

|      |                                          |  |                                 |
|------|------------------------------------------|--|---------------------------------|
| X 1  | Orfeo Sant Joan Abadesses                |  | <del>Expulsio</del> Expulsio    |
| X 2  | " Savianenc                              |  | id                              |
| X 3  | " Cirvianum                              |  | id                              |
| X 4  | " Patria. Molins de Rei                  |  | id                              |
| X 5  | " Sabadell                               |  | condicional                     |
| X 6  | " Gracienc                               |  | id                              |
| X 7  | " Manresa                                |  | id                              |
| X 8  | " Catalunya. Cassà de la Selva           |  | Negativ                         |
| X 9  | " Gellimunt. Sant Pere Torelló           |  | id                              |
| X 10 | " de Regàs.                              |  | id                              |
| X 11 | " Alforjenc                              |  | id                              |
| X 12 | " Centre Catòlic. Sta. Coloma de Queralt |  | id                              |
| X 13 | " Emporionum. La Bisbal                  |  | <del>condicional</del> Expulsio |
| X 14 | " Tirmenc                                |  | id                              |
| X 15 | " Schola Orfeonica Gironina              |  | id                              |
| X 16 | " de Sant.                               |  | id                              |
| X 17 | " Sant Vicents delsHORTS                 |  | id                              |
| X 18 | " Schola Cantorum. Sabadell              |  | id                              |
| X 19 | " Sallenti                               |  | id                              |
| X 20 | " del Conservatori de Tich               |  | <del>Negativ</del> Condicional  |
| X 21 | " Schola Cantorum. Lleida                |  | id                              |
| X 22 | " del Noia. Igualada                     |  | id                              |
|      | <del>" Canigó. Barcelona</del> o         |  |                                 |
| X 23 | " Popular Abotí                          |  | Negativ                         |
| X 24 | " Ocellada de Palanios                   |  | censura.                        |
| X 25 | " La Forniga. Castellbell i Vilatorrada  |  | id                              |
| X 26 | " Nou Esclat. Barcelona                  |  | id                              |
| X 27 | " Llevant. Barceloneta                   |  | id                              |
| X 28 | " Montserrat del G. M. I. de Gracia      |  | id                              |
| X 29 | " Escola Coral. Terrassa                 |  | id                              |
| X 30 | " Escola Coral Martineu                  |  | id.                             |



# ORFEÓ CATALÀ,

CARRER DE SANT PERE MES ALT, 13

BARCELONA.....DE

DE 191

- |                                 |   |                     |   |                                 |
|---------------------------------|---|---------------------|---|---------------------------------|
| X21 - Orfeó Montanyenc          | - | P. Lluís de Navarra | - | Repulsió <del>Condicionat</del> |
| X22 - Orfeó Pompei              | - | Barcelona (P.)      | - | Repulsió -                      |
| X23 - Germanor Ampurdanesa      |   |                     |   | Repulsió                        |
| X24 - Orfeó de Catalunya        |   |                     |   | Condicionat                     |
| X25 - Orfeó Català              |   |                     |   | Repulsió                        |
| X26 - <del>Orfeó Gracienc</del> |   |                     |   |                                 |
| X27 - Orfeó Cerverí             |   |                     |   | Repulsió                        |
| X28 - Orfeó Nova Tarrega        |   |                     |   | Repulsió                        |



# Ofeons que no han contestat al plebiscit

- 1 Ofeó Seràfic Maria d' Arenys de Mar
- 2 (?) " Pierenc
- 3 " Vigatà Vich
- 4 Agrupació orfeònica del C. M. I. de Capellades
- 5 Ofeó Reusenc Reus.
- 6 " Farragoní Tarragona
- 7 " Montserrat de Olesa de Montserrat
- 8 " La Violeta Hortense de Harta
- 9 + " Santbaia de Sant Boi de Llobregat
- 10 " Il·lustració Obrera de Falset
- 11 " Cardoní de Cardona
- 12 " L'Unió del Pont de Vilumara
- 13 " Secció orfeònica del Centre Moral de Girona
- 14 " Lleidatà de Lleida
- 15 " Lurienç de Lúria
- 16 " Bergadà de Bergà
- 17 " La Lleida Nova de Lleida
- 18 (?) " ~~Del~~ Vilanoví de Vilanova
- 19 " del Centre social de Betllem. Barcelona.
- 20 " Barcelonès. Barcelona.
- 21 " Orçola Cantorum de Sant Miquel Arcàngel. Barcelona.
- 22 " Canigo Barcelona
- 23 " Nuria "



— En Lluís Millet

President de la Comissió perma-  
nent dels Orfeons de Catalunya

Devolgut Mestre i demes com-  
panyes de la mateixa: A son degut  
temps vam rebre l'ordre commu-  
nicat referent als de Granollers, i,  
reunida la Junta de nostre Orfeó,  
vaig quedar encarregat de commu-  
nicar-vos el nostre parer.

En poblacions petites com es  
ara la nostra, i en igual categoria  
diversos Granollers encara que  
ningú més gran, es molt difícil de jut-  
jar de fora estant assumptes de tan-  
ta gravetat com el que s'està ven-  
tilant, i a vegades basta que 'ls uns  
siquin dels uns perquè 'ls altres si-  
guin dels altres, encara que en els  
altres se facin coses divergents que  
repugnin als que per defensa o



non must

s'hi troven embolicats.

Troven que hem fet molt be de fer aquesta mena de plebiscit donat temps al temps.

Troven també que s'ha d'anar molt en curiada en la forma radical de l'expulsió.

D'al vegada, després d'haver recolzada la defensa que li culpa- bles facin de la sena mena d'o- brar, i una bona emena si es que hi ha culpa, acompanyada d'una manifestació pública d'amor als ideals de la Catalunya redimi- da, foren la millor conquesta ~~de~~ que es podria fer d'aquests que sembla que estiguin al ca- ve de l'abim.

Naturalment que això tal ve- gada no satisfarà als altres, però creiem que la Germanor dels Orfeons



den desceixir-se tant com pugui  
de misèries i personalismes que  
enverinen les passions i fan vi-  
re amb nequit als pobles en  
lloc de portar-los la joia amb  
el carient de nostres cançons.

I finalment: no fora hora  
que la Germanor dels Orfeons  
amiegles aquest assumpte  
de Granollers i Vich, com  
els dos Orfeons de cada po-  
blació s'han empenyat en  
portar el mateix nom?

No se 'ls podria fer sot-  
metre a una mena de sorteig  
si tan difícil fos de fer-los  
entrar en ratio a uns i altres?

Es tot això lo que us han  
 suggerit el vostre comunicat.



i altres que ni hem rebut dels  
mateixos contrincants.

Que Deu vos dongui  
un bon encert en trobar  
tan difícil de resoldre

Es sempre ben vo-  
stre servir el que vos par-  
la en nom de la Junta  
de l'Orfeó Nova Euzera

J. Güell  
P<sup>a</sup>

Euzera 27 Nov 1919



Dr. secretari C. G. d'Orfeons.

Baiona

Molt tenger men. Havent rebut sa  
atenta 27 octubre, per la que demano  
nostra pobre opinió respecte l'acte del orfeó  
Unió Lliberal de Granollers; dech dirli  
en contestació que hem examinat l'asun-  
to, y nos ha semblat que si dit orfeó  
de Unió Lliberal de Granollers, no s'ha arre-  
pentit de son mal procedir, sino que pel con-  
trari, no vol reconeixer sa falta; l'acte  
que fa fer es suficient per expulsarlo de la  
Germanor d'orfeons de Catalunya.

Aquesta ha sigut nostra modesta opinió.

Disposi de son affm. y s. s.

Joan Bruguera Bre.  
Director.

Orfeo del Centre Catòlic  
STA. COLOMA DE QUERALT

1/11. 19



# ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

En sessió celebrada aïr, aquesta Junta Directiva llegí la seva atenta comunicació del dia 27 d'Octubre sobre el plebiscit provocat entre tots els Orfeóns inscrits dins la GERMANOR per tal de jutjar la conducta de l'Orfeó Granolleri de la Unió Lliberal en pendre part en l'acte de propaganda política i especialment anticatalana celebrat a Parets per la "Unión Monárquica Nacional" i exposar la sanció que ajuí d'aquesta Entitat deu imposar-se al referit Orfeó Granolleri.

Estudiat amb tot l'interés que's mereix l'assumpte sotmés a plebiscit aquesta Junta Directiva per unanimitat concretà el seu criteri en el següent acord, que transcrit literalment de l'acta de la sessió de referencia diu aixís:

"La Junta Directiva de l'Orfeó  
"Català tant desitjosa de que la  
"GERMANOR D'ORFEONS sigui perdura-  
"ble i eficaç com de que no's des-  
"figuri ni minvi per a res la signi-  
"ficació verament artistic-patrio-  
"tica de la gran familia choral ca-  
"talana, la fonda catalanitat de la  
"qual n'es la seva característica,  
"acordà exposar el seu criteri so-  
"bre el cas consultat, en el sentit  
"de que si la col·laboració de l'Or-  
"feó Granolleri de la Unió Lliberal  
"en l'acte politic de referencia,  
"foi expontani i conscient, procedeix  
"eliminar de la GERMANOR, el mentat  
"Orfeó Granolleri.



"Mes, si pot comprobar-se que la  
"seva col·laboració en aquell acte  
"d'anticatalanitat fou per sorpresa,  
"inconsciència o desconeixement de  
"la baixa finalitat del mateix, i  
"l'Orfeó Granollerí de la Unió Lli-  
"beral així ho manifesta pública i  
"categòricament i ja que pública i  
"ben ostensible hi fou la seva col·-  
"laboració- en termes, que a jutj de la  
"Comissió Permanent, deixin ben defi-  
"nit l'esperit netament catalanesc  
"que informa i deu informar tots els  
"Orfeons que integren la GERMANOR,  
"aquesta Junta Directiva creu que deu  
"ria deixar-se sens efecte l'expulsió  
"solicitada, recomanant empró, als  
"Srs. Director i President de l'Orfeó  
"Granollerí de l'Unió Lliberal, la  
"mes cautelosa vigilància per a no  
"caure novament en els paranyes que  
"atthora han parat els enemics dels  
"nostres mes fonamentals principis  
"nacionalistes."

Lo que tenim l'honor de sometre  
al seu clar criteri corresponent al  
seu convit.

Deu guardi la seva vida per  
molts anys.

Barcelona, 24 de Novembre de 1919

EL PRESIDENT,

EL SECRETARI,  
*Pau Gual Boada*



*Jaume de Lluçà*

Senyor President de la GERMANOR D'ORFEONS DE CATALUNYA/



# ORFEÓ CATALÀ

BARCELONA

En sessió celebrada aïr, aquesta Junta Directiva llegí la seva atenta comunicació del dia 27 d'Octubre sobre el plebiscit provocat entre tots els Orfeóns inscrits dins la GERMANOR per tal de jutjar la conducta de l'Orfeó Granollerí de la Unió Lliberal en pendre part en l'acte de propaganda política i especialment anticatalana celebrat a Parets per la "Unión Monárquica Nacional" i exposar la sanció que ajuí d'aquesta Entitat deu imposar-se al referit Orfeó Granollerí.

Estudiat amb tot l'interés que's mereix l'assumpte sotmés a plebiscit aquesta Junta Directiva per unanimitat concretà el seu criteri en el següent acord, que transcrit literalment de l'acta de la sessió de referencia diu aixís:

"La Junta Directiva de l'Orfeó  
"Català tant desitjosa de que la  
"GERMANOR D'ORFEONS sigui perdura-  
"ble i eficaç com de que no's des-  
"figuri ni minvi per a res la signi-  
"ficació verament artistic-patrio-  
"tica de la gran família choral ca-  
"talana, la fonda catalanitat de la  
"qual n'es la seva característica,  
"acordà exposar el seu criteri so-  
"bre el cas consultat, en el sentit  
"de que si la col·laboració de l'Or-  
"feó Granollerí de la Unió Lliberal  
"en l'acte polític de referencia,  
"foi espontani i conscient, procedeix  
"eliminar de la GERMANOR, el mentat  
"Orfeó Granollerí.



"Mes, si pot comprobar-se que la  
"seva col·laboració en aquell acte  
"d'anticatalanitat fou per sorpresa,  
"inconsciència o desconeixement de  
"la baixa finalitat del mateix, i  
"l'Orfeó Granollerí de la Unió Lli-  
"beral així ho manifesta pública i  
"categòricament +ja que pública i  
"ben ostensible hi fou la seva coo-  
"peració- en termes, que a jutj de la  
"Comissió Permanent, deixin ben defi-  
"nit l'esperit netament catalanesc  
"que informa i deu informar tots els  
"Orfeons que integren la GERMANOR,  
"aquesta Junta Directiva creu que deu  
"ria deixar-se sens efecte l'expulsió  
"sol·licitada, recomanant empró, als  
"Srs. Director i President de l'Orfeó  
"Granollerí de l'Unió Lliberal, la  
"mes cautelosa vigilància per a no  
"caure novament en els paranyes que  
"totthora han parat els enemics dels  
"nostres mes fonamentals principis  
"nacionalistes."

Lo que tenim l'honor de sometre  
al seu clar criteri corresponent al  
seu convit.

Deu guardi la seva vida per  
molts anys.

Barcelona, 24 de Novembre de 1919

EL PRESIDENT.

EL SECRETARI.

*Pargués Boada*



*Manel de Sureda*

Senyor President de la GERMANOR D'ORFEONS DE CATALUNYA/



Orfeo Cerveri

Cervera 29 Novembre 1919

Sos President de la Comissió  
Permanent de Governors dels Or-  
fens de Catalunya

Molt distingit Senyor  
meu: La Junta Directiva d'  
aquest Orfeo, en la sessió tingu-  
da lo dia 14 del corrent mes, s'  
ha enterat de la vostra lletra en  
la que hi transmeteu la petició que  
fa lo nostre del Orfeo Granollers  
Sen. Martí Llobet, però que s'pren-  
gui una resolució contra l'Or-  
feo de la Societat Mercè Lluc



ral de Gitanollers, amb intenció  
de la part que prengué en un ac-  
te de propaganda política, portat  
a cap per l'Unió Monarqui-  
ca i Nacional, al poble de Parets

Verànimament forem sepa-  
rar les reunions, que si l'Orfeó  
i l'Unió Liberal, va portar a cap  
l'acte que jo denunciava, no pot  
permaner part de la nostra fer-  
ma i d'Orfeons de Catalunya,  
per que no pot ser que asso-  
ciàremus que comencen l'art  
municipal per enaltiment de la  
nostra Patria, retirar honorat-  
je i passiu de comparessa, dels  
que han vingut a fer la con-



tra a' tot lo que representa catala-  
lanitat.

Al comunicarvos l'acot  
prés, nos desitjem molts anys  
de vida per l'enaltiment de  
art de Catalunya, i resten afers  
curiosos i Terridors.

Lo Secretari

Lo President  
Jaume Camps

Enric Fort



ORFEÓ SARRIANENC

SANT VICENS DE SARRIÀ 7 de Novembre de 1919.

GERMANOR DELS ORFEONS DE CATALUNYA  
COMISSIO PERMANENT.

Molt Senyors nostres:

Corresponent a la  
seva atenta comunicació de 27 del passat Octubre,  
rebuda amb retras, ens plau comunicar-los-hi que  
fem nostres, integralment, les demandes del Or-  
feó Granolleri d'expulsar d'entre nosaltres a l'  
Orfeó Granolleri de l'Unió Lliberal.

Ho que en plau posar en son coneixement,  
mentre quedem de Vostes. affms. servidors i com-  
panyes.

P. A. de la J. D.  
El Secretari,

*Antoni Zaur*





Orfeo Cirvianum

Corelló

A la Comissió Permanent  
de Gerenciamer dels Orfeons de Catalunya

A l'Orfeo Cirvianum de en a  
presidencia: després de l'assaig, en la vet-  
llada del dimars prop-passat dia 4  
del corrent mes, fou llegida i explicada  
la comunicació que de Vs. vebarem fet-  
xada en 27 d'Octubre de 1919.

Els cantaires tots i la Junta Direc-  
tiva també per unanimitat, acordaren  
protestar vivament pel procedir de l'Orfeo  
de l'Unió Liberal de Granollers i adherir-se  
a la seva Junta petició d'expulsar d'entre  
nosaltres, a l'Orfeo Granollers de l'Unió Li-  
beral. Pel seu integrat i espiritual de Cata-  
lunya mes no acordaren -

Resto. Per el mes afectuós Saludo  
de son servidor i company: *Quintill Medas*  
Corelló - 6-11-19



ORFEÓ GRACIENC

ESMERAGDA, 27 I 29

BARCELONA

Distingit senyor

Rebuda la vostra atenta comunicació del 27 passat, aquesta S. D. en sessió del 29 va acordar adherir-se i donar la seva conformitat a tot el que s'acordi en contra de l'Orfeó Granolleri de l'Unió Lliberal, amb motiu dels fets esmentats en el vostre comunicat.

Aquesta S. D. no dubta que la Comissió de la vostra digna presidència, sabrà pendre l'acord que mes convinga al bon nom dels Orfeons i al suprem interès de Catalunya.

Deu us guardi molts anys

Cintat a 5 Novembre 1919

El President

*[Signature]*

El Secretari

*[Signature]*

Sr. President de la Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons de Catalunya



ORFEÓ MANRESÀ  
i  
CONSERVATORI DE MUSICA

MANRESA 4 de novembre de 1919

Comissió Permanent de

"Germanor dels Orfeons de Catalunya"

Barcelona.

Honorables Senyors:

Rebuda vostra comunicació datada el 27 del mes passat, s'ha reunit aquest Concell Directiu, i, llegida la mateixa, plau-nos assabentar an aquesta digna Comissió Permanent, que el criteri unànim dels reunits, és de que no hi cap dintre la GERMANOR, l'orfeó qui directa o indirectament serveixi d'esquer a propagandes contraries al nacionalisme.

Per tant, donant per certa la verçsió del veritable ORFEÓ GRANOLLERÍ, nostre vot és favorable a l'expulsió del "sevillano" Orfeó de Granollers.

Rebeu, honorables Senyors, la nostra mes entussiasta adhesió a la fraternal obra pel bé de l'Art i de la Pàtria, que amb tanta abnegació esteu duent a terme

P. A. del C. D.

EL PRESIDENT

EL MESTRE-DIRECTOR

EL SECRETARI

*Andreu y Sala*

*Joaquim Lecarins*

*Josep Basiana*



ORFEÓ BELLMUNT



SANT PERE DE TORELLÓ

Gr<sup>os</sup> de la Comissió  
Permanent dels orfeons de Catalunya.

Molt distingits Barcelona.  
amichs: Com

à contesta a la seva comunicació  
del 27 de Octubre últim, l'orfeó  
Bellmunt creu que cap orfeó pot  
pendrer part en actes de propa-  
ganda política y molt menys  
de política contra nostra estimada  
Catalunya, ja que nostre missió  
es ser cultura y Patria, y Patria  
Catalana.

Segons manifesten Vds. l'or-  
feó Granolleri de l'Unió Liberal  
ha comés eixa greu falta, donchs



just es que sigui expulsat d'entre  
nosaltres.

Aquesta es l'opinió franca  
y lleial de l'Orfeó Bellmunt.

Tueden de vds. aff<sup>ms</sup> J. J.  
y companys.

El Director El President

Joan Laque Artur Puigvert.



Begas 3.II. 1919.

Sr. President de la Comissió de Germanor.

Barcelona.

Molt distingit Sr. nostre i amic : Al rebre la vostre atenta comunicació, ens férem càrrec immediatament de la gravetat del assumpte referent al Orfeó Granolleri, i amb aital motiu, convocárem junta general el dia 2 del corrent acordant per unanimitat comunicaros els dos extrems següents.

Ier. Protestar amb totes les nostres forces del acte anti-catalá realitzat per l'Orfeó lliberal de Granollers en la festa cel-lebrada al poble de Parets, i

Bon. Adherirnos amb entussiasme á la proposició del Mestre en Martí Llobet director del veritable Orfeó Granolleri expulsant de la Germanor al Orfeó Lliberal.

Sempre vostres devotissims S.S.

Q. V. M. B.

Martí D. Llobet

J. Lapera

Antoni Parret



31-10-19.

S.<sup>r</sup> President de la  
"Generalitat del Orfeó de Catalunya"  
Barcelona.

Molt S.<sup>r</sup> nostre: En contestació  
a la seva carta que ens ha adreçat,  
perquè enviem la nostra opinió  
respecte al assumpte del Orfeó de la  
Societat "Unió Lliberal de Granollers"  
de dir-li; que la Junta del Orfeó  
que presideix entant que deu ser  
expulsat de la nostra "Generalitat"  
al aludit Orfeó.

Som de vostre, com sempre ben  
afecte. Compagnys i servidors.

Artur Serra, president



Josep Seguí, secretari



# ORFEÓ PIRENENCH

del Circol Barceloní d'Obrers de Sant Joseph

Carrer de Durán y Bas, 9, principal

## MEMORANDUM

PERMANENT  
COMISSIÓ DE GERMANOR DELS

ORFEONS DE CATALUNYA

C I U T A T .

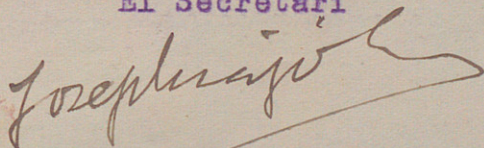
Molt Srs. nostres i amics:

Oportunament forem afavorits per vostra atenta del 27 del prop-pas-sat Octubre i havent-nos fet carrec de l'im-portància de ço que ens dieu en la sosdita lletra, posem en coneixement d'aqueixa Comis-sió, el nostre parer, el qual és en sentit favorable a que s'expulsi de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, a l'Orfeó Granoll-lerí de L'Unió Lliberal, puix entenem que un Orfeó que hagi befat la Causa Catalana, prestant la seva ajuda als enemics de Cata-lunya, no és digne de que continuï figurant entre la Germanor.

Aquesta és la senzilla opinió dels vostre afectíssims amics.

P/. l' ORFEO PIRINENC

El Secretari



Barcelona 4 de Novembre de 1919.





Distingit Sr;

En nom del Conssel Directiu  
de aquesta SCHOLA ORPHEONICA GIRONINA reu-  
nit en virtut de la comunicació rebuda de  
la Comissió Permanent de la Germanor dels  
Orfeóns de Catalunya,devem manifestar-vos;  
Que estant ja enterats i amb antecedents  
i havent estudiat de nou la qüestió plan-  
tejada per el Mtre Martí Llobet director  
de l'Orfeó Granollerí i havent-se demostrat  
ben palesament,que l'Orfeó de la Unió Lli-  
beral,además de pendrer part activa i prin-  
cipal en un acte de marcada orientació anti-  
catalana,ha atentat,mantes vegades,contra  
la vida social i artistica del nostre comú  
germá l'Orfeó Granollerí que dirigeix Mtre  
Llobet,aquest Conssell Directiu ha acrdat  
per unanimitat demanr a la Comissió Perma-



nent de la Germanor; que siga expul-  
sat de la mateixa a l'Orfeó Granolle-  
rí de L'Unió Lliberal, per el delicta  
d'atentar contra la nostra Catalunya,  
fent servir les nostres cançons per a  
reclam dels qui fan befa dels nostres  
mes cars sentiments de nacionalitat i  
també per el de intent de fratricidi  
usurpant barroerament drets adquirits  
per L'Orfeó Granollerí.

Atentment vos saluden vostres  
afíms companys i servents.  
Per El Consell Directiu.

*L. Mollera*

*Josep Audenert*

*Mària Ferrer*

Sr President de la Comissió Permanent de la Ger-  
manor dels Orfeóns de Catalunya.





BARCELONA

Honorable Senyors.

En sessió de Concell Directiu del 30 del corrent, se tractà del fet in moral començat per l'Orfeó Granallera de l'Unió Liberal, i per unanimitat, s'acordà contestar a son atent comunicat del 27 d'aquest, que nostra opinió es; que l'Orfeó que conscientment fa política i manifestament política anti-catalana, no cap dintre la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Lo que tenim molt gust en comunicar-vos.

Disquin molts anys pel bé de Catalunya.

Cintat 31 d'Octubre de 1919

S. A. del C. D.

El Secretari

El President actual  
Ramon Navarro

Març Jordi

Comissió permanent de Germanor dels Orfeons  
de Catalunya.



Sant Vicens dels Horts, 29 Octubre 1919

Comissió Permanent de Germanor dels Orfeons  
de Catalunya.

Barcelona.

Molt Srs meus:

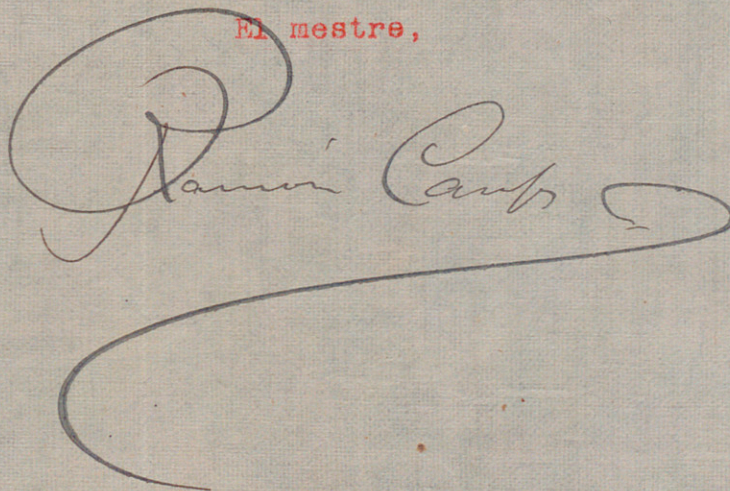
He rebut la seva atenta comunicació demanant  
a l'Orfeó Vicentí que dirigeixo el seu parer referent al acte  
efectuat a Parets per l'Orfeó Granollerí de l'Unió Lliberal.

El nostre parer es que devem evitar en absolut  
tota convivència amb qui s'ha rebaixat a fer el joc a la fu-  
nesta Unión Monárquica Nacional, nascuda dels crims que causa-  
ren la mort de nostre company Benet, i formada per traidors  
a la causa nacionalista catalana.

Me plau oferir-vos les mes corals salutacions.

ORFEO VICENTI,

El mestre,

A large, elegant handwritten signature in dark ink, which appears to read 'Ramon Camp'. The signature is written in a cursive style with a long, sweeping underline that extends to the right.



7  
Dist. M. Batlló; Pres. i Sr. En Lluís Mi-  
llé i Joan Longueras, de la Comissió Permanent  
de Germanor dels Orfeons de Catalunya. Barcelona.  
Sabadell 29 d'Octubre de 1919.

Distingits Srs;

Per conducte del nostre director artístic, M.  
J. Maset i Ferrer, m'ha arribat i fet carrec de la se-  
va comunicació i consulta del 27 del corrent.

Després d'haver consultat l'assumpte amb els demés  
companys de Junta, hem acordat donar l'assentiment  
a la I<sup>a</sup> de les demandes de l'Orfeó Granollerí dirigit  
pel Mestr Martí Llobet, és: a l'expulsió d'entre nosal-  
tres de l'Orfeó Granollerí de l'Unió Liberal. Així, na-  
turalment, suposant que la Comissió Permanent separaria  
si no es que ja ho hagi fet, els graus de responsabilitat  
que l'alt Orfeó Granollerí de l'Unió Liberal, hagi po-  
gut contrariar amb l'acte de que se l'acusa.

Encara que entenc que aquesta mena d'excomunió



resulta encor una de les aprenetes mes aclapara-  
dres, no obstant i rec també que un bon cop de  
palg ben donat a qui se 'l mereix, es d'un carà-  
i exemple efficacíssim.

Meu sempre sens reserves d'un devot del  
art català, de V. S. S. affec.



Per Schola Cantorum  
El President  
Rymang



# ORFEÓ SALLENTÍ

SALLENT

A la Comissió Permanent de  
Germanor dels Poetes de Catalunya.

Sallent 28. Octubre de 1919

Distingits i respectables senyors: L'Orfeó Sallentí  
arborat del més alt esperit de catalanitat i aragonant  
de tenir per germà a un Orfeó que s'afia amb els  
botiflers de nostres temps, proposa, contestant a la seva  
clatell, sigui espoliat de la "Germanor d'Poetes de  
Catalunya" i "Orfeó Joanellí de l'Unió Liberal",  
pels seus actes de adhesió i cooperació a l'"Unión  
Maniáquina Nacional" que tot el seu ideal es proposa  
actuar als butxí de Catalunya, i perquè és que les com-  
posen són de matèries que temps farrat al crit de  
Viva España (?) assassinaran nítidament a un germà nostre  
cantant del Orfeó Català.



Que Ben. els conservi molts anys pèl. de  
de Catalunya i de la seva música.

Vostres affos. d. d. i admiradors

Per la Junta

El M. Tns-director

Josep Poteltes Pae.



El President

Ramon Penina



Schola Cantorum

Lleida

J. M. J.

A la Comissió Permanent  
de Germanors dels Orfeons de Catalunya.

Molt breu notícia: Vista vostra lletra del  
27 del corrent, la nostra entitat en  
només ha acordat contestar a ella de  
manera energicament siga caputlat  
de entre nosaltres al explic de referen-  
cia.

Els expone, a Catalunya, o tenen d'aver  
catalans fins al mall dels orfes o no  
tenen raó de ser.

Vostre sempre en nom propi i de  
tota la Schola

Flamenc Antena Piny

Lleida 29-X-919.



Ygualada 29 Octubre 1919  
Comissió Permanent de Germans

Barcelona

Molt nostres: Acabem  
de rebre la sera del 27 corrent;  
em prega la Junta Directiva  
els hi comuniqui que està  
d'acort ab la base I que  
proposa l'Orfeo Granolleri" és  
"expulsar" i entre nosaltres  
a l'Orfeo Granolleri de l'Unió  
Liberal"

Visquem molts anys pel  
bé de Catalunya, vostre ben  
aff company i servidor  
Per la Junta Directiva.  
se l'Orfeo del Noia

M. Jordana

N. B. No estranyen manqui el sagell de  
l'entitat. puix el 1r secretari el tenia en son poder, essent  
fora d'Ygualada; en vista de l'urgència del cas. hem en  
preuinit de dit requirit. val



# ORFEÓ MONTSERRAT

— DEL —  
CENTRE MORAL INSTRUCTIU  
DE  
GRACIA

Ros de Olano, 7 y 9

HONORABLES SENYORS:

N.º 496

El Consell Directiu d'aquest Orfeo en sessió extraordinària celebrada avui, ha estudiat detingudament la vostra atta comunicació 27 del mes prop passat i ha acordat per aclamació proposar-vos los següent:

1. Que la Comissió de Germanor dels Orfeons de Catalunya\* adrexi una energica protesta al Orfeó Granollerí de l'Unió Lliberal, pel fet d'haverse prestat a pendre part en un acte altament anticatalà.

2. Que li obliguin a rectificar publicament, davant de tot Catalunya aquells deshonrós acte.

3. Que en cas de no accedir en un plaç breu se l'expulsi immediatament de la nostre "Germanor dels Orfeons de Catalunya"

Lo qual tenim el gust de posar en el vostre coneixement als efectes conseqüents.

Deus us comedesca llarga vida pel bé de



Catalunya i del seu art.

Barcelona 10 de Novembre de 1919

Per acord del C. D.

EL VIS-PRESIDENT

*J. Garriga*

EL SECRETARI

*Domènec Riera*



A la Comissió Permanent dels Orfeons de  
Catalunya



# ORFEÓ DE LLEVANT

: Balboa, lletra H :  
BARCELONETA

A la Comissió Permanent de  
Germanors dels Orfeons de Catalunya.

Honorables Srs. :

Trio en consideració l'assumpte, objecte de la circular que'ns dirigiren amb data 27 d'Octubre prop-passat, per estimar-lo de vital importancia i en atenció a la demanda que se'ns formula en la mateixa, ventur a posar-vos en coneixement de l'opinió d'aquest Consell, respecte l'assumpte indicat.

L'acció iníqua realitzada per l'Orfeó de l'Unió Lliberal de Granollers, que ha sigut motiu sobradament fundat per a que l'Orfeó Granolleri, ferit en son amor propi i retllant per l'honorabilitat dels Orfeons de Catalunya, aixequés sa veu i proposés a la Germanor dels Orfeons, el decretar la exclusió de l'esmentat Orfeó; es condemnable per esser atentatoria en principi, als fins cultural i patriòtic que amb ardideta venen realitzant tots els Orfeons de la nostra terra.

No és doncs dubtable davant de lo exposat anteriorment, l'optar entre l'exclusió o permanència d'entre les entitats, que'ls mateixos vincles amaren



en clàssica Germanor; de l'Orfeu de L'Unió Liberal.

Nosaltres havem optat per lo primer; es a dir, opíniem den ~~esser~~ exclusió del Orfeu de la Germanor dels Orfeus, ~~sen~~ el convenciment de que passarem a formar part de la majoria que conscient del seu deure, procedirà enèrgica a l'expulsió de dita entitat, salvant aixís l'afrent de que ha sigut objecte una de les més nobles i dignes institucions de Catalunya.

Esporant saben veure en tot lo avans dit, ben marcada la nostra opinió respecte l'assumpte que'ns fou exposat oportunament, ens es gràt aprofitar aquesta ocasió per a saludar-vos i repetir-vos affm. d. l.

Disqueu molt anys  
Del Consell Directiu  
El Secretari,

Garbíer



Ciutat 7 de Novembre de 1919



# NOU ESCLAT

BARCELONA

Honorable Senyors;

Aquesta entitat, en contestació a la vostra latent comunicació, sobre el procedir del Orfeo de la societat "Unió Lliberal" de Granollers, prenent part en un acte de propaganda política anticatalana, enten, que la germanor dels Orfeons de Catalunya, deu acordar l'expulsió de dit Orfeo, pel seu procedir innoble envers la causa catalana.

Serveixi aquesta comunicació com a vot per acordar dita expulsio. Visquen molts anys pel bé de l'art i de la llibertat de Catalunya.

Barcelona 7 Novembre 1919

El Secretari  
Joan Feliu Burguet

NOU ESCLAT

Als de la Comissió Permanent de germanor dels Orfeons de Catalunya -



Comissió Permanent de Germanors  
dels  
Orfeons de Catalunya.

Honorables Srs:

Els Orfeons no polítiques gens, empero  
deuen tenir la consciencia de laborar per l'art  
i la redempció de nostra Patria - Cal co-  
nèixer als enemics de Catalunya per a servir-  
la millor:

Amb tota l'ànima laudem-tem que hi pugui  
haver, un tant sols, dels nostres germanos que  
conegui als Tudes de la Patria -

Si hi ha inconviniencia n'au deuenir; si hi  
veuen malicia n'au revers.

En tot cas, l'Orfeo „La Formiga“, de Castellbell i  
Vilar posa incondicionalment el seu vot a la  
vostre disposició.

Que Deu vos concedisca llargs anys de vida  
per a la salut de la Patria

El President

Emili Barons

El Director

Horaci Jit

Castellbell i Vilar 10 novembre 1919





Dr. President de la Comissió efemerar  
dels Opcors de Catalunya  
Barcelona.

Molt distingit Dr. i amic:

Contestant a la vostra molt atta. communi-  
cació del 27 ppasat. octubre i en nom de  
la Junta Directiva d'aquesta lliga litoral,  
ens fem saber que el nostre criteri  
es que si l'Ofici franellari del Lluís Llibre  
no explicita publicament, l'alcans de la seva  
participació en l'acte polític de Parets, orga-  
nitzat i portat a cap pels principals elements



de l' "Unión Monàrquica Nacional", d'una manera  
que pugui deixar completament satisfet el  
sentiment de fonda catalanitat que tenen  
i deuen tenir sempre, cada vegada mes,  
tots els orfeons de Catalunya, veritaders  
germans d'art i Pàtria, comunitat viva  
d'una mateixa idealitat i unes aspiracions  
mateixes, i ho afirma a l'eusempte, d'una  
manera clara i categòrica i sense equi-  
-voques de cap mena, la seva actuació en  
absolut identificada amb l'obra total  
de la nostra mes pura i mes directa re-  
-constitució i lliberació nacional, siga ex-  
-cluhit sense contemplació de la nostra  
Germanors.

Així mateix creu també aquesta Junta



que potres fora convenient celebrar, quant  
els creques apostri la Comissió Perma-  
nent, una nova Assemblea en la qual,  
d'una vegada per sempre, fos estudiat i  
fiscat, segons criteri de la majoria, quin  
ha d'esser el sentiment essencial que  
ha de presidir i ha d'impulsar l'obra  
artística i patriòtica a l'eusempte dels nos-  
tres orfeons o millor dit dels orfeons que  
integren la germanor per a evitar que  
en lo sucesiu puguen haver-hi d'uns  
aquesta benaurada germanor diferents  
tendències amb derivacions polítiques  
que desaiustarien i portarien una cons-  
tant perturbació a la nostra fraternal i



cordial i catalaníssima unió.

Don vos guards molts anys pel bé de  
l'art coral i de la Pàtria Catalana.

Vostres ben afurs. amics i desitjats.

Per la escola Coral.

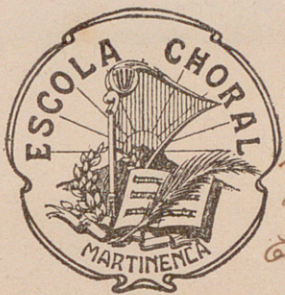
El President

~~Enric Pedrola~~

El nostre director.

Joan Planques





Montanya, 57

St. Martí de Provensals

Barcelona

Aquest C. D. en reunió celebrada,  
 après d'estar imposat de la comunicació  
 que aquesta Germanor se servi enviar-li  
 i d'haver escoltat a nostre Director Sr.  
 Emmanuel Desser acordà per vot unànim  
 respondrer al plebiscit referent al Orfeo  
Granolleri de la Unió Liberal de Gra  
 nollers en aqueixos termes:

N.º 47/919

Que essent la missió dels Orfeons  
 la de fer art i patria, i que l'acte realit  
 zat per dit Orfeo atenta palesament contra  
 l'enaltiment de la patria catalana i la  
 seva deslliuransa, se'l castigui amb l'ex  
 pulsio de la nostra Germanor.

Ni personalismes ni miseries de baixa  
 politica de pollet habem volgut veure si  
 que l'obra nefasta que aital Orfeo ha  
 realitzat acomboiant-se amb els enemics de  
 casa nostra.

Seveixin-se Srs de la Comissio,  
 pendrer nota de nostre acort i visquin molts  
 anys pe'l be de Catalunya.

Ast-Barcelona 14 novembre 1919.

P.A. del C. D.

El Secretari

Isidre Rovira

Al Sr. President de la  
 "Germanor d'Orfeons" de Catalunya





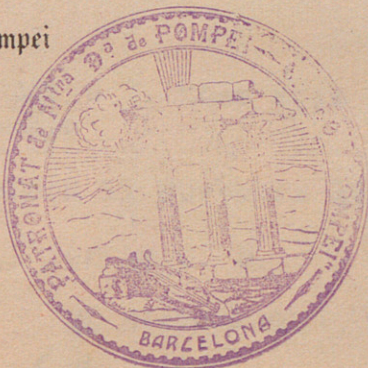
Patronat de Ntr.<sup>a</sup> Dona de Pompei



ORFEÓ POMPEI

Travessera, 8

BARCELONA (G.)



Sr. President de la  
Germanor dels Orfeons de Catalunya  
Ciutat

Molt distingit senyor nostre:-

Hem rebut sa atenta comunicació del  
27 Octubre prop-passat quin contingut  
hem estudiat detingudament.

La Junta Directiva d'aquest Orfeó  
en la darrera sessió celebrada, acor-  
dà adherirse a la protesta que molt jus-  
tament adreça el honorable Orfeó Gra-  
nollerí que dirigeix el Mestre En Martí  
Llobet.

Per consegüent el nostre vot es en  
pro de la expulsió del Orfeó de la So-  
cietat "Unió Lliberal" de la Germanor  
dels Orfeons, de Catalunya, puig no me-  
reix esser entre els demás Orfeons, el  
qui renegue amb sos actes de la formosa  
finalitat dels Orfeóns, això es de l'enal-  
timent de l'art i de la llengua de nos-  
tra sempre volguda Catalunya.

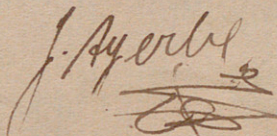


Deu guardi a V. mols anys pera el  
be de Catalunya

Barcelona 11 Novembre 1919

Per la J. D.

El Secretari

A handwritten signature in dark ink, appearing to read "J. Aguiló", with a stylized flourish underneath.



Comissió permanent dels Oxfens de  
Catalunya.

Molt senyors nostres: Referent a l'assumpte  
de l'oxfè de l'Unió Liberal de granollers  
vos exposim les següents conclusions:

1<sup>a</sup> Aquesta entitat biforca lamentable-  
ment la unitat ideal dels nostres oxfens.

2<sup>a</sup> L'acte de cooperació a la L. ex. m.  
evidencia ben clarament la seva naturalera  
bordanca.

3<sup>a</sup> La permanència d'aquesta entitat  
dentre el conglomerat oxfenic tren-  
ca moral i presta disgregacions.

4<sup>a</sup> Que meditant la seva vida actual i les  
consequències esdevinidores pot ser un qüestió  
altre solució que decretar la seva supre-  
ssió.

Vostre affec. i amic

Miguel Blanc

Oxfè Patrio, Molins de Rei, 10 de novembre de 1912



+

PARROQUIA  
DE  
Sant Joan y Sant Pau

DE LES  
Abadesses  
(BISBAT DE VICH)

6 Novembre de 1919.

Comissió Permanent de Germanors  
dels Infans de Catalunya. — Barcelona.

Difícilment pot contestar-se la vostra  
letre del 27 perq' passat sens aportar mes  
elements de judici a la qüestió proposada.

Des lo qual la entitat "Escola Choral  
del Cantinim cristià", a la que en aquests  
moments represento, dona a eixa Comissió  
Permanent un ple vot de confiança pera  
resoldre l' assumpte, tenint en compte l'a-  
mor a la nostra Patria que sempre



inspiren ls vostres actes; y vos sentja llum per encetar y empenya per a  
executar, puig considerem convenient donar el cartich que mereixi el que se  
demostru ser traïdor a la nostra causa.

y aprofito la ocasió per a desitjar una vegada més vostre s. y c.

Miguel Serra y Lluís. Berg.



ORFEO DE SABADELL



Comissió Permanent de la <sup>1</sup>serma-  
nor dels Orfeons de Catalunya etc.  
Barcelona

Molta sensors meus:  
M'aprem a contestar la vostra atenta  
comunicació 27 parat.  
L'assumpte sotmès a consulta és  
verament delicat i creu la Junta  
d'aquest Orfeo, abans d'emetre son  
judici imparcial i just, que cal co-  
nèixer la defensa que formuli la  
part enconera.

Vos plego vulgueu amablement- nos  
de la resposta que hagi donat la  
part afectada per la comunicació de  
l'Orfeo Gianolleri i en a emetre el  
nostre franc veruar.

Viguen molts anys pel bé de Ca-  
talunya.

Sabadell, 3 novembre del 1910.

El President,

Juan Farrera





ORFEÓ EMPORIUM

LA BISBAL 31/X/1919.

Sr. President de la Comissió Permanent  
dels Orfeons de Catalunya.

B a r c e l o n a

Molt Sr. nostre i distingit amic:

En prompte resposta a la  
vostra atenta 27 corrent, plau-nos avinentar-vos que  
en reunió celebrada ahir per la Junta d'aquest Orfeó,  
s'acorda per unanimitat veurer amb disgust i censurar  
la conducta de l'Orfeó Granollers prenent part en un  
acte politic organitzat per elements enemics de les  
aspiracions Catalans.

Aprofitem l'ocasió per saludar-vos i  
fer-vos penyora de nostre amor patri.

EL DIRECTOR

*Ramon Gode ptre*



EL PRESIDENT ACCIDENTAL

*Mand M. a. Nague*



EL SECRETARI

*F. Carreras Padris*



## ORFEÓ AUCELLADA

PALAMÓS 11 de Novembre de 1919.

Comissió Permanent de la Germanor dels  
Orfeons de Catalunya

Barcelona

Distingits mestres i amics: En contestació de la vostra atenta lletra del 27 d'Octubre, a la qual no corresponc fins avui per ausències de membres de la Junta, en nom de la Junta declaro la gravetat del fet atanyent l'Orfeó Granollerí. Amb tot, com que l'expulsió, si bé merescuda, privaria l'entitat d'una molt possible i natural rectificació, és de parer unànim la Junta, que m'honro presidint, que la Comissió Permanent apercibeixi al referit Orfeó pel seu acte improcedent i li anunciï que, en cas de reincidència, se veurà obligat a decretar la seva expulsió de la nostra Germanor tan benvolguda.

Vostre afectíssim amic i admirador

El President

*Miquel Roger Grosa*



Orfeó Montanyench

Soció Choral

de la Joventut Catòlica

S. Quirze de Besora

25 Nove 1919.

Comissió permanent de Germanor dels  
Orfeons de Catalunya.

Respectables Senyors:

Contestat vostra atenta comunicació del  
27 Octubre, referent a la demanda del  
Orfeó Granolleri que dirigeix el Mestre  
Globet, perquè expulsi de la Germanor  
al Orfeó Granolleri de la Societat Unió  
Lliberal, per l'acte comés en Parets, en  
el prop passat Setembre, la Junta del  
Orfeó Montanyench en nom del mateix  
creu que l'acte del Orfeó de la Unió  
Lliberal mereix la més enèrgica protesta  
mes com que per jutjar imparcialment  
cal sentir les dos parts, y de conse-  
qüent se poden aportar raons que  
demostrin l'equivocació y el pene-  
diment del acte comés, l'Orfeó  
Montanyench desitja que regni sempre  
la millor harmonia entre els orfeons



que correquen l'art musical de nostra  
terra, y entre els quals pot contarshi  
l'Orfeo de la Unio Liberal, que di-  
ferentes vegades ha fet sentir les can-  
sons catalanes, y sentint fonsament  
que a una Entitat germana  
li succeheixi tant greu percans,  
preguem a eixa respectable Junta  
que avants de fallar, tingue a  
be cridar a abdues parts, y si  
demostran que no hi haque mala  
fe, y esta disposat a donar les  
satisfaccions corresponents, que aque-  
ta honorable Junta crequi conve-  
nients, que se li obrin els brasos  
y de conseguint no se ls exelugin  
de la Germanor dels Orfeons de  
Catalunya.

Una vegada mes tenen la hon-  
ra de saludarvos en nom del Orfeo  
Montanyench

El Director  
Ramon Espartaco

El President  
Jaume Mardeu





L'Orfeo "L'Eco de Catalunya"  
amb seció del dia 12 del corrent,  
acordà per unanimitat contestar  
a la lletra rebuda de la comissió  
permanent de Germanor d'Orfeons  
de Catalunya amb la següent for-  
ma:

I. Creiem nosaltres que col·lectiva-  
ment cap entitat Choral pot pren-  
dre part en cap acte purament  
polítich.

II. Que sens saber la forma en  
que prengué part l'Orfeo Grano-  
lleri a la festa aludida, no po-  
dèm nosaltres emetre judici amb  
prò ni en contra.

III. Que creiem convenient que  
en lo successiu, se concretes fissent  
una norma de conducta, respecte



a l'actuació dels Orfeons en les  
qüestions polítiques y Religioses.

Visquen molts anys per  
el bé de nostra Patria.

El President - El Secretari  
Mau d'Arde Somenech Balle

23 - 11 - 1919

Se. President de la comissió permanent dels Orfeons  
de Catalunya.





Director

Olot 10 de Novembre de 1909

Muis Millet

Barcelona.

Admirat Merthe i Company: He rebut la comunicació que signada en primer lloc per vos, ha dirigit la Germandat dels Orfons a tots els de Catalunya per tal de que contestessin d'una feiso categòrica sobre el criteri que forman respecte al cas del orfó Granoller de l'Unió Liberal de Granollers.

ab tota llibertat i d'una feiso categòrica contesto:

per No es incumbencia de la



Germanor d'Orfons el preocupar-se  
de si els Orfons prenen part en tal  
o qual acte. Això es propi solament  
de les respectives Juntes Directives.

2. Al fere la Germanor no's varem  
pas ficar en cap agrupació política  
i per lo mateix si no afirmem en  
questions polítiques tampoc debem  
negar

3. No es propi dels Orfons el  
afirmar si la vera catalanitat  
està en aquesta o aquella agrupa-  
ció. La nostra catalanitat deu  
enr cantar la Patria i remouren  
l'anima catalana en amor  
patriotic. El cant, l'obra dels  
Orfons està molt per el cim de  
les divisions polítiques.



En virtut d'aquests principis de  
també d'una manera categòrica  
que ha estat imprudent el Mestre  
dlobet al plantejar tal qüestió,  
qüestió que tinc la ferma convicció  
es originada per circumstàncies locals  
de quines novelles res ni hem de fer.

El mestre dlobet no va enar qui  
va fundar l'Orfeo Granolleri dins  
d'Unio dliberal? Si sabia la  
anticatalanitat de l'Unio perquè  
el fundava?

Mestre Millet: desicurs que els  
de Granollers se arreglin les seves  
qüestions i novelles procurin que  
la germanor camini ab movils mes  
enlairats  
Despenen de vosta companyia  
Fèlix Garriga





CASSÀ DE LA SELVA 3 de

Novembre 1919 -

L<sup>r</sup> President de la Comissió  
Permanent de Germanor dels  
Orfeons de Catalunya  
Barcelona

Molt Sr nostre i distingit amic: Complimentant  
vostre atentíssima súplica del 27 d'Octubre darrer  
ens plau donar vos nostra modestíssima opinió que  
procurarem sia ben categòrica.

Permeteu-nos que a faicó de Principis, sentim  
algunes afirmacions:

- 1<sup>a</sup>. És cert, que al constituirse "Germanor dels  
Orfeons," no s'afilià a cap partit polític
- 2<sup>a</sup>. És cert, que la política Nacionalista afirma  
treballar per el bé de Catalunya.
- 3<sup>a</sup>. És cert, també, que la política de la U.M.N.  
assegura volguer, aixís mateix, el bé de Catalunya
- 4<sup>a</sup>. És cert que homes de preclara intel·ligència  
i probada bondat, militan en els dos sectors polí-  
tics nomenats.
- 5<sup>a</sup>. És cert que sols Deu Nostre Senyor coneix  
amb certesa absoluta, quina de las duas agri-  
pacions cerca millor el bé de Catalunya i que  
a ningú ho ha revelat, i



6<sup>a</sup> Es cert que la denuncia procedeix d'un Orfeó de la mateixa localitat que l' denunciat, i per lo que sembla, amb diferenta orientació política lo qual vol dir que pot haver hi facilment quelcom de passiu.

Consequència: A nostre entendre, pel sol fet denunciat, no deu procedir-se a l'expulsió de l' Orfeó de l' Unió Lliberal de Granollers.

Conclusió: Creyem fora convenientíssim allunyar als Orfeons de tota acció política, doncs els Orfeons han de viure en un ambient més enlairat que l'ambient carcomit de la política, treballant per la Patria, fent reviuir las fibres de l'ànima Catalana. Ja mai tots els Senadors, Diputats i Ajuntaments de Catalunya, ja nacionals, ja d'altre partit, han fet més per Catalunya que l'incomparable Orfeó Català amb la sua esplendorosa vida artística i principalment amb la sua gloriosa i serena campanya a Madrid.

Veu aquí, estimat amic, exposat ben lleyal i noblement



lo que senten vostres afectíssims Companyes  
i servidors fets.

Director Artístic

García Phe

President.

J. J. J. J. J.

Secretari  
Joan Domingo



Rebuda sa atenta del 27 del corrent respecte lo que s'hauria de resoldre sobre l'anada a Parets de l'Orfeoó Granollerí de l'Unió Lliberal. creiem guiats per tota la nostra bona fe que s'hauria d'obrar com més avall exposarem.

L'expulsar un Orfeoó de la Germa-nor és un acte de transcendència que creiem abans no's tiri en avant, es miri totes les conseqüències que poguin sobrevindre puix faria l'efecte que's treu un fill de casa perquè ha desobeit els pares i's perdi sol pels camins pitjors de la vida.

Per casualitat nosaltres sabem pel mestre i quiscuns orfeonistes de l'Orfeoó que va anar a Parets, certs detalls que si son la veritat la cosa no té tanta importància com sembla, i anem a fer aquesta salvetat, per tractar-se els que protesten ésser d'una mateixa localitat i lo que podria haver moti-



vat el seu enfado, son assumptes de capelleta propis de localitats i que se n'hagués fet bandera per a donar un escàndol i color que creiem no té.

Els de l'Orfeó diuen que'ls de Parets els hi van dir, que voldrien guanyar si se'ls digués per anar-hi a fer un concert de tarda, i ells contestaren que pagant-los-hi els gastos només; i els torna la comissió del susdit poble dient-los-hi que estaven conformes amb el tracte que havien tingut i quedaren que hi anirien el 27 de Setembre propassat. A l'ésser allí, diuen, van notar que hi havia gent que ben poc es pensaven trobar, però que's va fer el concert tal com el programa anunciava i que a l'acabar, un subjecte d'aquells donà les gràcies eridant visques a Espanya essent unànimement contestats per l'Orfeó amb visques a Catalunya; i'ls de la Monàrquica veient que l'ambient no



era el que's pensaven,hi va haver-  
qui portava un discurs apropiat i  
va haver-lo d'engegar a Arenys.

El mestre també es queixava  
que hi havia qui feia correr que'ls  
orfeonistes portaven la bandera es-  
panyola negant-ho rodonament.

Ara diem nosaltres: si l'Unió  
Lliberal de Granollers és una socie-  
tat que en son sí manté un Orfeó i  
la llengua oficial de la casa és la  
castellana i l'Orfeó té la catalana,  
aquesta gent allí dins indirectament  
no treballen per la nostra causa fent  
catalanistes?

Creiem molt bé que aquesta digna  
Comissió permanent hauria d'obrar de  
la següent manera:

Cridar a la Junta de l'Orfeó  
Granollerí de l'Unió Lliberal i fer-  
los-hi dir per ells lo que va passar  
aquell dia,fer-los-hi veure amb els  
mals ulls que s'ha mirat aquest acte impo-



sant-los-hi el correctiu que creguin just però mai expulsar-los, tot si bé es mira i es vol creure en la paraula d'ells, que en ser allà van fer un acte de rebeldia pels que's creien qu'eren dels seus.

I segonament fer veure al mestre Llobet i als seus que's tracta d'una entitat artística com la seva i que per ser un Orfeó de la mateixa localitat siguin els primers en dispensar-los una lleugeresa que involuntariament han tingut.

L'ORFEO VIGATA DEL CONSERVATORI els fa avinent que aquest és el seu sentir no creient desdir dels seus ideals de catalanitat pels quals tantes lluites ha sostingut havent-ne sortit airosament. Visqueu molts anys.

Vich 30 Octubre de 1919  
P.A. de la J.D.

El Secretari

*Joaquim Llobet*





# ORFEÓ SERÀFIC MARIÀ

ARENYS DE MAR



Honorable Sr.: Havent rebut la vostra atenta comunicació amb fetya del 27 d'Octubre de 1919, en la qual es demana que aquesta entitat choral exposi la seva opinió sobre la manera que deurà procedir-se amb l'Orfeó Granollerí de l'Unió Lliberal; degudament enterada la Junta Directiva de l'Orfeó Seràfic Marià, en reunió tinguda al objecte el dia 14 de Gener del any corrent i en vista de les consideracions exposades i entenent ademés que ls Orfeons son nascuts al caliu de la foguera d'amor a Catalunya, no poquent aquei servir de plataforma als que a tot hora la befen i en fan escarni, aqueixa acordà que sigui terminantment expul-



pat de Germanor dels Orfeons de  
Catalunya al Orfeó Granollerí  
de l'Unió Lliberal de Granollers.

Deu guardi a V. molts anys pel  
be de Catalunya i del seu art.

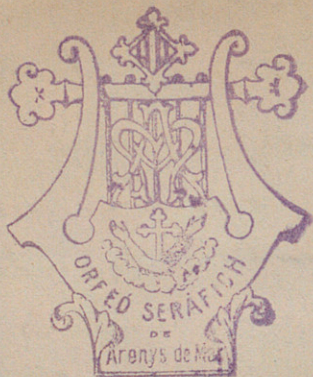
Arenys de Mar, 19 de Gener de 1919

El President,

Joaquim Joy Ricard

El Secretari,

Francisco X. Miró



Sr. President de la Comissió Permanent de Ger-  
manor dels Orfeons de Catalunya.- Barcelona.





Vilanova y Geltrú a 9 de Març de 1920

El President de la Germanor dels Orfeons  
de Catalunya.

Barcelona

Molt distingit Sr: A son degut  
temps, reberena el plebiscit, sobre l'assump-  
te del "Orfeó Granolleri M del" y enterats del  
mateix no abem contestat abans, per motiu  
de que el nostre mestre director, posà son  
carrec a nostra disposicio, en data anterior  
y avent nomenat per a cubrir la vacant  
al nostre benvolgut amic y antic director  
que fou d'aquesta entitat el Sr En Manel  
Bosser, y porats d'acort sobre aquest assumpte,  
convinguerem contestar a la Germanor  
que V. tan dignament presideix; que nos-  
saltes ens ad-erim al vot de la majoria  
dels Orfeons

Visquen molts anys pels Orfeons  
de Catalunya y per a mellar engrandiment  
del art de la nostra Terra

P. A. de la J. D.

El secretari

J. Llorens



Germanor dels Orfeons  
de Catalunya.

Comissió Permanent.

Barcelona 27 Octubre 1919.

Sr. President de

Molt Sr. nostre: distingit amic:

En data 19 dels corrents rebé aquesta "Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya" una atenta comunicació del l'Orfeó Granolleri que dirigeix el Mestre En Martí Llobet, fent arribar fins a nosaltres la seva enèrgica protesta pel fet d'haver-se pres. tat, el dia 27 del propassat Setembre, l'Orfeó de la Societat "Unió Liberal" de Granollers a pendrer una part molt important en un acte de propaganda política i especialment anticatalana, organitzat per l'Unión Monárquica Nacional a Parets, servint de reclam als que públicament i a tota hora combaten i fan escarni dels nostres mes fonamentals principis nacionalistes.

En conseqüència, l'esmentat Orfeó Granolleri dirigeix a la nostra "Comissió Permanent" les següents demandes:

- I Que la Comissió s'ocupa de l'assumpte i obri, com es son deure, expulsant d'entre nosaltres a l'Orfeó Granolleri de l'Unió Liberal.
- II Que s'prengui resolució amb llestesa.
- III Que en últim cas, se convoqui als Orfeons de Catalunya per a resoldre aquest assumpte.

Aquesta "Comissió", no creient-se suficientment facultada per a resoldre per ella mateixa un assumpte tant significatiu i de caràcter tant greu com es aquest, i prenent pen de la tercera de les demandes, ha acordat exposar lleialment el cas a tots els Orfeons inscrits dins la Germanor, demanant-los la seva franca i sincera opinió per a obrar després en la forma que imposi la majoria d'opinions de les entitats que acudeixin en aquest important plebiscit.

Creiem no cal fer vos remarcar la transcendència que té per a la nostra obra de cultura i de fonda catalanitat, el que



ni un tant sols dels Orfeons que integren la nostra Germanor  
deixi d'exposar, en aquesta ocasió i amb la major urgència, la se-  
va opinió. El fet es de gran importància per a que ningú se'n pu-  
ga desentendre.

Així doncs esperem i estimarem ens feu arribar la vostra  
contestació, lo més categòrica possible, tant aviat com pugreu.

Quedem com sempre, pel bé de Catalunya i del seu art,  
vostres ben afins companys i servidors

Per la Comissió Permanent de Germanor.

Miri Ribet

Juan Sanguera

Daldelló





Germanor dels Orfeons  
de Catalunya.

Comissió Permanent.

Barcelona 27 Octubre 1919.

Sr. President de

Molt Sr. nostre: distingit amic:

En data 19 dels corrents rebé aquesta "Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya" una atenta comunicació del l'Orfeó Granolleri que dirigeix el mestre En Martí Llobet, fent arribar fins a nosaltres la seva enèrgica protesta pel fet d'haver-se pres-  
tat, el dia 27 del propassat Setembre, l'Orfeó de la Societat "Unió Liberal" de Granollers a pendrer una part molt important en un acte de propaganda política i especialment anticatalana, organi-  
zat per l'Unión Monárquica Nacional a Parets, servint de reclam als que públicament i a tota hora combaten i fan escar-  
ni dels nostres mes fonamentals principis nacionalistes.

En conseqüència, l'esmentat Orfeó Granolleri dirigeix a la nostra "Comissió Permanent" les següents demandes:

I Que la Comissió s'ocupi de l'assumpte i obri, com es son deure,  
expulsant d'entre nosaltres a l'Orfeó Granolleri de l'Unió Li-  
beral.

II Que s'prengui resolució amb llestesa.

III Que en últim cas, se convoqui als Orfeons de Catalunya per a  
resoldre aquest assumpte.

Aquesta "Comissió", no creient-se suficientment fa-  
cultada per a resoldre per ella mateixa un assumpte tant sig-  
nificatiu i de caràcter tant greu com es aquest, i prenent pen-  
de la tercera de les demandes, ha acordat exposar lleialment el  
cas a tots els Orfeons inscrits dins la Germanor, demanant-los  
la seva franca i sincera opinió per a obrar després en la forma  
que imposi la majoria d'opinions de les entitats que acudixin  
en aquest important plebiscit.

Creiem no cal fer vos remarcar la transcendència que té  
per a la nostra obra de cultura i de fonda catalanitat, el que



ni un tant sols dels Orfeons que integren la nostra Germanor  
deixi d'exposar, en aquesta ocasió i amb la major urgència, la se-  
va opinió. El fet es de gran importància per a que ningú se'n pu-  
ga desentendre.

Així doncs esperem i estimarem us feu arribar la vostra  
contestació, lo més categòrica possible, tant aviat com pogreu.

Quedem com sempre, pel bé de Catalunya i del seu art,  
vostres ben afins companys i servidors

Per la Comissió Permanent de Germanor.

José M. Albert

Juan Sanguera

Daldelló





# Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Comissió permanent.

Sr. President de l'Orfeo

Distingit Senyor:

Aquesta Comissió Permanent, atenant una petició feta per l'"Orfeo Granolleri" que dirigeix el Mestre En Martí Llobet, cridat amb data 27 d'Octubre passat totes les entitats que constitueixen la Germanor dels Orfeons de Catalunya" a un plebiscit, a l'objecte de que donguessin concretament la seva opinió sobre l'acte realitzat al poble de Parets per l'"Orfeo Granolleri, Secció coral de l'Unió Liberal" el 28 de Setembre anterior

Considera la Comissió un deure ineludible posar en coneixement de totes les entitats agermanades el resultat definitiu d'aquesta qüestió, fent història documentada del procés següent.

Amb data 7 de Novembre passat, rebérem de l'"Orfeo Granolleri de l'U. Ll." la següent comunicació:

"Molt senyor nostre: Per una casualitat ha arribat a coneixement d'aquest Comitè, que per iniciativa d'ixa Comissió Permanent que vostè presideix, s'està duent a terme un plebiscit, amb el fi de conèixer la opinió que mereix als Orfeons de Catalunya inscrits en la Germanor, una demanda formulada pel que dirigeix el mestre En Martí Llobet; i obrar després en la forma que imposi la majoria d'opinions de les entitats que acudeixin a tant important plebiscit.

"En la creença de que per ixa Comissió Permanent es voldrà procedir de conformitat a les regles - usuals en els organismes com el que representa - que faculterà al qui es ven a treure per a que pugui obrar en justa i natural defensa, aquest Comitè té l'honor de formular la següent demanda:

"Que abans de resoldre, sigui en la forma que es vulgui, una qüestió de tanta importància, es procedeixi a una informació per escrit, en la qual, així els qui actuen d'acusadors com els qui són acusats, hi podran aportar les raons i les proves que creiem de necessitat per a il·lustració dels qui en definitiva hagin de resoldre-la.



"Sols obrant d'aquesta forma creiem possible que els Orfeons de Catalunya puguem exposar el seu criteri <sup>per</sup> per a llamentables equivocacions, que sembla serien en desprestigi de la Germanor.

"Al mateix temps li participem que, en compliment d'acord pres per aquest Comitè, es donarà compte a tots els Orfeons de Catalunya que componen la Germanor, d'haver-se fet aital demanda per la nostra part, la qual no dubtem que serà atesa per eixa Comissió Permanent.

"Visqui molts anys, per Catalunya i per l'obra de cultura artística i social dels Orfeons.

"Granollers, 7 de novembre de 1919.

"P. A. del C. A.

"El Vispreident  
Pere Ferrades

El Secretari  
Antonio Villà.

"Al senyor President de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya"

Aquesta comunicació es contesta com segueix:

"Barcelona 11 novembre 1919.

"Sr. D. Pere Ferrades, vis-President de l'Orfeó Granollerí (S. C. de l'U. Ll.) Granollers.

"Molt distingit senyor: Contestant a la molt atenta comunicació que, en nom de l'entitat de que formeu part i en data 7 dels corrents, tingueren a be dirigirnos, i complint l'acord pres per la nostra Comissió Permanent, ting' el gust de comunicarvos que el prop vinent diumenge dia 16 dels corrents a les 3 en punt de la tarda, al Palau de la Música Catalana, aquesta Comissió de la Germanor dels Orfeons de Catalunya estarà disposada a rebre una representació, suficientment autoritzada, de la vostra entitat per a parlar de l'assumpte que motivà la vostra comunicació.

"Esperant us dignareu acudir, rebem entretant els saluts d'aquesta Comissió Permanent!

El diumenge dia 16 de Novembre a les 3 de la tarda, fou rebuda per la Comissió Permanent en el Palau de la M. C. una delegació de l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. composta dels socis Srs. En Alfred Canol, En Pere Vequí i En Amador Garrell, del Mestre En Aureli Gont, del



vis. President En Pere Ferrades i del Secretari En Antoni Vilà.

El que's tracta en aquesta sessió, fou, en resum, com segueix:

- I. La Comissió Permanent feu constar que no calia procedir a una informació per escrit, per que aital informació es desprénia ja de les ressenyes continuades en els diaris: "La Vanguardia" del 30 Setembre passat (En Parets. Güesto Monàrquica), "El Dia Gráfico" del 29 Setembre (La Unión Monàrquica Nacional. Un acto de españolismo. Los liberales de Parets), "Diario de Barcelona" del 29 Setembre (Por España y por el Rey. Octo patriótico en Parets del Vallés), "Las Noticias" del 29 Setembre (Güesto Monàrquica en Parets); i de les fotografies insertades en "El Dia Gráfico" del 30 Setembre, els epígrafs de les quals son com segueix: "Parets. El Orfeo Granollerí de la Unión Liberal durante el concierto dado en el Casino en honor de los expedicionarios de la Unión Nacional Monàrquica de Barcelona". "Parets. El Marqués de Olerdola en el momento de pronunciar su discurso en el Círculo Liberal". (En aquesta fotografia es ven al Marqués d'Olerdola perorant des de la tarima del Director de l'Orfeo, voltada d'orfeonistes.) Tota aquesta informació periodística obra en poder de la Comissió. La relació dels fets hi és consignada d'una manera clara i terminant, que no deixa lloc a dubtes; ademés, la Comissió no ha vist fins al present moment que les ressenyes periodístiques de l'acte de Parets hagin estat publicament impugnades per ningú.
- II. La Comissió Permanent feu constar de la manera més categòrica que, en acollir la petició feta per l'"Orfeo Granollerí" que dirigeix el Mestre. Llobet, s'havia situat per damunt de les rivalitats de caràcter local que entre ambdues entitats coral·les granollerines puguin existir, i s'atenia a una qüestió de fet pública i concreta.
- III. La delegació de l'"Orfeo Granollerí de l'U. Ll." feu constar que l'esmentat Orfeo havia anat a Parets amb el caràcter d'una de tantes excursions que realitza pel pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu objecte d'expandir l'art de la nostra terra.
- IV. La delegació de l'"Orfeo Granollerí de l'U. Ll." afirmà que aquest ignorava completament que'l seu acte artístic a Parets hagués de convertir-se en un acte tan significadament polític pels



discursos que's pronunciaren i manifestà que alguns dels seus cho-  
ristes havien exterioritzat sa protesta per aquest fet retirant-se  
del lloc on l'acte es celebrava.

La Comissió creu necessari fer remarcar que la significa-  
ció política de l'acte de Parets és desprenia clarament del con-  
tingut d'uns programes impresos que's circularen dies abans  
de l'acte susdit, un exemplar dels quals obra en poder d'a-  
questa Comissió. Dinen els esmentats programes: "Socie-  
tat recreativa El Jardín = Festa de la bandera que se cele-  
brarà a Parets del Vallès el 28 de Setembre de 1919, presentin-  
" part el lloçinjat Orfeo Granolleri fundat a La Unió Liberal  
" l'any 1915, i la notable orquestra La Moderna de Granol-  
" lers. = Assistiran a aquesta festa, corresponent a expres-  
" sovint de la Societat organitzadora, distingides personali-  
" tats polítiques de la nostra terra. = Programa. = Tarda a  
" les dues: Sortida de l'estatge social de la comitiva que, pre-  
" cidida de l'orquestra, anirà a rebre a l'Orfeo Granolleri  
" i a l'Excm. Senyor Marquès de Olérdola, En Josep Um-  
" bert i Rosàs i altres significades personalitats convida-  
" des per aquesta festa, qui arribaran a aquest poble acom-  
" panyats de l'incansable diputat provincial per aquest  
" districte En Francesc Corras Villà.

V. La delegació de l'"Orfeo Granolleri de l'U. Ll." confessà vege-  
ren amb disgust que s'aprofitessin aquells moments precisos de fina-  
litzar el concert per a fer discursos polítics no anunciats explíci-  
tament en els programes, i dignè no protestàren desseguida publi-  
cament del fet per creure no hauria tingut, aquest, tanta res-  
sonància.

VI La Comissió Permanent ateses les manifestacions que l'"Orfeo  
Granolleri de l'Unió Liberal" acabava de fer i guada pel fer-  
vent desitj d'arribar a una solució de concòrdia que evités la se-  
paració sempre dolorosa d'un dels components de la Germània dels  
Orfeons de Catalunya, proposà a la delegació de l'"Orfeo Gra-  
nolleri de l'U. Ll." ficres en un document de desdormeg les seves  
manifestacions de protesta, comprometen-se la Comissió a sots



metre aquest document a la consideració dels Orfeons agermanats i confiant en que l'esperit de benèvola germanor que'ls informa senyalarà a la Comissió el camí a seguir. La Comissió feu constar de la manera més terminant que l'èxit de la gestió que s'opera a realitzar depenia enterament de que el contingut del document de descàrrec i protesta fos fidel reflex de les manifestacions verbals que la delegació de l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. acabava de fer.

VII La delegació de l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. acceptà la proposició de la Comissió Permanent i es comprometé a sotmetre'l document a l'aprobació de la Comissió, demanant a n'aquesta que, si no'l considerava prou eficaç, proposés les modificacions que estimés convenientes.

També aquest esperit de concòrdia s'alça la sessió.

Amb data 22 de novembre la Comissió Permanent rebé de l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. la comunicació que a continuació transcribim, acompanyada d'una targeta del Sr. En Amador Garrell, qui, sense formar part de la Junta de l'esmentat Orfeó, assistí en qualitat de soci del mateix a l'entrevista tinguda el dia 16. Din la targeta dirigida al President d'aquesta Comissió, Mestre Millet: "Admirat Mestre: Me plau enviar-li la fórmula convinguda diuenge passat entre la Comissió Permanent de la Germanor i l'Orfeó Granollerí. Me sembla que mereixerà la conformitat de vostès; no obstant, estem a la seva disposició per al cas de que, després d'estudiàrla, els sembli que s'ha d'esmenar en qualque extrem".

Din la fórmula de comunicació a que's refereix la targeta:

"Sr. President de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya. = Barcelona. = Distingit Senyor: Havent ja audit aquesta Entitat a n'aquesta Comissió Permanent en demanda d'un ajornament en la decisió que hagi de recórrer des sobre la denuncia feta per l'Orfeó que dirigeix el Mestre En Martí Llobet, així com també ci tal petició ha sigut dirigida a tots els Orfeons de Catalunya, que per decisió de la Comissió Permanent han sigut convidats a emetre la seva opinió mitjançant un plebiscit contenint els termes categorics de la denuncia en contra de nosaltres formulada, intinent, com és de justícia que nos pot emetre aital opinió, sense haver escoltat prèviament les dues parts interessades.



"Havent contestat aquesta Comissió Permanent atenent nostre prec i convidant-nos a una entrevista, efectuada la qual s'ens acceptà nostra demanda de formular nostra contestació per escrit: a l'Orfeó li interessa fer constar, per a que arribi a coneixement de tots els Orfeons de Catalunya, amb la mateixa forma que hi arribà la denuncia contra nosaltres produïda, els següents extrems.

"I. - L'Orfeó Granolleri (secció coral de L'Unió Liberal) no ha tingut mai tracte ni pacte amb cap entitat política, ni menys amb l'Unió Monàrquica Nacional, i ni aquesta entitat fou l'organitzadora de l'acte de Parets.

"II. - L'excursió a Parets de l'Orfeó Granolleri, fou una de tantes excursions que realitza pels pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu objecte d'expandir l'art de la nostra terra, no essent per tant la nostra entitat responsable, si un cop acabat el concert, determinats senyors es manifestaren públicament propagant determinades idees polítiques.

"III. - Que en el fervent desitj de detallar minuciosament l'obra cultural i artística i al ensemple patriòtica que l'Orfeó realitza dintre l'Unió Liberal, i dintre i fora de Granollers, aquesta entitat veuria amb gust que, conforme es pot interpretar la tercera demanda per l'Orfeó que dirigeix el Mestre Em Martí Llobet sotscrita, es convoqui als Orfeons de Catalunya a una reunió extraordinària, on la nostra representació donarà tota mena de proves documentals en apoi de ço que és objecte dels presents extrems, al propi temps que posarà de relleu els veritables movils que han impulsat als denunciadors, donada la carencia d'un bagatge nacionalista i patriòtic que ni públicament ni privadament poden ostentar els seus directors i capdavanters.

"IV. - Que a fi de posar-se al empar, tots els Orfeons de Catalunya, de qualsevol rivalitat o romanència de caràcter polític o personal - que és el nostre cas - aquesta entitat proposa, que per la Comissió Permanent actual es redacti un projecte de reglamentació jurídico-legal de la nostra Germanor a fi de posar-lo a la consideració, estudi i definitiva aprovació dels Orfeons de Catalunya.

"Granollers 22 de Novembre de 1919."

La Comissió s'enterà amb veritable sorpresa del contingut de la comunicació que acabem de transcriure i, després d'estudiar-la de-



tingudament, acordà no admetre-la per les raons següents:

- 1<sup>a</sup> No és cert que la Comissió Permanent acceptés de l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. la demanda de formular una contestació per escrit. La Comissió proposà i l'Orfeó ho acceptà, que aquest redactés un document de descàrrec i protesta que reflexés ben fidelment les manifestacions verbals de la delegació de l'Orfeó.
- 2<sup>a</sup> No és certa l'afirmació que l'Orfeó Granollerí no ha tingut mai tracte ni pacte amb cap entitat política. La Societat "El Jardín" de Parets, per més que's digui recreativa, és una entitat política, coneguda amb el nom de Centre Liberal de Parets i adscrita a la coalició Liberal Democràtica de Granollers segons explícita manifestació del periòdic "El Democrata" de Granollers (del 19 d'Octubre passat), òrgue de l'esmentada coalició. Aquest fet no ha d'ésser desconegut de l'Orfeó Granollerí, per quant en el mateix número del susdit periòdic, en parlar de la significació política liberal de "La festa de Parets", es diu: "no ha de suspènere a ningú que amics nostres hi assistissin ni que ho norés la festa amb la seva presència i llurs composicions l'Orfeó Granollerí." Ademés de tot el que acabem de dir, cal recordar que l'Orfeó Granollerí conviu amb una entitat política, car en realitat és, i així s'anomena, Secció Choral de l'Unió Liberal de Granollers.
- 3<sup>a</sup> Si l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. realitzà l'excursió a Parets amb l'únic i exclusiu objecte d'expandir l'art de la nostra terra i aquest acte que devia ésser purament artístic fou aprofitat per a realitzar un acte polític, l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. deu ineludiblement protestarne, si no vol que se'l consideri responsable de que'l seu acte artístic es convertís en un acte polític.
- 4<sup>a</sup> La Comissió Permanent entengué que no podia ni devia convocar als Orfeons de Catalunya a una reunió extraordinària, en la qual, com proposa l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll., s'anessin a ventilar rivalitats i rancúnies locals, que res tenen que veure amb la qüestió de fet de que's tracta; l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. anà a Parets per la seva lliberrima voluntat i ell sol és qui deu respondre d'aquest acte, el qual no deu de cap manera



involucrar-se amb les esmentades rivalitats locals, car això seria desviar la qüestió; i si desviar la qüestió era el veritable propòsit de l'"Orfeó Granolleri de l'U. Ll.", era deure de la Comissió desbarbar-ho i evitar el llorimós espectacle d'una discussió enverinada, de la qual, tot dolent-s'en, deu inhibir-se la Germanor dels Orfeons de Catalunya.

5ª La Comissió Permanent creu que no hi hauria cap reglamentació jurídica-legal que pogués emparar l'acte del '"Orfeó Granolleri de l'U. Ll." a Parets, essent com és l'actuació dels Orfeons de Catalunya exclusivament artística i essent l'ideal que'ns agermana el coneixement de l'art musical de nostra terra i l'enaltiment de la Patria Catalana. Certament, l'acte de Parets, organitzat per a glorificació d'una tendència política que's considera hereua del sentit anticatalà que provocà aquella actuació passional causant de la mort del nostre orfeonista Benet, és ben oposat a l'ideal dels nostres orfeons.

Per totes les raons esmentades i atenent-se a lo convingut en la entrevista del 16 de Novembre, la Comissió Permanent envia a l'"Orfeó Granolleri de l'U. Ll.", amb data 28 de Novembre, la fórmula de document de descàrrec i protesta que, ajustant-se a la veritat dels fets, respongués a la finalitat de concòrdia que fins al darrer moment ha guiat l'esperit de la Comissió. Heu aquí la fórmula esmentada:

"Senyor President de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya. Barcelona.

"Distingit Senyor: Després de l'entrevista que, atenent nostre prec, efectuariem amb la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya el dia 16 del present Novembre, en la qual fou acceptada nostra demanda de formular per escrit nostre descàrrec respecte de la denuncia feta per l'Orfeó que dirigeix el Mestre En Martí Llobet relativa a la nostra participació en l'acte de Parets del 28 del propi passat Setembre, a l'Orfeó Granolleri (secció coral de l'Unió Liberal) li interessa fer constar, per a que arribi a coneixement de tots els Orfeons que integren la Germanor amb la mateixa forma que hi arribà la denuncia contra nosaltres produïda, els següents extrems:

"I.- L'excursió a Parets de l'Orfeó Granolleri (secció coral



" de l'Unió Liberal) s'emprengué amb el caràcter d'una de tantes ex-  
 " cursions que realitza pels pobles de la comarca amb l'únic i exclusiu  
 " objecte d'expandir l'art de la nostra terra. Mes com siga que, aprofitant  
 " l'acte del concert donat per l'Orfeó esmentat, determinats senyors es  
 " manifestaren públicament propagant determinades idees polítiques  
 " sense que això fos previngut en cap dels programes circulats, l'Orfeó  
 " Granolleri (secció coral de l'Unió Liberal) fa constar la seva més ené-  
 " gica protesta per la significació política que aquesta intrusió ines-  
 " perada pogué donar a l'acte purament artístic que l'Orfeó acabava de  
 " realitzar.

" II - L'Orfeó Granolleri, encara que figuri com a secció cho-  
 " ral de l'Unió Liberal, fa constar que la seva actuació és exclusivament  
 " artística i està deslligada de tot compromís polític, essent son ideal, com  
 " els demés Orfeons de Catalunya, el coneixement de l'art musical de nostra  
 " terra i l'enaltiment de la Patria Catalana.

Aquesta Comissió Permanent rebé, amb data 4 de Desembre  
 prop passat, la següent comunicació de l'Orfeó Granolleri de l'U.  
 Ll. en la qual aquest fica d'una manera definitiva la seva acti-  
 tud en la qüestió tan debatuda:

" Granollers 4 de Desembre de 1919.

" Senyor President de la Comissió Permanent de la Germa-  
 " nor dels Orfeons de Catalunya. Barcelona.

" Distingit senyor: Rebuda la seva lletra del 28 de novembre,  
 " hem de significar-li que la nostra del 22 s'ajusta al que parlàrem  
 " en la entrevista tinguda amb aqueixa Comissió.

" Sentint molt que vostès defugiu tant la nostra proposició  
 " d'una Assemblea com la manifestació concreta de realitzar la regla-  
 " mentació de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, devem expres-  
 " sar-li que ens és precis insistir, com insistim, en els termes de la  
 " nostra contestació a la denúncia circulada als demés Orfeons de la  
 " Germanor, i no comunicada espontàniament al nostre.

" Compendrà prou que, essent nostra la contestació, ha de res-  
 " pondre al nostre propi esperit i no a suggestions d'altri, i que la Co-  
 " missió Permanent podrà dictaminar i tota la Germanor resoldre tal  
 " com estimi oportú; mes la contestació, en defensa pròpia, i no en



"descarreg nostre, ja que cap culpa ens apearava, he d'ésser fruit de la nostra  
"sinceritat.

"Per altra cantó és de doldre que, semblant desentendre's la Comissió Per-  
"manent de tot el que no sigui l'excursió de l' Orfeó Granolleri a Parets, i in-  
"hibint-se de tot quant té relació íntima i de causa amb els denunciants i la  
"denúncia, es pretengui per altra part, exigir-li manifestacions referents  
"a La Unió Liberal, que ni d'aprop ni de lluny té art ni part en l'assumpte  
"de Parets.

"L'Orfeó Granolleri no ha de tenir cap inconvenient en <sup>constatar</sup> ~~constatar~~  
"la seva gratitud respecte de La Unió Liberal, ara i sempre; i farà explíci-  
"ta manifestació de com està situat i amorosament acollit en aquella so-  
"cietat, ben Catalana i ben democràtica, al seguir-se com criteri gene-  
"ral, en la Germanor dels Orfeons, l'exigir a cada un la relació circums-  
"tanciada de com viuen, on, i per quins mitjans econòmics.

"Volguen acceptar, doncs, la reiteració de la nostra proposta; i amb  
"l'expressió de la nostra particular estima, la devoció sincera per el  
"Orfeó eminent" (segueixen les firmes del President, del Director i del  
"Secretari, i a continuació el següent paràgraf):

"Honrats per l'Orfeó Granolleri per a que, en la seva represen-  
"tació i en companyia d'alguns individus del Comitè, assistissim a la  
"entrevista tinguda amb aqueixa Comissió Permanent el dia 16 del  
"mes passat, per a tractar de l'entjós assumpte que's ve debatent, i en-  
"terats de la precedent resposta a la seva última lletra adreçada al Pre-  
"sident de nostre Orfeó, havem recabat estampar-hi la firma, per a que  
"consti la nostra absoluta conformitat amb el seu contingut" (seguei-  
"xen les firmes dels senyors En Alfred Canal, En Pere Vequí i Amador Gavell.)

En aquesta Comissió que, després de tot el que s'ha ressenyat, cap  
comentari li cal fer respecte d'aquest document fan allunyat de l'espe-  
rit de concòrdia que l'ha guiada en tot moment.

Convenguda també la Comissió d'haver agotat tots els medis  
que estaven a la seva mà per a arribar a la solució amistosa desitjada  
i tenint en compte l'actitud completament oposada a l'esperit que in-  
forma la nostra Germanor que l'Orfeó Granolleri adopta clarament  
en sa comunicació darrera, ha cregut la Comissió arribat el moment  
d'aplicar el fallo resultant del plebiscit a que foren cridats els Orfeons que



integren la Germanor.

Acudiren al plebiscit 37 entitats; votaren per l'expulsió 31; dues votaren en sentit negatiu i quatre en sentit condicional; aquestes darreres incitaven a la Comissió per a que acudís a medis de concòrdia. Després de les gestions realitzades per la Comissió en aquest sentit, no és dubtós suposar que'l vot condicional de les quatre entitats deu sumar-se als vots d'expulsió.

Així, doncs, interpretant la voluntat de la majoria de les entitats que constitueixen la Germanor, la Comissió Permanent ha endregat a l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll. la següent comunicació, tancant definitivament aquest emutjós assumpte.

" Senyor President de l'Orfeó Granollerí, Secció Choral de l'Unió Liberal. - Granollers.

" Distingit senyor: Rebuda la comunicació que amb data 4 de Desembre prop passat ens endregà eis Orfeó Granollerí, en la que manifesta de manera terminant no estar disposat a admetre la fórmula de document de descàrrec i protesta que amb data 28 de novembre aquesta Comissió li remeté.

" Com sia que la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya creu fermament que la susdita fórmula s'ajusta per complert a lo convingut en l'entrevista tinguda amb la delegació d'eis Orfeó Granollerí de l'U. Ll. el 16 de Novembre prop passat, i és la única que la Comissió podia acceptar i confiadamment sotmetre a les entitats de la Germanor en demanda d'indulgència, considera aquesta Comissió que l'Orfeó Granollerí de l'U. Ll., pel fet de rebutjar la fórmula esmentada, única també que podia justificar la seva actuació a París el 28 de Setembre passat, s'afirma de manera terminant en una actitud completament oposada a l'esperit que deu informar i informar les entitats que constitueixen la Germanor.

" És, doncs, amb el més gran sentiment, que aquesta Comissió considera a l'Orfeó Granollerí Secció Choral de l'Unió Liberal separat des d'aquest moment, de la Germanor dels Orfeons de Catalunya i acordada interrompre tota relació amb ell.

" Demanant a Pen que us il·lumini per a'l més gran bé de l'art i la Patria Catalana, us saluden atentament. etc."



Això és tot quant te de comunicar a les entitats que constitueixen la Germanor dels Orfons de Catalunya aquesta Comissió Permanent, convençuda que ha procedit amb la més gran rectitud i ha interpretat fidelment l'esperit de la Germanor que representa.  
 Reben les sinceres salutacions de vostres afins. amics

Mos Milet

Juan Clauqueny

Joaquim Pecanins.

Juan Ziber Camins

Juan Batres

F. Baladion

Barcelona

de Gener de 1920