

"ORFEO LLEIDATÀ"

LLEIDA

Lleida 7 de Mars de 1922

Sr. President del Consell Permanent de
"Germanor dels Orfeons de Catalunya"

Barcelona

Honorable senyor:

En mon poder la seua lletra de data 27 del proximpassat i adreçada a nostre amic Ent. Lleonart Franch, qui ha tingut la finesa de remetrens la i donat rebut d'aquesta, passo a complaurel en lo que amb justesa me demana i més formant part de la Germanor lo nostre Orfeó.

L'Orfeó Lleidatà jamai ha estat en vies de dissolució, solsament ha passat un interval d'un any i mitj de temps passant una crisi motivada per la manca de Casal, pro que de fet vivia, encara que no a la llum pública, pro salvada aquesta crisi, per haver obtingut local propi (tan difícil a Lleida) torna a emprendre volada de nou i amb mes furia qu'avans, com ho demostra lo posseir lo cal propi, l'augmentar cada dia de orfeonistes i socis protectors, lo comptar amb una Junta Consultiva i Directiva d'altura, en els proposits de donar aviat concerts, en fi, altres i altres motius hi han, que fan esperansar una nova i triomfal vida per'al nostre Orfeó.

Desde Septembre aqui som estat en un casal del carrer centric de Caballers num 6 primer, pro no essent ja suficient, desde'l primer d'abril estarem en un altre casal mes centric i de moltes condicions, quina adresa es: Major 67 i Blondel 31, baixos.

Crec queda complagut i adjunt li poso una de les circulars, per'a que veigi els anims que tenim i al ensemps, hi trobará els noms de les juntes i del nostre Mestre-Director N'Antoni Mateu.

Aprofitant aquesta ocasió, li demanem que'ns faci la mercé d'envians la llista dels Orfeons de Catalunya amb la seua adreça.

Plaça V de Març de 1933

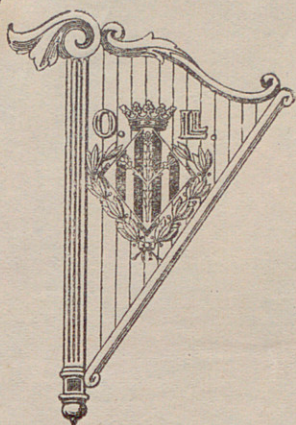
per treballar amb Vs. continuem a treballar per
l'engrandiment dels Orfons, se despendeix son affm. i sempre a la seua
disposició queda

El President

Albert Llobet

En non poder la seua lletre de data 27 del proxima i adreçada
a nostre amic Vnt. Llorenç Tranch, qui ha tingut la llista de remetre
la i donat rebut a aquesta, pero a complaer en lo que amb justesa me a
demana i més formant part de la Germanor lo nostre Orfó.
L'Orfó llibertat, ja mai ha estat en vies de dissolució, solament
ha passat un interval d'un any i mitj de temps passant una crisi moti-
vada per la manca de Casal, pro que de fet vivia, encara que no a la llin-
 pública, pro salvada aquesta crisi, per haver obtingut local propi tan
difícil a llibertat (forma a dependre volada de non i amb mes forta pr'avan-
com ho demostre lo passat lo cal propi, l'argument cada dia de orfo-
nister i socis protectors, lo comptar amb una Junta Consultiva i Direc-
tiva d'altura, en els propis de donar existit concerta, en li, altres i
altres motius hi han, que fan esperar una nova i triomfal vida per al
nostre Orfó.
Desde 8 de setembre aquí som estat en un casal del carrer centric de
Cataluña num 6 primer, pro no essent ja suficient, desde 1 primer d'abril
estarem en un altre casal mas centric i de moltes condicions,quina
adresa es: Major 87 i Biondel 87, baixos.
Quec queda complaer i adjunt li posec una de les cironfiers, per a que
vegi els anims que tenim i al ensempla, hi trobareu els noms de les justes
i del nostre Centre-Director N. Antoni Mator.

Aprofitant aquesta ocasió, li demanem que no faci la meua d'enviar
la llista dels Orfons de Catalunya amb la seua adreça.



Molt senyor nostre:

Li assabentem que desd' aquesta data, a la manera com en aquesta mateixa temporada, que de Primavera anem a entrar, en que degut a la bufada d' escalfor es descobreix la capa de gel que tapaba tota embransida de flor i de verdor, per a després mes tart oferir als ulls del món lo fruit sadollat, fruit que dona goig a la materia i al esprit, enlairant el primer vers al según; aixís mateix, els que mes devall signen, fent-se ressó del llarc hivern qu' ha passat l' "ORFEÓ LLEIDATÁ" i no tenint mes espera perque la crisis de fredor durés més, per l' embransida de les ànimes joves qu' ns animen, volem donar an aquest, la Primavera primer, o sía, que broti de la nostra aimada ciutat la poncella que li pertoca, l' Orfeó, florit de virtuts lleidatanes i de seny colpidor del art mes exquisit, per a recollir mes tart lo fruit que s' escampará arreu del món per les dolces veus de sos cantaires.

La Junta que suara s' ha format, no duptant que V. sentirá els seus mateixos desitjs, espera s' allistarà en la nova empresa, quina amb el seu valió concurs, podrà portar a terme lo que creyem es de necessitat per' al resorgiment de la nostra aimada ciutat.

En lo Casal que al carrer de Caballers, núm. 6, primer posseeix, pot pasar-hi sempre i l' "ORFEÓ LLEIDATÁ" li ho agrairá, poguent-lo contar com un protector més de la bella cançó i un ver aimant de les virtuts de la vocació de sos cantaires.

Com creyem que no' s pot perdre mes temps per' a portar a terme lo que li hem exposat i necessitant de la seua protecció, que no negará, li dihem que la quota mínima es de una peseta mensual i aixís l' Orfeó i ses Juntes Consultiva i Directiva ne restrán agraiades i podrán conseguir lo que' s, proposen.

Lleida i Febrer de 1922.

LA JUNTA CONSULTIVA: Il·ltre. Dr. Josep Gaya.-Miguel Fontanals.-Marius Sol Mestre.-Silvi Vidal.

JUNTA DIRECTIVA: President, Albert Llobet.-Vice-president primer, Joan Salvat.-Vice-president según: Marcel·lí Miarnau.-Contador, Emili Daniel.-Dipositari, Josep Suñé.-Secretari, Lluís Qui.-Vice-secretari, Josep Corbella.-Conservador, Manel Larrosa.-Bibliotecari-arxiver, Lluís Just.-Mestre Director, Antón Mateu.-Vocals: Francesc Macarulla, Antoni Ballesté, Enric Pinto, Silví Giné i Antón Virgili.



ORFEÓ LLEIDATÀ

Lleida 27 setembre 1932

Sr. Lluís Millet

Barcelona

Apreciat Mestre Millet: En nom de tot l'Orfeo us agraeixo de debò el gran sacrifici que heu fet acceptant la nostra invitació per apadrinar la nostra Senyera.

Esperava enviar-vos un programa imprès, però veig que a la impremta tarden massa i em decideixo a escriure-us.

El programa és aquest:

A dos ^{al saló de sessions de l'Ajuntament} quarts de dotze: Vos, acompanyat de les autoritats, cluraren la senyera a l'Orfeo i amb aquest motiu podreu dirigir-nos algunes paraules. L'Orfeo cantarà "El cant de la Senyera" i una altra cançó.

A la una: Banquet.

A les quatre: Concert.

A dos quarts de vuit: Sardanes.

A les nou: Sopar familiar dels orfeonistes.

Vos i el mestre Llongueres podrien arribar a Lleida per allà a les onze del matí. A l'entrada del pont us esperariem i seguidament aniríem a l'Ajuntament. La ~~tota~~ tornada a Barcelona la podrien fer després del concert, a les sis de la tarda. L'Orfeo us acompanyaria fins a l'automòbil.

El xofer, millor que jo, us podrà dir a quina hora heu de sortir de Barcelona per ésser a Lleida a les onze del matí.

Us agrairé que m'escriviu a quina hora serà la vostra arribada, perquè volem demanar que vinguin les senyeres dels orfeons de la comarca i els n'assabentaria.

Us agrairé també moltíssim que tot seguit feu la mercè de dir al Mestre Llongueres que, si li és possible, em trameti com més aviat millor la instrumentació de la cançó "Som catalans" perquè pugui assajar-la la cobla La Principal de Lleida, que l'acompanyarà.

Reben, mestre Millet, les més afectuoses salutacions de tots els orfeonistes, extensives a mestre Llongueres, i la més forta abraçada del vostre humil deixeble

Antoni Virgili

Programa del concert:

El cant de la senyera	Entre flors
Som catalans	El riu Corb
Les nines de Cerdanya	Cançó de taberna
Les fulles seques	L'heren Riera
Barcarola (Weber)	Sota de l'om
Muntanyes regalades	La sardana de la Pàtria
Kalinka	La nina i el moliner
La cabra i el llop (nens)	La mort de l'escolà
El dormileja "	Els segadors.



ORFEO LLEIDATÀ

Llaida 7 de desembre de 1933

Sr. Joan Llongueres

Secretari del Consell Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya
Barcelona.

Molt distingit Sr.: Acuso rebut de l'atenta lletra
data 21 del prop-passat novembre.

L'objecte de la nostra proposta, motiu de la lletra
esmentada, no fou una cosa a caprici, sinó una proposta feta per
un Sr. Soci i un acord prés en la darrera Junta General tinguda
en aquest Orfeó Lleidatà. Dita proposta fou amplament discutida,
i un dels punts que's feren sobreeixir era el de que fos la Ger-
manor dels Orfeons qui se la fés seva; però, tenin en compte que
les Assamblees se celebren a llarg plaç de temps, prevalessé el
criteri que mentres i tant no's convoqués reunió en la Germanor
dels Orfeons, i allavors l'Orfeó Lleidatà portaria la proposta
d'una manera ampla i general, fos el nostre Orfeó qui proposés
el conveni de manera particular amb els demás Orfeons de Catalu-
nya que estiguin d'acord.

Prova la meva aclaració el segon paragraf que inserim
en la nostra circular i de manera clara en les paraules: "si l'En-
titat de la vostra digna Presidència está d'acord a tenir amb
l'Orfeó Lleidatà aquest intercanvi de dret per als socis"...etc.

No creiem que amb la dita circular (feta per part nos-
tra en compliment de un manament superior) podiam arribar a ferir
la susceptibilitat d'aquest Consell Permanent, ni menys que

creguessin per un moment que l'Orfeó Lleidatà se situava al mar-
ge dels demés Orfeons quan sempre ha estat i estarà atent a les
disposicions de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i en sa
conseqüència d'aquest Consell Permanent.

Celebrant que aquestes aclaracions siguin de confor-
mitat, el saluda en nom propi i en el de l'Orfeó Lleidatà son

affm. a. i s.

President.

ORFEÓ LLEIDATÀ

LLEIDA

Lleida, 18 novembre 1933.

Sr. President de l'Orfeó Català

Barcelona

Distingit Sr.: En la darrera reunió general celebrada pel nostre Orfeó es prengué l'acord següent:

« Gestionar amb els altres Orfeons de la Germanor una mena de conveni en virtut del qual, quan un Orfeó celebri un acte de concert, els socis (orfeonistes o protectors) d'un altre Orfeó que es trobin accidentalment en aquella localitat puguin gaudir dels mateixos avantatges que tinguin els socis de l'Orfeó local per a assistir-hi. El soci forà, per acreditar la seva personalitat, haurà de presentar el rebut corresponent al mes en curs, si l'acte es celebra dins de la segona quinzena del dit mes; però si s'escau dins de la primera quinzena, li serà vàlid el rebut del mes anterior, per tal com a vegades els rebuts els primers dies del mes encara no han estat posats en circulació. Els orfeonistes que no paguin quota mensual presentaran un carnet o certificat signat pel President o el Director respectivament amb data del mes anterior, si es tracta de la primera quinzena, o del mes corrent, si es tracta de la segona. »

Això que proposem ja ha vingut practicant-se per la majoria dels Orfeons, els quals han tingut tota mena d'atencions envers els orfeonistes forans. Creiem, però, que ja és hora de donar-hi estatut legal per això us preguem que, si l'entitat de la vostra digna presidència està d'acord a tenir amb l'Orfeó Lleidatà aquest intercanvi de drets per als socis, us servin comunicar-nos-ho abans de finir el present any.

Us saluda, en nom de l'Orfeó Lleidatà, el seu President,

B. Castellví



Barcelona 21 de novembre del 1922

L. B. Castellví
President de l'Orfeó Lleidetà
Lleida

Molt distingit Sr.

El President de l'Orfeó català ha transmès al
Consell Permanent d'aquesta federació dels Orfeons
de Catalunya la circular que amb data 18
des corruts li fou adreçada per l'Orfeó Lleidetà
que v. tan dignament presideix en la qual es
fa referència a una mena de cançoni entre els
Orfeons de la federació.

En ha causat una ^{veritable} ~~gran~~ sorpresa el fet d'
haver-se circulat aquest document sense que el
Consell Permanent de la federació n'hagués tin-
gut abans la més petita referència i que l'Orfeó

deixant gestioni aquest ^{esmentat} conveni prescindint en
absolut del Consell Permanent i de la fermador
al qual ^{creiem} s'havia d'haver comunicat avuy que
a ningú per a que ell resolgués i aconsellés,
com a representant autèntic i directe de tots es orfeus,
allò que crepus mes procedent i en tot cas
for ~~la nostra~~ ^{la nostra} fermador la
el·les, pels assemblees i for ^{llavors el Consell} ~~representants~~ el
qui ho comunicés a tots es orfeus de la
^{matèria}
fermador.

~~Després d'això~~ Així el Consell Permanent
trobaria en la situació esmentada que a es troba
no ~~podria ser desaiat~~ i l'acord, cas de que / o
aprovat, podria establir-se amb ^{mes probabilitat} ~~eficàcia~~ ^{eficàcia}.

~~Després d'això~~ tal com en nom povi: del
Consell Permanent ^{de la fermador} el seu afu. s.

José Lluís
Secretari

Lleida 5 Juny 1932

Sr. Joan Llongueres

Barcelona

Molt Sr. meu: Com a secretari i director de l'Orfeó Lleidatà contesto la vostra carta. Agraïdíssim per l'atenció que heu tingut amb nosaltres. La reorganització del nostre Orfeó representa per a tres o quatre de nosaltres una infinitat de sacrificis; l'ànima del mestre Millet, sempre present en mi, malgrat els dotze anys, poc més o menys, que fa que era cantaire de l'Orfeó Català, i les ensenyances que d'ell vaig rebre em donen alè per a no defallir mai en la meua empresa i confio, ajudat pels tres o quatre companys de què us parlava, que podrem fer que el nostre Orfeó tingui una vida llarga i pròspera, com

vós desitgeu.

Sóc un fervent admirador de l'Educació pel Ritme en els infants, implantada per vos a Catalunya. I per això, en reorganitzar l'Escolà i presentar-se'm una reunió de nens i nenes per aprendre solfeig, vaig creure que la millor manera d'esperonar-los a continuar era fer-los cantar cançons, i precisament les vostres, i així preparava un llevant per assegurar la vida de l'Escolà per a l'esdevenidor. I vaig començar d'ensenyar-los "la cabra i el llop", compromisió vostra, seguint estrictament les indicacions que vos hi doneu.

Però als Estatuts de la Germanor, i als acords de Manresa, llegeixo que per ensenyar cançons amb gestos cal tenir la vostra autorització; i per això us demano que, vista la bona finalitat que amb això persegueixo, em vulgueu atorgar el vostre permís. Per l'amic Canals m'assabento que el dia 26 d'aquest mes sereu a Lleida. No cal dir quina alegria tindrè de saludar-vos, i podrem parlar del que us demano.

Saludeu de part de tots nosaltres els senyors del Consell, especialment l'estimat mestre Millet.

Us saluda amb tot l'afecte i us esteny la mà.

Antoni Virgili

Adressa:
Acadèmia, 14, 2a, 2a. = Lleida