

CONSELL DE PEDAGOGIA
DE LA
MANCOMUNITAT DE CATALUNYA



DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
TÈCNIC I PROFESSIONAL

En la reunió celebrada pel Consell Permanent el dia 11 del mes en curs, acord fou pres, segons ens comunica el seu Secretari, de perllongar la clausura de la VII Exposició General Escolar fins el dia 4 del pròxim mes de setembre.

En conseqüència, des del dia següent a aquesta data podran disposar sense altre avís la retirada del material que hi tenen exposat.

La qual cosa tinc el gust de comunicar-li pel seu coneixement i tots altres efectes.

Visqueu molts anys.

Barcelona 12 d'agost 1921,

Firma manuscrita de l'Oficial de Secretaria.

Oficial de Secretaria

President de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

CIUTAT

Comisión provincial de Monumentos
Históricos y Artísticos
Barcelona

CASADOR, 3
(Plaza de San Justo)

En virtud de una comunicación, de fecha 22 de agosto último, de la Dirección General de Bellas Artes, encomendando a esta Comisión el censo relativo a las entidades artísticas de todas las clases reseñadas en la instrucción 14, de la Orden de 26 de junio último, y hallándose comprendido en ella el organismo de su Presidencia, me apresuro a solicitar de V. S. que se digne llenar las casillas del adjunto documento a la mayor brevedad y devolverlo al domicilio de esta Comisión.

Esta confía en que V. S. facilitará ese servicio oficial, debiendo advertir que el censo ordenado no tiene carácter fiscal; que el exacto conocimiento del mismo redundará en beneficio del desarrollo de la actividad cultural y artística del país, y que, según el artículo 3.º, de la Orden de referencia, la negativa o simple negligencia en la formalización del cuestionario motivará por

el Ministerio del ramo la declaración de desobediencia, aplicándose las sanciones que la Ley autoriza.

Lo que por disposición superior pongo en su conocimiento.

Viva V. S. muchos años.

Barcelona 25 de Setbre. 1933

El Presidente,



Manuel Rodríguez de

Sr. Presidente de la "Gerencia del Museo de Catalunya"

Excmo Sr.

La gravedad de los sucesos acaecidos en la ciudad de Oñate muy recientemente, como motivo de celebrarse allí una fiesta de orfeones de aquella comarca, nos pone en el caso, ^{includible} ~~Excmo. Sr.~~, de reclamar nuestra atención.

No dudamos si de vobos conocido de V. L. el importantísimo desarrollo que en Catalunya han alcanzado las entidades corales, conocidas con el nombre genérico de orfeones y que ostentando la representación que dichas entidades se han dignado concederlos, eligiéndolos en Consejo Permanente de la "Federación de Orfeones de Catalunya", que vos dirigimos a V. L.

Podría ^{en cierto modo de carácter} ~~considerarse~~ la gravedad de los sucesos de Oñate a que nos referimos, si se les considerara como un hecho aislado, producto de un momento de oscuración y si

2
se atendiera tan solo a la materialidad
del daño causado en las personas y
a la profunda perturbación del espíritu
ciudadano. Transcurso de todo ello, pero lo
grave es aún, ~~es~~ a nuestro entender, el hecho
de oponer sistemáticamente a una ~~alta~~
manifestación de cultura por, por nacer don-
de nace de cimiento y se engrandece en un
sentimiento de raza y patriotismo, una
actuación de barbarie ~~represiva~~ represiva,
adjudicándose potestad definitiva y erigién-
dose en tiranía ciega alropadora del sen-
timiento de personalidad indiscutible de un
pueblo.

Son los obreros en Cataluña, los
mas, muchísimos mas, que entidades unicas
de solaz y esparcimiento. Son ~~los~~ ^{un} ~~los~~
~~los~~ engrandecimiento sublimado de la
familia catalana; son el hogar donde se
viven y se funden en una aspiración unáni-
me y en toda su plenitud, los mas nobles y

puros sentimientos que ~~pasan~~ significan ³
al hombre dándole conciencia de su ser;
son la fuerza de ancestrales cualidades que
revive consciente de altas misiones a cumplir;
son el alma catalana que despierta al cesar
de sus viejas canciones seculares, mientras
las nuevas canciones de la tierra, las que de
otras tierras ~~les~~ llegan y las funden otras
maestras de ahora y de todos los tiempos,
renuevan incesantemente ~~la~~ ^{la} vision
evanescente de una humanidad mas
perfecta, mas justa y mas dichosa.

Es incontestable la eficacia artistica, social
y patriótica de la obra de los orfeones de
Cataluña. El canto es palabra viva y luminosa
que toma fuerza en el misterio mas intimo del
espíritu; ^{el canto colectivo} es ~~la~~ ^{la} ~~troupe~~ ^{troupe} de voluntades unidas en
la armonia; amplificacion sublime de un sen-
timiento estético comun en espíritus identifica-
dos en un ideal artistico social o patriótico;
el canto colectivo popular posee la mas
extraordinaria de las modalidades de portalesa
y sinceridad cuando es adecuado al espíritu

del pueblo y de la raza y por esto es un ⁴
elemento, creemos nosotros, el mas eficaz
para afianzar, educar y desarrollar todo lo
mas intimamente noble del estamento humil-
de que pervade en su seno todas las fuerzas
vibrantes aun del alma humana.

Los aficionados de Catalunya recientemente peris-
dicamente en fiestas comarcales, cuyo ob-
jeto principal es, afirmar cada vez mas la
compadecimiento artistica y patriistica de los
cantores catalanes, en una manifestacion
popular de alta cultura artistico-social
que contribuya a elevar los sentimientos
de la multitud y a estrechar los lazos de
cordialidad entre las diferentes clases socia-
les que integran las entidades corales de Cata-
luna.

Es completamente intolerable, como S. S.
prefectos tan hermosas fiestas, desprovistas
por completo de toda significacion parti-
cista politica de ninguna clase, se vean per-
turbadas por el irreflexivo espiritu agresivo
de elementos muy respetables, pero con funciones



EL PRESIDENTE
DEL CONSEJO DE MINISTROS

PARTICULAR

Sr. D. Luis Millet y demás Sres. firmantes.

Orfeón Catalán - Barcelona.

Muy Sres. míos: he leído atentamente la exposición fechada el 16 del mes corriente que Vds. dirigieron a la Presidencia del Consejo, con ocasiones de la fiesta de Orfeones que recientemente se congregaron en Vich, y de los lamentables incidentes que la turbaron.

Siempre he mirado con simpatía a las entidades corales, y hecho plena estimación de los servicios que prestan a la espiritualidad y la cultura del pueblo; de modo que hablan a Vds. un convencido de siempre cuando ensalzan, en discretos y sentidos términos, estos servicios sociales. Precisamente por esto interesa preservarlos de intromisiones provenientes de agitaciones o desavenencias cuando estas, por motivos circunstanciales, ajenos a los fines que persiguen los Orfeones, se atraviesan en su camino.

Sensatas y autorizadísimas personificaciones, a raíz de los aludidos incidentes, mediaron con discreto celo y con fortuna para aplacar los ánimos; y considero contraproducente, nocivo en realidad, contra el buen propósito de Vds, renovar el asunto, y deshacer aquella labor calmante y conciliadora. Ruego a Vds. que acepten este juicio que se inspira en la misma intención final que Vds. exponen, y no insistan en la instancia.

Les saluda y queda de Vds. aftmo. s. s. q. e. s. m.

Sr. Presidente del Consejo de Ministros

(1)

Excmo. Sr.

Leída en reunión plenaria
del Consejo Permanente de la "Germanor
dels Orfeons de Catalunya" su tan atenta
como cordial comunicación de 27 de Octubre
pasado, nos apresuramos a testimoniar
a V. E. ^{nuestra} ~~la~~ ~~sentimental~~ gratitud por
sus sinceras manifestaciones de comprensión
y aprecio de la obra que las entidades
orfeónicas realizan en Cataluña.

Aunque sin compartir su opinión
respecto del aquietamiento de los ánimos
debido a la intervención de personalida-
des sensatas y autorizadas, opinión
tal vez ~~indiscretamente~~ ^{conformada} al finjido de soluciones
de concordia hábilmente sugeridas a
fin de desviar la cuestión de su ver-
dadero cauce, renunciamos, desfilando
al ~~ma. negocio~~ ^{u. o. l.} a nuestra petición de
castigo para los culpables de los
sucesos de Vich, con todo y seguir
creyendo que tales sucesos no debían
quedar impunes.

(2)

Sero a lo que no podemos en
manera alguna renunciar es a nuestra
petición de disposiciones que eviten
de manera terminante y definitiva
la reproducción en lo sucesivo de
^{echos} tan lamentables; ~~marcas~~; lo que pedi-
mos con toda la vehemencia de un
derecho indiscutible es que se prohi-
ba a los elementos perturbadores
su voluntaria intrusión en actos
de los cuales en manera alguna
les compete juzgar. Esta petición
la hacemos con tanto mayor fervor,
cuanto que prevenimos en el porvenir
exacerbaciones y agravaciones natu-
rales que no esté tal vez en nuestra
mano contener, ya que nuestras exhor-
taciones de resignación, de paciencia
y de esperanza en una justicia aleatoria
pueden ser ^{al fin} desoidas por cansancio
de vejaciones múltiples y nunca
reparadas.

A V. E. rogamos, pues, nuevamente
se digne dictar ~~estas~~ las disposiciones
que estime de mayor eficacia para dicha
finalidad.

Dios guarde a V. E. muchos años.
Barcelona a 15 de Noviembre de 1921

Excmo. Sr.

Leída en reunión plenaria del Consejo Permanente de la "Germanor dels Orfeons de Catalunya" su tan atenta como cordial comunicación de 29 de Octubre pasado, nos apresuramos a testimoniar a V. E. nuestra gratitud por sus sinceras manifestaciones de comprensión y aprecio de la obra que las entidades orfónicas realizan en Catalunya.

Aunque sin compartir su opinión respecto del aquietamiento de los ánimos debido a la intervención de personalidades sensatas y autorizadas, opinión tal vez formada al influjo de soluciones de concórdia hábilmente sugeridas a fin de desviar la cuestión de su verdadero cauce, renunciamos, defiriendo al ruego de V. E., a nuestra petición de castigo para los culpables de los sucesos de Vich, con todo y seguir creyendo que tales sucesos no debían quedar impunes.

Pero a lo que no podemos en manera alguna renunciar, es a nuestra petición

de disposiciones que eviten de manera terminante y definitiva la reproducción en lo sucesivo de hechos tan lamentables; lo que pedimos con toda la vehemencia de un derecho indiscutible, es que se prohíba a los elementos perturbadores su voluntaria intrusión en actos de los cuales en manera alguna les compete juzgar. Y esta petición la hacemos con tanto mayor fervor, cuanto que prevenimos en el porvenir exacerbaciones y agravaciones naturales que no esté tal vez en nuestra mano contener, ya que nuestras exhortaciones de resignación, de paciencia y de esperanza en una justicia aleatoria pueden ser al fin desoidas por causancio de vejaciones múltiples y nunca reprimidas.

A V. E. rogamos, pues, nuevamente se digne dictar las disposiciones que estime de mayor eficacia para dicha finalidad.

Dios guarde a V. E. m. d. d.
Barcelona 15 Noviembre 1921.

Lr. Presidente del Consejo de Ministros

CONSELL DE PEDAGOGIA
DE LA
MANCOMUNITAT DE CATALUNYA



DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT
TÈCNIC I PROFESSIONAL

Il·ltre. Sr. President de la Germanor d'Orfeons
de Catalunya.

CIUTAT.

Barcelona 14 de Juny de 1921

Molt Senyor meu:

Per la millor organització de la pròxima Exposició General Escolar sou pregat de voler notificar a aquest Departament, abans del 11 del pròxim mes de juliol, si determina l'Entitat de la seva digna concórrer a l'Exposició esmentada, donant a l'ensemps alguna indicació que pugui servir de guia per determinar el lloc i la disposició dels objectes a exposar.

Aquest Departament vos fa avinent que el dia 11 de l'esmentat mes resoldrà la distribució de llocs entre les entitats que hagin contestat a la present comunicació, i si bé l'admissió de material a exposar durarà estrictament fins a la data que senyala la convocatòria, o sigui el dia 13, les entitats que retardin l'avis deurán sotmetre's a un senyalament posterior de lloc que en res podrà alterar el senyalament fet de primer.

Vos agraiem, per altra banda, que no espereu els últims dies a fer la remesa dels objectes a fi que el Departament pugui respondre de la seva ordenació i de la total col·locació pel 21 de juliol, dia d'obertura de l'Exposició.

Així mateix prega el Departament que li volgheu indicar a qui confia la vostra entitat la col·locació del material. En cas de no ésser designat cap encarregat per aquesta feina entendrem que la deixeu a mans del Departament i aleshores l'ordenació que es dongui al vostre material no podrà donar lloc a reclamació de cap mena.

Els dibuxos i documents que hagin d'estar suspesos, si no es presenten en quadres, convé que vinguin enganxats damunt de fulles de cartró de mida corrent (105 x 77 cm aproximadament), les quals s'ajusten als rengles de llistons col·locats expressament per la suspensió d'objectes. La distància de llistó a llistó, és de 107 cm. Queda absolutament privat clavar objectes directament a les parets.

El Departament, a més del lloc i dels metres de paret que es determinin, podrà facilitar una quantitat de taulell als expositors que el necessitin. Tota altra despesa d'instal·lació anirà a compte de cada entitat.

Prega el Departament de que us atengueu bé els extrems senyalats en la convocatòria de la Mancomunitat de Catalunya i en la present circular, puix el poc temps de que es disposa per l'ordenació ens obligarà al compliment exacte de les disposicions fixades.

Vos avença grans mercès de la vostra resposta immediata el vostre affm. i S.S.



R. Camps
Secretari General

MANCOMUNITAT DE CATALUNYA.

SETENA EXPOSICIÓ GENERAL ESCOLAR

El Consell Permanent ha acordat convocar a una exposició General Escolar de fi de curs, totes les Escoles i altres centres mantenedors d'ensenyaments, que depenen de la Mancomunitat o que directament o indirectament son ajudats amb cabals del seu Pressupost, i a totes les altres Escoles o institucions de cultura, de conformitat amb les següents

BASES

a) L'Exposició es celebrarà en el local de l'Universitat Industrial de Barcelona, des del 21 de juliol al 15 d'agost d'enguany, havent-hi de concórrer per obligació totes les entitats docents que sosté la Mancomunitat de Catalunya i les que figuren amb consignació expressa en el vigent Pressupost, i, voluntàriament, tots els centres culturals que aspirin a ésser premiats per llur actuació en el camp de l'ensenyament.

b) Els establiments al·ludits trametran a l'Exposició els treballs executats pels alumnes durant el curs actual en les classes de dibuix i altres de caràcter artístic, productes obtinguts en els laboratoris o altres llocs d'estudi, objectes executats en obradors i altres indrets de treball tècnic o escolar i, en general, tota mena de treballs pràctics.

c) Així mateix trametran de tots els alumnes, quaderns dels problemes fets a les classes, llibretes de treball de laboratori etc.

d) Acompanyaran la remesa de treballs escolars, les llistes dels alumnes matriculats a cada una de les classes, amb indicació dels que han acabat el curs, i qualificacions obtingudes.

e) Sense que aixó sigui un requisit indispensable, les entitats docents i també individualment els Professors, podran adjuntar les memòries que creguin convenient, explicatives dels mètodes d'ensenyament seguits així com també es donaran facilitats per tal que durant l'Exposició els Directors i Professors d'ensenyaments que ho sol·licitin puguin expressar, mitjançant la conferència pública, les idees pedagògiques per ells realitzades en les classes.

f) Els trametiments hauran de fer-se a les oficines del Consell de Pedagogia (Urgell, 187) abans del 13 de juliol, o a tot tardar, en aquest dia; havent la institució interessada,

d'avisar al Consell en tenir a punt la tremesa i abans de mobilitzar-la, per si aquell volgués llavors examinar els treballs triats.

g) Es destinarà una quantitat per indemnitzar totalment o parcial les Entitats exposidores de les despeses de transport dels treballs escolars que a juí del Consell de Pedagogia siguin considerats material d'Exposició.

h) A cada entitat expositora, en fer entrega del material, li serà lliurat un rebut certificat de concurrència als efectes de la percepció dels premis que s'esmenten en les presents Bases, o de les parts de consignació que corresponguin als pagaments del mes d'agost endavant sempre que es tracti d'entitats sostingudes o subvencionades per la Mancomunitat amb partida expressa en el Pressupost.

i) També seran concedits als expositors que en siguin dignes, diplomes de mèrit, els quals podran ésser tinguts en compte per concursos o premis o altres aventatges ulteriors.

j) El Consell Permanent de la Mancomunitat destina la quantitat de 7,000 pessetes per premiar concretament les entitats que més es distingeixin en la metodització i realització dels treballs de taller per l'ensenyament dels oficis. Aquesta quantitat podrà ésser concedida com a premi únic o repartida en fraccions, amb el ben entès que en aquest últim cas hi haurà d'haver al menys un premi de 2,000 pessetes.

k) El Consell de Pedagogia queda encarregat de donar compliment a aquest acord i se'l faculta per resoldre tot el no previst en les presents Bases.

La qual cosa m'és grat de comunicar-vos, i als efectes que s'indiquen, faig constar que les precedents Bases són d'absoluta conformitat amb l'acord pres pel Consell Permanent en la seva reunió del 2 del corrent mes de juny.

Barcelona 14 de juny de 1921.

El Secretari del Consell

