



CIUTAT DE REUS

DIUMENGE, 6 DE MAIG DE 1923

APLEC DE GERMANOR dels Orfeons de les comarques tarragonines

(Subvencionat per la Mancomunitat de
Catalunya i l'Exm. Ajuntament de Reus)

MATÍ. A dos quarts de dotze, els Orfeons sortint del
Teatre Circo, es dirigiran a la Plaça de la Constitució, per
a saludar a l'Exm. Ajuntament.

TARDA. A les tres,

GRAN CONCERT

al

TEATRE CIRCO

executant-se, per tots els Orfeons assistents a l'Aplec, el
Programa que's publica a les pàgines centrals.

CONJUNT CHORAL: 700 CANTAIREs

PROGRAMA

PRIMERA PART

ORFEÓ FALSETÀ, de Falset.

Mestre-Director: Mn. TOMÁS GALVÉ

Cançó de Nadal (popular)

Romeu

La sardana gran

Morera

ORFEÓ SOLIVELLENC, de Solivella

Mestre-Director: Mn. FRANCESC DOMÈNECH

El rossinyol (popular)

Mas i Serracant

La sardana de les monges

Morera

ORFEÓ MONTBLANQUÍ, de Montblanch

Mestre-Director: JOSEP VENDRELL

La mort de la núvia

Lambert

La cançó nostra

Morera

CAPELLA SELVATANA, de Selva del Camp

Mestre-Director: FELICIA COGUL

Nina encantada (popular)

Morera

Amorosa

Cogul

ORFEÓ REUSENC, de Reus

Mestre-Director: ESTANISLAU MATEU

La donzella (popular del Camp)

Pérez Moya

Les fulles seques

Morera

ORFEÓ TARRAGONÍ, de Tarragona

Mestre-Director: JOAN GOLS

Oh! quin bon eco...!

Roland de Lassus

Credo Missa Papa Marcelo

Palestrina

SEGONA PART

El President de la Germanor i Director de l'«Orfeó Català», el

MESTRE LLUIS MILLET,

pronunciarà un parlament glossant l'obra dels Orfeons de Catalunya.

ELS SIS ORFEONS, FORMANT
UN CONJUNT DE 700 CANTORS

BAIX LA DIRECCIÓ DEL
MESTRE JOAN GOLS

La minyona de Mas-Llorens (homes sols)

La filadora (conjunt)

El Mas d'En Perera (conjunt)

L'hereu Riera

El Pardal

Sota de l'olm

Sardana de la Pàtria

El cant de la senyera

} Populars del
nostre
camp,
a l'uníson.

Cumellas Ribó

Pérez Moya

Morera

Morera

Millet

(Aquesta obra serà dirigida pel Mestre Millet).

N O T E S

PREUS	Palcos plateia amb 4 entrades	Pessetes 16'—
PEL	» primer pis, amb 4 entrades	» 12'—
	Butaques	» 2'25
CONCERT	Butaques primer pis i circulars	» 1'25
	Entrada general	» 0'60

Els socis dels Orfeons que assisteixen a l'Aplec podran adquirir les localitats, fins el dia 2 de maig en el local de l'Orfeó Reusenc, de 9 a 11 de la nit; després es despatxaran en la taquilla del Teatre Fortuny.

—El concert començarà amb tota puntualitat a l'hora anunciada.

—Es prega a l'auditori que guardi el major silenci possible, durant l'execució del programa.

—Per la molta duració del Concert, no's repetirà cap composició.

—Queda prohibit l'entrar i sortir de la sala durant l'execució de les obres.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

El propinent diumenge, dia 6 de maig, tindrà lloc a la ciutat de Reus el *IV Aplec de la Germanor dels Orfeons de Catalunya* que celebraran enguany els orfeons de les comarques tarragonines, sots el patronatge de la Mancomunitat i d'aquest Consell Permanent i d'acord amb el següent

PROGRAMA

A les deu del matí. — Assaig, en el *Teatre Circo*, de les composicions de conjunt que deurán executar-se en el Concert de la tarda. El Mestre Millet dirigirà la paraula als cantaires.

A les dotze. — Salutació a la ciutat de Reus, cantant tots els orfeons junts en la Plaça de la Constitució, davant la Casa de la Ciutat, *El Cant de la Senyera* (Himne dels Orfeons de Catalunya), del Mestre Millet, i l'*Hereu Riera*, del Mestre Cunellas Ribó.

A les tres de la tarda. — *Gran Concert en el Teatre Circo, en el qual es cantaran les següents composicions:*

PRIMERA PART

ORFEÓ FALSETÀ, de Falset

Mestre-Director: MN. TOMÀS GALVÈ

<i>Cançó de Nadal</i> (popular)	Romeu
<i>La sardana gran</i>	Morera

ORFEÓ SOLIVELLENC, de Solivella

Mestre-Director: MN. FRANCESC DOMÈNECH

<i>El rossinyol</i> (popular)	Mas i Serracant
<i>La sardana de les monges</i>	Morera

ORFEÓ MONTBLANQUÍ, de Montblanch

Mestre-Director: JOSEP VENDRELL

<i>La mort de la núvia</i>	Lambert
<i>La cançó nostra</i>	Morera

CAPELLA SELVATANA, de Selva del Camp

Mestre-Director: FELICIA COGUL

<i>Nina encantada</i> (popular)	Morera
<i>Amorosa</i>	Cogul

ORFEÓ REUSENC, de Reus

Mestre-Director: ESTANISLAU MATEU

<i>La donzella</i> (popular del Camp)	Pérez Moya
<i>Les fulles seques</i>	Morera

ORFEÓ TARRAGONÍ, de Tarragona

Mestre-Director: JOAN GOLS

<i>Oh! quin bon eco...!</i>	Roland de Lassus
<i>Credo Missa Papa Marcelo</i>	Palestrina

SEGONA PART

El Mestre JOAN LLONGUERAS, del Consell Permanent de la Germanor, pronunciarà un parlament glossant l'obra dels Orfeons de Catalunya.

Els sis Orfeons, formant un conjunt de 700 cantaires sota la direcció del Mestre JOAN GOLS:

<i>La minyona de Mas-Llorens</i> (homes sols)	} Populars del nostre camp, a l'unison.
<i>La filadora</i> (conjunt)	
<i>El Mas d'En Perera</i> (conjunt)	
<i>L'hereu Riera</i>	Cumellas Ribó
<i>El Pardal</i>	Pérez Moya
<i>Sota de l'olm</i>	Morera
<i>La sardana de la Pàtria</i>	Morera
<i>El cant de la Senyera</i> (dirigida pel Mestre MILLET)	Millet

Una representació de la *Mancomunitat de Catalunya* assistirà a tots els actes d'aquest important *Aplec*, com així també el Consell Permanent de la *Germanor dels Orfeons de Catalunya*, el qual prega a tots els orfeons que formen part de la *Germanor* procurin assistir-hi enviant-hi una representació a fi de poguer, amb motiu d'aquesta magna festa de les nostres cançons i del nostre art choral català, tenir nova ocasió d'afermar una vegada més els nostres llaços d'amistat i de sentir-nos ben forts i ben units per a treballar, més que mai coratjosos, pels nostres grans i precats ideals artístics i patriòtics.

Barcelona 28 d'abril de 1923.

Pel Consell Permanent de la «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

El President,
LLUÍS MILLET.

El Secretari,
JOAN LLONGUERAS.

Es prega a tots els Orfeons que acordin enviar una representació a Reus es serveixin comunicar-ho amb la major anticipació possible al Sr. J. Banús Sans, secretari de l'Orfeó Reusenc. Bisbe Grau, 22, pral., interior. — Reus.

Orfeó Reusenc

Reus 17 de agost de 1922

Sr President del Consell Permanet de la Germanor d'Orfeons.

Barcelona

Molt senoyr meu; Segons acord prés en la reunió dels Orfeons Comarcals, ting a bé enviar-li una copia de la nota que's redactá, unicament perque arribi a coneixement de vosté, i sapiga els treballs que realitzem al obgecte de realitzar el Quart Aplec en la nostra Comarca, que sens dupte la reportaria un grós bé.

Nosaltres farem tot lo possible perque es realitzi, i ja tenim la conformitat de 5 Orfeons, faltant-nos l'adhesio del Tarragoni i del Alforjenc, que treballen. També hem sapigut que a Solivella hi ha un Orfeó, que no cal dir procurarem sumar-lo. Si cap falla, serem 8 Orfeons.

A mida que la cosa avenci ja anirem comunicant-los noves, confiant que vostés han de vaurer amb simpátia dita organitzacio, i per lo tant, han de donar-nos tot el seu apoi.

Afectuosamente e s m

J. Barri

Orfeo Reusene

Reus 16 de agost de 1922

Sr Director

Molt senyor nostre; Ens plau comunicar-vos els acords de la reunió celebrada el dia 13 del corrent, a la qual assistiren representants dels Orfeons de Montblanch, Selva del Camp, Falset i Borges del Camp i Reus.

1er - Concorrer al Concurs que per a celebrar el Quart Aplec Comarcals d'Orfeons, convoca el Consell Permanent dels Orfeons de Catalunya, per l'any 1923.

2a - Nomenar una Comissió, integrada per dos representants de cada Orfeó, que cuidi de l'organització de l'Aplec. Els noms dels delegats han d'obrar en poder de Orfeó Reusenç, avans del dia 25 del corrent, per a cridar la segona reunió, en la qual es parlarà de la qüestió econòmica.

3 er - Que l'Apelo es cel·lebrí a Reus, per a major comoditat del Orfeons hi assisteixin, car represente el Centre dels diversos pobles hi concorren.

4 er - Recabar l'adhesió dels Orfeons Tarragoní i Alforjenc, que no han concurregut a la reunió.

5 qt - Comunicar els anteriors acords al Consell Permanent de la Germanor dels Ordesons de Catalunya.

Esperem, doncs, que tindrà a bé enviar-nos la adhe-
sio del seu Orfeó, i comunicar-nos, avans del 25 del actual, els
noms dels dos del-legats, que han de representar-lo, disn la Comis-
sio Organitzadora.

Afectuosament e l s m

Secretari

Orfeó Reusenc

Reus 19 de setembre de 1922

Sr D Lluís Millet

Barcelona.

Molt senyor meu i amic; Oportunament vareig rebre la seva postal, quin contingut agraïm.

Hem fet ~~tots~~ els possibles per a reunir la totalitat dels Orfeons de la Comarca, cosa que hem lograt, segons veurà per la copia de l'acta adjunta.

Estém fent treballs per a reorganitzar l'Orfeo Alforjenc i ens sembla que ho obtindrem. Dintre pocs dies sabrem el resultat de la reunió que tindran. Creiem molt probable que torni a cantar, perque unicament falta aplegar-los.

L'Orfeó de les Borges del Camp, ser'a impossible reorganitzar-lo, perque hi ha hagut raons estranyes. Demés, feia molt poc temps que cantava i aixó fa que'ls choristes no estiguessin posseïts, tal vegada, de aquell esperit de sacrifici. Es inútil tot intent.

De manera, que hem reunit tots els Orfeons de la Comarca, i si logrem conseguir la adjudicació del Concurs, farem un gròs servei a n'aquestes encontrades tan poc favorables a lo nostre. En fi, ara, a treballar, i, oportunament rebrán totes les dades per a l'inscripció.

Em sembla que'l mestre Sr Mateu, visitarà a V., dintre de pocs dies.

Afectuosament e l s m

J. *[Signature]*

Còpia de l'ACTA de la reunió celebrada en la Ciutat de Reus, el dia 17 de setembre de 1922, en el local de l'Orfeo Reusenc, amb assistència dels delegats dels Orfeons Montblanquí, Tarragoní i Reusenc.

Encar que no assistents hi son adherits els Orfeons de Falset i Selva del Camp.

Es dona lectura a una lletra del Sr Subietes, Director de l'Orfeó de les Borjes del Camp, notificant la dissolució del mateix.

Altra lletra del Director del Orfeo Alforjenc, participant que dit Orfeó no podrà pendre part en l'Aplec, perque actualment està desorganitzat. Es nomena al Sr Mateu i a l'infrascrit perque facin gestions perque hi cocomori l'Orfeo Alforjenc, intentant una reorganització del mateix.

Els delegats es posen d'acord per la qüestió econòmica.

S'acorda per unanimitat, que'l Mestre Gols, dirigeixi el conjunt dels Orfeons.

També queda acordat que'ls Mestres Gols i Mateu, acordin les composicions que han de cantar-se, per lo qual tots els Orfeons hauran d'enviar seguidament al de Reus, una llista del repertori que canten, així com especificar les seccions que'ls integren, dient el nombre de nois, senyoretes i homes. També hauran d'indicar la data de la seva fundació, per motiu de l'ordre a seguir en el Concert.

I sens res mes a tractar i fent constar que al començament s'ha donat lectura a l'Acta de la primera reunió, essent aprovada, s'acaba la sessió. J BANUS I SANS, secretari de l'Orfeo Reusenc.

Orfeó Reusenc

Reus 15 de Novembre de 1922

Sr D Joan Llongueres

Barcelona

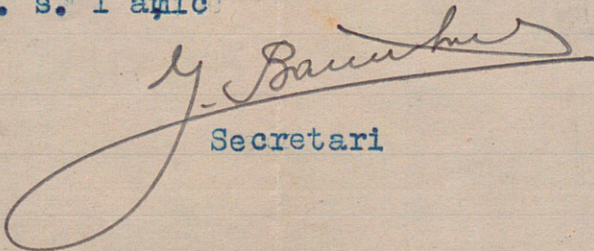
Distingit senyor; Rebuda la seva molt atenta lletra d'ahir.

El proper diumenge, a les dotze del mig-dia, vindrem al Palau de la Musica Catalana, per a celebrar la reunió. Pod doncs, convocar al Consell. Nosaltres escrivim als Orfeons adherits, perquè hi enviïn representació.

Recomanem que la reunió comenci puntualment, per a tenir temps de tornar a Reus per la tarda. Convoquin per dos quarts de dotze, per a començar a les dotze.

Salutacions per tots els senyors del Consell.

Esperant tenir l'honor de saludar-los, quedo a les ordres affm s. s. i amic



Secretari

P. D - També hem escrit al Mestre Gols, que ha de dirigir els conjunts, que no falti a la reunió, perquè li diem es de absoluta necesitat.

Orfeó Reusenc

Contestada
14 novembre
el 1922

Reus 10 de Abril de 1922.

Sr. D. Joan Llongueras.
Barcelona.

Molt Sr. meu: Altir varem donar compte a la Junta de l'Orfeó, de la seva molt atenta lletra 5 del conent.

Es vivament d'agrair al Consell de la Germandat, que haigi pres l'acord de concedir-nos el Premi de la Mancomunitat, perquè poguérem celebrar a Reus, l'Híple. Poder tenir la seguretat que faríem un grós bé a les nostres comarques.

Els noms dels del-legats dels orfeons, que formen la Comissió executiva, son: Joan Rion i Alfred Gelibert, per l'Orfeó Tarragoní; Estanislau Matar i J. Bannis i Sans, per l'Orfeó Reusenc; Josep Vendrell i Josep M^a Poblet per l'Orfeó Montblanquí; Francesc Cabé i Andreu Blasi, per la Capella Selvatana; Tomàs Galvé i Lluís Rull, per l'Orfeó Unió Social de Poblet; i, Romion Montañola i Ramon Fonoll de l'Orfeó Solivellenc. Heur aegut més oportu, precisar de personalitats

Si vostès hi donen conformitat, a volta de coneixer el proper diumenge ^{dia 19} vindrà una comissió al Palau de la Música, a les 10 del matí, per a parlar amb vostès de tot quan convingui. A n'aquesta reunió hi vindran, sens falta, els dos delegats de l'Orfeó Reusenc, i, ademés, la notificarem a tots els Orfeons adherits, perquè hi envien un dels delegats. També hi cridarem al Mestre Gels, de l'Orfeó Tarragoní, que

es qui ha de dirigir els conjunts.

A l'ofici Solivellenc, fa dos mesos que hi tenim recomanat lo de l'inscripció i la Germanor. Al moment de haver rebut la seva lletra, els hi varem recordar. Creiem ho hauríem fet. Son gent descuidada.

A Rey, encara que poc, tenim veritable entusiasme per l'aplec.

Tringui la mercè de donar-me conformitat, o reparos, per la reunió del dia 19, a les deu del matí, per a fer-la present als demés.

Reuons del mestre Ibáñez.

Apropito aquesta oportunitat, per a oferir-me de V. aff. ss.

q. e. l. s. m.

J. J. ~~Dau~~ ^{Staud}
Secretari

ORFEO REUSENC

REUS

7 desembre 1922

Sr D Joan Llongueras

Barcelona

Molt senyor meu i distingit amic; El Mtre Mateu, ja devia manifestar-los el poderosos motius, que a darre-ra hora, varen impedir la meua assistencia a la reunió celebrada en el Palau de la Musica Catalana. Prego em per donin, porque verament vareig sentir-ho, majorment quan m'haurien proporcionat ocasio de fer coneixent-sa personal amb vosté i altres senyors del Consell.

El Sr Mateu, va donar-me compte de tot lo tractat.

Tenim la conformitat de tots els Orfeons, per a celebrar l'Aplec el dia 6 de maig de 1923.

Canço de Nadal, que ha de cantar l'Orfeo de Falset, es del mestre Romeu (això per a desfer el dupte que hi havia referent a l'autor).

Digui al Sr Pujol, de part del Sr Mateu, si ha determinat les dos cançons populars del camp de Tarragona, que han de cantar-se. Que les faci a mans nostres.

Que ja han passat instruccions al Mtre Gols

referents a la part técnica?

Records a tots i en la espera de les seves notícies, quedo de V aten i afm s s i amic

J. Baumbach

Secretari

7. Dams, Lau

Ojei Neusem

Mike from 22 Dec. Interior

Neus.

Dr. de Riba di representant president
Mancuninitat. Arrivament ^{amb el} non verone
expos' mati.

Longues

PALAU DE
LA MUSICA
CATALANA

Primer
dels
Tres Grans Concerts
de música antiga

MARIA BARRIENTOS

Cantatriu.

WANDA LANDOWSKA

Clavicèmbal i piano.

E. GRATACÒS, J. CASANOVAS

Flautistes.

EDUARD TOLDRÀ

Violíniata.

Dilluns 30 d'Octubre de 1922

a tres quarts de deu del vespre

ORFEÓ REUSENC

Reus 5 de Abril de 1923.

L. S.

Juan Blongueras

Barcelona.

Distingit senyor: Rebruda la seva molt atenta lletre del 3 actual, així com el paquet de les composicions literàries.

Aquesta nit he remès al Jurat. Heu examinat novament les poesies 27 i 18.

La n. 27, al nostre entendre adoleix de grossos defectes. Hi ha coses que estan bé, però altres no poden passar. Ni amb la major bonavolencia pot premiar-se. Els recomanem una nova lectura, i tal vegada aurien d'acord. Envieu adjunta la poesia, amb algunes anotacions.

Tampoc la n. 18, es perfecta, però no hi trobem tants disbarats com en la altra. Creiem, que, amb alguna petita correcció quedaria ~~perfecta~~ bé.

Noaltres, de primer moment, també havíem escollit la 27, però, després, al examinar-la detingudament, anaren sortir defectes.

Per lo tant, entenem que 'ls estaria conforme cedir el premi a la 18, perquè, si bé es sensilla, es millor.

Creiem molt lògic ~~donar~~ distinció amb la n. 121 El querrer mitrat, i considerem oportú ofe-

11
rin-li un premi, no accésit. Aisi, el premi X, que quedava
dessert, serà adjudicat si la 121, en lloc de la
80, com es proposava.

D'acord amb lo manifestot envieu l'original del
Veredicté à l'impremta, per a publicar-lo, esperant que
a volta de correu, millor, per telefonema, donguessin
la conformitat.

La festa del repartiment de premis, se celebrarà
el 10 de juny, perquè pugui presidir-la el dltre
Millet, lo qual prego li comunicui.

Lo de l'Àppee mandar tot bé, i crec que serà
un éxit. El dltre Moten, ja va passar-me el corrent de
tot.

Afectuosament e. l. s. m.

J. Brambila

ORFEÓ REUSENC

Reus 5 de Abril de 1923.

Sr. D. Joan Longueras.
Barcelona.

Distingit senyor: He rebut un telefonema dient: " Podem fabricar el benedicté ", que he llegit: " Podem publicar el veredicté. "

I d'acord amb lo que havíem convenint, hem entregat a l'impremta el veredicté, que serà fet públic el diumenge.

Ja enviaré a vostres algunes fulles, tan aviat siguin llestes.

Ara ting de reunir-me amb el Sr. Mataró, per a redactar el programa de l'Espectacle dels Orfeons. Si a vostres els convé fer alguna advertència, podem fer-la amb tota franquesa, perquè amb nosaltres hi hem de veure sempre uns bons amics, disposats a acollir totes les advertències, i més venint de persones com vostres.

Pel dia 15 actual, cridarem als representants dels Orfeons de la comarca, a Reus, per a ultimar.

Afectuosament e l. s. m.

J. Balmes

ORFEÓ REUSENC

Reus 15 de Abril de 1923.
Sr. D. Joan Lluqueras
Barcelona.

Distingit senyor: Adjunto una lletra pel Sr. President de la Germanor, que li faego posar en coneixement del Sr. Millet.

Dita lletra ha estat escrita per a haver-ho demanat el representant de l'Orfeó de la Selva, perquè ha presentat com a qüestió previa la solució del seu assumpte, per a assistir a l'Àplec.

Després de molta discussió, hem lograt convenir a dit senyor, redactant la carta adjunta, i dient que nosaltres demanàvem a la Germanor hi intervingués.

Es tracta d'una qüestió, que segons diuen, el Sr. Millet la coneix perfectament, o començada fa molta de temps, entre l'Orfeó, i el Sr. Rector. (coses de poblet)

Tota vegada que el representant de la Selva del Camp, ha semblat quedar convençut, creiem, nosaltres, que vostès haurien de fer quelcom per a donar la sensació que estant al costat nostre.

Es qüestió de tènica, i vostès, molt millor que jo, sabàreu on han d'arribar, però sapiguent acostumar als de la Selva, per a evitar restar un orfeó de la Àplec, perquè es veu que's una qüestió que li apassionarà, com sol succeir als pobles petits.

Procurin demostrar que la Germanor

s'ha interessat, perquè crec que tot es qüestió de lò-
gica.

D'aquesta carta en faig reserwat.

Ja diria quelcom, perquè pugui traslladar-ho
als de la Selva, i veïem si queden contents. És
qüestió de molta paciència!

Suposo veu rebre els veredictes, enviats per co-
nex.

Aquesta setmana els enviarem els programes
de l'Esplec.

¿Que hi ha res de la viscuda del L. Puig
i Cadafach?

Afectuosament e. l. s. m.

J. Saura

ORFEO REUSENC

Reus 15 de abril de 1923.

Sr. President de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.
Barcelona.

Molt Sr. nostre: Remits als representants dels Orfeons que han de prendre part en l'Aplec del dia 6 de maig, acorden enviar a V. i demés digníssims senyors de la Junta de Germanor, la més cordal salutació, i adhesió entusiasta.

Tots els treballs d'organització marxen amb exit. L'Aplec serà una cosa grandiosa.

Respectuosament preguem a vostè, se serveixi interessar la solució de l'assumpte que té recomanat a vostè la Capella Selvatana de Selva del Camp, perquè es aspiració de tots els reunits trobar-hi un anarjament lo més aviat possible. Abillor avans de l'Aplec, perquè vindria a consolidar l'exit.

Esent un assumpte, que segons ens diu el representant de la Capella Selvatana, vostès coneixen, us cal dir-li detalls, confrontant hi donaria solució seguidament.

Amb tots els respectes, quedem de vostè,

alt i af. S. q. e. l. s. m.

Per l'Orfeó Reusenc

En representació dels Orfeons reunits.

Per l'Orfeó Reusenc

J. Baumbach

ORFEO REUSENC

*Contestada
el abril 1923*

Reus 25 de abril de 1923

Sr D Joan Llongueras

Barcelona

Distingit senyor; He rebut la seva lletxa 23 del corrent,

Efectivament, el Mtre Millet m'ha escrit dient que s'havia dirigit al Sr Cogul, de la Selva, donant-li compte de com estava l'assumpte.

Lamento l'equivocació que fa notar-me sobre els programes, pero es tal com va donar-me la nota el Sr Mateu.

Prenc nota que el parlament del matí el farà el Mtre Millet, i vosté el de la tarda, qual cosa rectificarem en els periodics. Al matí, avans ó despres del Mtre Millet, dirá quatre paraules d'agraïment, algú de la comissió organitzadora, que amb tota seguretat seré jo mateix. Diguin si hi están conformes.

Avisin tan aviat haigi contestat el Sr Puig i Cadafalch.

La propaganda es fa molt bé, qual cosa detallo en una carta escrita al Sr Millet.

Ja'ns dirán amb anticipació quants vindrán del Consell.

Suposo vindrán amb el rapit del matí, que surt de Barcelona a quarts de nou i arriba a Reus a quarts de onze. Grec es el tren que ha d'anar-los millor. Pero cal advertir que es necessari es donguin manya pel billet, perquè molts dies ha succeït en alguns, que han tingut de quedar-se a terra. Ho adverteixo, perquè vostés ho tinguin present.

Afectuosament. e l s m

J. Barriol

10 fotograf

9 del Consell i W. i dests i mancomunitat

ORFEO REUSENC

Reus 21 de abril de 1923

Sr D Joan Llongueras

Barcelona

Molt distingit senyor; Confirmo la meua lletra
15 del corrent.

Em plau adjuntar-li un programa de l'Aplec;
nota de les intruccions donades als Orfeons; i nota que m'entrega el Mtre Mateu. Així vostés tindran una idea de tot, i podran
passar els programes als demés orfeons de Catalunya, perquè segons em diu el Sr Mateu, vostés imprimeixen altres programes.

Per correu, apart, ja enviaran més programes. També els enviarem cartells dels grossos.

Qualsevol impressió que vostés tinguin ja faran la mercé de comunicar-la, perquè a nosaltres ens anirà bé, per la propaganda.

Als programes hi he posat la Capella Selvatana, desde el moment que s'havien compromés a assistir-hi. Ara ells diran.

Afectuosamente e s m

J. Joan Llongueras

*Compte feta
el 22 abril 1923*

ORFEÓ REUSENC

Reus 9 de Maig de 1923.

Dr. D. Joan Longuevas
Barcelona

Distingit amic: Vol com varem quedar, en plan adjuntar-li tres retalls de periodics, corresponents als 3 diaris que's publiquen a Reus.

Estig recollint fotografies de la festa, que enviaré a vostès, perquè escollissin les que vulguin.

Lo de la llagada, encara es bellugor. Tot estava anegat. No sé si la informació massa clara d'alguns periodics hauria empitjorat la qüestió. Jo, tot aliv, que anava per a anegar les coses, però hi ha gent que entén les idees molt al revés. En fi, Déu hi doni!

El Sr. Millet, va prometre que faria remesa del seu parlament, per a publicar-ho en la "Revista de l'Orfeó Reusenc", que veurà la llum el primer de juny. Perí la meua de moure-li.

Aprofito l'oportunitat, per a dir-li, que també agrairíem que vostè fés igual amb el seu parlament.

No vult dir res, que "Toment" digni que's publicassin. Vostès els envien a nosaltres, que jo ho anegarem.

Suposo devia quedar satisfet de l'eixit, perquè, a Reus, cap acte s'havia fet amb tanta esplendorositat.

Afectuosament el seu

J. Barroquer

Records a tots

fer l'orni; i és per això que un estol de socis d'aquest gloriós Club amb voluntat de ferro, s'ha aplegat en apretat feix per a assolir la del·licada tasca de exigir responsabilitats als qui, per negligència o per ineptitud, resultin culpables.

Tingueu ben present que no pretem pendre'ls-hi les riendes del carro de la victòria, ni volem la intervenció directe en l'administració del Club, ja que ens donem perfecte compte de la magnitud dels interessos creats, però lluitarem amb tots els mitjans possibles fins tindre la completa seguretat que les unes i l'altra estan en bones mans, tant pel que es refereix a la suficiència esportiva, com a completa solvència administrativa.

Estem cansats de la política de capelletes!!

No volem «asos» de guarda-roba ni casaments per forçall

La gloriósa ensenya del Barcelona està per damunt de tanta misèria.

Els incondicionals, o fanàtics, com ens anomenen, devem formar el quadre i cridar en veu ben alta: Via fora, marróllers! Per tant, si com nosaltres, desitgeu l'enfortiment del F. C. Barcelona, signeu, en senyal d'adhesió, la present crida, i demostrareu aixís que, com nosaltres, voleu defensar i exaltir, per damunt de tot, la marca triomfal del nostre estimat Club.

L'Escombra Vetlla.

I ara, per a acabar aquest article, deu haver de donar la meua opinió sobre tals penyes:

Jo trobo molt bé que els socis procurin per tots els mitjans possibles que el seu Club sigui el primer de Catalunya, però deu fer constar la meua protesta perquè dintre d'aquestes penyes no s'han creat tan sols per a fer Sport, sinó que es fa una mena de política que més aviat perjudica al Sport que el beneficia. També deu censurar a la Junta perquè ha donat motiu a que les coses arribessin a l'estat en que estan, car si haguessin posat tots els seus medis per a evitar-ho, no s'haurien trobat casi amb una desfeta del Club.

I si dic tot això és perquè el F. Club Barcelona el considero com si fos cosa meua i perquè dintre de la Junta hi tinc amics que per lo molt que han treballat pel Club i per la seva bona voluntat, poden fer molt bé al Sport.

J. FONTS OELAMBI.

Barcelona i Maig 1923.

Aplec de germanor dels Orfeons de les comarques tarragonines

En el «Teatro Circo», a les onze del matí del últim diumenge es reuniren els orfeonistes que componen l'«Orfeó Salvatà», «Orfeó Solivellenc», «Orfeó Montblanquí», «Capella Selvatana», «Orfeó Tarragoní» i «Orfeó Reusenc», ont els dirigiren la paraula el Secretari de la Junta Directiva del «Orfeó reusenc», en J. Banús i Sans per a donar-hi instruccions, el mestre de l'«Orfeó Català» en Lluís Millet llegí un vibrant discurs cantant a la música i el representant del President de la Mancomunitat Catalana en Santiago de Riba, qui oferí son apoi als orfeonistes.

Després dels discursos s'organitzà la manifestació per a anar a saludar al Excm. Ajuntament, cantant davant de les Cases Consistorials la cançó «El cant de la senyera», obra d'en Millet

que ell mateix dirigí i «L'hereu Riera» dirigida pel mestre senyor Gols.

El president de la Comissió de cultura del nostre Ajuntament els donà la benvinguda desitjant-los-hi una bona estada entre nosaltres i fent-los present d'una llassada per a cada hù dels seus respectius estandarts.

El que les llaçades fossin mitg amb les barres catalanes i l'altre meitat amb els colors de la bandera d'Espanya, fou motiu d'un incident poc faguer, doncs els orfeons varen desfer el llaç ostentant solzament la barrada ensenya.

El senyor Banús i Sans en nom dels orfeonistes agraí l'obsequi que'ls hi feia l'Ajuntament i essent dos quarts de dues invità als presidents i directors dels orfeons a un apat que'ls serví el «Hotel de Londres» amb la cura que te acreditada.

A les quatre de la tarda els orfeonistes donaren el concert en el Teatro Circo, que estava ple de gom a gom, com mai l'haviem vist. Tots els orfeonistes foren aplaudits per la maestría amb que cantaren les cançons i especialment al cantar tots junts i dirigits pel mestre director de l'«Orfeó Català» senyor Millet «El cant de la senyera», que per a apaigabar els pieaments de mans, els obligaren a cantar, fora de programa «Els Segadors», que molts escoltaren a peu dret, i al finalitzar la darrera estrofa, aplaudí el públic de bó i millor.

C.

De Sport

FUT-BOL

Nerviositat, pesimismo, tot estava congregat en l'esperit de cada espectador en el partit del passat diumenge.

El «Tarragona» en resultà un gran equip, en canvi que'n direm del «Deportiu», mai l'haviem vist tan malament, la desmoralització i descolocació fou lo que sobressortí en ells, atacaren sí i posaven la porta del «Tarragona» en perill, pero no hi havia aquella voluntat i confiança entre ells que tantes victories li ha valgut.

Un goi logrà obtenir en la primera part en un aldarull davant la porta forastera i tots esperavem una reacció en les seves files que no vingué i'l resultat fou insegur fins al final.

No compreguerem la seva actuació i ens decepcionà moltíssim el seu Joe, preveiem un resultat mes faguer per als nostres i en aquesta ocasió hi ha motiu de queixa per la seva actuació, pero cal tenir en compte que'l campionat quedarà esclarit aquesta setmana i'l «Deportiu» deu lliurar els dos partits més difícils que li falten jugar, el dia 10 a Tarragona i'l dia 13 a Sitges, encoratgem-lo i deixem nos lo del passat diumenge com a cosa morta i que no ressucitarà, tinguem confiança en ells, doncs ningú mes que'ls mateixos jugadors, pot concebir la transcendencia que per a ells representa l'esser novament campions.

Aficionados, acompanyant als jugadors en aquels partits ajudareu a que amb vostra presencia un impuls d'amor a nostra ciutat fassi que poguem veure novament com el campionat es decanta pels colors roig negres.

DOUGLAS.

LEGIA CONEJO

de Catalunya

cupons-Canvi-Banca-Girs

s Estudis, n. 10.-BARCELONA

A i 3453 A. Apartat de Correus, 568
elegràfica i Telefónica: CATALONIABANK

A mes de la llista de premis anunciada s'està estudiant concedir dietes per als gastos a tots els que no obtinguin premis.

Els excel·lents corredors italians Corlaita i Calzolari, s'han dirigit als organitzadors demanant detalls i manifestant llur intenció de participar en dita prova. En Corlaita, guanyà la volta a Italia a l'any 1910 i en Calzolari la de 1914 ademés d'altres importants victòries.

La festa dels Orfeons

Diumenge darrer tingué lloc, a la nostra ciutat, l'Aplec de Germanor dels Orfeons de les comarques Tarragonines organitzat per l'«Orfeó Reusenc». Prengueren part en la festa sis orfeons o siga els de Falset, Solivella, Montblanc, Selva del Camp, Tarragona i Reus, formant un conjunt d'uns 700 cantaires. Acompanyant als orfeonistes vingueren, de tots els pobles, distingides personalitats quins noms no ens atrevim a donar per por d'incorre en omissions sempre molestoses, i de Barcelona vingueren el Conseller de la Mancomunitat. En Santiago de Riba, que portava la representació del President de Catalunya, els Mestres Millet i Pujol de l'«Orfeó Català» i En Joan Llongueres de la junta de la Germanor d'Orfeons de Catalunya.

Al matí, els Orfeons reunits al Teatre Circo assajaren, dirigits pel Mtre. Gols de l'Orfeó Tarragoní,

les composicions que havien d'ésser executades en el concert de la tarda. Després de l'assaig, el Mtre. Millet llegí un formosíssim parlament assenyalant la transcendència de l'obra d'amor, de civilitat i de patriotisme que els cantaires de la terra realitzen. En Santiago de Riba dirigí als orfeonistes unes curtes paraules de salutació i encoratjament i En Banús i Sans, secretari de l'Orfeó Reusenc, els hi donà les instruccions necessàries per tal de que la festa pogués desenrotllarse amb ordre.

Llestos del assaig, els orfeonistes, amb les senyeres, anaren a Casa de la Ciutat. Davant d'ella cantaren «L'hereu Riera i el Cant de la Senyera», essent aquesta darrera composició dirigida pel Mtre. Millet. Pujaren després els representants dels cantaires a Casa la Ciutat, essent rebuts i amablement atesos pels regidors senyors Pallejá, que portava la representació de l'Alcalde, Pujol, Granell, Pellicer, Masip, Cabré i Anguera. En el saló de sessions es feu la recepció de les juntes directives dels Orfeons i de les personalitats que les acompanyaven, canviant-se les salutacions de consuetut entre els senyors Pallejá en nom de l'Ajuntament, Santiago de Riba en nom de la Mancomunitat i Banús i Sans en representació de la comissió organitzadora de l'Aplec.

Al concert de la tarda al Teatre Circo hi assistí un públic nombrosíssim que de gom a gom omplí aquella espaiosa sala d'espectacles.

Totes les composicions foren fortament aplaudides i si no foren repetides moltes d'elles, fou per qué ja en els programes de la festa es féu l'advertiment de que no es bisaria cap cançó a fi de guanyar temps. L'entusiasme del públic se sobreixí amb les valentes estrofes de la «Sardana de la Patria» d'En Morera i del «Cant de la Senyera» d'En Millet, amb el valent parlament d'En Llongueras, i amb el cant de «Els Segadors» escoltats per la concurrencia a peu dret.

Per acabar i amb l'intent de tornar a parlar de l'Aplec, puix confiem en poguer publicar els discursos dels Mestres Millet i Llongueras, direm que l'acte de diumenge fou una festa tota ella amada d'una catalinitat que enamora i que honra al benemérit «Orfeo Reusenc» que tingué la pensada d'organitzar la.

Manifestacions del President de la Mancomunitat

El senyor Puig i Cadafalch, parlant amb els periodistes va dir les següents paraules:

«Hi ha dos fets que crec un deure notar per aixecar la nostra protesta pública.

Primer.—El d'haver assaltat armats de pistoles, uns grups que acompanyaven els delegats del governador de Giroua, el domicili, a Salt, del conseller de la Mancomunitat, president de la Diputació de Girona, doctor don Agustí Riera, estant ell absent i havent-hi únicament la seva senyora a la qual increparen en termes violents.

Segon.—El de la invasió de la Casa de la Vila de Torroella per agents de l'autoritat, insultant d'obra i de paraula l'alcalde, ostentant les insignies del seu càrec en la mateixa sala de reunions municipals i a presència dels funcionaris.

La meua protesta la dirigeixo sols al públic, trobant inútil de fer-la al Govern; notant l'analogia dels fets amb els temps de Felip IV que precediren l'alçament de Catalunya.

La presència de les bandes de pistolers en diferents poblacions de Catalunya, col·laborant amb els delegats dels governadors de Girona i Barcelona, podrà explicar suficientment la ineficàcia de l'acció repressiva dels assassins que endolen Catalunya.

Secció Oficial

Sindicat de Regants de l'Estany de Riudecanyes

Per disposició del Consell Directiu se posa en coneixement dels senyors accionistes, que la temporada oficial de rigor aquest any començarà el 14 de maig i acabarà el 9 de setembre.

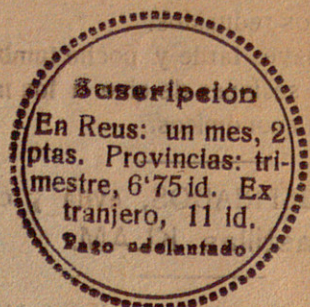
Els regants que desitgin introduir modificacions en el règim de la temporada oficial anterior, deurán comunicar-ho en aquesta Administració abans del dia 6 de maig. Els que no facin cap observació s'entendrà que desitgen l'aigua en la mateixa forma que l'any últim i el dia 14 de maig començarà el sumistre previa comunicació de dia i hores de regar als interessats.

Els nous regants deurán sol·licitar l'aigua abans del dia 6 de maig.

Reus 26 d'abril de 1923. L'Administrador, Enric Aguadé.

El Consell Directiu del Sindicat convoca als senyors tenedors de títols d'aquesta Societat, a la Junta General Extraordinaria que, de primera convocatòria, se celebrarà el dia 16 del proper mes de maig a les cinc i mitja de la tarda, en el domicili de la Cambra de Comerç d'aquesta ciutat, per a l'exàmen i aprovació de les Ordenances i Reglaments del Sindicat amb les modificacions que'l Consell Directiu ha cregut convenient introduir.

Per al cas de que no hi concorregués la majoria absoluta, pel present se fa segona convocatòria, per a mitja hora després, o sia, per a les sis de la tarda del mateix dia, prevenint-los-hi que en ella serán valeders els acords, qualsevulga



DIARIO DE REUS



NUMERO SUELTO: 10 céntimos.

NUMERO ATRASADO: 15 céntimos.

DE AVISOS

Fundado en 1.º de Julio de 1859

Y NOTICIAS

FRANQUEO CONCERTADO

Según dispone el art. 198 de la vigente Ley del Timbre, cada anuncio pagará diez céntimos de peseta por inserción. Todo lo relativo a la colaboración política, literaria y artística es de competencia del Director. DIARIO DE REUS no se hace responsable de los trabajos ajenos a su Redacción. No se devuelven los originales.

PCIONES

Cebrián y C.ª,
las, 5.EN MADRID: "Agencia General de Anuncios de España, Alcalá, 6 y 7.
EN PARIS: A. Lorette, Rue Rougemont, 14.

L'APLEC DELS ORFEONS

IMPRESIO

Poden estar satisfets els seus organitzadors, per l'èxit gros, sens precedents, que han assolit la festa.

Nostra ciutat, amb l'Aplec dels orfeons de les comarques tarragonines, ha donat una bella nota, que cal tenir en compte, i aprofitar-la, per a l'organització de festes per l'estil, que tan dignifiquen el nom de Reus. Perquè l'Aplec, cal reconèixer-ho, ha sigut una plaent manifestació artística, que ha portat el nom de Reus, per tots els indrets de Catalunya.

Festes d'aital sentit, axequen el nivell cultural d'un poble on es cel·lebrin, i, com a reusencs, hem d'agrair als seus organitzadors l'haver escullit la ciutat de Reus, per a la celebració d'un acte tan importantíssim.

ARRIBADA DELS ORFEONS

El primer en arribà fou l'Orfeó Tarragoní, al qual acompanyava el seu president Sr. Ventosa, i el regidor de Tarragona, senyor Rabadà.

Seguidament es dirigiren a l'Església de l'Hospital, on oïren missa, que digué Mossén Cogul.

El segon d'arribar fou l'Orfeó Falsetà, que anava acompanyat del regidor de False, senyor Cutés.

Finalment, arribaren els orfeons de Solivella, Montblanch i Selva.

Acompanyava a l'Orfeó Montblanquí, una comissió de regidors, composta pels senyors Moix, Foresté, Escudé, Talavera, i pel president de la Joventut Nacionalista, senyor Sans. Hi anava també un representant del setmanari "La Nova Conca".

L'Orfeó de Selva del Camp fou acompanyat pel regidor senyor Cristià, i jutge senyor Roig.

En el Teatre Circo, començà amb puntualitat, l'assaig de les obres de conjunt, que dirigí el Mtre. Gols.

A mig assaig, fou aollida amb grans aplaudiments, l'arribada del Consell Permanent de la Germanor, i del delegat del President de Mancomunitat.

El Consell de Germanor, hi havia els mestres Millet, Llongueras, Pujol i Picanins i Mossén Baldelló.

El president de la Mancomunitat, el representava el senyor Santiago de Riba.

Ademés vegérem al Mtre. Gibert, en representació de l'Orfeó Barcelonés (secció musical de l'Ateneu, districte segon). Així com a gran nombre de representants d'entitats corals de Catalunya.

Les adseions rebudes, ho foren en nombre considerable.

PARLAMENT

Finit l'assaig, el Mtre. Millet, adreçà un bellíssim parlament als cantaires, plé de fé patriòtica, recomanant-les fé i constància en l'obra dels orfeons, perquè ells realitzen una acció verament catalanitzadora. Ells canten les glòries i les virtuts de la Pàtria. I les seves cançons, plenes de devoció patriòtica, han de desterrar la cançó grollera i obsena, que desdii de nostra Catalunya. Ajudant als orfeons, figurant tots a les seves llistes, com a cantaires o protectors, serà de la manera que treballarem més ferma-

ment pel resorgiment de nostra Pàtria. (Una ovació llarga i unànima, coronà el bell parlament de l'einent mestre Millet).

El senyor de Riba, recollint una al·lusió feta a la Mancomunitat, digué que aquella institució, tenint en compte l'obra dels orfeons de Catalunya, sempre l'apoiarà i dignificarà.

SALUTACIO A LA CIUTAT

Sortiren els orfeons del Teatre Circo, precedits de la Banda Municipal, i formats pel següent ordre:

Orfeó Falsetà, Orfeó Solivellenc, Orfeó Montblanquí, Orfeó Capella Selyatana, Orfeó Reusenc, Orfeó Tarragoní; Autoritats i Comissió organitzadora, precedits pel senyor de Riba, representant la Mancomunitat.

El pas dels orfeons fou presenciad arreu, per una immensa gentada.

L'aspecte que oferia la Plassa de la Constitució, era imponent. To'a la part central estava ocupada; els balcons i terrats, plens. Tothom sentia curiositat per a escoltar aquella grandiosa massa coral. Era una preciosa nota de color.

El Mtre. Millet, dirigeix "El cant a la Senyera". Les notes ressonen clares i vibrants. Tothom escolta amb atenció. I al final una ovació grandiosa es dedica a autor i cantaires. Son uns moments solemnes, en els quals s'aclama als orfeons.

Acte seguit, el Mtre. Gols, dirigeix "L'hereu Riera", que també és ovacionat.

OBSEQUI

Autoritats i representacions, es dirigiren al Saló de l'Alcaldia.

El Sr. Pallejà, dona la benvinguda als orfeons, adherint-se, en nom de l'Ajuntament, a la patriòtica festa de Germanor. Diu que Reus se sent joiosa de poder hostetjar als orfeons. I, els ofrena en nom de l'Ajuntament, unes llaçades.

El Sr. de Riba, en nom de la Mancomunitat, s'associa a la festa, que tant honra a la ciutat de Reus.

El senyor Banús i Sans, agraeix en nom dels orfeons, els obsequis. Recorda que Catalunya ha sigut gran, quan no ha deixat el sentiment de pàtria, citant moments culminants de la història. Saluda al Mtr. Millet, que cantant, porta a Catalunya camí de la seva glòria, salutació que fa extensiva al representant de la Mancomunitat, que assisteix a la present festa d'art i pàtria.

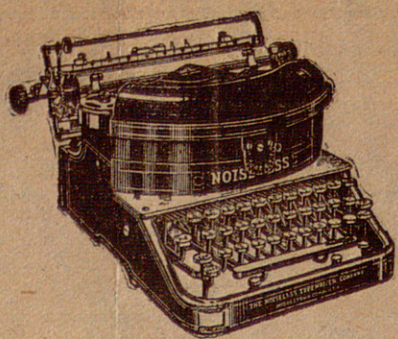
SARDANES

La Banda Municipal, col·locada al mig de la Plassa, donà una audició de Sardanes, que són ballades per una gran part del jovent, perteneixent als orfeons, i als Pomells de Joventut, que les havien organitzat.

EL CONCERT MONSTPE EN EL TEATRE CIRCO

Molt avans de l'hora anunciada, els voltants del Teatre Circo, es veien animadíssims. De tots els indrets de la comarca arribaven comissions. Tothom tenia desig d'assistir a la gran solemnitat artística anunciada.

Els grandiosos jardins del teatre d'estiu, restaven totalment invadits de gent, que esperava el començ del Concert. El



NOISELESS

INVENTO PREMIADO

La máquina de escribir "NOISELESS"

SILENCIOSA

HA MERECIDO EL GRAN PREMIO

FRANKLIN

Maravilla mecánica exclusivamente de metal que escribe sin el menor ruido.

NUEVA ERA

de paz en las oficinas que le permite conversar, telefonar, meditar y calcular estando 100 máquinas en funciones.

PLUS ULTRA

de la mecanografía. Duración eterna. No hace ruido porque carece de rozamientos y sin roces no hay desgastes.

PARA PEDIDOS A

D. FRANCISCO GAY, Arrabal de Sta. Ana, 15.

(CASA MASSÓ, Licores)

gran teatre era totalment ocupat, veient-se belles i gentils damisel·les, que amb la seva presència, feien més simpàtica la festa.

Començà el Concert, estant el teatre ple completament. Era impossible encabir-hi una persona més.

Fou executat el següent programa:

L'Orfeo Falsetà, de Falset, Mestre-Director, Mn. Tomás Calvé, "Cançó de Nadal", Romeu; "La sardana gran", Morera.

Orfeo Solivellenc, de Solivella, Mestre-Director, Mn. Francesc Domenec, "El rossinyol", Mas i Serracant; "La sardana de les monges", Morera.

Orfeo Montblanquí, de Montblanch, Mestre-Director, Josep Vendrell, "La mort de la núvia", Lambert; "La cançó nostra", Morera.

Capella Selvatana, de Selva del Camp, Mestre-Director: Felicià Cogul, "Nina encantada", Morera; "Amorosa", Cogul.

Orfeo Reusenc, de Reus, Mestre-Director, Estanislau Mateu, "La donzella", Pérez Moya; "Les fulles seques", Morera.

Orfeo Tarragoní, de Tarragona, Mestre-Director, Joan Gols, "Oh! quin bon eco...!", Roland de Lassus; "Credo Missa Papa Marcelo", Palestrina.

Foren tots ovacionats, i, sols la ordre terminant que hi havia, impedí de repetir algunes obres, quina repetició el públic reclamava, amb insistència.

Després dels descans, el Mtre. Llongueras, llegí un bell parlament, dedicant amb hermosa forma, un himne en pro de l'obra dels orfeons. Cantà la pàtria, plena d'amor, dedicada tota ella a perfeccionar-se; creant orfeons, que desterrin la cançó forastera, immoral, per a executar un sital d'honor a nostres cançons, que reculleixin el sentiment de la nostra ànima. Els orfeons realitzen una acció cultural i patriòtica, que tots devem apoiar. (Escoltà una grandiosa ovació).

La segona part, anava a càrrec de tots els orfeons junts, que formaven un total, aproximadament, de uns 700. L'aspecte de l'escenari, era magnífic, com mai s'havia vist. Sots la direcció del Mtre. Gols, aquella immensa massa coral, cantà:

"La minyona de Mas-Llorens (homes sols), "La filadora" (conjunt), El Mas d'en Perera (conjunt), populars del nostre camp, a l'uníson. "L'hereu Riera", Cumellas Ribó; "El Pardal", Pérez Moya; "Sota de l'olm", Morera.

"La sardana de la pàtria", provocà entusiasmes aplaudiments, que's redoblaben al disposar-se el Mtre. Millet a passar a l'escenari, per a dirigir "El caní de la Senyera". Llavors l'ovació fou grandiosa, que mai havíem sentit. Tòthom a peu dret aplaudia. Foren uns moments d'emoció.

A l'acabar, el públic demanà "Els

Segados", que foren escoltats amb el major respecte.

Tothom sortí ordenadament, fent-se els majors el·logis pels organitzadors.

RETORN DELS ORFEONS

Plens d'entusiasme, partiren els orfeons, vers els seus respectius pobles.

El representant de la Mancomunitat, el Mtre. Millet, i demés acompanyants, partiren en el ràpid, quedant tots molt satisfets de l'èxit obtingut.

X. X.

Deportivas

La espectación despertada al anuncio del partido campeonato Reus Deportivo y Tarragona F. C., quedó demostrada congregándose en el campo un crecido número de espectadores.

Con puntualidad el Sr. Arribas dió comienzo al partido, no vimos en el ninguna jugada remarcable de los jugadores locales y a no ser la estupenda actuación de Roca, Virgili y Solé, hubiéramos presenciado un partido de lo peor que pudiera mencionar la historia.

No se podía concebir una actuación tan desastrosa en los jugadores del Deportivo; un cuarto equipo lo hubiese hecho mejor, y suerte tuvieron al marcar un goal que les dió una victoria difícil, puesto hasta que el arbitro no pitó la terminación del partido, no tuvimos la seguridad de la victoria final.

El partido de anteayer, debe servir de ejemplo a nuestros equipiers que aspiren nuevamente el título de campeones y deben demostrar lo que valen en los partidos de los días 10 y 13 en Tarragona y Sitges, donde el juego reusense debe imponerse y obtener el resultado que corresponde a tan difíciles partidos.

FRAU.

Seccion Oficial

SINDICATO DE RIEGOS DEL PANTANO DE RIUDECAÑAS

El Consejo Directivo del Sindicato convoca a los señores tenedores de títulos de esta Sociedad, a la Junta General Extraordinaria que, de primera convocatoria, se celebrará el día 16 del próximo mes de mayo a las cinco y media de la tarde, en el domicilio de la Cámara de Comercio de esta ciudad, para el examen y aprobación de las Ordenanzas y Reglamentos del Sindicato con las modificaciones que el Consejo Directivo ha creído conveniente introducir.

Para el caso de que no concurriera la mayoría absoluta, por el presente se hace segunda convocatoria, para media hora después, o sea, para las seis de la tarde del mismo día, previniéndose que

en ella serán válidos los acuerdos, cualquiera que sea la concurrencia de los partícipes.

Los señores que deseen conferir su representación a otro Sr. Tenedor de títulos, deberán presentar, en Secretaría, a autorización correspondiente, de 12 a 11 de cualquier día laborable, hasta el día diez del próximo mes de mayo.

En los mismos días y hora estarán de manifiesto en Secretaría los proyectos de dichas Ordenanzas y Reglamentos con las modificaciones indicadas, para examen y conocimiento de los Señores Tenedores de Títulos del Sindicato.

Reus, 26 de abril de 1923.—El Presidente, Pablo Abelló.

En los días 20, 21 y 22 del actual se celebrará en Sóller el Congreso de la Federación Agrícola catalano-balear.

Los congresistas llegarán a Palma el día 20 por la mañana, y visitarán lo más notable de la población.

Al siguiente día irán a Sóller, oírán misa, serán obsequiados en el Ayuntamiento con un lunch. Por la tarde será la sesión inaugural del Congreso.

Hermosee su hogar
PINTANDO SUS MUEBLES CON
LORY-PEINTURE

Mañana por la noche tendrá lugar en el Teatro Bartrina una sesión de cine a precios reducidos.

Para el jueves tarde y noche también se anuncian sesiones de cine a los mismos precios económicos.

GRYPE, RESFRIADOS, evita y cura
Pastillas KLAM.

El Juzgado de Reus cita a Nicolás Anora Torres, para que el día 21 del actual comparezca ante la Audiencia provincial.

Se ha dictado una Real orden disponiendo que se construyan por el