

Tercera Assemblea

de germanor dels Orfeons de Catalunya i Aplec
comarcal d'Orfeons de l'Alt i Baix Llobregat

que es celebraran a la nostra ciutat de Manresa, els dies 24 i 25
del mes que som, amb assistència del Consell Permanent de
GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA



Prendran part a l'Aplec

ORFEÓ ESBART CANTAIRE, de La Pobla de Lillet

ORFEÓ MONTSERRAT, d'Olesa de Montserrat

ORFEÓ VICENTÍ, de Sant Vicents dels Horts

ORFEÓ SALLENTÍ, de Sallent

ORFEÓ PATRIA, de Molins de Rei

i ORFEÓ MANRESÀ

Formant un conjunt d'uns 800 cantaires

Programa

Dia 24

A les deu del vespre. - SESSIÓ INAUGURAL DE L'ASSEMBLEA, a l'estatge de l'ORFEÓ MANRESÀ.

Per assistir d'oient a l'Assemblea, caldrà proveir-se del corresponent «Ticket d'oient», el qual podrà adquirir-se al preu d'una pesseta a l'ORFEÓ MANRESÀ.

Dia 25

A les nou del matí. - Arribada dels Orfeons al Baixador del carrer de Guimerà, els quals seran rebuts per les Autoritats, el Consell Permanent de GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, i l'ORFEÓ MANRESÀ amb la senyera, dirigint-se totseguit pel Passeig de Pere III al Teatre Conservatori, per tal de preparar l'assaig de conjunt.

A les onze. - Sortida dels Orfeons amb llurs senyeres, per a dirigir-se a la Seu, passant per l'Avinguda de les Bases de Manresa, Plaça Infants, Joc de la Pilota, Plaça de la República, Pòpul i Seu.

A dos quarts de dotze. - Missa a la Seu Basílica, on el conjunt dels Orfeons interpretarà l'«Al·leluia Psal·lite» (cant gregorià), «Al cel blau», del Mestre Millet i les seccions de noies la «Pregària a la Verge del Remei», del Mestre Millet.

A un quart d'una. - Sortida de la Seu. La comitiva es dirigirà a la Plaça de la República, per a salutar a l'Ajuntament, cantant el conjunt dels Orfeons, sota la direcció del mestre Millet,

HIMNE A LA SENYERA	Millet
ELS FADRINS DE SANT BOI	Pérez-Moya
SOTA DE L'OM	Morera
EL CANT DEL POBLE	Vives

dirigint-se després pels carrers de Sant Miquel, Born i Plaça de Sant Domènec, a l'ORFEÓ MANRESÀ, a dipositar les senyeres.

A les tres de la tarda. - Audició de Sardanes, a la Plaça de Francesc Macià, organitzada pel «Foment de la Sardana», en obsequi als cantaires.

Al Saló Consistorial de l'Ajuntament, sessió de clausura de l'Assemblea de «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

A dos quarts de cinc. - Al Teatre Conservatori,

GRAN CONCERT POPULAR

executant-se el següent programa:

I PART

ORFEÓ ESBART CANTAIRE (La Pobla de Lillet)

Mestre-Director: CARLES GARCIA, PREV.

Senyora Isabel (<i>popular harmonitzada</i>)	ANTIC, PREV.
Kalinka	KURT SCHINDLER

ORFEÓ MONTSERRAT (Olesa de Montserrat)

Mestre-Director: FRANCESC MONNÉ

La Verema	ORLANDUS LASSUS
El galant desdenyat	PÉREZ-MOYA

ORFEÓ VICENTÍ (Sant Vicents dels Horts)

Mestre-Director: RAMON CAMPS

La processó de Sant Bartomeu	A. CATALÁ
Ocellada.	JANNEQUIN

ORFEÓ SALLENTÍ (Sallent)

Mestre-Director: JOSEF POTEILLAS, PREV.

Caligaverunt oculi mei	VICTORIA
Captant	NICOLAU

ORFEÓ PATRIA (Molins de Rei)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Brindis	MOZART
La Sileta.	CUMELLAS-RIBÓ

ORFEÓ MANRESÀ (Manresa)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Muntanyes de Canigó	MANÉN
Sanctus (<i>de la Missa del Papa Marcel</i>)	PALESTRINA

II PART

Tots els Orfeons junts, sota la direcció del mestre LLUÍS MILLET

Himne a la Senyera	MILLET
Muntanyes regalades	SANCHO MARRACO
Els fadrins de Sant Boi	PÉREZ-MOYA
Sant Jordi triomfant	PUJOL
Marinada	PÉREZ-MOYA
El cant del poble	VIVES

(Les tres darreres composicions, amb el concurs de la cobla *La Principal de Manresa*)

A les vuit. - Retorn dels Orfeons forans a les poblacions llurs.

PREUS que regiran per aquest Concert:

	<u>Socis i famílies</u>	<u>No socis</u>
Butaques	6'	7'
Llotja amb sis entrades	40'	48'
Entrada a llotja	6'	7'
Seient segon pis, primer rengle	3'50	4'
Segon pis	2'50	3'
Entrada general	1'50	1'75

Tercera Assemblea

de germanor dels Orfeons de Catalunya i Aplec
comarcal d'Orfeons de l'Alt i Baix Llobregat

que es celebraran a la nostra ciutat de Manresa, els dies 24 i 25
del mes que som, amb assistència del Consell Permanent de

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA



Prendran part a l'Aplec

ORFEÓ ESBART CANTAIRE, de La Pobla de Lillet

ORFEÓ MONTSERRAT, d'Olesa de Montserrat

ORFEÓ VICENTÍ, de Sant Vicents dels Horts

ORFEÓ SALLENTÍ, de Sallent

ORFEÓ PATRIA, de Molins de Rei

i ORFEÓ MANRESÀ

Formant un conjunt d'uns 800 cantaires

Programa

Dia 24

A les deu del vespre. - SESSIÓ INAUGURAL DE L'ASSEMBLEA, a l'estatge de l'ORFEÓ MANRESÀ.

Per assistir d'oient a l'Assemblea, caldrà proveir-se del corresponent «Ticket d'oient», el qual podrà adquirir-se al preu d'una pesseta a l'ORFEÓ MANRESÀ.

Dia 25

A les nou del matí. - Arribada dels Orfeons al Baixador del carrer de Guimerà, els quals seran rebuts per les Autoritats, el Consell Permanent de GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, i l'ORFEÓ MANRESÀ amb la senyera, dirigint-se totseguit pel Passeig de Pere III al Teatre Conservatori, per tal de preparar l'assaig de conjunt.

A les onze. - Sortida dels Orfeons amb llurs senyeres, per a dirigir-se a la Seu, passant per l'Avinguda de les Bases de Manresa, Plaça Infants, Joc de la Pilota, Plaça de la República, Pòpul i Seu.

A dos quarts de dotze. - Missa a la Seu Basílica, on el conjunt dels Orfeons interpretarà l'«Al·leluia Psal·lite» (cant gregorià), «Al cel blau», del Mestre Millet i les seccions de noies la «Pregària a la Verge del Remei», del Mestre Millet.

A un quart d'una. - Sortida de la Seu. La comitiva es dirigirà a la Plaça de la República, per a saludar a l'Ajuntament, cantant el conjunt dels Orfeons, sota la direcció del mestre Millet,

HIMNE A LA SENYERA	Millet
ELS FADRINS DE SANT BOI	Pérez-Moya
SOTA DE L'OM	Morera
EL CANT DEL POBLE	Vives

dirigint-se després pels carrers de Sant Miquel, Born i Plaça de Sant Domènec, a l'ORFEÓ MANRESÀ, a dipositar les senyeres.

A les tres de la tarda. - Audició de Sardanes, a la Plaça de Francesc Macià, organitzada pel «Foment de la Sardana», en obsequi als cantaires.

Al Saló Consistorial de l'Ajuntament, sessió de clausura de l'Assemblea de «Germanor dels Orfeons de Catalunya».

A dos quarts de cinc. - Al Teatre Conservatori,

GRAN CONCERT POPULAR

executant-se el següent programa:

I PART

ORFEÓ ESBART CANTAIRE (La Pobla de Lillet)

Mestre-Director: CARLES GARCIA, PREV.

Senyora Isabel (<i>popular harmonitzada</i>)	ANTIC, PREV.
Kalinka	KURT SCHINDLER

ORFEÓ MONTSERRAT (Olesa de Montserrat)

Mestre-Director: FRANCESC MONNÉ

La Verema	ORLANDUS LASSUS
El galant desdenyat	PÉREZ-MOYA

ORFEÓ VICENTÍ (Sant Vicents dels Horts)

Mestre-Director: RAMON CAMPS

La processó de Sant Bartomeu	A. CATALÁ
Ocellada.	JANNEQUIN

ORFEÓ SALLENTÍ (Sallent)

Mestre-Director: JOSEF POTELLAS, PREV.

Caligaverunt oculi mei	VICTORIA
Captant	NICOLAU

ORFEÓ PATRIA (Molins de Rei)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Brindis	MOZART
La Sileta.	CUMELLAS-RIBÓ

ORFEÓ MANRESÁ (Manresa)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Muntanyes de Canigó	MANÉN
Sanctus (<i>de la Missa del Papa Marcel</i>)	PALESTRINA

II PART

Tots els Orfeons junts, sota la direcció del mestre LLUÍS MILLET

Himne a la Senyera	MILLET
Muntanyes regalades	SANCHO MARRACO
Els fadrins de Sant Boi	PÉREZ-MOYA
Sant Jordi triomfant	PUJOL
Marinada	PÉREZ-MOYA
El cant del poble	VIVES

(Les tres darreres composicions, amb el concurs de la cobla *La Principal de Manresa*)

A les vuit. - Retorn dels Orfeons forans a les poblacions llurs.

PREUS que regiran per aquest Concert:

	<u>Socis i famílies</u>	<u>No socis</u>
Butaques	6 [•]	7 [•]
Llotja amb sis entrades	40 [•]	48 [•]
Entrada a llotja	6 [•]	7 [•]
Seient segon pis, primer rengle	3 [•] 50	4 [•]
Segon pis	2 [•] 50	3 [•]
Entrada general	1 [•] 50	1 [•] 75

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

La primera i la més viva de les obres de cultura que a Catalunya ha realitzat directament el poble, és l'obra dels nostres orfeons, que és ja avui dia una obra de llarga i gloriosa tradició. Els orfeons no solament han de procurar accomplir en tot moment llur elevada missió cultural i artística, sinó que han de procurar també contribuir a ennoblir i dignificar les nostres festes populars amb la significació espiritual de llurs cants i amb l'exemple altíssim d'una fusió completa i perfecta de les veus i dels cors de tots els catalans amb ells, en una ideal harmonia de sentiments i d'aspiracions.

El Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, creient interpretar el pensament i l'anhel vivíssim de totes les entitats que integren aquesta GERMANOR, i tenint, des de que la desaparescuda *MANCOMUNITAT DE CATALUNYA* s'interessà per l'obra dels orfeons subvencionant la nostra GERMANOR, com una especial missió de vetllar per la celebració dels aplecs i assemblees que amb tant d'èxit i eficàcia s'havien celebrat ja a Manresa, a Vich, a Figueres i a Reus, ha acordat reprendre, ara que res no ens ho impideix, la celebració dels anomenats *APLECS COMARCALS D'ORFEONS*, i a aquest fi obre des d'ara un concurs entre tots els orfeons de la GERMANOR, d'acord amb les següents

BASES

1.^a Serà adjudicada la quantitat de 5.000 PESSETES a l'agrupament d'orfeons d'una de les comarques o encontrades de nostra terra que organitzi el més important «Aplec» en una diada assenyalada, realitzant així un molt bell i molt exemplar acte de cultura artística que serveixi d'impuls al desenrotllament ascendent dels nostres chors mixtes populars i sia ensems un nou senyal poderós de la nostra coincidència d'ideals i una ferma i palesa demostració de com és viva i és forta la nostra benaurada GERMANOR.

2.^a A l'aplec hi han de concórrer, imprescindiblement, orfeons de diverses poblacions d'una mateixa comarca o encontrada.

3.^a Com és natural, l'aplec haurà de celebrar-se en dia de festa, i els actes més indispensables que caldrà realitzar en ell seran:

Al matí: Cantar quelques composicions tots els orfeons reunits, en la plaça pública que es determini i que pot ésser, amb preferència, si és prou gran, la plaça de la Casa Consistorial.

A la tarda: Un concert popular en un teatre o lloc tancat, en el qual cadascun dels orfeons assistents a l'aplec haurà de cantar algunes obres del seu repertori, i tots junts després, per acabar, les composicions que bonament puguin. La recaptació que s'obtingui amb aquest concert s'aplicarà íntegra a satisfer les despeses de l'aplec. Demés d'aquests actes, podran celebrar-se tots aquells que els organitzadors de l'aplec creguin convenients, prèvia aprovació del Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA.

4.^a Per al millor èxit i bona administració de l'aplec, l'entitat que en prengui la iniciativa constituirà una Comissió de la que en formin part un representant de cadascun dels orfeons concurrents a l'aplec i totes aquelles personalitats que pels seus mèrits, representació o per l'ajut material que vulguin aportar-hi, en sien considerades mereixedores. Aquesta Comissió estudiarà i determinarà, amb tota equitat, les càrregues a soportar per cada una de les entitats concurrents a l'aplec si les despeses que pel mateix s'ocasionin no fossin cobertes a bastament per la quantitat que es determina en el present concurs, per la recaptació del con-

cert, per les subvencions que es gestionin i s'obtinguin i per l'auxili individual que els mateixos orfeonistes de cada entitat puguin aportar-hi. Si com a resultat de la liquidació d'ingressos i despeses de l'aplec hi hagués quantitat sobrant, el Consell Permanent, d'acord amb les entitats concurrents, determinarà quin destí deurà donar-s'hi.

5.^a En inscriure's al present Concurs, és necessari determinar ben concretament data, localitat i lloc on l'aplec s'haurà de celebrar, orfeons que hi pendrien part; nombre de cantaires que els composin, amb especificació per seccions (nois, dones, homes); obres que cantarien conjuntament els orfeons i, a ésser possible, obres que cantaria per separat cada ú d'ells.

6.^a L'aplec deurà celebrar-se en una data compresa dins els mesos de setembre-octubre de l'any corrent.

7.^a La inscripció al present Concurs caldrà fer-la a nom de l'entitat o entitats que portin la iniciativa de l'aplec i s'haurà d'endreçar, per escrit, a nom del senyor President del Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA, a l'ORFEO CATALÀ, Alt de Sant Pere, 13, Barcelona, fins per tot el dia 31 de maig propvenient.

Per l'adjudicació de la quantitat objecte del present Concurs, es tindrà en compte, principalment, el nombre i l'antiguitat de les entitats concurrents a l'aplec, el nombre de cantaires que les integren i les garanties d'èxit, d'oportunitat i de bona organització que es puguin oferir.

8.^a Coincidint amb aquest aplec, es celebrarà, a ésser possible, la tercera assemblea de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA. Caldrà oferir, doncs, un local a propòsit per a celebrar-hi aquesta assemblea.

Barcelona, 30 de març de 1931.

Pel Consell Permanent de la GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA,

EL PRESIDENT,

EL SECRETARI,

TEATRE CONSERVATORI

• • •

APLEC D'ORFEONS DE L'ALT I BAIX LLOBREGAT



GRAN CONCERT

SOTA LA DIRECCIÓ DEL MESTRE

LLUÍS MILLET

MANRESA, 25 D'OCTUBRE DE 1931

PROGRAMA

I PART

ORFEÓ ESBART CANTAIRE (La Pobla de Lillet)

Mestre-Director: CARLES GARCIA, PREV.

Senyora Isabel (*popular harmonitzada*) ANTIC, PREV.

Kalinka KURT SCHINDLER

ORFEÓ MONTSERRAT (Olesa de Montserrat)

Mestre-Director: FRANCESC MONNÉ

La Verema ORLANDUS LASSUS

El galant desdenyat PÉREZ-MOYA

ORFEÓ VICENTÍ (Sant Vicents dels Horts)

Mestre-Director: RAMON CAMPS

La processó de Sant Bartomeu. A. CATALÁ

Ocellada. JANNEQUIN

ORFEÓ SALLENTÍ (Sallent)

Mestre-Director: JOSEF POTEILLAS, PREV.

Caligaverunt oculi mei VICTORIA

Captant NICOLAU

ORFEÓ PATRIA (Molins de Rei)

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Brindis	MOZART
La Sileta	CUMELLAS-RIBÓ

ORFEÓ MANRESÀ

Mestre-Director: MIQUEL BLANCH

Muntanyes de Canigó	MANÉN
Sanctus (<i>de la Missa del Papa Marcel</i>) .	PALESTRINA

II PART

Tots els Orfeons junts, sota la direcció del mestre
LLUÍS MILLET

Himne a la Senyera	MILLET
Muntanyes regalades.	SANCHO MARRACO
Els fadrins de Sant Boi	PÉREZ-MOYA
Sant Jordi triomfant	PUJOL
Marinada	PÉREZ-MOYA
El cant del poble	VIVES.

Les tres darreres composicions, amb el concurs de la cobla
La Principal de Manresa.



Sr. Lluís Millet

Dilectissim Sr. i Mestre: Deu el guard.

Com a President de la Germanor d'Orfeons m'adrego a Vosté per a demanar-li si poden canviar el nom de les composicions que l'Orfeó Sallentí havia de cantar a Manresa en el festival que es prepara. En lloc de l'Ocellada hem determinat cantar el Captant, quedant el nostre programa així:

CALIGAUERUNT OCULI MEI
CAPTANT

VICTORIA
NICOLAU

Ja s'ja fet aquesta comunicació a Manresa, però s'ha donat la coincidència que al mateix temps hem rebut de Manresa una carta en la qual s'ens diu que el programa oficial la Germanor el te ja en premsa, per lo tan li agraïrem l'esmena si hi som a temps.

Com a bon amic permeti que acabi aquesta lletra notificant-li que els cantaires ~~cas~~ m'han imposat que es canti el CAPTANT, naturalment que si m'hi

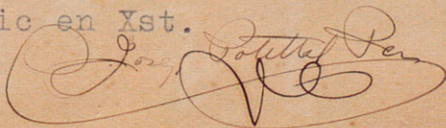
hagués negat potser no hauria passat res, però em vaig temer que potser algun faria el rebec i els hauria disgustat de valent, i contra la meua voluntat, però per tenir-los contents hi vaig accedir-hi. L'organització de Manresa vol dir que marxa a l'hora? S'havia parlat que hi havia d'haver una reunió de Mestres i Presidents en la primera convocatòria; que es faria una junta composta d'un representant de cada Orfeó per arranjar la part d'hoteles, i fins avui no han escrit, i pot dir-se que no ens comuniquen res, tan sols que es fan els programes i que s'ens enviarà la documentació i instruccions per el dia del festival.

No s'ens ha comunicat tampoc, si l'PSALLITE la part d'estrofes ho han de fer els nois dels Orfeons o be les noies, de manera que no se com ho tenen estudiat. Estem tan escarmentats dels Manresans que casi no ens podem creurer que ens facins bons tractes.

Saludi al seu fill i a l'Albina.

Seu de cor s.s. amic en Xst.

Lallent - 5-8-28-



ORFEÓ MANRESÀ

I

CONSERVATORI DE MÚSICA

MANRESA

M. D. Joan Longuera
Barcelona

Dilecte amic: Ens escriuen de
La Pobla de Lillet dientnos que en lloc de la
composició "Del monastir a la Pobla" cantaran
"Kaliúka". Si els programes no hi fossin a temps.
no us amoïnem, perquè com farem progra-
mes interiors ja ho avançarem. Otenim la
mercé de donarnos material per a publicar
als diaris locals, per a fer ambient i per
tal de que ~~no~~ en tinguin coneixement del sig-
nificant del cançó i de l'Assemblea.
Acabem de parlar amb els fonsis-

Les i dirien que hi han dues categories
de 13 i de 15 ptes. per dia, però amb el desde-
juni a part. Si volen que es reservi
hortatje, seria convenient que tingue-
ssim coneixement de les inscripcions
amb indicació de categoria que desitgen
per proporcionar-los lloc.

I res més; records a tots.

Ramon Forme

RAMON TORRA, S. en C.

MANRESA

Sr. Joan Bougueres
Barcelona

Apreciat mestre:

Quiro com béne que-
dat uns quants progra-
mes - Heabo de parlar
amb l'hotel i dirien
que el percentatge va apant.

En Francesc Serra, re-
cretari, parlarà, el dijous
dia 22 de tres a quatre tarda
i la quantitat que necessitara
pels bitllets es de 2400 pts.

Acords de tot pel
Mlle. Mullet - Regal -
man a veu a Ramon Torra

La veu — correspondance manuscrite

La Publicitat

El mateix — assistència.

La gran — assistència.

L'opinió

7 Causas feras

5 periodists

1 — auxiliar

13

12

15

65

12

195

191.50

214.50

Don Titòs D'assembleista a favor

de D. Antoni Mates - nostre Director

D. Josep Nader - President

en l'Ofici Lleiseta de Lleida.

^{vostre}
Inquiets ~~per~~ silenci preguem
contexten urgentment. estat
organització aplec



encarregats de les diferents paròquies, ⁶
totes aquelles dades ^{referències} ^{pertinents} i ⁵
per a la prosperitat i desenvolupament
serios i artístic de l'Art Corral en nostra
terra.

Reben novament, ben volguts senyors,
la salutació ben cordial i ben sincera
d'aquests vostres devots amics i companys

(Francesc Pujol -
Elis Gillet - Francesc Balcells, Pbr. -)

Joan Balcells - Joan Ramon Recanins -

Eliment Lozano - Joan Llangueres.

Barcelona, 12 de Setembre de 1951.

Tercera assemblea de germanor dels orfeus de Catalunya

Butlletí d'adhesió.

L'orfeó _____ de _____ s'adhereix
a la Tercera assemblea de mestres i presidents dels orfeus de
Catalunya que tindrà lloc durant els dies 10 i 11 d'octubre
del present any, a la ciutat de Manresa, i declara que
assistiran a dita assemblea en representació de l'element
orfeó, mitjançant la prèvia adquisició del títol correspo-
nent d'assembleista, els senyors:

Nostre Director
President

(sejals de l'orfeó)

a _____
el nostre Director

de 1911
el President

Germanor dels Ojeaus
de Catalunya
Consell permanent

9/8/096

(150)

1
()

Senyors Directors i President de

36 aïons
10 elgits

Aquest Consell Permanent, en reprendre
les seues tasques, durant llarg temps in-
terrompudes a causa de les excepcionals
circumstancies polítiques que han pesat
damunt la nostra terra, i apropiant
l'adientera de reanuar la celebració
de les nostres ja tradicionals aples comar-
cal ~~multitudinàries~~ amb el gran aplec d'
Ojeaus de la comarca de l'alt i del baix
Labregat, que tindrà lloc ajudant Déu,

el diumenge dia 11 de propiament 2
octubre, a la ciutat de Manresa, ha
bregut començament i adhuc molt ne-
cessari el paper. nos trobar de nou
reunits en assemblea tots els mestres
directors i presidents dels orfeons de la
Germanor pera estrenger una vegada
més i aferrar els lligams d'idea-
litat que ens uneixen i orientar-nos
tots plegats per a les tasques de l'esdeu-
nir.

Continuació de les anteriors assemblees
celebrades a Manresa i a Vich, l'objec-
te principal d'aquesta Tercera assemblea
serà el de fixar la veritable situació del
nostre orfeon ~~subvencionat~~ en els mo-
ments actuals ^{de la realitat catalana,} per a poder reclamar

del Govern de Catalunya tota la
protecció que la nostra obra artística, so-
cial, patriòtica i cultural ^{reclama i} mereix i a l'
ensemble encaminar-hi aquesta obra,
tan significativa del nostre renaixement,
de cara a les contingències i a les
possibilitats del futur.

Al convocar a tots els orfeons de la
germanor a la esmentada assemblea, te-
nim l'honor de convocar molt especial-
ment a l'Orfeó de la nostra digna di-
recció i presidència, confiant que ell
valdrà esser representat i valdrà també
prendre una part activa en la matèria
amb l'assistència personal dels que tan-
bé saben dirigir-lo i ocupar-ne la presi-
dència.

No cal fer remarcar la importància
i transcendència que pot i deu tenir aquesta

Tercera assemblea de germanors per a ⁴
les nostres institucions orfeòniques i és per
demés, en sembla, el ponderar la necessi-
tat ineludible de trobar-nos-hi tots represen-
tats i tots units i afeccionats, per a laborar
amb sereny, amb fe i amb entusiasme
pels nostres estimats ideals.

Aquest Consell Permanent, creient
interpretar el desig i l'anhel vehem-
ent de tots els orfeons de Catalunya,
i d'acord amb els estatuts de la germanor,
convoca aquesta nova assemblea
segons les adjuntes bases, després que,
atenent a l'oportunitat i a l'importan-
cia excepcional ~~del moment~~ que per
la seua matèria i finalitat ha de tenir,
tots els mestres i presidents, sense excep-
ció, voldran fer honor a la matèria aspi-
rant-hi ~~amb~~ generosament no tan sols
la valuosa representació del seu orfeó sinó

5
també el seu concurs i la seva coope-
-ració personal, indispensable per a que l'
Assemblea pugui assolir aquell grau de so-
-lennitat, d'autoritat i d'eficàcia que
la nostra obra comuna ~~necessita~~ demana per
a la seva consolidació i és deure de tots
el donar-li.

Esperant voldreu donar la vostra con-
-formitat absoluta a l'actuació d'aquest
Consell Permanent i tindreu, en conse-
-qüència, la bondat d'enviar-nos, el més
aviat possible i per tot el dia 20 del
corrent, convenientment emplenat i
signat, l'adjunt butlletí d'adhesió, us
preguem amb el més viu interès volgueu
aportar a aquest Consell totes les observa-
-cions que cregueu pertinents per el major
èxit de l'Assemblea i volgueu transmetre tam-
-bé, amb la major diligència i exactitud, als senyors



Sr. President del Consell Directiu
de la "GERMANOR dels ORFEONS de CATA-
LUNYA"

Molt respectable i distingit Sr.
Respectuosament posem a judici del Consell de la vos-
tra presidència, un prec, que pel seu caràcter pregon-
ment lligat a l'obra global artístico-patriòtica que
justifica l'existència de la GERMANOR d'ORFEONS de
CATALUNYA, anhelem sia escoltat i pres en considera-
ció.

Recordem el ~~proposit~~ ~~exposat~~ en reunions anteriors,
d'homenatjar als cantaires de Catalunya que pels
seus mereixements, segons l'esforç aportat a la gran
obra social, se'n fessin dignes.

Aquí a Sallent, en el sí del nostre Orfeó, hi tenim
un cantaire que creiem pot ésser mereixedor de tal
distinció.

No hauriem de dir-ho nosaltres que ens farà semblar
inmodestos davant dels vostres ulls, però, cregueu, que
es un deurer que ens empeny a presentar-vos-el.

Ens referim al cantaire Ramon Mercadal i Fuster, que
ja porta complerts 90 anys, i que en el seu bagatge
hi porta una vida dedicada completament al cant.
De petit fou escolà de chor; apassionat per l'obra
de Claver, als divuit anys, fundà i dirigí la primera
agrupació choral sallentina continuant aquesta be-
lla tasca fins a la fundació de l'ORFEO SALLENTÍ, del
qual va ser ~~ser~~ director durant tres anys; oferint lla-
vors la direcció del mateix al que havia sigut seu
estimat deixeble, l'actual mestre Mn. Josep Potelles,
continuant però, -i aquest es el mèrit- fins al temps
present, sempre que li han pres les seves forces,
cantant amb activitat exemplaríssima, en la secció
de tenors II.

Per tot lo exposat, considerem molt avinent, proposar
a aquest Consell, que en el FESTIVAL que ha de tenir

lloc a Manresa el dia 25, es tributi un acte de simpatia a l'avi Ramonet, segurament el cantaire mes vell de Catalunya, que al ensems que serveixi d'exemple i estimul a tots els cantaires, li proporcioni la satisfaccio de veurer que la seva constancia en el cant ha estat admirada.

Gracies anticipades per l'atencio que us heu dignat posar al nostre prec.

Que Deu us conservi la vida molts anys.

Vostres affms.s.s. admiradors

EL PRESIDENT

Josep Lluís



EL MESTRE

Josep Lluís

EL SECRETARI

Josep Lluís

SALLENT-20-octubre-1931