

A LA II ASSEMBLEA D' ORFEONS

de CATALUNYA

Es evident que 'ls ORFEONS de CATALUNYA no son simples entitats musicals, dedicades exclusivament al conreu de l'art choral, sinó que son a l'hora institucions populars i patriotiques fondament catalanes, que viuen i col·laboren intensament al renaixement de la nostra terra.

Des de la fundació del benemerit ORFEO CATALA, quan el catalanisme comensava a entrar en la seva fase politica i es difondien intensament els nostres ideals, els ORFEONS de CATALUNYA han contribuït amb llurs cants mes que totes les propagandes politiqués, a desvetllar el sentiment patriotic catalá; els nostres cants ~~xxx~~ ~~xxx~~ trets del poble i a 'n ell retornats ennoblits i dignificats pel talent dels nostres compositors i l'esperit dels nostres cantaires, han fet mes catalanisme que tots els parlaments dels nostres politices i que totes les campanyes electorals dels nostres representants.

Cal doncs cuidar que els nostres ORFEONS conservin sempre viu llur sentiment patriotic que e's la base de tota la seva actuació i el secret de tots els seus exits, car tota ombra de claudicació portaria un desencoratjament en el poble i fora la mort i el descredit de les nostres institucions.

No es pas possible que els nostres ORFEONS deixin de conservar sempre en la seva actuació el sentit de protesta contra el centralisme, al mateix temps que l'amor a les nostres llibertats que indiscotiblement viu en les nostres cançons i que tant be han arrelat en el nostre poble, que be podem dir, que si un jorn per dissort, el plet catalá anés a resoldres per la violencia, els catalans anirian a la lluita i vessarien llur sang, cantant les nostres cançons, les cançons que 'ls han ensenyat els ORFEONS de CATALUNYA.

Tenint en compte aixó, l'entitat que sotscriu, creient interpretar el sentiment de catalanitat de tots els reunits, te l'honor de

proposar a l' ASSEMBLEA, se serveixi declarar:

- 1^a Els ORFEONS de CATALUNYA no pendran part en cap acte organitzat per elements catalans o forasters en el que 's fassin manifestacions contraries als ideals de Patria i ~~Autonomia~~ *de llibertat de Catalunya*.
- 2^a Fins i tant que la personalitat i els drets de CATALUNYA siguin plenament reconeguts pels governs espanyols, els ORFEONS de CATALUNYA no organitzaran ni pendran part en cap acte encaminat a homenatjar representacions de l'estat centralista.

BARCELONA - Setembre de 1920



Per l'Orfeó Gracienc
El President

Florenci Cornet

Barcelona 28 Novembre de 1919

Sr. President de l'Orfeó Granolleri
Secció Choral de l'Unió Lliberal
G r a n o l l e r s
- - - - -

Molt distingit senyor:

Acompanyada d'una targeta del Sr. Amador Garrell i Alsina el President d'aquesta Comissió rebé la fórmula de document de descàrrec que, en data 22 del corrent Novembre, eix Orfeó Granolleri (Secció Choral de l'Unió Lliberal) redactá, en compliment de lo acordat en la entrevista tinguda amb aquesta comissió el diumenge dia 16 del present Novembre.

Reubida aquesta Comissió i examinada detingudament la fórmula que vostés envien, considerém que no s'ajusta als extrems convinguts en l'entrevista esmentada.

Guiada aquesta Comissió pel més fervent desig de que la Comunicació que's trasmeti als Orfeons d'aquesta Germanor, ajustantse a la veritat dels fets, ofereixi les mes grans garanties d'èxit, ha redactat una nova fórmula, que adjunta trametém, esperançants de que será per vosté acceptada.

Aquesta Comissió, creint-la de la seva exclusiva incumbencia, pren bona nota de la petició que entranya el paragraf IV de la fórmula per vosté redactada.

Ens permetém demanar-los la major activitat en l'estudi de la fórmula adjunta i la més gran urgencia en l'envio de la resposta que tinguin a bé donarnos.

Si la nostra fórmula, com creiem, es acceptada per vostés, fassin el favor de remetre-la, per a que tingui tota la validés, firmada pels Srs. President, Mestre-Director i Secretari de l'entitat i amb el sagell de la mateixa.

De vostés affms. companys i S. S.
Per la Comissió Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya

Barcelona 28 Novembre de 1919

Sr. President de l'Orfeó Granolleri
Secció Choral de l'Unió Lliberal
G r a n o l l e r s
- - - - -

Molt distingit senyor:

Acompanyada d'una targeta del Sr. Amador Garrell i Alsina el President d'aquesta Comissió rebé la fórmula de document de descàrrec que, en data 22 del corrent Novembre, eix Orfeó Granolleri (Secció Choral de l'Unió Lliberal) redactá, en compliment de lo acordat en la entrevista tinguda amb aquesta comissió el diumenge dia 16 del present Novembre.

Reuhida aquesta Comissió i examinada detingudament la fórmula que vostés envien, considerém que no s'ajusta als extrems convinguts en l'entrevista esmentada.

Guiada aquesta Comissió pel més fervent desig de que la Comunicació que's trasmeti als Orfeons d'aquesta Germanor, ajustantse a la veritat dels fets, ofereixi les mes grans garanties d'èxit, ha redactat una nova fórmula, que adjunta trametém, esperançants de que será per vosté acceptada.

Aquesta Comissió, creient-la de la seva exclusiva incumbencia, pren bona nota de la petició que entranya el paragraf IV de la fórmula per vosté redactada.

Ens permetém demanar-los la major activitat en l'estudi de la fórmula adjunta i la més gran urgencia en l'envio de la resposta que tinguin a bé donarnos.

Si la nostra fórmula, com creiem, es acceptada per vostés, fassin el favor de remetre-la, per a que tingui tota la validés, firmada pels Srs. President, Mestre-Director i Secretari de l'entitat i amb el sagell de la mateixa.

De vostés affms. companys i S. S.
Per la Comissió Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya

Basel den 28 November 1919.

L. President de l'Orfeo Granollers.
 Lloci Choral de l'Unió Liberal
 Granollers.

much distinct L.

acompanyada d'una targeta sent. Amador farcell i alsina
el President d'aquesta Comissió rebí la formula de ^{de desàrrec} document
en fha. 22 del corrent novembre,
per, eix orpo franolleri (feciu chorac de l'uni. liberal) redacta,
en compliment de lo acordat en l'entrevista tinguda amb aques-
ta comissió el diumenge dia 16 del present novembre.

Reunida aquesta comissió ~~el dia~~ i examinada detingudament la fórmula que V. envia, considerem que no s'ajusta als ex-
-tremes convinguts en l'entrevista esmentada.

brems convinguts en
guada aquesta comissió pel mes present dirigida de quessa
comunicació que es transmeti als seus d'aquesta manera,
~~ajustant se a la veritat dels fets,~~
afecixi les mees grans garanties i exit, ~~per~~ ~~virtut~~ ~~della~~
~~la veritat dels fets~~ ha redactat una nova fórmula, que
se n'ha acceptada.

~~La verificación de~~ una nota
adjunta Hametlin, esperanto del pte sera por J. aceptada.
Aquesta Comisión, ^{orientada de la seva exclusiva incumbencia,} presentaba nota de la petición por otra parte.

després d'una consulta, i després
el paràgraf II de la Jimena per P. redactada: ~~disposada~~
~~disposada~~ Ens permetem demanar-vos la major activitat en
l'estudi de la Jimena ^{adjunta} ~~perforada, i enviada~~ i la més gran

urgència ^{l'envio de} en la resposta per tinguin a be' donar nos.

Si la nostra fórmula, com creiem, es acceptada vos d.
fassin el favor de remetre-la ^{per a que tinga tota la validesa} firmada pel Sr. President,
nostre director: Decretar el'entitat i anul·lar el paper
de la mateixa.

Al Sr. affrs. Campans i L. S.

Per la Comissió Permanent
de la formació del aspecte de Catalunya.

A. D. 2nd Aug. Millet

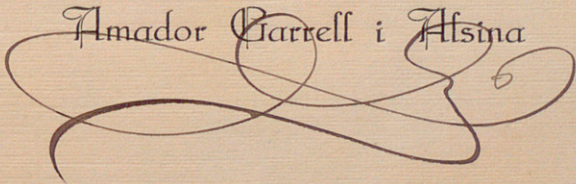
See of — is at the residence

A. Ganett

sembla que s'ha desmenar en qual-
que extrem.

El salda son devot admirador i amic

Amador Garrell i Alsina



Granollers, 22-XI-19

Admirat mestre: Me plau enviar-li
la fórmula convinguda d'immerge passat
entre la Comissió Permanent de la Ger-
manor i l'Orfeó Granollerí. Me sembla
que ~~manifestarà~~ la conformitat de vostès,
no obstant, extern a la seva disposició
per al cas de que, després d'estudiada, els

Dr. President de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons
de Catalunya. ^{Barcelona}

Distingit Senyor:

Després de l'entrevista que, atenent
nostre prec, efectuarem amb la Comissió
Permanent de la Germanor dels Orfeons
de Catalunya el dia 16 del present
Novembre, en la qual fou accep-
tada nostra demanda de formu-
lar per escrit nostre descarreg
respecte de la denuncia feta per
l'Orfeó que dirigeix el Mestre
^{en marxa} Llobet relativa a l'acte de Parets
nostra ~~acta~~ participació en
l'acte de Parets, a l'Orfeó
^{del 28 del present} Granolleri (secció choral de l'
Unió Lliberal) li interessa fer
constar, per a que arribi a
coneixement de tots els Orfeons
que integren ~~la~~ la Germanor
amb la mateixa forma que hi
arribà la denuncia contra nosal-
tres produïda, els següents
extrems:

I L'excursió a Parets de l'Orfeó Granollerí (secció coral de l'Unió Lliberal) s'empenque amb el caracter d'una de tantes excursions que realitza pels pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu objecte d'espandre l'art de la nostra terra. Mes com siga que, aprofitant l'acte del concert donat per l'Orfeó esmentat, determinats senyors es manifestaren públicament propagant determinades idees polítiques. Sense que això fos previngut en cap dels programes circulats, l'Orfeó Granollerí (secció coral de l'Unió Lliberal) fa constar la seva més enèrgica protesta per la significació política que aquesta intrusió inesperada pogué donar a l'acte purament artístic que l'Orfeó ~~perseguia~~ ^{acabava} de realitzar.

M. L.

Sr. President de la Comissió Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya
B a r c e l o n a
- - - - -

Distingit senyor:

Després de l'entrevista que, atenent nostre prec, efectuarem amb la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya el dia 16 del present Novembre, en la qual fou acceptada nostra demanda de formular per escrit nostre descàrreg respecte de la denuncia feta per l'Orfeó que dirigeix el Mestre En Martí Llobet relativa a la nostra participació en l'acte de Parets del 28 del proppassat Setembre, a l'Orfeó Granolleri (secció Choral de l'Unió Lliberal) li interessa fer constar, per a que arribi a coneixement de tots els Orfeons que integren la Germanor amb la mateixa forma que hi arribà la denuncia contra nosaltres produïda, els següents extrems:

I.- L'excursió a Parets de l'Orfeó Granolleri (secció choral de l'Unió Lliberal) s'emprengué amb el caracter d'una de tant-tes excursions que realitza pels pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu objecte d'expandir l'art de la nostra terra. Mes com siga que, aprofitant l'acte del concert donat per l'Orfeó esmentat, determinats senyors es manifestaren publicament propagant determinades idees polítiques sense que això fos previngut en cap dels programes circulats, l'Orfeó Granolleri (secció choral de l'Unió Lliberal) fa constar la seva més enèrgica protesta per la significació política que aquesta intromissió inesperada pogué donar a l'acte purament artístic que l'Orfeó acabava de realitzar.

II.- L'Orfeó Granolleri, encare que figuri com a secció choral de l'Unió Lliberal, fa constar que la seva actuació es exclusivament artística i està deslligada de tot compromís polític, essent son ideal, com els demés Orfeons de Catalunya, el conreu de l'art musical de nostra terra i l'enaltiment de la Patria Catalana.

Granollers.....

INDICACIONES DE SERVICIO

Recibido de Granollers
 Fila núm. 18

El Oficial,

Pratti

INDICACIONES EVENTUALES

Urgente.....	D.	Respuesta pagada.....	R. P.
Madrugada.....	M.	Telegrama colacionado.....	T. C.
Comercial.....	C.	Telegrama a hacer seguir...	F. S.
Diferido.....	F. O. D.	Acuse de recibo.....	P. C. P.

En los telegramas impresos en caracteres romanos por los aparatos telegráficos, el primer número que figura, después del punto de origen, es el número de orden; el segundo indica el de palabras tasadas, y los siguientes, la fecha, mes y hora del depósito.

El Estado no acepta responsabilidad alguna respecto del servicio de la Telegrafía.

Número

TELEGRAFOS

19 ABR 1920

CENTRO NACIONAL

Para Barna de Granollers núm. 70 Palabras 37 depositado el 19 a las 77/40

Orfeo Granolleri. unio lliberal
 remarca significacio monarquica Espanolista
 concert dona aquesta nit Orfeo Catala
 horror infants Espanya. Comparsa acta avai
 nostra anada parets

Junta Unio Comite Orfeo

Liveria

TELEGRAMA

SP. D

Señor President
Germania Orfons

Carta
Palan
Carta

SP. D

ORFEÓ GRANOLLERÍ

CARRER D'EN JOSEP UMBERT, 30 I 32

GRANOLLERS

19 de Octubre de 1919

—*—

Senyors de la Comissió Permanent de la
Germanor d' Orfeons de Catalunya;

Creyem nosaltres, estaran assabentats de l'
ignomoniós acte comes en contra la Germanor i
en contra la Patria Catalana, de quin ne protes
tem públicament, per l' Orfeó de la Societat Unió
Lliberal que per disort vol ostentar i 'n fa ar
made nostre sacrosant, per nosaltres, nom de Orfeó
granollerí.

Aquest Orfeó, la premsa ho ha estampat prou
clar, fou a Parets com a reclam de les propagan
des politiqués de l' antipatriòtica "Unió Monar
quica Nacional", i com sia que els Orfeons de Ca
talunya son nascuts al escalf dels sentiments d'
patriai sa catalanitat es la raó de nostra exis
tencia, al dirigirnos a la Comissió Permanent d'
els Orfeons de Catalunya, reflexem nostra indig
nació per aital comportament i demanem:

1 - Que la Comissió 's preocupi de l' assumpte, i
obri com es son deure expulsant d' entre nosal-

tres al Orfeó Granolleri de La Unió Lliberal.
II -Que 's prenga resolució amb llestese, i
III -Que 'n ultim cas, se convoqui als Orfeons
de Catalunya per a resoldre aquest assumpte.

En espera de ses resolucions, que creyem
seran prompte i enérgiques, restem seus affms.

S. S.

P. A. del Consell Directiu

El Director

[Signature]

Secretari habilitat

[Signature]



[Signature]

[Signature]

Es hi adjuntem fulls nostres de protesta
y dos periodics locals que parlen del
mateix, per a que vegiu el deplorable
efecte que ha causat.

rebut algunes denúncies per la qualitat de l'aigua, com a origen d'infeccions tifoïdes.

Amb això, nosaltres ens hem de posar, pot ésser una vegada a la vida, al costat del municipi. Si les aigües d'en Serra no tenen les condicions degudes i son impotables o un perill per la salut del poble, amb tots els procediments que la Llei consedeix, amb l'energia dels que senten dignament el prestigi de l'Autoritat, qu'es tanquin les aigües i qu'es rescindeixi un contracte pernicios pel nostre poble.

Pro, els actuals governants de la vila no ens ofereixen cap garantia de pulcritut i serietat en els seus procediments i per ço, si el Sr. Serra, ens te en front d'ell, si la salut pública perilla, serè'n n'obstan al seu costat perquè l'Ajuntament compleixi tots els tràmits i prescripcions que la Llei mana, i per que tot el procés que segueixi l'expedient sigui amb tota llum i amb l'intervenció del mateix interessat.

Nosaltres demanem l'inspecció de les aigües d'en Serra, pro demanem que l'Ajuntament pagui el deute que té amb aquest senyor, car es sospitosa aquesta actitud dels torristas, en el moment de procedir el dit senyor, a la reclamació del seu crèdit.

Es aquesta una qüestió que ininteressa massa als veïns de Granollers, per a que s'hi jugui amb la salut del poble, com s'ha vingut jugant fins ara amb els seus interessos i com creiem que aquesta qüestió està per damunt dels interessos polítics dels partits, ens proposem seguir-la amb l'interès que mereix per tots.

La tasca d'un simulacre d'Orfeo

QUE'N venien de contents aquells gentils orfeonistes! De segur que a l'arribar a «L'Unió Lliberal» lo primer que feren fou cremar

les barretines i borrar de la senyera aquells quatre pals llistats de sang que des del primer dia en que s'aplegaren sota els plecs d'aquella ensenya, ardidament hi onejen! En devien venir tan entusiasmats de les paraules d'aquells grans homes que lluiten per la *indisoluble integridat de la pàtria espanyola*, que no podem menys de pensar que devien sentir un gran odi per tot lo que porta segell català, i que després d'ensenyals'hi la veritable bandera de la pàtria, aquell *rojo y gualdo* tant bonic, era lo més natural que borraréssin de l'ensenya aquelles quatre barres significatives, ja que'ls recorda el separatisme que prediquen tots els que parlen d'amor a Catalunya.

No sé quines son les cançons que cantà en el poble de Parets l'Orfeo de «L'Unió Lliberal», ni ganes; perquè primer que no'ns fem amb qui hipòcritament ens enganyi i según que no som bords, puig gràcies a Déu tenim una pàtria com Castella te la seva, i no hi ha necessitat d'anar a sentir com ens parlen d'amor a aquella mare que no fa res per fer-se estimar de nosaltres.

No fem com aquells republicans que s'en van a abraçar els ideals que predica la *Unión Monárquica Nacional*, a mena de *don Alacandro*, que, amb una empena més, serà el puntal més ferm de la monarquia espanyola.

Nosaltres no som dels del senyor Umbert i Rosàs, que mentres a Badalona en les passades eleccions es presentava com a republicà, avui fa acte de presència en la festa monàrquica de Parets, enaltint la digna sucesora d'aquella L. P. E. que causà la mort dels joves companys de causa, Miralpeix i l'orfeonista Benet.

Perque tenim un ideal, perque som catalanistes no hem assistit a aquella festa, on es devia tocar aquella *marcha* al entregar l'estandart a la *Sociedad El Jardín*, de Parets.

¡Ja'n devia ser d'emocionant l'espectacle!

Per xò al senyor Rius i Rius, marquesito de Olèrdola, li devien humitejar els ulls...

¡Espanya els en serà grat!...

I veig que m'he anat allunyant dels viaranys que m'havia senyalat.

Els Orfeons, glòria de Catalunya, mai s'havien apartat de son deure. L'«Orfeó Granollerí de L'Unió Lliberal» es el primer que aporta llur cooperació a una festa anti-catalana.

Ja s'havia fet cèlebre en nostra vila allavors de «Els Segadors», quan encara era dirigit per el jove mestre En Martí Llobet i els hi fou prohibit cantar, agafant-se de que era un himne catalanista quan ja sabien ells que era l'himne de Catalunya.

Després vingueren aquell seguit d'esdeveniments que tant donaren que parlar i pujà a dirigir l'«Orfeó Granollerí de L'Unió Lliberal» l'actual mestre N'Aureli Font.

Per donar gust a un home d'aquella casa s'els feu cantar «La Marsellesa», l'himne de la llibertat, himne mes catalanista que aquell que s'els fou prohibit cantar. No cal dir que fou ben rebut per el poble de Granollers; potser tan sols remugava en un recó el general Bizarrias, perque allavors ja era un gran personatge de la Monarquia Nacional.

I avui, per unes miserables pessetes, per dir hem anat a Parets, un Orfeó de Catalunya es venia a aquests nous comtes de Santa Coloma, que s'oposen a que Catalunya esdevingui llibèrrima i sobirana de si mateixa.

¿Per què el senyor aquell que'ls demanà «La Marsellesa» no s'oposava a que aportessin llur col·laboració en aquella festa monàrquica, quan ell s'havia distingit tant per les seves campanyes republicanes? ¿Per què els que tenien una mica de dignitat volgueren esser *titelletes* d'aquest senyor? ¿Heu trobat mai que cap Orfeó hagi actuat de la manera que haveu fet vosaltres? Al menys assistiu-hi sense barretina i canteu cuplets castellans. Allavors tan sols faltaria que guardeu l'actual senyera i digueu a aquests senyors de la U. M. N., que lo que'ls sobra de diners els man-

ca de vergonya, que us en regalin un altre de bandera i us vestiu amb *traje de luces* que fareu més gala a la nació espanyola i, a mena de reclam, podreu assistir a totes les festes espanyolistes que aquests homes sense cor, ni dignitat humana, es proposen realitzar dintre de Catalunya.

Llàstima! llàstima que el general Bizarrias no assistís a la festa de Parets, per trovar-se recorrent les principals capitals d'Europa.

GIRASOL.

El decàleg d'un bon català

I.—Estimaràs a Catalunya, abans que tot.

II.—Veneraràs nostra senyera i l'enarboraràs ben alta fins al sacrifici.

III.—Respectaràs nostres tradicions i seguiràs nostres costums.

IV.—Honraràs els nostres polítics que posen el nom de Pàtria, sobre tots els altres.

V.—No seràs «cara girat» encara que parlis amb els de la «meseta» de Castella.

VI.—No deixaràs de pendre part en cap acte cultural i patriòtic per l'enlairament del teu esperit.

VII.—No nii en la teva ànima rancúnia ni odi envers els que contra del teu pur ideal vagin, ans bé, compeixe'ls i perdonà'ls.

VIII.—No desitjaràs, ni en somnis, res d'«allende el Ebro», car tenim aquí tot el que's necessita i molt mes encara.

IX.—No parlis mai en castellà. per vanitat i per petulència menys encara; ans bé, procura enaltir la teva llengua a la mesura de les teves forces.

X.—No deixaràs mai de ballar la nostra dansa per cap d'altra, ni de cantar «Els Segadors», himne per a tu sacrossant, per altres cançons.

Si això aconsegueixes fidelment seràs bon català, bon ciutadà i bon patriota. Catalunya, ta mare, te'n serà agraïda.

Encara que, seguint nostra norma de conducta d'obrar i callar, no volíem parlar de l'anada a Parets de l'Orfeó de «L'Unió Lliberal», cartes rebudes d'altres Orfeons, algunes d'elles component-nos amb ells per la coincidència de voler usar nostre nom, ens hi obliga, i així que darà ben sentat per a sempre mes que no som pas nosaltres, sino ells, els capassos de servir d'asqué a propagandes polítiques, cosa en un tot contrari a l'actuació de la germanor d'Orfeons de Catalunya.

A LA OPINIÓ PÚBLICA

«L'Orfeó Granollerí», aquesta entitat choral, avui completament independenta, despullada de tot lastre que volia enllorarla en el fangal de la política i que cò fou lo que motivá'l recabament de sa llibertat, se dirigeix avui al poble i als demés Orfeons de Catalunya, alsant sa veu per primera vegada, després de llarc i continuat silenci a pesar de les continuades befes i escarnis a sos constants i fermes treballs en prò de l'art i la cultura, befes i escarnis portats a caps per aquells que tot ho mideixen a mida de la seva mida, comparant als altres com si fossin ells mateixos boi abocant tot el verí de son odi a tot lo que's redresi enfront de ses concupiscencies per sa i noble que siga i no's doblegui esclau de son pensar i s'allunyi amb fàstic de vora seu, no volen ésser juguet de sos maquiavelismes ruralescos.

La raó del acert amb que obrarem al fugir de «La Unió Lliberal» ens la donen ells mateixos amb son comportament i per cò es, que novament ne volem fer esment al poble, com per cò mateix es que'ns sentim orgullosos de nostra fermesa al deixar per a sempre més aquella casa que vol dirse de llibertat i es on si forgen les cadenes per esclavitzar tots els sentiments per enlairats i purs que sigan.

Llegiu doncs, lo que diguerem quant amb gestes d'homes concients els plantarem encastillats en son orgull i cò que deiem llavors, cò diem hara i cò hem sigut, som i serém sempre, doncs avans d'ésser lo contrari preferiríem matar l'obra que ho es tot per a nosaltres i en quina hi tenim posades totes les esperances i que per ésser pura i estar despullada d'intromissions que la malmenarien ha d'ésser joia venerada i orgull de Granollers.

Deiem açó.

EL «ORFEÓ GRANOLLERÍ» AL POBLE

Granollerins: Avui que'ns dirigim a tú, poble de Granollers: Avui que al dirigir-nos als bons fills de nostra estimada vila, ho fem amb el cor abrindat d'entusiasme, sadollat de fé, omplenat d'esperances. Avui en fi, que'ns sentim la frescor que embaume nostra ànima, d'aires de lliberació al trobar-nos lliures de tota intromissió estranya dins nostra existència pura d'art i germanor, ens trobem com el malalt que retorna a la vida i que preveu per a sa existència dies de esplendors, de goig i de joia.

Per arribar a aquest punt, ja ens hem fet el càrrec de que haurem de lluitar amb fermesa en

contra les maledicencies dels interessats en desbarbar la nostra obra, emprò, com trevallarém a plena llum, no'ns falten energies ni entusiasme i com aném amb el cor a la mà, fem la plena cofiança de que arreballarém tots els obstacles i arribarém a bon terme l'obra santa que vol desarrollar l'«Orfeó Granollerí».

Per aixó es, començant nostra tasca, qu'ens dirigim a tots els bons fills de Granollers, comunicant-los-hi nostres anhels, nostra fé i nostres esperances, ho fem aixís perque l'«Orfeó Granollerí» vol ésser de tothom i per a tothom, no patrimoni de determinada política ni de determinada societat, sigan quines sigan, que l'obra del «Orfeó» es sols d'art i no admet ni permetrà jamai res que s'aparti d'aquesta noble i pura concepció.

L'«Orfeó Granollerí», vol viure la vida de la llibertat col·lectiva i individual, vol al entorn seu a tothom, absolutament a tothom, vol ésser lo que'l seu nom diu prou clar, sols i esclussivament de nostre poble i per a nostre poble; vol, que entremitj de les misèries i rancúnies que fatalment en els pobles hi regnen, hi suri l'art pur, sense mixtificacions, i com l'art es sols art, no política, vol aplegar a son entorn a tothom, siga qui siga, pensi com pensi, mentres dins son ésser senti l'amor i la fé per nostra idealitat i sigan abnegats per a defensar en tots els terrenys sense mires egoistes ni partidistes, lo que representém i lo que volém ésser per el bon nom i engrandiment de Granollers.

Nostre lema es art, germanor i cultura. Nostre ferma convicció es viure apartats de tots els aires polítics. Qui senti bategar dins son ànima una guspira de carinyo per l'engrandiment de lo més sá de nostre poble, que vinga amb nosaltres que trobará braços obreris per a braçar-lo i mans afanyoses d'estrenyer sa mà i ens sentirem altament satisfets, i ens sentirem joiosos al donar-los l'estreta de mà, símbol d'amistat i germanor, germanor que deu regnar entre'ls homes i que serà norma de conducta del «Orfeó Granollerí».

No sentim odis ni caben dins nosaltres rencores. Volem treballar per nostre lema, lliures en nostres actes i iniciatives.

¡Veins de Granollers! Vos demaném a tots vostre apoi al emprendre nova vida; doneu-nos-el, no'ns negueu la vida de que volem gaudir, i l'«Orfeó Granollerí» es farà digne de son nom.

¡Visca Granollers! ¡Visca l'«Orfeó Granollerí»
Granollers, febrer de 1918.

Aquets som nosaltres, i ara llegiu lo que amb motiu del miting celebrat a Parets, miting en el quin hi prengué part tant activa l'Orfeó de «La Unió Liberal» i feu-se ben capaços de com nosaltres obrarem bé al marchar-ne i no voler ajupir-nos davant de son autocracisme portat al estrem de voler esser amos absoluts dins l'Orfeó, volent-nos lligar esclaus de son pensar i procediments, cosa inadmissible si's vol viurer la vida de l'art que tant lligat es troba amb els sentiments de pàtria catalana.

Diu així lo retallat de part de la premsa, donant compte d'aquell acte:

De *Las Noticias*, del 28 de setembre: «Políticas.» Fiesta monárquica en Parets. «Con motivo de regalar por suscripción popular el vecindario una magnífica «senyera» al Círculo Liberal «El Jardín», celebráronse ayer una serie de actos patrocinados por la Unión Monárquica Nacional.»

«A continuación el señor Garrell, en nombre del «Orfeó Granollerí», pronunció breves frases agradeciendo el obsequio hecho por las señoritas de Parets.»

De *El Día Gráfico*, del 29 de setembre: «La Unión Monárquica Nacional. Un acto de españolismo. Los liberales de Parets.»

«Con motivo de la entrega al Círculo Liberal de Parets, de una artística «senyera» que le ha sido regalada por suscripción popular, se organizó en la indicada población una hermosa y simpática fiesta, a la que se adhirieron los elementos liberales de la localidad y representaciones de varios pueblos de la comarca.»

«En la entrada del pueblo esperaban al señor Umbert y a sus acompañantes los numerosos amigos políticos con que dicho señor cuenta en la población, quienes le recibieron con una fervorosa salva de aplausos y gritos de ¡Viva España!, ¡Viva Cataluña! y ¡Viva la Unión Monárquica Nacional!

«Asimismo esperaban en el mismo lugar los socios del Círculo Liberal de Parets, conduciendo la nueva «senyera» y la antigua bandera de la entidad, la masa coral del «Orfeó Granollerí», con su sección de señoritas, airosamente tocadas con la graciosa y españolísima mantilla blanca, el director don Aurelio Font y el vicepresidente don Pedro Terrades.»

«Habló por último el señor Marqués de Olérdola. Hizo resaltar, como prueba del amor fraternal que une a los pueblos de la Comarca del Vallés, el que Granollers hubiese enviado a Parets lo que en mas estima tiene: su Orfeón

«Todos los oradores fueron calurosamente ovacionados oyéndose vivas a España a Catalunya i al Rei, al final de los discursos.»

De *La Vanguardia*, del 30 de setembre: «En Parets. Fiesta monárquica.»

«Con motivo de regalar por suscripción el vecindario de Parets del Vallés una magnífica «senyera» al Círculo Liberal «El Jardín», se celebraron en dicha localidad varios festejos patrocinados por la Unión Monárquica Nacional.»

«A Parets acudieron el «Orfeó Granollerí» y numerosos vecinos de Granollers y otros pueblos.»

«Inmediatamente formóse una nutrida comitiva, precedida por la masa coral del «Orfeó Granollerí» y orquesta «La Moderna» de Granollers, a los sonos de un alegre pasacalle.»

«En el jardín del Centro Liberal habíase improvisado un tablado adornado con plantas y banderas nacionales, en el que se colocó el «Orfeó Granollerí» de «La Unión Liberal.»

¿Capiu be tot l'alcanç d'aquell fet, amb relació amb l'actuació dels Orfeons de Catalunya, totalment contrària a embarrancarse dins la política, que així fora matar obra de tanta valúia?

Fixeusi bé i trobareu com podem estarne orgullosos de poder assenyalar aquest cas, cas que'ns dona plenament la raó i fa que amb el cap alt i el cor net puguem llençar als quatre vents aquelles paraules que separen lo bo de lo corcat, encara que apena tenir que tirarles al rostre de gent tant desaprensiva i que amb tant poc de mirament malmenen una obra santa.

Ells son ells i nosaltres som nosaltres. Aquestes son les paraules i en elles se troba nostra força.

Ara bè; que'ls components del seu Orfeó s'avinguin a servir d'asque a llurs propagandes polítiques res ens interessa, allà ells, empró si que volem quedí estampat, no passant sense nostra protesta, tant insòlit fet i que tu ¡oh bon poble! i vosaltres orfeons de Catalunya n'hagueu esment, compareu actes amb actes, obres amb obres i jutjeu.

Granollers, 15 d'octubre de 1919.

Martí Llobet, Mestre-Director : *Josep Quincoces*, President : *Isidre Jané*, Vispresident
Rafel Xirau, Comptador : *Jaume Plà*, Tre-
sorer : *Francesc Masat*, Arxiver : *Isidre Oriol*, Vocal : *Marià Tinfó*, Vocal : *Ernest Gurri*, Secretari.



ORFEÓ GRANOLLERÍ

(Fundat a La Unió Lliberal l'any 1915)

GRANOLLERS

Sr. President de l'Orfeó

Catala

Molt senyor nostre :

Li preguem que presti sa atenció a les següents ratlles :

A primers de l'any 1915 va ésser fundat, per l'associació LA UNIÓN LLIBERAL de Granollers, el primer ORFEÓ GRANOLLERÍ. Fou confiada la seva direcció artística al mestre, fill de la vila, En Martí Llobet; i va deixar-se en mans d'un Comitè, presidit pel seu cosí germà En Francesc Bassas Palaus, la direcció social i administrativa del nou agrupament.

L'actuació d'ambdós senyors en la direcció del nostre ORFEÓ, des de que va fundar-se fins a primers de 1918, fou tant censurable, que acabà amb la seva exclusió de socis de LA UNIÓN LLIBERAL pels motius que s'expliquen ben detalladament en el follet titulat *L'Orfeó Granollerí a la opinió pública*, del qual ens plau enviar-n'hi alguns exemplars. Les acusacions concretes que es formulen en dit follet, publicat ja fa aprop d'un any, no han sigut contestades; cap dels càrrecs que en ell se fan ha estat rebutat pels qui són anomenats ben públicament.

I l'ORFEÓ GRANOLLERÍ, dirigit pel jove mestre qui soscriu juntament amb sos companys de l'actual Comitè, ha seguit, amb la mateixa fè de sempre, l'altíssima missió de laborar per la cultura artística del nostre poble, divulgant les obres més belles de l'art musical de Catalunya.

En contra d'aquesta obra, realitzada amb tot l'amor que sentim per l'art de la nostra terra, es vol atentar are novament, en forma que no hem nosaltres de qualificar.

Els mateixos qui durant tot un any han callat, avançant amb son silenci les acusacions fetes per aquest ORFEÓ GRANOLLERÍ en son follet, han cregut que per a ells és arribada l'hora d'una revenja, que, de realitzar-se, no per això podria desmentir ni atenuar els fets passats.

I prenent per pretext les informacions periodístiques d'una festa en la qual aquest ORFEÓ GRANOLLERÍ va prendre-hi una part molt relativa, han formulat una demanda a la «Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya», per a que el nostre ORFEÓ sigui expulsat de la Germanor.

No ens ha sorprès la pretensió dels qui obren en la forma abans dita; cada hù té una particular manera d'actuar. El què sí ens ha produït veritable estranyesa i el natural disgust, és el procedir de la Comissió de la Germanor, puix sense dir-ne res absolutament al nostre ORFEÓ, ha circulat un qüestionari per a saber el criteri dels demés Orfeons de Catalunya respecte tant delicada qüestió, i procedir després en conseqüència.

Ignorem la resposta que a aquest plebiscit donaran els Orfeons consultats; més, sigui la que es vulgui, l'ORFEÓ GRANOLLERÍ, que desitja quan menys ésser escoltat en un plet que tant li interessa, s'ha cregut en el cas de dirigir-se a la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons per a que, prèviament a les decisions que es puguin prendre, i sigui la que es vulgui la forma que s'adopti, es fassi una informació per escrit, en la qual, així els qui acusen com els qui som acusats, podem aportar-hi les raons i les proves que creiem de necessitat per a major il·lustració dels qui en definitiva hauràn de resoldre plet de tanta importància.

Sols després d'haver-se fet dita informació i d'haver-se escoltat la veu d'ambdues parts, creiem possible que els Orfeons de Catalunya puguin exposar el seu criteri sense temença a lamentables equivocacions, que sempre serien en desprestigi de la nostra Germanor i que podrien contribuir a fer el joc dels qui no sembla sino que, impossibilitats de sincerar-se davant de la opinió pública, intenten confondre amb qüestions ideològiques d'ordre general, el què no són altra cosa més que personalismes i misèries de la més baixa política de poblet.

Granollers, 8 de novembre de 1919



EL COMITÉ DE L'ORFEÓ GRANOLLERÍ. — JOAN MONTAÑA, president : AURELI FONT, mestre director : PERE TERRADES, vice-president : JACINTE RIERA, LLUÍS OLIVÉ, RAMÓN PORTA, RAMÓN XICOTA I FRANCESC SAFONT, vocal : ANTONI VILLÀ, secretari.

SOCIETAT RECREATIVA

EL JARDÍN

FESTA DE LA BANDERA

que se celebrarà a Parets del
Vallès el 28 de setembre de
1919, prenent-hi part el llorejat

Orfeó Granollerí

fundat a La Unió Lliberal l'any
1915, i la notable orquestra LA
MODERNA, de Granollers :::
::: Assistiràn a aquesta festa,
corresponent a exprés convit
de la Societat organitzadora,
distingides personalitats
polítics de la
nostra terra

PROGRAMA

Tarde, a les dues: Sortida de l'estatge social de la comitiva que, precedida de l'orquestra, anirà a rebre a l'**ORFEÓ GRANOLLERÍ** i a l'Excm. senyor Marquès de Olèrdola, En Josep Umbert i Rosàs i altres significades personalitats convidades per a aquesta festa, qui arribaran a aquest poble acompanyats de l'incansable diputat provincial per aquest districte En Francesc Torras Villà.

A les quatre:

Concert per l'Orfeó Granollerí

en el local d'aquesta societat, prenent-hi part les tres seccions i l'orquestra, baix la direcció del Mtre. En Aureli Font.

En acabat el concert, tindrà lloc un magnífic

Ball en obsequi als forasters

Nit, a les nou:

Gran Concert en el jardí-café

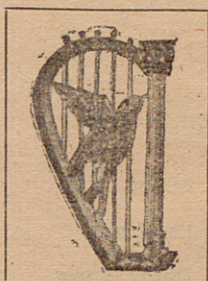
interpretant **LA MODERNA** les més escol·lides composicions musicals de son repertori.

Seguidament,

LLUÏT BALL DE SOCIETAT

NOTES

Mentres se celebrarà la Festa, xamoses noies d'aquest poble faràn ofrena de petites banderes als concurrents. En el ball serà sortejada una foia a profit de la Societat, oferta a aital objecte per distingides senyoretetes.



SOCIETAT EL JARDÍN

PARETS DEL VALLÉS

CONCERT POPULAR

per al diumenge, 28 de setembre de 1919

a càrrec del

ORFEÓ GRANOLLERÍ

(Fundat a LA UNIÓ LLIBERAL l'any 1915)

Massa choral de 150 executants

Orquestra "LA MODERNA"

Mestre director: AURELI FONT

TARDE, A LES QUATRE

PROGRAMA

PRIMERA PART

El Cant de la Senyera	Millet
Els tres tambors.	Lambert
La nina i el moliner.	Pérez Moya
La gentil Margarida.	Cumellas Ribó
Sant Josep i Sant Joan.	Pérez Moya
Les fulles seques	Morera
Kalinka	Kurt Schindler

(Per les tres seccions de l'ORFEÓ)

SEGONA PART

L'Hereu Riera	Cumellas Ribó
El pardal.	Pérez Moya
En l'enterro d'un nin	"
Ball rodó.	Rimsky Korsakoff
Sota de l'olm	Morera
La sardana de les monges.	"

(Per les tres seccions de l'ORFEÓ)

LA PÀTRIA NOVA. : : : : Grieg

(Per l'ORFEÓ i l'ORQUESTRA)

Solistes: Assumpció SANTAUGINI : Miquel VILA : Josep TINTÓ i nen
Amadeu ROVIRA

KALINKA

(POPULAR)

*Kalinka, Kalinka, Kalinka, l'amor,
al jardí hi ha una cirera
de roja color.*

Sota els pins ombrosos,
on l'herva és molsuda,
la quietud convida a reposar.

Oh, el meu pí dilecte
de frisós brancatge!
ton verd silenci jo vinc a escoltar.

Donzelleta hermosa
que el camp espigoles,
digues: de mí no't vols enamorar?

Deixa'm collir espigues
pel teu camp perdudes,
que així a la vora teva em podré estar!

Més que què em serviria
se a la teva vora
si no pogués ton cor ben meu guanyar?

BALL RODÓ

(CANÇÓ POPULAR INFANTIL)

Ei! fes el vol com un fus!	rei gloriós,
Ei! vés filant un minyó!	una peça d'or ben maca
M'heu de dir on posaré el fus	que no's taca.
sens refús,	Van dos peces de plata!
i on 'nirà la meva dama	Van tres peces d'or fi
sense cama!	i un cavall ben corredó
Ei! si m'en porto el minyó!	de cartró.
Ei! si m'en duc el fus	Ei! les noies fan sardana
al palau misteriós	molt galana.
molt preciós	Un, dos, tres, quatre, cinc;
i els amago ben ensota	qui la troba? jo la tinc!
que no brota!	Tan mateix ja és de nit;
Ei quin rescat voleu pel fus?	hem d'anar al llit!
Ei! com rescataré la dama?	Alça, noies, marxem;
Va per tots dos,	ja hi tornarem!

LA SARDANA DE LES MONGES

(ÀNGEL GUIMERÀ)

Al davant de l'ermita — de Sant Rafel
les sardanes aïroses — pugen al cel
i tothom sent en l'ànima — dolçor de mel.

Sardanes com aquestes — mai s'han sentit
fins la ballen els avis — quan vé la nit
i als genolls de les mares — salta el petit.

Per planures i serres — escampa el vent
de la cobla les notes — alegrement
i fins l'ona s'hi acosta — que al lluny se sent.

En un coll de muntanyes — hi ha un monestí.
De puntetes, les monges — van al jardí
que les roses encensen — i el llessamí.

Les sardanes arriben — fins als séus cors
amb gatzara i rialles — dels balladors.
I entorn d'elles, els arbres — quines remors!

Dues monges en l'ombra — les mans s'han prèes.
Ja se n'hi ajunten d'altres — i altres després.
Les de més lluny s'hi acosten; — tothom ja hi és!

Ballen totes porugues — ben dolçament,
enrogides de galtes, — mig somrient,
i sos peus en la terra — ni menys s'els sent.

Rondinant, l'abadesa — ja se n'hi va,
sent-hi aprop llagrimaja: — no sab renyà;
que ella també n'és filla — de l'Empordà!

La lluna, que s'aixeca, — les monges veu;
pel damunt de la tàpia — la cara treu
i els hi diu, bondadosa: — Balleu, balleu!



Garrell : Granollers
Clavé, 25 : Teléf. 117

ORFEÓ GRANOLLERÍ

A. CH. DE L'U. LL.

GRANOLLERS 15 de novembre de 1919.

TELÉFONO 27

1919

Sr. En Joan Llongueras

Barcelona

Honorable senyor: Me plau participar-li que, de conformitat amb el que vosté proposa en la seva lletra data 11 del corrent, una delegació d'aquest Orfeó Granollerí, composta dels socis senyors En Alfred Canal, En Pere Vegué i En Amador Garrell, del mestre En Aureli Font, del vispresident En Pere Terrades i del secretari qui subscriu, demà diumenge, día 16, a les tres de la tarde, tindrà l'honor d'entrevistarse amb la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, en el Palau de la Música Catalana, d'eixa ciutat, per a tractar de l'assumpte que motivá la nostra comunica-

ció.

Rebin, vosté i els demes companys séus
de Comissió, el més viu testimoni de la
nostra cordial amistat

El Secretari
Antoni Vilà

P.D. Encare que el tren en que la nos-
tra delegació vindrá, arriba a Barcelona
poc abans de les tres, crec del cas avi-
sar-lo que possible retrás ens impossibi-
liti d'ésser tant puntuals com desitgem.

ORFEÓ GRANOLLERÍ

CARRER D'EN JOSEP UMBERT, 50 I 52

GRANOLLERS

—*—

sempre de la
Comissió permanent del
Orfeó de Catalunya.
"Orfeó Català"
Barcelona

AGENCIA DE ENCARGOS
DE

JOSÉ XIRAU
GRANOLLERS

DOS VIAJES DIARIOS
SE RECIBEN

En Granollers:
Calle de S. Roque, 15

En Barcelona:
Calle del Rech, 41



Havent el Concell directiu
d'aquest Orpeó per l'acort
d'entrevistar-se amb la
Junta Permanent dels or-
feons de Catalunya y ha-
rent destinat pera visitar-
los el proper diccimeny de
23 del corrent, de 3 a 4 de la
tarda, els hi preguem vol-
gan rebreus en dit dia y
hores, al mateix temps que
tingan la bondat de no
currar cap mes document
relacionat amb l'assump-
te del Orpeó de la Unió Li-
beral, fins y a tant ens
hajan entrevistat ells
creyem aquesta entrevista
necessaria dats que obren
en nostra poder raona-
ments que suposen con-
necstaris abans de fer

ulteriors treballs pertanyent
an aquest assumpte.

Ben vos quart molt agraït
Cfr. anell 18 de novembre de 1919

del Secretari
abilitat
Manfred Palau
El president
Josep Guinard



Sempre de la Comissió Perma-
nent del Orfeó de Catalunya

Barcelona 19 novembre 1813.

L. E. Bruguera
Secretari de l'Ofici francollès
francollès.

Molt Sr. nostre

Des que ens heu comunicat la Comissió Permanent de
formar els afers de Catalunya i contstant
a la seva molt alta comunicació del 18 ct., us
espré comunicar-li que, reunint-nos pàstament
la nostra Comissió cada diumenge a l'hora
que V. indiquen, ens serà molt gustosí rebre
la Comissió del Consell d'Instrucció d'aquest
Ofici francollès, el propiament diumenge a les
3 de la tarda.

Seu ben aff. company i V. S.

Per la Comissió Permanent
Joan Clapmany

Nº 1
ORFEÓ GRANOLLERÍ

A. CH. DE L'U. LL.

GRANOLLERS

TELÉFONO 27

Molt senyor nostre:

Per una casualitat ha arribat a
el no igno coneixement d'aquest Comité, que
en aquest per iniciativa d'eixa Comissió Per-
manent que vosté presideix, s'está
duent a terme un plebiscit, amb el
fi de coneixer la opinió que mere-
eix als Orfeons de Catalunya ins-
crits en la Germanor, una demanda
formulada pel que dirigeix el mes-
tre En Martí Llobet; i obrar des-
prés en la forma que imposi la ma-
joria d'opinions de les entitats
que acudeixin a tant important ple-
biscit.

En la creéncia de que per
eixa Comissió Permanent es voldrá
procedir de conformitat a les re-
gles -usuals en els organismes com
el que representa - que facul-
ten al qui es veu atacat per a que pu-

gui obrar en justa i natural defensa,
aquest Comité té l'honor de formular
la següent demanda:

Que abans de resoldre, sigui en la
forma que es vulgui, una qüestió de
tanta importància, es procedeixi a
una informació per escrit, en la qual,
així els qui actuen d'acusadors com
els qui som acusats, hi podem aportar
les raons i les proves que creiem de
necessitat per a il·lustració dels
qui en definitiva hagin de resoldre-
la.

Sols obrant d'aquesta forma creiem
possible que els Orfeons de Catalunya
puguin exposar el seu criteri sense
per a lamentables equivocacions, que
sempre serien en desprestigi de la
Germanor.

Al mateix temps li participem que,, d
en compliment d'acord pres per aquest
Comité, es donarà compte a tots els

Orfeons de Catalunya que componen
la Germanor, d' haver-se fet aital
demanda per la nostra part, la qual
no dubtem que serà ~~atès~~ atesa per
eixa Comissió Permanent.

Visqui molts anys, per Catalunya
i per l'obra de cultura artística i
social dels Orfeons.

Granollers, 7 de novembre de 1919.

P.A. del C.d'A.

EL PRESIDENT

EL SECRETARI

El vicepresidente

Antoni Vella

José L. Llorens



Al senyor President de la Comissió Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Barcelona 11 novembre 1819.

Nº 2

Jo. B. Pere Terrades

Vis. President de l'Ofici franellès (A. Ch. de l'A. L.)

Franellès

Inactò distingit Sr.

Contestant a la meua atth. Comunicació
que en nom de l'entitat de pre pomen pat i en
la 7 dels coment, tingueren a be dirigit vos, i
cumplint l'acost prs per la nostra Comissió Perma-
nent, tinc el pla de comunicar vos que el propiament
dijunenge dia 16 dels coment a les 3 en punt de la
tarda, al Palau de la Múrica Catalana, aquesta
Comissió alfermanor dels Ofesors de Catalunya
estari disposada a rebre una representació,
suficientment autoritzada, de la vostra entitat
per a parlar del assumpte que motiva la
vostre Comunicació.

Esperant us dignaren acubir, rebre entretant
els saluts d'aquesta Comissió Permanent
i els de vostra affeció.

P. a. de la Comissió

Director

Joan Llanguera

ORFEÓ GRANOLLERÍ
(Secció coral de l'Unió Lliberal)
-----oooo-----

Granollers 24 de febrer 1920

Sr. President de la Comissió Permanent
de la Germanor dels Orfeons de Catalunya

Barcelona

Distingit senyor i mestre: Al acusar rebút de la vostra, data 29 de gener prop-pasat, signada ademés per tots els individus que formen aqueixa Comissió Permanent, devem haver de manifestar que tot dolent-nos com a catalans de l'acte realitzat pels capdevaners i guiadors de l'art patriotic musical de nostra aimada Catalunya, en relació al nostre Orfeó, flor elorosa de nostres afany i ardents amors envers l'enlairament patriòtic i de sentiment nacional de tots els catalans; no deixarem per xó de continuar solcant el camí de redempció artistica i cultural del nostre poble, amb el mateix braó i afany que començarem aquesta preciosa tasca en l'any 1915, época de la nostra fundació

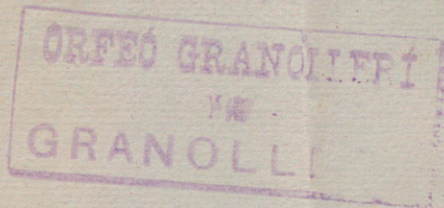
Si l'interpretació apassionadament rectilínea que aqueixa Comissió Permanent ha donat a un fet banal, no us hagues ^{privat} de veure i apreciar l'esfors que realitza en nostra aimada Vila i comarca valle-

sana aquesta Corporació musical que tenim l'honor altíssim de dirigir, no hauria sigut precisament eixa Comissió de mestres eminents de nostra Patria qui, en un trop de zel, pretengui firmar la nostra papereta de defunció o quan menys el sembrar-nos el camí d'espines. Sortosament, però, tenim empeltada l'ànima de vera sava nacionalista i si ja en la data de nostra fundació ovirarem que els nostres sentiments lliberals serien en l'avenir un ferm obstacle a la consecució dels nostres anhelats fins, avui veiem amb palpable realitat que no ens equivocarem. Tant sols ens dól, en aquest afer, que la passió injustificada, tingui la virtut fins d'entelar l'austera actuació dels homes qués diuen ciselladors de l'ànima catalana.

Penseu, però, honorables mestres, que l'art no es patrimoni exclusiu de cap banderia ni religió i que les fronteres espirituals de nostra Patria catalana comencen allà on s'esfumen, restant esquifides, les de vostre idealisme parcial.

Que Catalunya us guiï, en bé de nostra idealitat nacionalista

Visqueu molts anys



Per acord del Comit  d'Acció

El Vice-president

Lluç Ferrades

El Secretari

Antoni Vilà

Nº 3

ORFEÓ GRANOLLERÍ
(secció choral de l'U. Ll.)

--oo--

Sr. President de la Comissió Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya.

B A R C E L O N A

Distingit senyor: Havent ja acudit aquesta Entitat a n'aqueixa Comissió Permanent en demanda d'un ajornament en la decissió que haigi de recaure dessorre la denuncia feta per l'Orfeó que dirigeix el mestre En Martí Llobet; així com també aital petició ha sigut dirigida a tots els Orfeons de Catalunya, que per decissió de la Comissió Permanent han sigut convidats a emetre la seva opinió mitjantsant un plebiscit contenint els termes categòrics de la denuncia en contra de nosaltres formulada, entenent, com es de justícia, que no's pot emetre aital opinió, sense haver escoltat previamente les dagues parts interesades.

Havent contestat aqueixa Comissió Permanent atenent nostre preg i convidant-nos a una entrevista, efectuada la qual s'ens accepta nostra demanda de formular nostra contestació per escrit: a l'Orfeó li interessa fer constar, per a que arribi a coneixement de tots els Orfeons de Catalunya, amb la mateixa forma que hi arribà la denuncia contra nosaltres produida, els següents extrems.

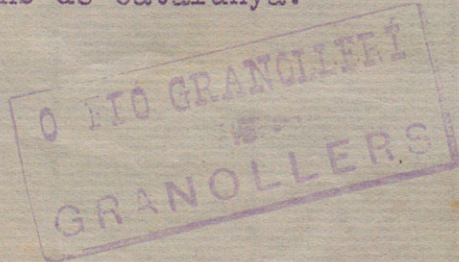
I. - L'Orfeó Granollerí (secció choral de l'Unió Lliberal) no ha tingut mai tracte ni pacte amb cap entitat política, ni menys amb l'Unión Monarquica Nacional, i ni aquesta entitat fou l'organitzadora de l'acte de Parets.

II. - L'excursió a Parets de l'Orfeó Granollerí, fou una de tantes excursions que realitza pels pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu objecte d'expandir l'art de la nostra terra; no essent per tant la nostra entitat responsable, si un cop acabat el concert, determinats senyors es manifestaren publicament propagant determinades idees polítiques.

III. - Que en el fervent desig de detallar minuciosament l'obra cultural i artística i al ensems patriòtica que l'Orfeó realitza dinter l'Unió Lliberal, i dintre i fora de Granollers; aquesta entitat veuria amb gust que, conforme es pot interpretar la tercera demanda per l'Orfeó que dirigeix el mestre En Martí Llobet sotscrita, es convoqui als Orfeons de Catalunya a una reunió extraordinaria, on la nostra representació donara tota mena de proves documentals en apoi de ço que es objecte dels presents extrems, al propi temps que posará de relleu els verdaders móvils que han impulsat als denunciadors, donada la carencia d'un bagatge nacionalista i patriòtic que ni pública ni privadament poden ostentar els seus directors i capdevaners.

IV. - Que a fi de posar-se al empar, tots els Orfeons de Catalunya, de qualsevol rivalitat o rencunia de caracter politic o personal - que ço es el nostre cas - aquesta entitat proposa, que per la Comissió Permanent actual es redacti un projecte de reglamentació juràdic-legal de la nostra Germanor, a fi de posar-lo a la consideració, estudi i definitiva aprobació dels Orfeons de Catalunya.

Granollers 22 de novembre de 1919.



Nº 5



Granollers, 4 de desembre de 1919..

Sr. President de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Barcelona.

Distingit senyor: Rebuda la seva lletra del 28 de novembre, hem de significar-li que la nostra del 22 s'ajusta al qué parlàrem en la entrevista tinguda amb aqueixa Comissió.

Sentint molt que vostés defugin tant la nostra proposició d'una Assemblea com la manifestació concreta de realitzar la reglamentació de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, devem expressar-li que ens és precis insistir, com insistim, en els termes de la nostra contestació a la denúncia circulada als demés Orfeons de la Germanor, i no comunicada espontaneament al nostre.

Compendrà prou que, essent nostra la contestació, ha de respondre al nostre propi esperit i no a suggestions d'altri, i que la Comissió Permanent podrà dictaminar i tota la Germanor resoldre tal com estimi oportú; més la contestació, en defensa pròpia, i no en descarrec nostre, ja que cap culpa ens apesara, ha d'ésser fruit de la nostra sinceritat.

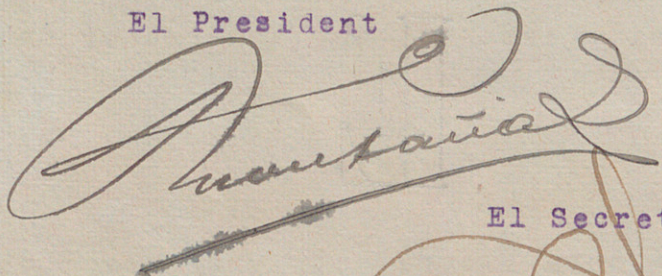
Per altre cantó és de doldre que, semblant desentendre's la Comissió Permanent de tot el qué no sigui l'ex cursió de l' Orfeó Granollerí a Parets, i inhibint-se de tot quant té relació íntima i de causa amb els denunciants i la denuncia, es pretengui per altre part, exigir-li manifestacions referents a La Unió Lliberal, que ni d'aprop ni de lluny té art ni part en l'assumpte de Parets.

L' Orfeó Granollerí no ha de tenir cap inconvenient a constatar la seva gratitut respecte de La Unió Lliberal, ara i sempre; i farà explícita manifestació de com està situat i amorosament acollit en aquella societat, ben Catalana i ben democrática, al seguir-se com

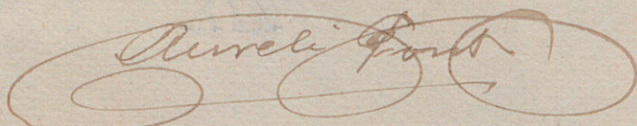
criteri general, en la Germanor dels Orfeons, l'exigir a cada un la relació circumstanciada de cóm viuen, on, i per quins mitjans economics.

Volgueu acceptar, doncs, la reiteració de la nostra proposta; i amb la expressió de la nostra particular estima, la devoció sincera per el Músic eminent.

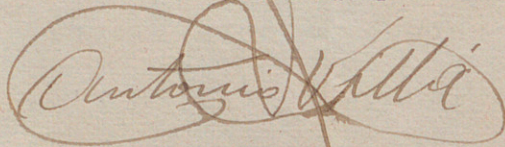
El President



El mestre director



El Secretari



Honrats per l'Orfeó Granollerí per a que, en la seva representació, i en companyia d'alguns individus del Comité, assistisim a l'entrevista tinguda amb aqueixa Comissió Permanent el día 16 del mes passat, per a tractar de l'enutjos assumpte que es vé debatent, i enterats de la precedent resposta a la seva última lletra adreçada al President del nostre Orfeó, havem recabat estamparhi la firma, per a que consti la nostra absoluta conformitat amb el seu contingut.

