direcció del Mestre MARTÍ LLOBET:

<i>La mala nova</i> (homes sols)	} Cançons populars a l'unissó.
<i>Nit de vetlla</i> (senyoretes)	
<i>La noia de l'Empordà</i>	
<i>Els tres tambors</i>	Lambert
<i>Sant Josep i Sant Joan</i>	Pérez Moya
<i>L'Hereu Riera</i>	Cumellas Ribó
<i>La sardana de les monges</i>	Morera
<i>El Cant de la Senyera</i>	Millet

El Consell Permanent de la *Germanor dels Orfeons de Catalunya* assistirà a tots els actes d'aquest important *Aplec* i prega a tots els Orfeons que formen part de la nostra Germanor hi assisteixin també enviant-hi una representació a fi de poguer, amb motiu d'aquesta magna festa de les nostres cançons i del nostre art choral català, tenir nova ocasió d'afermar una vegada més els nostres llaços d'amistat i de sentir-nos ben forts i ben units per a treballar, més que mai coratjosos, pels nostres grans ideals artístics i patriòtics.

Barcelona 29 d'abril de 1922.

Pel Consell Permanent de la «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

El President,
LLUÍS MILLET.

El Secretari,
JOAN LLONGUERAS.

Es prega a tots els Orfeons que acordin enviar una representació a Figueres es serveixin comunicar-ho amb la major anticipació possible al Sr. En Jaume Maurici, Secretari de l'Orfeo Germanor Empordanesa de Figueres.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

La *MANCOMUNITAT DE CATALUNYA*, amb el fi de cooperar a la gran obra cultural i artística que realitzen els orfeons de nostra terra i per tal de contribuir a l'ennobliment i dignificació de les festes populars, que un tan alt relleu i forta significació cultural i patriòtica prenen en la celebració dels nomenats «APLECS COMARCALS D'ORFEONS», ha tingut a bé concedir una subvenció a la nostra GERMANOR, per a que aquesta pugui continuar fomentant aquests aplecs i impulsant, sia com sia, aquest bell renaixement del nostre art choral.

El Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA», que té com una especial missió vetllar per a la celebració dels esmentats aplecs Comarcals, creient interpretar fidelment els desitjos de la Mancomunitat de Catalunya, acorda obrir un «Concurs» per adjudicar la quantitat de 3,000 pessetes a l'agrupament d'Orfeons d'una de les comarques de nostra terra que organitzi el més important «Aplec» en una diada senyalada, realitzant així un molt bell i molt exemplar acte de cultura artística que serveixi d'impuls al desenrotllament ascendent dels nostres chors mixtes populars i sia a l'ensem una nova senyal poderosa de la nostra coincidència d'ideals i una ferma i palesa demostració de com és forta i és viva la nostra benaurada germanor.

En conseqüència aquest Consell Permanent fa una crida a tots els Orfeons que integren la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA» per a que, fent honor al

apoiament que'ns atorga la Mancomunitat, procurin, amb el més fervorós entusiasme, secundar aquesta iniciativa i fer els possibles per a organitzar un *aplec*, juntament amb els seus Orfeons germans de la comarca a que pertanyen.

El Concurs obert serà regit per les següents

BASES

1.^a A l'Aplec hi han de concòrrer, imprescindiblement, Orfeons de diverses poblacions d'una mateixa comarca. *v. ell, comarca que més immediata*

2.^a Com és natural, l'Aplec haurà de celebrar-se en dia de festa, i els actes més indispensables que caldrà realitzar en ell, seran:

Al matí: Cantar algunes composicions, tots els Orfeons reunits, en la plaça pública que es determini i que pot ser, amb preferència si és prou gran, la plaça de la Casa Consistorial.

A la tarda: Un concert popular en un teatre o lloc tancat, en el qual cadascun dels Orfeons assistents a l'Aplec haurà de cantar algunes obres del seu repertori i, tots junts, després, per acabar, les composicions que bonament puguin. La recaudació que s'obtingui amb aquest concert s'aplicarà íntegra a satisfer les despeses de l'Aplec. Demés d'aquests actes podran celebrar-se tots aquells que els organitzadors de l'Aplec creguin convenient, prèvia aprovació del Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA».

3.^a Per al millor èxit i bona administració de l'Aplec, l'entitat que en prengui la iniciativa constituirà una Comissió de la que en formin part un representant de cadascun dels Orfeons concurrents a l'Aplec i totes aquelles personalitats que pels seus mèrits, representació o per l'ajud material que vulguin aportar-hi, en sien considerades mereixedores. Aquesta Comissió estudiarà i determinarà, amb tota equitat, les càrregues a soportar per cadascuna de les entitats concurrents a l'Aplec si les despeses que pel mateix s'ocasionin no fossin cobertes a bastament per la

quantitat que es determina en el present Concurs, per la recaudació del concert, per les subvencions que es gestionin i s'obtinguin i per l'auxili individual que els mateixos orfeonistes de cada entitat puguin aportar-hi. Si com a resultat de la liquidació d'ingressos i despeses de l'Aplec hi hagués quantitat sobrant, el Consell Permanent d'acord amb les entitats concurrents, determinarà quin destí deurà donar-s'hi.

4.^a En inscriure's al present Concurs, és necessari determinar ben concretament, data, localitat i lloc on l'Aplec s'haurà de celebrar; Orfeons que hi pendrien part; nombre de cantaires que'ls componen amb especificació per seccions (nois, dones, homes); obres que cantarien conjuntament els Orfeons i, a ésser possible, obres que cantaria per separat cadascun d'ells.

5.^a L'Aplec deurà celebrar-se en una data compresa dintre els mesos d'abril-maig de l'any vinent 1922.

6.^a La inscripció al present Concurs caldrà fer-la a nom de l'entitat o entitats que portin la iniciativa de l'Aplec i s'haurà de endreçar, per escrit, a nom del Sr. President del Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA», a l'ORFEÓ CATALÀ, Alt de Sant Pere, 13, Barcelona, fins per tot el dia 31 d'octubre vinent.

Per a l'adjudicació de la quantitat objecte del present Concurs, es tindrà en compte, principalment, el nombre i l'antiguitat de les entitats concurrents a l'Aplec, el nombre de cantaires que les integren i les garanties d'èxit, oportunitat i bona organització que es puguin oferir.

Barcelona 31 de juliol de 1921.

Pel Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA»,

EL PRESIDENT,

EL SECRETARI,

apoiament que'ns atorga la Mancomunitat, procurin, amb el més fervorós entusiasme, secundar aquesta iniciativa i fer els possibles per a organitzar un *aplec*, juntament amb els seus Orfeons germans de la comarca a que pertanyen.

El Concurs obert serà regit per les següents

BASES

1.^a A l'Aplec hi han de concòrrer, imprescindiblement, Orfeons de diverses poblacions d'una mateixa comarca. *v. d'ells, l'any que mes immediata*

2.^a Com és natural, l'Aplec haurà de celebrar-se en dia de festa, i els actes més indispensables que caldrà realitzar en ell, seran:

Al matí: Cantar algunes composicions, tots els Orfeons reunits, en la plaça pública que es determini i que pot ser, amb preferència si és prou gran, la plaça de la Casa Consistorial.

A la tarda: Un concert popular en un teatre o lloc tancat, en el qual cadascun dels Orfeons assistents a l'Aplec haurà de cantar algunes obres del seu repertori i, tots junts, després, per acabar, les composicions que bonament puguin. La recaudació que s'obtingui amb aquest concert s'aplicarà íntegra a satisfer les despeses de l'Aplec. Demés d'aquests actes podran celebrar-se tots aquells que els organitzadors de l'Aplec creguin convenients, prèvia aprovació del Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA».

3.^a Per al millor èxit i bona administració de l'Aplec, l'entitat que en prengui la iniciativa constituirà una Comissió de la que en formin part un representant de cadascun dels Orfeons concurrents a l'Aplec i totes aquelles personalitats que pels seus mèrits, representació o per l'ajud material que vulguin aportar-hi, en sien considerades mereixedores. Aquesta Comissió estudiarà i determinarà, amb tota equitat, les càrregues a suportar per cadascuna de les entitats concurrents a l'Aplec si les despeses que pel mateix s'ocasionin no fossin cobertes a bastament per la

quantitat que es determina en el present Concurs, per la recaudació del concert, per les subvencions que es gestionin i s'obtinguin i per l'auxili individual que els mateixos orfeonistes de cada entitat puguin aportar-hi. Si com a resultat de la liquidació d'ingressos i despeses de l'Aplec hi hagués quantitat sobrant, el Consell Permanent d'acord amb les entitats concurrents, determinarà quin destí deurà donar-s'hi.

4.^a En inscriure's al present Concurs, és necessari determinar ben concretament, data, localitat i lloc on l'Aplec s'haurà de celebrar; Orfeons que hi pendrien part; nombre de cantaires que'ls componen amb especificació per seccions (nois, dones, homes); obres que cantarien conjuntament els Orfeons i, a ésser possible, obres que cantaria per separat cadascun d'ells.

5.^a L'Aplec deurà celebrar-se en una data compresa dintre els mesos d'abril-maig de l'any vinent 1922.

6.^a La inscripció al present Concurs caldrà fer-la a nom de l'entitat o entitats que portin la iniciativa de l'Aplec i s'haurà de endreçar, per escrit, a nom del Sr. President del Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA», a l'ORFEÓ CATALÀ, Alt de Sant Pere, 13, Barcelona, fins per tot el dia 31 d'octubre vinent.

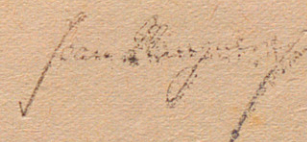
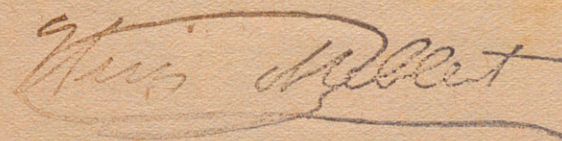
Per a l'adjudicació de la quantitat objecte del present Concurs, es tindrà en compte, principalment, el nombre i l'antiguitat de les entitats concurrents a l'Aplec, el nombre de cantaires que les integren i les garanties d'èxit, oportunitat i bona organització que es puguin oferir.

Barcelona 31 de juliol de 1921.

Pel Consell Permanent de la «GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA»,

EL PRESIDENT,

EL SECRETARI,



Orfeo Germanor Empordanesa

Dr. Sr. Joan Llongueras

Molt senyor meu i amic: Rebutz la meua atenta. L'Orfeo Germanor Empordanesa estima i l'anima l'honor fet a la ciutat de Figueras degint-se per a la celebració de l'Aplec de Orfons.

El vincent dissabte, al vespre, si a deu pla, arribaré a Barcelona, i me en marxaré fins el dissabte. Podria indicar-me vosté l'hor i hora per a veure'ns i parlar amplement del projectat Aplec, tal com din en la meua preuada lletra. Pot escriure'm fins el mig-di del dissabte a Figueras, o bé a l'Hotel Peninsular, al

Carre de Sant Pau, de Barcelona, se és en acostumats
allotjar-me.

Afectuosament el salutis amb tota cordialitat,
son amics i amigues

Juan M. i amigues

Figueres, 7 Desembre de 1921

Carta l'adreça el 18 d'octubre 1972
demaneu l'autor el 6 d'octubre una
composició més; anunciava per carta
l'autor. hullet.

Orfeo Germanor Empordanesa

Ll. Sr. Joan Llangueras

Prest amic:

Anem completant els detalls d'organització
de l'Aplec d'Osons. Fins ara tot es va desenvolupant
amb la major normalitat. Contem ja amb el Festival
El Jardí per a celebrar-hi el festival de la tarda. L'Ajuntament de Figueras ha acordat oferir una llagarda a tots
els Osons que vinguin a l'Aplec. Hem circulat una
llista de comunicacions a corporacions i personalitats
demaneu subvencions per arribar a la xifra calen-
lada d'ingressos. El Sr. ens falta resoldre encara
204 les combinacions familiars per tal que ningú

es tingut de quedar a Inmiv i Figueras. Ho aconseguirem
resolre, establir, i convocar un torn especial fins a Sivus.

Se l'ofert que no en sabem res de l'Ofert
Impairum de La Ribera. Fins a nosaltres hem arribat
sumant de que actualment no actua depul a diferents
espais entre ells. Quan em sapiguem qualcun de l'ini-
tiu ja li ho comunicarem a vosté.

A base de les dades que són en poder de vosté
podem fer circular les invitacions corresponents a tots
els Oferts de la Germania.

Fins a una altra carta. Al saluda cordialment
son aferr. amic

Juan M. ~~Marín~~

Figueras, 13 Abril de 1922

Cantestada 25 abril 1972

Orfeo Germanor Empordanesa

La Sen Joan Plongueras

Molt bon dia meu i amic: No havia pogut enviar-li abans el programa detallat del Concert del dia de 11 d'April, perquè hauríem de rebre resposta a unes consultes practicades prop els orfeons. Aquí va el programa detallat de la dia 2a del 7 de Maig:

A les 10 i mitja del matí: Arribada dels orfeons (parada).

A les 11:- Assaig del programa del concert de la tarda

A les 12:- Salutació a casa de la ciutat cantant-li tots els orfeons El cant de la remença.

A les 3 de la tarda:- Concert al Teatre "El Jardí" amb el següent programa: I part

"Orfeo Juventut" - de Jarrís de Fer

El mestre i la vindeta. - Pecanins

El pàndol. - Pérez - Mayo

"Jocis Orfeònica del Centre Maval." - Girona
La Verema. - R. de Lassus
L'Aplec de l'ermita. - Baró

"Orfeó Ocellad." - Palamós
Amor de fill. - Sancho Marraco
La randa de la petita. - Morera

"Orfeó Popular Olot." - Olot
Montserrat. - Giro
Cançons de Nadal. - Roman

"Orfeó Germànic Empordanès." - Figueras
La filadora. - Alpuoso
Don Joan i don Ramon. - Pedrell

II part

Parlament al Mestre Lluís Milla, glossant l'obra de
Orfeons de Catalunya

2/

Orfeo Germanor Empordanesa

Tots els Orfeons, en conjunt, cantaran 2a la direcció
del nostre Martí Llibet, director de l'Orfeo germanor Empordanesa:

La mala noia (homages to)	} cançons populars a l'unió
Mil de vetlles (reminders)	
La noia d'Empordà	

els tres cançons . -	Lambert
Sant Joan i Sant Joan . -	Pérez Noya
L'heren Riera . -	Carmellas Riba
La sardana de les mores . -	Morera
El cant de la remença . -	Millet

Finalment, pel nostre compte, intensifiquem la propaganda
a Figueras i la resta comarca. D'altres bandes ens han fet
algunes partides d'ingressos amb les quals comptarem.
Segurament per l'altura d'arregar diners als Orfeons

protestes per a despeses de viatge. Com podríem cobrar la intervenció
per un hí esquivada la Semana dels ofesos? No és
per lluny la posta i hauríem de posar cables amb urgència.

Amel espectacles relacionats, significatius en
aquesta i d'altres reserves

Juan M. ~~amador~~

Figueras, 24 Abril de 1922

P.S. Quants seran els que vindran de Barcelona
per a poder-los fer reservar estatge?

M.

Orfeo Germanor Empordanesa

L. En Joan Llangueras

Distingit amic: He rebut la seva carta d'ahir i vau de donar compliment a go go en ella un dia, o sigui fer go els orfeons assistents a l'Aplec cantin una composició de més cadascun d'ells, me permeto fer-li qualque objecció go un rembe necessari.

Descomptant l'Orfeo de La Bisbal, queden encara cinc Orfeons go pendran part al Concert de la tarda, go són els de Palamós, Giroux, Jassio de Fer, Olot i Figueras. A raó de dues peces cadascun, sumen lo caugon, go s'afegides a les 8 go han de cantar de conjunt, se'n poden a 18 composicions, nombre insuficient per a omplir un programa. Sense cal comptar l'espai de temps go es perdrà amb la col·locació ^(a l'escenari) de cada orfeo non go haurà de cantar a sola, temps go s'afegih el go caldrà destinar al partiment del Mestre Millet, però ja considerable. Hem de

tenir en compte també les continuacions ferroviàries que ens
impedirien a hores d'ara per el concert acabi més tard de
les 10 per tal que es d'Olol puguin enllagar amb el cen-
tre de la línia Girona - Olol. Si ens obliquessin a fer cadu-
ques cantés 3 composicions a tot, augmentaríem amb 5 les
cancions del programa, la qual cosa, al men entendre, l'allargaria
excessivament. El nostre objecte és del mateix parer men.

Jo crec que amb els cinc orfeons que podran par-
tir el concert quedaria un programa rodó. De totes maneres, si consideren
que cal afegir les cinc composicions més que indicats voste' en
la meua carta, pot telegrafiar-me tot seguit per tal de poder
escriure a tots els orfeons i guanyar temps. Donat cas que
no en telegrafii, entendré que voste's remunarien a la indicació
que em fa en la carta d'ahir.

Respecte a qualsevol objecció de bona voluntat que les inspire,
que no és pas la d'oposar-nos, ben al contrari, a les ordres que
vostre's atindrem per venir de voste's.

Girona
19 d'April de 1924

H. Mulet cordialment seu etc. amb la seva família

1/

Orfeó Germanor Empordanesa

Sr. Sr. Joan Llongueras

Molt distingit senyor i amic: Oportunament he rebut la
 seva amable lletra que fins aquí no he pogut respondre
 per manca de realitzar les consultes precedents amb els
 Orfeons que amb nosaltres acudiran al Concurs.

A) Composicions que cantaran els Orfeons a veles:

Orfeó Germanor Empordanesa, de Figueras

"Remordiment", (Morera)

"San Joan i San Ramon", (Pedrell)

Orfeó Popular Olotí, d'Olot

"Montserrat", (Giró)

"Cançó de Nadal", (Romen)

"Orfes Emporium", de La Bisbal

"Nadalencia", .. (Godo)

"Caligaverunt", (Victoria)

"Orfes Bucellada", de Palamós

"Muntanyes regalades", (Sancho Marraco)

"Credo de la Missa del Papa Marcel", (Palestrina)

"Secció Orfeònica del Centre Moral", de Girona

"La verema", (~~Dorstan~~) Arlandus Larnier.

"L'Aplec de l'Ermita", (Baró)

Obrs que cantarien tots els Orfeons units:

A l'unissió {

- "la noia d'Empordí"
- "la mala nova" (homes)
- "Nit de vetlla" (noies)
- "El pardal" (Pérez-Moya)
- "L'heren Riern" (Cunillas Ribó)
- "Els tres tambors" (Lambert)
- "La sardana de les monges" (Morer)
- "El cant de les senyeres" (Millet)

Orfeó Germanor Empordanesa

B) Formaran part de la Comissió Organitzadora el president de cada Orfeó assistent, ~~Secretari~~ o bé la persona que ell directament designi, demés del president i secretari de l'Orfeó de Bigueses. A aquesta Comissió hi poden ésser adjuntats les altres persones que ells creguin convenient.

C) Per a dirigir les obres de conjunt hi estàt designat el Mestre Lluís Millet. En defecte seu s'ha indicat el director de l'"Orfeó Germanor Empordanesa", Mestre Llobet.

D) Relació dels actes a celebrar el dia de l'Aplec:
 Matí, a dos quarts d'11. - Arribada dels Orfeons forasters
 " a les 11. - Assaig al Casino Menestral
 " a les 12. - Salutació a casa la Cinta, cantant-li
 " El cant de la renyerça".
 Tardà, a dos quarts de quatre. - Gran concert per tots

els Orfeons. Si bé no ha estat feta encara la gestió necessària,
s'ha pensat a celebrar-lo en el Gran Teatre "El Jardi".

Si vostès creuen convenient la celebració d'una Assembla
per l'estil de la que ja celebrada a Vich, posem a la seva
disposició el saló que poseïm dins el Casino Menestral.

2.) Dels Orfeons de Girona ja podran haver vist que hi
assisteix el del Centre Moral. La Schola Orpheonica
Gironina actualment no funciona per trobar-se disgregada i
sense estatge. Han estat defadament consultats per uns altres,
i han dit que ara per ara no poden sumar-se a l'Aplec.
Diven, però, que si el dia de la seva celebració se trobessin en
condicions de poder-hi assistir, hi vindrien corrents en absolut
per compte seu les despeses que ocasionés la seva vinguda.

3.) Hem tingut notícia que l'Orfeó de Sarrià de Girona

Orfeó Germanor Empordanesa

aspirar a concórrer a l'Aplec. Nosaltres no els hem consultat perquè no figuren a la Germanor d'Orfeons, però diuen que d'ara a demà sol·licitaran el seu ingrés. La nostra opinió és la de que en cas que volguessin existir a l'Aplec, — donada la conformitat del seu ingrés a la Germanor, — s'haurien d'establir per a ells condicions especials que estessin en relació amb el resultat econòmic que donarà la celebració de l'Aplec, però amb els càlculs que fàstem fets sembla que els ingressos nivellaran amb les despeses que ocasionarà l'Aplec comptant-hi només que els Orfeons anteriorment relacionats. Mentres, de tota manera, decidiran amb major autoritat.

Jani de Ter
El mestre i la mestrassa - Pessans
Sant Feliu i la mare de deu - Pessans - Moya.

G) La composició de l'Orfeó del Centre Moral de Girona
és la següent:

27 senyors, 33 homes i 5 nois.

El pressupost per les despeses calculat ascendeix a 690 ptes,
per o'han d'afegir a les ^{quantitats} per esmentar en la memòria
anterior.

També cal tenir en compte el lloguer del Teatre on se
celebrarà el Concert.

Amb aquestes dades em sembla que queda contestada
totes les parts de la memòria anterior darrera. Així el
Consell Permanent podrà decidir finalment sobre la nostra
proposició.

El salutis cordialment
vostre amic i servidor

José M. Moya

Figueras, 19 Novembre de 1921

Germanos Lupordanesa de Figueras -

48 tempestes, 19 uais - 29 homes

Orfeo Populus olati

22 ig - 20 " - 52 "

Orfeo Amellada

de Palamós - 20 ig - 5 " - 20 "

Leccis Orpheonica

Centro moral de

Gerona —

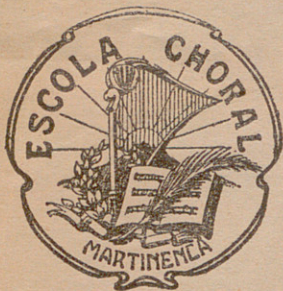
27 ig - 5 " - 32 "

^{Joventut}
Orfeol de Larrie

de Ter —

25 ig - 6 " - 34 "

Schola Orpheonica
Gironina —



Montanya, 57
St. Martí de Provensals
Barcelona

Nº

Senyor

En motiu d'haver rebut
un comunicat de la Germandat
d'Oficions de Catalunya demanant
nos una representació de l'Escola
en la Aplec d'Oficions a Figueras,
aquest C. D. es compla nomenar-
vos delegat per eital efecte.

Visqueu molts anys pel
bé de Catalunya.

Barcelona 3 de Maig 1922

P. J. del C. D.

El Secretari

Josmeu Molinè



Senyor En Baldomer Casaponsa

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de

Hijo nuno

El Oficial.

PORTE GRATUITO

TELEGRAMA

TELEGRAMA

Sr. D. F. Longueras Orfeo
Catata Harrier Alta
San Pedro

Número

Para

Barua

 $\tilde{a}e$

de Figueras

નુંમ

368

palabras

20

depositado el

20

a las

S 1150

Avui el migdia rebran carta
amb de ultims detalls que sollicitaven darrerament

Jarvis Maurici

Al senyor President de la "Ger-
manor d'Ofers de Catalunya",
Barcelona

Distingit president: Havent exami-
nat ~~les~~ nostres Juntes les bases
dictades per a la celebració de
l'Aplec comarcal d'Ofers el
cartell del Goal ha estat publicat,
ha acordat dirigir a la Germanor
d'Ofers les següents consideracions:

Dintre la comarca natural
de l'Alt Empordà no existia ac-
tualment cap més entitat orfo-
nica que el nostre Ofec Germa-
nor Empordanès, i, per tant, li
serà sempre impossible pretensió la
celebració en la nostra ciutat d'un

Des Aples referits. Per, advertint
que la data de la celebració del
pròxim Aplec escaurís perfectament
dintre les importants fires que s'
entraden de Maig a llibre la nostra
ciutat, la qual cosa podria donar
als costats de l'Aplec una impor-
tancia i un relleu que difícilment
podria assolir en altre lloc, ens
permetem sol·licitar de la "Germania"
ens digni si fóra possible que no-
altres acudíssim al Concurs comp-
tant amb la celebració d'un
Aplec a base d'ofertes de les
més importants ciutats veïnes, com
Girona, Olot, la Ribera, etc., que
no bé no formen tota una
comarca natural, tenen molts
lligams i afinitat. Si no és així,

mai no serà possible dintre la
 nostra província Gironina la
 celebració d'Aples semblants, per
 trobar-les els orfons qui existents
 manen deslliats en comarques.

Aquesta sollicitud nostra te-
 mèis eficaç si es considera, com
 ja li hem dit, que la celebració
 de l'Aples coincideix amb la
 Fires i Fests de la Sta. Creu de
 primeria de Maig que tenen una
 importància cabdal en la nostra
 població i en tota la província,

tan qüestions es consideracions
 ser soltem fer-li, a les quals
 li estimarem una contestació
 ràpida.

H. valens spectus annu.

Janne in auctori

secretari

Figures, Volume A 921

El Sr. Joan Llongueras

Treat senyor meu: Rebutz la
 vora carta que agraiem. Una
 nova mercè vau demanar-li
 per a procedis als treballs
 inicials de l'organització del
 projecte d'Aples. Seríem
 saber només si l'Orfeó
 Banyolí, de Banyoles, creat
 de poc temps ençà, figura
 dins la Germania d'Orfeus.

Ant afectuos agraiement
 signat en jornada d'
 Joana M. M. M.
 secretari

Orfeó Germanor Empordanesa

Sr. President de la Germania d'Orfeons de
Catalunya. - Barcelona

Molt respecte meu:

Atendint al concurs obert per agermanar
Germania per a la celebració del III Aplec comarcal
d'Orfeons, el nostre orfeó ha realitzat les gestions necessà-
ries per a obtenir de les entitats germanes d'aquelles
comarques gironines la conformitat per fer el dit Aplec
per celebrar a Figueras, el diumenge dia 7 del maig
entrant, que s'escaurà en les tradicionals Fires i Festes
de la Sta. Creu que amb tant d'èxit celebren anual-
ment aquesta població.

Des d'ara comptem amb la conformitat dels

Orfeons repients, tots els quals audirien a l'Òrlec:

- 1) "Orfeo Germanar Empordanes", de Figueras, compost de 48 cantaires, 19 nois i 39 homes.
- 2) "Orfeo Emporium", de La Bisbal, compost de 44 cantaires, 16 nois i 30 homes
- 3) "Orfeo Popular Olot", d'Olot, compost de 33 cantaires, 20 nois i 52 homes
- 4) "Orfeo Rucelladz", de Palamós, compost de 30 cantaires, 6 nois i 30 homes.

No està ben concretat, encara l'assistència de la "Secció Orfònica del Centre Moral" de Girona. Però els Orfeons fins ara apuntats sumen un total de 367 cantaires.

Es presumpció que els Orfeons de Jorja Figueras han

Orfeó Germanor Empordanesa

presentat per els següents:

Orfeó de la Ribera :	1.000 pesetes
Orfeó de Palamós :	1.000 "
Orfeó d'Olot :	2.000 "

A aquestes quantitats caldrà afegir-hi les despeses
d'organització a Girona, - propaganda, lloguer de local, etc.
Després cal tenir en compte la possibilitat que hi existis-
terà i el de Girona.

Per la peremptòritat del temps no podem donar
encara ben concretat el programa de composicions
que els Orfeos cantarien de conjunt i a sol. Ens
comprometem a donar-hi temes així com podem.

Per la circumstància de ser el dia de l'Aplec
coincidiria amb la celebració de les ja referides Fires
i Festes de la Sta. Creu, podem gairebé assegurar
un èxit popular enorme a la nostra festa, en cas de
ser la digna Germana d' Osons volgués collir la
nostra població per a la celebració de l'Aplec.

Amb totes aquestes dades, doncs, auríem els
Osons de les Comarques Gironines al concurs obert
pel Consell Permanent de la Germania d' Osons
de Catalunya, per bé que propi estudiar-les i resoldre-les
en justícia.

En nom del nostre Oso, pleu-me saludar-lo, recomanant
President, amb la major consideració de tota l'afin.

Girona, 30 d'octubre de 1921

Juanne M. Arriaga
Secretari

ORFEO L'ECO DE CATALUNYA

Carrer de St. Andreu, núm. 146

TELÉFON, 480 S. M.

BARCELONA (S. A.)



Ciutat 30 d'octubre 1921.

Honorable Senyor:

Remits avui a la Casa
Paternal dels Orfeons de Cata-
lunya algun representant dels
mateixos abans nomenats, tenen
el gust de comunicar-li lo qu'
hem acordat i es que, assaben-
tats del article 1^{er} de la Fulla-
Comit per el tercer Aplec Barce-
lonal d'Orfeons, li exposen que:

No essent possible concoren-
a dit Aplec tots els Orfeons del
Pla de Barcelona a cause d'al-
gun petit obstacle i perquè els
gastos pujarien molt mes que
la subvenció concedida per la
Mancomunitat, per la benan-
rada abundó dels mateixos,
sem la regirem proporció:

Podria sub-dividir-se la gran
Cintat i Afors amb tres grups:
Llobregat, Montanya i Beròs.

La nostra Agrupació forma-
ria Beròs, i constituiriem el
seguent nombre al 'Orfeon:

L' Eco de Catalunya — H. Andreu
Escala Choral Martinenc — Blot
Orfeo Llevant — Barceloneta
La Violeta Hortense — Horta
Orfeo Fianenc — Fianca

Si la present proposició
es aprovada pel Consell direc-
tiu dels Orfeons de Catalunya,
allavors tindrem el goig de con-
tar a lo que fa referència l'art. 4^o.

Esperant d'ésser atesos amb
el nostre desig de fer sentir una
vegada més les formoses cançons
de nostra Catalunya el saluda
en nom de tots els companys.

Visqui molts anys pel
be de la Patria.

Per lo' Orfeo

«L' Eco de Catalunya»

El President interí

Josep Regas



Contestada, no acceptant la decisió
el 20 novembre 1921.

El President de la Germandad d'Orfeois
de Catalunya. Gintat.



Honorable Senyor:

Contestant a la atenta invitació vostra
per a assistir al Tercer Aplec de
Germanor d'Orfeons de Catalunya,
pau-mos adherir-nos-hi entusiasti-
cament, delegant la representació
d'aquest Orfeó al nostre mestre
Director En Joan Comas i al vocal
Carles Martí.

Desitjant que aquests Aplecs
reformin la germania entre tots
els cantaires de Catalunya, admetem
la nostra salutació ben sincera

Barcelona, 5 Maig 1922

J. Riera
President

Joan Martí
Secretari

Lo. President del Consell Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Col·lecs que pendran part al Festival.

"Montgrins", de Torroella de Montgrí.

"La Principal", de Cassà de la Selva

"La Principal", de Sta. Coloma de Farnés

"Unió Artística", d'Olot.

"Unió Artística", de Vidreres.

Rebut del Consell Permanent de la
"Germanor dels Orfeons de Catalunya" la quantitat de
tres mil pessetes, subvenció acordada previ Concurs
a l'Aplec d'Orfeons que en la present data celebren
a la ciutat de Figueres les entitats sotaescrites.

3000.-

Figueres 7 de Maig de 1922.

Per l'Orfeo Germanor
Empordanesa

Per la Secció Orfeonica
del Centre Municipal
El President
Miquel Ullastres

Secretari

Per l'Orfeo Cassinell de l'Alt
de l'Escala
Joan Romeu

Per l'Orfeo Ocellada de Palamos
Miquel Roger Bros

Per l'Orfeo Torment de Llançà de l'Alt
El President
Pere Omedes