

Llista d'adhesions de Orfeons.

Garrigues	50		Gerundac	Gemma	2705 95	
Sans.	100		Olot		15 10	
Reusenich	56		St Pere de Ter	Premia	73 95	
Borjuch reune con			Juanenc		50	
La Formiga	137		Escola Cloral Manteneua		73	
Capella de St. Vicen.	38		Montia	Malden	102 25	
Montanyenc Orat de Mossaues	51		Sallent		65	
Catalench	41		Patia de Molins de Rei		50	
St. Basilio de V. de M.	29 25		Terre		28 50	
Leant de Patia	84 65		Vigata del Conservatori		15 50	
Mauressa	100		Grauell		24	
Terbat caudare	60		Montenat de Gracia		32 50	
Cirvianum	33		Montenat d' Hesa		25 -	
Patrat Orat Vilanova de Mar	25		Escolania de Montenat		50	
Li Orat de Vilanova de Mar	88				33 60 75	
Yarnagou	151 50					
Balaqueri	47					
Badaloni	125					
Eco de Catalunya	37 70					
Orat Cloral i Orfeonica de J. de J.	14					
Orat Cloral de St. Ignasi	50					
Orat Cloral de Sant Joan	36 50					
Masori	50					
Orat Cloral de Sant Joan	34					
Vigata	84 50					
Orat Cloral de Sant Joan	50					
Orat Cloral de Sant Joan	53					
Orat Cloral de Sant Joan	85					
Capoanench	32 10					
Orat Cloral de Sant Joan	42 70					
Orat Cloral de Sant Joan	63 80					
La Lira	750					
El Roser	56 25					
Borjadri	30					
	2705 95					

Adhesives particulars.

Joan Sagalà
Associació Expressions Espectacles a Catalunya
M. Serra Moret.
Sara Llorens de Serra
Salvador Inaudi
La Principal de Bages, Mauren.
Héctor Damians i Martí
Mercè Plantada
Eduard Català Daucaires
Manuel Folguera i Duran
Associació protecció Emancipació Catalunya
Manuel Borquino
Dr. J. Massot
Conservatori de Menes Igualada
Francesc Costa
Joanquim Pecanins
Michele Fornells de Lays
Joan Lays
Conservatori de Música de Yarrasa
Yonaj Bupo
Frederic Lliurat
Lluís Senahima
~~Stefani Nicolau~~
i falten les que hi el Sr. Longueres.
~~Senis Hesperia~~
Comitè de Cultura de Torment Masferrer
Lluís Masferrer.

Als cantaires, Mestres Directors, Junes Directives i entusias-
tes tots de l'obra dels ORFEONS DE CATALUNYA.

Tots els que tinguerem la sort d'assistir i d'aportar la nostra coo-
peració al magne Festival d'Orfeons de Catalunya, celebrat el diumenge 12
13 de Juliol a l'Estadi de l'Exposició de Barcelona, no podrem oblidar
mai més la bellesa i la magnitud d'aquell espectacle edificant, amb la
superba i magnífica desfilada de tots els cantaires de Catalunya, nois,
noies i homes, amb les seves gloriuses senyeres ~~en~~ i amb l'unió perfec-
ta de tantes veus diverses, vingudes d'arreu de la terra totes fervides,
totes entusiastes, totes vibrants d'alta idealitat, obediènts al bras ener-
gic i a la mirada rutilant del mestre Lluís Millet, aquest home unió en-
tre nosaltres per la seva fe arborada i pel seu fermissim amor a les
nostres cançons i a tots els ideals sublims de la nostra espiritualitat.
Ell fou l'anima viva, l'apostol il·luminat de la bella festa i la seva fi-
gura bondadosa i gegantina ho dominà tot.

El nom del Mestre Millet resta perenne en els llavis i en el cor
de tots.

Pero darrera d'aquest gran home i d'aquest gran mestre, un deix-
eble fidel un admirador sincer, un treballador infadigable i abnegat
~~una~~ d'una manera invisible i obscura ja va anys ve realitzant una tas-
ca intel·ligent i meritíssima de cooperació i d'organització, gracies a
la qual moltes grans coses han estat possibles i que ha culminat ara
d'una manera esplèndida i del tot indiscutible en la perfecte i acurada
organització, plena de dificultats, del grandios FESTIVAL D'ORFEONS DE
CATALUNYA. Aquest deixeble fidel, aquest admirador sincer ~~sincerament~~, aquest
treballador infadigable i abnegat, caldria dir-ho?... Tothom sab qui es.
Es el mestre Francesc Pujol. El seu elogi resta fet dient que ell es el
bras dret i l'home de confiança del mestre Millet.

Els cantaires de Catalunya, els mestres directors i les Junes di-
rectives dels ORFEONS i tothom qui estima l'obra del cant coral català
tenim un deure a complir envers aquest home que tan belles i grans em-
preses porta amb un èxit complet realitzades.

Es l'hora arribada, creiem, de testimoniar tots plegats al Mestre
Pujol la nostra admiració i el nostre agraïment.

Apleguemnos al seu entorn en un apert cordial d'homenatge tots
els que l'estimem i admirem i fent-li ofrena d'un pergamí tribut de
tots els Orfeons de la germanor al seu organitzador exemplar.

Si aquesta idea meva, que no es mes que l'ressó foble d'una opi-
nió i d'un anhel que hom sent palpitant arreu, es acceptada i recollida
per tots aquells que poden i deuen portar-la sense demora a terme, jo
creuré que a Catalunya s'haurà fet un altre acte de merescuda justícia
envers un d'aquells homes que, actuant tota hora sens afany de vanaglo-
ria, mes en son dignes i mes en son mereixedors.

JOSEP M^o ARAJOL

100

L. President de _____

Molt Sr. nostre:

La Comissió organitzadora de l'Homenuatge
al mestre Francesc Tujal posa en coneixement
del Sr. que pel ~~XXX~~ Concert d'obres de
l'amentat mestre, que s'celebrarà el diumenge
7 de Desembre, Tardor, al Palau de la Música
Catalana, posa a la disposició de l'entitat
que V. tan dignament presideix dues invita-
cions a llotja d'amfitratre (mestre i President);
uit invitacions generals més per a que
puguin ésser repartides entre cantants
o individus de Junta de l'Orfeó.

Com diria per les demandes per assistir
a aquest acte son molt nombroses i a fi de que

perquè ésser aprofitades totes les invitacions
aquesta Comissió aprovarà a V. se re-
ceixi emplenar l'adjunt butlletí i
retornar-lo, sense perdre el temps, per
tot el dia 28 del corrent a Unió Musical
Espanyola de Barcelona - Passuj de França

54- Les entitats que no ^{hagin} reme~~n~~^{ntat} ~~la~~ ^{a la}
data fixada al butlletí, de quodament cum-
plimentat i signat, s'entenda que renuncien
a les invitacions que se'ls hi reservades.

El sopar tindrà lloc al mateix diumenge
7 de desembre a ~~les~~ ^{les} ~~per~~ non de la ciut
a l'Hotel Orient; els tickets podran ad-
quirir-se, pel preu de 15 Ptas, al mateix Hotel,
a l'Unió Musical Espanyola i a l'Ofici Català

fins per tot el dia 6 de desembre.

Aprovant la seva constitució el saluda
en nom de la Comissió organitzadora
seu

Barna 2-12-30

Benvolgut amic Llangueres:

Lleghes les seves ratlles i rebut el retrat d'En Pujol, dec tot seguit exposar-li el meu conflicte.

Em trobo en una situació un xic desairada i sense gran eficàcia per a sol·licitar la publicació de gravats a La Vanguardia; amb el motiu de la presa de possessió del Mirelletl a l'Escola Municipal, a pres d'En Boada vaig enviar una foto d'En Mirelletl i En Nicòlan al diari, i encara és l'honor que no l'han publicada ni m'han enviat un mot d'excusa.

Ara quasi no poso fer una nova petició, i si la faig no hi ha seguretat de que en si fari atesa. El cas es que jo no conec

vingí de La Vanguardia, fora de l'Es-
cofet, a qui em limito a enviar
els meus articles sense intervenir
per res més. Segons ting entès qui
cuida de la part gràfica es En
Rodríguez Codolà. Si algú de vostes
el coneix, penso que valdria més
enviar-li el retrat directament i
interessar-lo per a la seva publi-
cació. En últim cas, si li sembla,
retornar el retrat i intentaré
fer-ho per mitjà de l'Escofet.

Sento moltíssim aquesta
poca eficàcia meua.

Sen de cor

José de Filibert

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol posa en coneixement de V. que pel Concert d'obres de l'esmentat Mestre, que's celebrarà el diumenge 7 de desembre, tarda, al Palau de la Música Catalana, posa a la disposició de l'entitat que V. tan dignament presideix dues invitacions a llotja d'amfiteatre (Mestre i President) i vuit invitacions generals més per a que puguin ésser repartides entre cantaires o individus de Junta de l'Orfeo.

Com sia que les demandes per assistir a aquest acte son molt nombroses i a fi de que puguin ésser aprofitades totes les invitacions, aquesta Comissió agrairà a V. se serveixi omplenar l'adjunt butlletí i retornar-lo, sens pèrdua de temps, per tot el dia 28 dels corrents a UNIO MUSICAL ESPANYOLA DE BARCELONA, Passeig de Gràcia, 54. Les entitats que no hagin remès a la data fixada el butlletí, degudament complimentat i signat, s'entendrà que renuncien a les invitacions que se'ls té reservades.

El sopar tindrà lloc el mateix diumenge 7 de desembre a les nou de la nit a l'HOTEL ORIENT; els tickets podran adquirir-se pel preu de 15 pessetes, al mateix Hotel, a l'UNIO MUSICAL ESPANYOLA i a l'ORFEO CATALÀ fins per tot el dia 6 de desembre.

Agraïnt la seva contestació el saluda en nom de la Comissió organitzadora el seu afm. s. s.

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol posa en coneixement de V. que pel Concert d'obres de l'esmentat Mestre, que's celebrarà el diumenge 7 de desembre, tarda, al Palau de la Música Catalana, posa a la disposició de l'entitat que V. tan dignament presideix dues invitacions a llotja d'amfiteatre (Mestre i President) i vuit invitacions generals més per a que puguin ésser repartides entre cantaires o individus de Junta de l'Orfeo.

Com sia que les demandes per assistir a aquest acte son molt nombroses i a fi de que puguin ésser aprofitades totes les invitacions, aquesta Comissió agrairà a V. se serveixi omplonar l'adjunt butlletí i retornar-lo, sens pèrdua de temps, per tot el dia 28 dels corrents a UNIO MUSICAL ESPANYOLA DE BARCELONA, Passeig de Gràcia, 54. Les entitats que no hagin remès a la data fixada el butlletí, degudament complimentat i signat, s'entendrà que renuncien a les invitacions que se'ls té reservades.

El sopar tindrà lloc el mateix diumenge 7 de desembre a les nou de la nit a l'HOTEL ORIENT; els tickets podran adquirir-se pel preu de 15 pessetes, al mateix Hotel, a l'UNIO MUSICAL ESPANYOLA i a l'ORFEO CATALA fins per tot el dia 6 de desembre.

Agraïnt la seva contestació el saluda en nom de la Comissió organitzadora el seu afm. s. s.

Barcelona 1 desembre 1930

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol té'l gust de comunicar-vos que té a disposició de aquest meritíssim Orfeó, que tan dignament presidiu, Dues invitacions especials per a vos i el Mestre Director i un nombre reduït, a discreció vostra, per els orfeonistes, les quals invitacions podran ésser recollides per tot el dijous i divendres d'aquesta setmana en l'Unió Musical Española de Barcelona-Passeig de Gràcia 54, mitjançant la presentació de l'adjunt butlletí degudament omplert i signat.

Així mateix us recordem que'l sopar a honor del Mestre Pujol tindrà lloc el mateix diumenge dia 7 a les 9 de la nit en l'Hotel Orient i els tickets al preu de 15 Ptes. poden recollir-se des d'ara fins el dia 5 dels corrents al mateix Hotel, a l'Unió Musical Española i a l'Orfeó Català. Confiam que voldreu honorar aquest acte amb la vostra personal assistència.

Vostre affm.m.s.s.

Per la Comissió organitzadora

Barcelona 1 desembre 1930

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol te'l gust de comunicar-vos que te a disposició de aquest meritíssim Orfeó, que tan dignament presidíu, Dues invitacions especials per a vos i el Mestre Director i un nombre reduhit, a discreció vostre, per els orfeonistes, les quals invitacions podran esser recollides per tot el dijous i divendres d'aquesta setmana en l'Unió Musical Espanola de Barcelona-Passeig de Gracia 54, mitjansant la presentació de l'adjunt butlletí degudament omplenat i signat.

Així mateix us recordem que'l sopar a honor del Mestre Pujol tindrà lloc el mateix diumenge día 7 a les 9 de la nit en l'Hotel Orient i els tickets al preu de 15 Ptes. poden recollir-se des d'ara fins el día 5 dels corrents al mateix Hotel, a l'Unió Musical Espanola i a l'Orfeó Català. Confíem que voldreu honorar aquest acte amb la vostra personal assistencia.

Vostre affmm.s.s.

Per la Comissió organitzadora

HOMENATGE AL MESTRE
FRANCESC PUJOL

□ □

(Comissió organitzadora)

□ □

Barcelona, Desembre 1930

Sr.

.....

Distingit senyor:

Aquesta Comissió es complau en invitar-lo a l'audi-
ció d'obres del Mestre Pujol que tindrà lloc el prop-
vinent diumenge en el PALAU DE LA MÚSICA CATALANA. amb
motiu del Homenatge que li tributen els Orfeons de Ca-
talunya.

A l'ensemps li comunica que el sopar que li
dediquen els seus amics i admiradors tindrà lloc el mateix
diumenge a les nou de la nit a l'HOTEL ORIENT, esperant
que vostè voldrà honorar aquest acte amb la seva perso-
nal assistència.

Els tiquets al preu de 15 pessetes es faciliten al
mateix HOTEL ORIENT, a l'UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA DE BAR-
CELONA, Passeig de Gràcia, 54 i a l'ORFEÓ CATALÀ.

De vostè afm. S. S.

Per la Comissió Organitzadora

Suplicada.

Homenatge al Mestre Frances Pujol.

Continuen rebent-se adhesions d'entitats i personalitats als actes que's preparen en homenatge al Mestre Frances Pujol.

Les que s'han rebut doncs són les següents: - Orfeó Tiana de Tiana; Orfeó d'Alençà de l'Alençà; Foment de la Sardana de Barcelona; Orquestra Torrens; ~~Orquestra Catalana~~ ~~Orquestra~~ Escolania ~~de~~ de Montserrat; Mestre Antoni Nicolau; Tomàs Carreras i Osta, cantador de l'Universitat; Mestre J. Sanchez Marra-Co.

La Comissió organitzadora en la seva darrera reunió ~~decidí~~ acordà que l'homenatge consisteixi: Primer, en la celebració d'un concert d'obres del Mestre Pujol, al Palau de la Música Catalana, en qual acte, ~~hi prendran~~ ^{hi prendran} part l'Orfeó Català, varis colles i entre elles la

Cobla Barcelana i alguns solistes vocals
que cantaran cançons originals del nostre
homatge. A aquest concert hi seran
invitats, tant les entitats que han pres part
en l'homatge i les personalitats que s'han
adherit al mite. Segon: en l'entrega d'un
n'pissim pagament ~~com a record~~ de que per-
petui el record dels actes celebrats. Tercer:
en un àpat d'intim d'amistat i germanor
en honor del nostre ~~Regne~~ i Quart: En
la edició d'un ~~llibre~~ ^{llibre} en el qual seran
aplegats ~~els~~ els més importants escrits, estudis
i conferències del meritissim sub-director
del Ofici Català.

La data de celebració d'aquests actes serà
presa oportunament a les llistes de subscrip-
ció restaran definitivament tancades dintre
breu dies.

Suplicada

1

Homenatge al Mestre Frances Pujol.



Al gran nombre d'adherents i entitats i de personalitats als actes que s'celebraran en honor del Mestre Frances Pujol, sub-director de l'Orfeó Català, cal afegir-hi les següents que de darrerament s'han rebut:

Associació d'Empresaris i Espectacles de Catalunya

Orfeon La Principal de Dades de
Mauresa.

Esport Català de Dançaires.

2

Institut Català de Rítmica i Plàstica.

Associació Protectora de l'Ensenyament
català.

Conservatori del Ateneu d'Igualada

Conservatori de Música de Terrassa

Comissió de Cultura del Foment

Martiniere de Sant Martí de Bonaventura.

Ofici del Patronat Social de Vilanova

de Mar.

Ofici Sangrenera de Laforja.

Ofici Badaloní de Badalona.

Societat Local i Oficina de Lliges.

Schola Cantorum de França.

Chor Calasanci.

Ofici "El Roser" de Barcelona

Ofici Desgoda de Desga

Ofici Feminal de Femra

Ofici "Pàtria" de Molins de Rei

Ofici Rireuene de Barcelona

Ofici Franolles de Franolles

Joan Tafala

M. Serra i Moret

José Llorca de Serra.

Salvador Juanola.

Alfons Danians i Mante.

Merce Plantada

Mamuel Falguera i Duran

Mamuel Boquins

Joaquim Peces

Dr. J. Masot.

Francesc Costa.

Andreu Fornells de Lays

Joan Lays

Tomàs Duko

Frederic Llinas

Lluís Llorca

i Lluís Masriera.

La Comissió organitzadora ha
fixat ja la data del diumenge 7
del proper mes de desembre per a

la celebració del Concert d'ahir ⁴
del nostre Fajal que tindrà lloc
al Palau de la Música Catalana
i ^{durant} el qual es farà obertura a l'e-
mentat nostre d'un magnífic
programa que commemorarà l'acte
i a més possible hi seran lli-
rats també els primers exemplars
del volum dels seus escrits per
el qual escriurà un breu el nostre
dies Millet. A la nit tindrà
lloc el sopar d'homenatge. A son
deput temps s'anunciarà el lloc
on tindrà lloc aquest sopar i tam-
hi ^{allí on} ~~on~~ podran adquirir-se els tickets
per a ~~participar~~ assistir-hi.

La Comissió organitzadora fa con-

tar una vegada mes, cantos. ⁺
tant així algunes demandes, que li
han estat fetes, per l'homenatge
el ~~seu~~ queu al nostre Francesc Puig
el Orfeon de Catalunya i solament
entre aquestes entitats han estat
obertes inscripcions. No obstant po-
den adherir-se per ~~la~~ ^{escrit} al meteix
i' poden assistir al paper Totes aque-
lles ~~entitats~~ ^{i' també entitats} o persones, per ullaquin
aprofites aquesta ocasió per a
testimoniar ^{al lltre. Puig i} ~~el seu~~ afecte i' admira-
ció ~~a~~ ^{per} ell senten.

UNIÓN MUSICAL ESPAÑOLA
DE BARCELONA, S. A.

BARCELONA
Paseo de Gracia, 54
Apartado de Correos, 241

Tots aquests no han dit res

Orfeo Vilafrancu - Vilafranca Penades Talua 35.
Orfeo Bellmunt St Pere de Jorrelló h femme Solà
Secció orfeonica de foment Martorell Promera 587
Orfeo Genardense h femme Gispert Mercaderes 32 Girona
Schola orfeonica Pi 7 Ciutat
Orfeo Alerpenc Alerp (Yarragona)
Orfeo El Roser Roser 33 Ciutat
Orfeo Vicenti h Ramon Camps St Vicenç dels Horts
Orfeo Sabadell Jref Plana Sabadell
Orfeo Barcelonès Pi 11. Ciutat
Orfeo Montserrat Olesa de Montserrat
Orfeo Gamigenc Jref Aymeric La Gamiga
Orfeo Patria h Jref Blanch Molins a Rey
Schola Cantorum Sidre Molas Matadero 19 Ciutat G.
Orfeo Pireneuc de Encol Camer Mercaderes
Barcelonès d'Abres

Centre Social Betleem

Eric Libert

Yallors 45

UNION MICHAEL
DE BARCELONA, 21. 4.

BARCELONA
FEBRUARY 1971
MUSEU D'HISTORIA DE LA CIUTAT

HOMENATGE

AL MESTRE FRANCESC PUJOL

Continuen rebent-se adhesions d'entitats i personalitats als actes que es preparen en homenatge al mestre Francesc Pujol.

Les que s'han rebut darrerament són les següents:

Orfeó Tianenc, de Tiana; Orfeó Sallentí, de Sallent; Foment de la Sardana de Barcelona, Orquestra Torrents, Escolania de Montserrat, mestre Antoni Nicolau, Tomàs Carrera i Artau, catedràtic de la Universitat, i mestre J. Sancho Marraco.

La Comissió organitzadora, en la seva darrera reunió acordà que l'esmentat homenatge consisteixi:

Primer. — En la celebració d'un concert d'obres del mestre Pujol, al Palau de la Música Catalana, en el qual prendran part l'Orfeó Català, diverses cobles, entre elles la Cobla Barcelona, i alguns solistes vocals, que cantaran cançons originals del mestre homenatjat.

A aquest concert seran invitades totes les entitats que han pres part en l'homenatge i les personalitats que s'hi han adherit.

Segon. — En el lliurament d'un riquíssim pergami que perpetui el record dels actes celebrats.

Tercer. — En un àpat íntim d'amistat i germanor, a honor del mestre Pujol.

Quart. — En l'edició d'un volum en el qual seran aplegats els més importants escrits, estudis i conferències del merítíssim sots-director de l'Orfeó Català.

La data de celebració d'aquests actes serà fixada oportunament, i les llistes de subscripció restaran definitivament tancades d'aquí a pocs dies.

3 octubre 1910

Homenatge al mestre Francesc Pujol

Recollint la lloable iniciativa del senyor Josep Maria Arajol per a dedicar un homenatge al mestre Pujol, sots-director de l'Orfeó Català, i en representació dels Orfeons de Catalunya que integren la «Germanor», restà a son degut temps constituïda la Comissió organitzadora de la qual formen part, en nom dels seus respectius orfeons, els mestres Joan Balcells, Orfeó Gracienc; Antoni Pérez Moya, Orfeó de Sans; Josep Baró Güell, Orfeó Cants de Pàtria de Girona; Josep Güell, Orfeó Nova Tàrraga, i Estanislau Mateu, Orfeó Reusenc, de Reus.

Aquesta comissió, a fi que el projectat homenatge pugui portar-se a cap amb aquella dignitat i esplendidesa que la categoria del mestre Pujol evidentment mereix i reclama, ha enviat a tots els orfeons de Catalunya unes molt artístiques llistes de subscripció que han d'ésser retornades junt amb les quantitats recaptades i dels noms de tots aquells que hagin contribuït a l'homenatge, per tot el dia 10 del corrent, als mestres Balcells o Pérez Moya, de la comissió organitzadora.

Aquesta idea tan justa d'homenatjar el mestre Francesc Pujol, ha trobat de seguida el més franc i entusiasta acolliment a tots els Orfeons de la Germanor i sabem que s'han rebut a hores d'ara les adhesions molt efusives de les següents entitats:

Orfeó Sarrianenc, de Sarrià; Orfeó Capsanenc, de Capsanes; Orfeó Capella de Sant Vicens de Prat de Lluçanès; Orfeó Montserrat, d'Olesa de Montserrat; Orfeó Montserrat, del Centre Moral Instructiu de Gràcia; Schola Cantorum de Sant Miquel Arcàngel; Orfeó Borgenc, de Borges Blanques; Orfeó de Sant Pere de Premià; Orfeó Esbart Cantaire de la Pobla de Lliliet; Orfeó Català, de Barcelona; Escola Coral, de Terrassa; Orfeó Avenç, d'Esplugues; Orfeó Cossetània, de Vilanova i Geltrú; Orfeó Castellallenc, de Castellar del Vallès; Orfeó Vigatà, del Conservatori de Vich; Orfeó Montsià, d'Ulldecona; Orfeó Masnoví; Orfeó Atlàntida, d'Hostafranchs; Orfeó Popular Olotí; Orfeó Gelida; Orfeó Vigatà, de Vich; Orfeó Granollerí, de Granollers, i Orfeó Muntanyenc, de Sant Quirze de Besora.

S'han adherit també a l'homenatge, la «Revista Musical Catalana» i l'«Acadèmia de Música de Barcelona». Si algun orfeó ha deixat de rebre per algun oblit involuntari les llistes de subscripció o no en tinguéssin prou amb les que li foren tramesses, pot reclamar a la Comissió organitzadora al local de la «Unió Musical Espanyola de Barcelona», Passeig de Gràcia, 54, telèfon 13912.

La comissió organitzadora prega a tots els orfeons i entitats que no hagin encara tramès llur adhesió, ho facin sense perdre temps, com també demana que no deixi d'activar-se la qüestió de les llistes de subscripció, a fi de facilitar, en tot el que sia possible, la tasca de la Comissió, que té un interès especial en què aquest acte d'homenatge pugui ésser realitzat aviat i sense perdre temps.

tenen encomanada la traducció del Rossari Glossat.

Llocs de venda del Rosari Glossat: A la casa editorial, Llibreria Religiosa, Avinyó, 20; al Foment de Pietat i a les altres llibreries religioses.

—Exercicis espirituals per a senyores i noies. — Del dia 12 al 18 d'octubre, es donarà una tanda en complet retirament, a la casa d'Exercicis de Religioses Esclaves del Sagrat Cor, Mallorca, 234, que dirigirà el Rvnd. P. Josep Maria Pijoan, S. J.

També s'hi admetran mig-pensionistes que podran entrar a dos quarts de vuit del matí i sortir a dos quars de vuit del vespre.

Començarà la tanda el diumenge dia 12, a les set del vespre, per acabar el dissabte dia 18, a les deu del matí. Pensió voluntària. Ningú es doni per admès sense haver rebut la tarja d'inscripció.

—Centres Obrers de la Sagrada Família. — El diumenge vinent, tindrà lloc la inauguració del curs en els Centres Obrers de la Sagrada Família, per als associats i demés persones que vulguin aprofitar-se d'aquest bé.

Les Dames Apostòliques del Sagrat Cor, desitjant donar tota classe de facilitats i ampliar tant com sigui possible els beneficis a les persones que hi acudeixin, han obert matrícula d'idiomes, música, flors, aritmètica, etc., per a les noies que assisteixin a l'escola dominical. Poden aquestes matricular-se on més els convingui.

Els nens i joves tindran també classes especials.

Ja han començat a funcionar les escoles de la Preservació de la Fe que en nombre de quinze existeixen avui a Barcelona, sense comptar amb els pàrvols, nocturnes, etc. Déu Nostre Senyor beneeix visiblement aquestes obres pels fruits admirables que s'hi recullen constantment, pel qual motiu es fa una crida a les persones caritatives d'aquesta ciutat, perquè els ajudin en el seu treball, no solament amb l'almoïna que tanta falta fa per a tirar endavant aquestes obres, sinó amb el treball personal, allistant-se en aquesta milícia de caritat on tantes ànimes es poden salvar amb la generosa cooperació.

Moltes senyoretes s'han ofert, però encara són insuficients donada l'extensa labor que el Senyor els ha confiat.

Les persones que vulguin ajudar a aquestes obres poden escollir lliurement treballar o afavorint-les en qualsevol de les seves branques: menjadors, visita de malalts, catequesis, roper, escoles, etc. Déu Nostre Senyor recompensarà amb escreix la vostra caritat.

Les ofertes poden fer-se a les Dames Apostòliques del Sagrat Cor, carrer de Calàbria, 12.

A l'Ajuntament

El règim del Grup Escolar «Pere Vila Codina»

L'Ajuntament de Barcelona, en pu-

tranger

El rei Boris a Itàlia

VISITA AL DUC DE SPOLETO

Roma, 18. — De Venècia estant comunicuen al diari «Popolo di Roma» que el rei Boris trobà la princesa Eudoxia, procedent de Sofia, i que junts anaren a visitar el duc de Spoleto, retornant després a San Rossore. — Fabra.

L'espionatge a Romania

LES DESCOBERTES DE LA POLICIA

Bucarest, 18. — Un comunicat que ha estat facilitat al ministeri de l'Interior, declara que han estat interrogats els principals elements de l'organització d'espionatge descoberta ahir.

Actualment s'està centralitzant el material i documents que han estat recollits per la policia.

Diuen els diaris que el cap de l'organització, el nom del qual no s'ha publicat encara, sembla esar familliaritzat amb les qüestions d'espionatge i que fins en diverses ocasions ha realitzat missions seilants en diversos països.

Segons els diaris, es tracta d'un enginyer d'origen italià que té un passaport austriac. — Fabra.

El nacionalisme a Egipte

ESCOCCOLL A LES OFICINES WAFDISTES I DETENCIONS

El Caire, 18. — A conseqüència d'un manifest publicat pels wafdistes i distribuït clandestinament, la policia ha realitzat un detingut escocoll a les oficines centrals del partit wafdist, s'ha incautat de molts documents i ha detingut un membre important de l'esmentada organització. — Fabra.

EL MANIFEST WAFDISTA. — LA SITUACIO TORNA A ESSER DELICADA

El Caire, 18. — La situació política torna a ésser delicada, ora a conseqüència del manifest publicat pels nacionalistes acusant el Govern de violar la Constitució en implantar la llei nova electoral no votada pel Parlament.

El manifest wafdist és molt violent i ha produït molta agitació. El Govern ha pres mesures per tal d'evitar que es repeteixin els aldarulls de fa alguns mesos. — Fabra.

La crisi del treball a Nord-Amèrica

L'ATUR FORÇOS S'ESTEN. — COMITES DE FINANCIERS

Nova York, 18. — L'atur forçós augmenta en tot el país especialment als grans centres industrials.

S'han creat diversos comitès de grans financers per tal de procurar feina als obrers en atur forçós, donant preferència als pares de família. També ha estat creat un fons particular per a distribuir socorsos als sense feina. — Fabra.

HOOVER CONEIX LA IMPORTANCIA DE LA CRISI. — NOMENA UNA COMISSIO

Washington, 18. — Mr. Hoover ha reconegut la importància de la crisi de l'atur forçós i ha nomenat una comissió formada per sis membres del Gabinet, entre els quals figura el governador del Federal Reserve Board, per a elaborar un projecte que permeti al Govern auxiliar els obrers sense treball. — Fabra.

Alemanya

ELS COMERCIANTS DIUEN QUE NO PODEN SUPORTAR ELS IMPOSTOS

Berlín, 18. — El comerç, al major d'Alemanya ha adoptat una sèrie de resolucions respecte el programa econòmic i financer del Govern.

Entre les resolucions adoptades n'hi ha una que fa ressaltar que les càrregues que pesen damunt Alemanya, no són de cap manera suportables degut a la difícil situació que actualment travessa el país. — Fabra.

Perú

L'ESTABILITZACIO DE LA DIVISA

Lima, 18. — Ha estat nomenada pel Govern una Comissió especial que estudiarà la manera d'estabilitzar la divisa peruana. — Fabra.

Homenatge al mestre Francesc Pujol

La Comissió organitzadora de l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol, continua ocupant-se activament de la seva realització i molt aviat farà pública la manera com pensa portar-lo a cap.

A les moltes adhesions rebudes cal afegir-hi les següents:

Orfeo Nova Solsona, de Solsona; Orfeo La Lira, de Tremp; Orfeo La Formiga, de Castellbell i Vilar; Orfeo Alforgenc, d'Alforja; Acadèmia Musical, secció de la Congregació Mariana de Mataró; Orfeo L'Eco de Catalunya; Orfeo Calellenc, de Calella; Societat coral orfeònica Il·lustració obrera de Constantí; Orfeo Manresa i Conservatori de Música de Manresa; Orfeo Cirvianum de Torelló; Orfeo Balagueri, de Balaguer; Escola Coral Martinenca, de Sant Martí de Provensals; i Orfeo Jovenut del Círcol Democràtic Republicà de Borges Blanques.

S'hi han adherit també la Germanor dels Orfeons de Catalunya, la còpia Barcelona i la Lliga Sardànista de Catalunya.

La Comissió organitzadora prega d'una manera especial, als pocs orfeons que no han tramès encara llur adhesió i també a aquells que no han tramès les llistes de subscripció, que tinguin la bondat de fer-ho a la major brevetat possible, ja que la subscripció hauria de quedar tancada dintre pocs dies i les llistes que no sien trameses a temps no podran

figurar al volum que la Comissió prepara.

Havent algunes entitats musicals i molts particulars demanat si podrien adherir-se a l'Homenatge al Mestre Francesc Pujol, aquesta Comissió organitzadora es complau a fer públic que, si bé l'Homenatge és iniciat i portat a cap pels Orfeons, com un acte de just reconeixement a tot quant el mestre Pujol en tota ocasió ha fet generosament per ells, seran gustosament acceptades també totes les adhesions d'entitats i de particulars amics o admiradors de l'esmentat mestre, fent constar, però, que les llistes de subscripció són exclusivament reservades als orfeons.

Totes les adhesions poden dirigir-se a la Comissió organitzadora, Unió Musical Espanyola de Barcelona, Passeig de Gràcia, 54.

Diputació

REUNIO DEL PLE

Demà, dimarts, a la tarda, es reunirà el Ple de la Diputació.

LA COMISSIO DE L'ESTATUT

Aquesta tarda s'ha reunit al Palau de la Generalitat la Comissió de l'Estatut de Caalunya.

VISITA

Aquesta tarda han fet una visita col·lectiva al Palau de la Generalitat un aplec de veïns de la parròquia de Monràs.

INSTITUCIO D'ORIENTACIO PROFESSIONAL. — CONVOCATORIA PER A PROVEIR SIS PLACES D'ASSISTENTS CIENTIFICOS

Tenint en compte la intensitat dels treballs que té en curs l'Institut d'Orienació Professional i les ensenyances que d'ells poden derivar-se per a les persones que s'interessin en els estudis de Psicologia, Pedagogia, Sociologia, Medicina Aplicada a la Indústria, Higiene ental, Estadística i Organització Científica del Treball, aquesta institució obre un concurs per a proveir sis places d'Assistents als seus laboratoris que seran distribuïdes en la forma següent: dues per al laboratori mèdico-antropomètric, dues per al laboratori psicològic i dues per al d'estadística. Heu's ací les bases per a la seva provisió:

El càrrec serà sols per sis mesos, donant dret a assistir gratuïtament a totes les pràctiques i treballs que s'efectuïn en els esmentats laboratoris; a fer experiències i servir-se dels aparells durant les hores de funcionament sota la direcció dels tècnics que actualment regelen els laboratoris i a rebre totes les publicacions de l'Institut. Obliga, en canvi, a col·laborar amb ells, almenys dos cops a la setmana, en els treballs de servei (no d'investigació) dels laboratoris respectius.

El semestre d'assistència començarà el 15 de novembre pròxim i acabarà el 15 de maig de l'any 1931. Les hores de treball seran de set a nou del vespre.

Acabat l'exercici, els assistents que hagin exercit el càrrec satisfactoriament i realitzin un treball d'investigació personal útil per a l'Institut, tindran dret a un certificat acreditatiu de llurs estudis. Per a l'obtenció d'aquest certificat, serà necessari que redactin una memòria, en la qual es doni compte dels treballs que hagin efectuat a l'Institut.

Per optar a l'assistència, seran condicions precises, per al laboratori psicològic: ésser Doctor o Llicenciat en Medicina, en Filosofia i Lletres, en Ciències o posseir el títol de Mestre; per al laboratori mèdico-antropomètric, ésser Llicenciat o Doctor en Medicina; per al laboratori d'estadística, s'haurà d'acreditar la possessió de coneixements matemàtics suficients, essent preferible la possessió dels títols d'Enginyer o Llicenciat en Ciències exactes. En cas d'empat, la Direcció de l'Institut ho resoldrà mitjançant la pràctica d'un exercici d'aptitud eliminatori.

Les instàncies, junt amb la relació dels mèrits acadèmics, podran dirigir-se a la Direcció i presentar-se a les oficines de l'Institut (Escola del Treball, Urgell, 187), fins el dia 30 d'aquest mes, de dos quarts de set a dos quarts de vuit del vespre.

LA COMISSIO PERMANENT

La Comissió Provincial Permanent, en sessió del dia 17 d'octubre de 1930, adoptà els següents acords:

Aprovar les nòmines d'estades causades per menors nascuts en aquesta província i assilats per disposició del Tribunal Tutelar per a nens, de Barcelona.

Aprovar les nòmines de dementos reclusos a l'Asil Municipal del Parc de Barcelona, a càrrec de la Diputació, corresponents al mes d'agost últim.

Aprovar les nòmines dels alienats reclusos als Manicomis de Sant Boy de Llobregat i dels nens psicopàtics assilats a l'Institut de Torremar, a càrrec també de la Diputació, corresponents al mes de setembre propassat.

Designar el diputat doctor Llorenç García Tornel per assistir a la recepció de les obres d'urbanització parcial de la finca Torribera.

Autoritzar el Servei de Recaptació de Contribucions de la Diputació per a cobrar els rebuts de les aportacions anyals dels pobles dels partits de Vilafranca i d'Igualada als respectius Hospitals Comarcals.

Quedar assabentada de què els secretaris dels Ajuntaments de Caldes de Montbuy i de Sàmpedor han tramès als respectius Hlls i VC més la Memòria en compliment del que disposa el reglament de funcionaris municipals de 23 d'agost de 1924.

Augmentar la pensió que reben els voluntaris catalans de la Guerra de Cuba de 1899.

Concedir una subvenció per a contribuir a les despeses de les obres de construcció de la façana monumental de l'església de l'Esperit Sant de Terrassa.

Quedar assabentada d'un ofici de l'Ajuntament de arcelona, agraint a la Diputació el préstec, amb destinació a l'Exposició Internacional d'aquesta ciutat, del «Llibre d'Albiteria», existent a la Biblioteca de Catalunya, i que ha estat retornat a aquesta.

Concedir a favor del senyor Rafael Miravittas, en virtut de concurs i a proposta del Tribunal corresponent,

una Beca de l'Escola d'Enginyers Industrials d'aquesta ciutat.

Quedar assabentada d'un ofici de l'Ajuntament de Barcelona, en el qual es dona compte d'haver estat designat el senyor Lluís Nicolau D'Oliver per a formar part del Patronat de la Residència d'Estudiants de la Diputació.

Fer constar en acta un vot de gràcies al senyor Diputat Ponent d'Indústria i Comerç, senyor Josep O. Guanyavents, per l'èxit obtingut amb les seves iniciatives i gestions per a l'organització de la Institució d'Estudis Comercials.

Quedar assabentada amb satisfacció d'un ofici del Director de l'Escola del Treball, donant compte d'haver-se registrat en el present curs 1930 matriculats, nombre no assolit fins la data.

Destinar la quantitat de 10.000 pessetes per als treballs inherents a la publicació de l'Apèndix de Legislació foral catalana al Codi Civil, atenent-se al mateix criteri que anteriorment havia mogut a la Diputació a atorgar analago subvenció per a la Memòria redactada, a tal fi, pel que fou il·lustre jurisconsult don Manuel Duran i Bas.

Executar, per administració, les següents obres:

Construcció de la capa de desgastament del ferm amb regat asfàltic per penetració als quilòmetres 2'500 al 3'650 del ramal a Montserrat, de la carretera del ruc a Manresa, d'import 22.902'48 pessetes.

Regat superficial amb quitrà calent de la carretera de Prats de Lluçanès a Sant Quirze de Besora, quilòmetres de l'origen al 2, d'import 15.336 pessetes.

Regat asfàltic amb quitrà calent, als quilòmetres 17'100 al 20 de la carretera de Sant Sadurn de Noya a Sentmenat, d'import 18.093'56 pessetes.

Construcció de peraltes a les corbes de la carretera de Vilafranca a Aguiló a la d'Igualada a Sitges o Fontrubi, de l'origen al quilòmetre 4, d'import 15.038'10 pessetes.

Regat superficial del ferm amb asfalt calent del camí veïnal de Cornellà a Sant Feliu de Llobregat, entre els quilòmetres 1.860 al 3 d'import 7.819'69 pessetes.

Enquitranat superficial del ferm del camí de Tona a l'estació de Balenyà d'import 16.169'91 pessetes.

Reparació del ferm dels quilòmetres 40'500 al 41'500 de la carretera de Sant Llorenç Savall a Llinàs, d'import 16.752'40 pessetes.

Aprovar el pressupost d'esgotaments dels fonaments del pont sobre el riu Mogent, en el camí veïnal de Cardedeu a Dosrius.

Aprovar el pressupost reformat del camí veïnal de la Pobla de Clara muní per l'estació del Ferrocarril al barri del Vivencs.

Trametre a la Direcció d'Obres Públiques de la Província, els següents documents, als efectes del seu informe.

La liquidació de les obres de construcció del camí de Sant Salvador de Guàrdiola a la carretera del Bruch a Manresa.

ACLARIMENT

El senyor President de la Diputació don Joan Maluquer i Viladot ens diu que en la nota donada a la premsa respecte als acords presos per la Comissió Permanent, en el referen a la subvenció de 10.000 pessetes, afecta a les despeses de publicació i inherent a l'apèndix del Dret Català que està acabant-se, sobre la paraula «foral», que no figura en els termes de l'acord.

CONCURS

A la sessió celebrada divendres per la Comissió Permanent d'aquesta Diputació Provincial, s'acordà autoritzar el ponent de personal per a obrir un concurs privat entre els industrials del ram de sastreria, per tal de proveir d'uniformes d'hivern el personal subaltern d'aquesta Diputació. Els industrials que desitgin prendre part en aquest concurs, hauran de presentar, dintre el termini de vuit dies, plecs closos que continguin les proposicions corresponents i preus unitaris, mitjançant els quals es compromet a confeccionar els esmentats vestits, els quals hauran d'ésser de la mateixa qualitat, confecció i forma que els que el dit personal usà durant l'hivern passat, i que estaran de manifest a la Majordomia de la Diputació.

Els esmentats plecs closos s'obriran el dia i hora que oportunament fixi el ponent, el qual, en virtut d'aquests, proposarà a la Comissió que s'adjudiqui aquest servei a l'industrial que presenti la proposició més convenient als interessos de la Diputació i que reuneixi les majors garanties de compliment.

ESCENIC

D'un homenatge al doctor Martí Genís

guns diàlegs tenen una extensió excessiva (el de les discussions del pare amb el fill i el de l'entendiment del fill i de la mare, per exemple). Al final de l'obra, sembla com si li costés de desprendre's dels seus personatges.

Per què l'acció passa a Solsona? Diffícilment algú podrà respondre satisfactoriament. En canvi, el que s'escaigui en temps de la revolució francesa, dona peu al poeta per fer algun entretoc contra la tirania, a favor de la igualtat humana, molt d'actualitat. En fi; «Corona d'espines» ha estat, sense retops, un èxit gran per a Sagarra i per a la Maria Morera. L'excel·lent característica del Novetats trobà en el seu paper moltíssimes ocasions per lluir-se personalment. Hagué de lluitar, a les darreries, amb un excés d'estràfer declamatori sense vibració cordial, però se'n sortí brillantment. En molts casos, el poeta li ofería els aplaudiments en forma de bengales.

El senyor Gimbernàt no pogué trobar la justa embocadura del seu rol. Era molt difícil heure-se-les amb aquell tipus d'antipàtic rabiüt sense consistència corporal ni espiritual. Els altres actors i acrius s'encaixaren amb més facilitat dintre els personatges que els ofería En Sagarra. La senyora Fornés sobresortí en la narració del tercer acte. El decorat i vestuari ajudaren moltíssim a il·lusionar el públic, aquest públic que és nombrós i addicte, i del qual pot disposar En Sagarra incondicionalment, avantatge que cap més autor dels nostres no disfruta.

P. B.

Atlàntic City

Dissabte a la nit, a l'Olympia l'espectacle «Atlantic City».

Aquesta obra no està pas a l'alçada del que hom preveia.

El públic, nombrosíssim que omplia el teatre de gom a gom, va passar de l'avorriment a l'enuig. Van esclatar diversos escàndols que encara van agreujar-se amb l'aparició inoportuna del Sr. Amichatis que volia donar explicacions.

L'obra va finir rom pogué. Hi hagué aplaudiments per als actors i els músics.

Al Palau de Belles Arts FESTIVAL PRO-FEDERACIO DE SOCIETATS DE SOCORROS MUTUS DE CATALUNYA

Dissabte a la nit, amb un bon ple, va celebrar-se al Palau de Belles Arts un magnífic concert a profit d'aquella Federació.

La Banda Municipal interpretà un selecte programa, el qual finalitzà amb «La Santa Espina» del mestre Morera, dirigida pel seu autor i repetida entre fervorosos aplaudiments.

A la segona part, l'Orfeó de Sans, dirigit pel mestre Pérez Moya, entonà diverses composicions, entre les quals sobresortiren «La mort de l'escola» i «Sota de l'om». En acabar fou repetida «La sardana de les monges».

Entre el selecte públic que assistí a l'acte hi havia el Consell Directiu de la Federació, tot en ple, i diversos membre de la Villa de Salut l'Aliança.

Els conflictes obrers

A LA FÀBRICA DE BOMBETES

Dissabte al matí, als carrers de Corts i Creu Coberta, hi hagué successos desagradables amb motiu de la vaga plantejada pel personal de tallers de la fàbrica de bombetes «Z», establerta al número 324 del dit carrer de les Corts.

S'inicià l'atur per la qüestió del reconeixement del Sindicat per l'empresa de la dita indústria, i en vista que el conflicte s'agreujava, la guàrdia civil acudí per a evitar coaccions.

La presència de la força pública fou acollida pels elements vaguistes —la majoria dones— amb marcada hostilitat, i per això el cap de l'esmentat cos ordenà que fossin desembrassats els voltants de la fàbrica.

Els guàrdies donaren una càrrega, per la qual s'originaren carreres, surts, i tancament de portals i tendes.

A conseqüència dels successos fou assistida al dispensari d'Hostafrancs Crescència Arogarena, de 25 anys, soltera.

Els metges de guàrdia li apreciaren una contusió a la regió occipital esquerra, que fou qualificada de pronòstic reservat.

Manifestà la llesonada que davant el número 49 del carrer de la Creu Coberta, l'atrapà la guàrdia civil, i que per això sofí la lesió esmentada.

Sembla que es feren algunes detencions.

A migdia, a la dita barriada, s'havia restablert l'ordre.

L'Epistolari Llorente

S'ha posat a la venda el volum II de l'«Epistolari Llorente», publicat per la Biblioteca Balmes, dins la Biblioteca Literària de l'Oficina Romànica. Comprèn unes 435 cartes d'artistes i escriptors llevantins escrites a Teodor Llorente de 1901 a 1911. Hi figuren, entre d'altres, Joan Alcover, Ricard Carreres, Costa i Llobera, Guimerà, Maragall, Perés, i entre els estrangers Mistral i Fastenrath.

l'obra amb més estridència culpadora que la mateixa realitat, al Sagarra sentimental consuec de figures entenedradores o simbòliques.

L'escombrada de mots revoltants i no gens diplomàtics era l'única cosa que potser s'imposava en els àgils diàlegs del poeta.

Altrament, en «Corona d'Espines» tornem a trobar aquest poeta de vastíssimes possibilitats que posa en vers temes vells, o, dit en termes de jardineria: el destre cultivador de plantes enfladissades que sap cobrir de flors les sòques decrepites i els pals corcats.

La protagonista de l'obra que esmentem, en realitat és la senyora Morera. El personatge s'amotilla a l'actriu i no té cap mena de consistència real. L'hem vist en molts llocs. Es l'heroïna esclavà del seu pecat, lligada amb el traïdor; la màrtir que ha de suportar la convivència amb el fill, actuant de governant, i presenciar totes les vicissituds i temporals familiars amb la fingida impassibilitat d'una fàmula.

El seductor d'aquesta dona, que passa per oncle del fill que ha tingut amb ella, tampoc té consistència humana. No veiem que faci res que ens mostri les males qualitats que en Sagarra li penja per boca dels altres personatges. En la comèdia es comporta com un infel·lic; un pare vulgar i mal geniüt que tracta de casar el noi amb una neboda d'un seu amic a fi d'eixir d'angúnies econòmiques, exemplar mil i tants dels trapelles biliosos que trepitgen les taules, als quals el tret els surt per la culata. I el noi? El noi, naturalment, estima una altra noia que no és la que li destina el fals oncle. Això no priva que, fet i fet, després de múltiples topaties amb el pare despòtic, s'avingui a casar-se amb la que li ofereixen. Tots el teníem per un xicot de bé, però, sobtadament, a les darreries de l'obra, quan ja s'ha desfet el casori a conseqüència de les confidències d'un amic embriac, que destrueixen l'honra de la núvia, veiem que és un fresc que ha seduït la seva estimada i que, encaboriat a descobrir qui l'havia posat al món a ell, ja no s'ha recordat més d'ella. La víctima ha estat foragitada de la casa paterna i es disposa a amagar la seva vergonya a un convent. El cas d'aquesta noia és tan similar al de la mare del noi, que aquesta darrera s'entendreu, crida el fill, el renya i li explica la pròpia història com a exemple. Hi ha els inevitables crits patètics de «Mare!», «Fill!», i l'aclaparament del traïdor i la reconciliació dels enamorats.

En Sagarra no pretén treure cap conseqüència nova de fets revellits. Els personatges convencionals que ara belluga amb una traça de verterà estratègic, reaccionen com tots llurs similars de totes les èpoques. Pensen planerament, amb un sentit comú atúldor, però s'expressen amb un estil airós, amb versos que dringuen, que embriaguen les oïdes i disfressen la valor dels conceptes i els fan semblar més extraordinaris del que són.

«Corona d'espines», escrita en prosa i vestida a la moda actual, no produirà cap mena de sensació agradable a l'espectador millor disposat. En general, els versos d'aquesta obra tenen més agilitat que sentiment. Aquest sentiment el trobem al final del primer acte en boca de la mare i en la narració que de la seva deshonra fa l'estimada del nebot oblidat. En Sagarra s'embala magníficament, arrossegat per una inspiració veritable. En ocasions no està, de molt, tan afortunat. Va fent, espren els conceptes i les rimas amb una certa feixuguesa estranya en ell. De tant en tant, els ripis que tan bé sap dissimular, se li insubordinen i treuen el nas, i l'ensenyen al públic amb desvergonyment. Empra frases com aquella: «les mares no moren; ho fan veure», que posen una taca de prosa de salnet a les escenes poemàtiques. Al-

LLIGA REGIONALISTA

BOTERS, 4, PRINCIPAL

Demà dimarts, a les deu del vespre: Conferència a càrrec del senyor

MANUEL TEIXIDOR I COMES

el qual dissertarà sobre

«El cas d'Irlanda»

Iniciada per Anton Busquets, el dia 14 de juliol del darrer any un aplec de literats del Pla de Bages va anar en romoria poètica a la Font del Desmai de Vich, amb l'objecte d'honorar el poeta i novel·lista Martí Genís i Aguilar.

La festa, amb tot i haver tingut un dolç caràcter íntim assolí gran ressonància i va constituir com el premi del gran homenatge que més tard va tributar tot Catalunya a l'autor il·lustre de «Julita».

D'aquest homenatge se n'acaba de publicar un recordatori ben escaient. Es un opuscle d'una quarantena de pàgines impreses esmeradament a Manresa.

El sumari d'aquest recordatori és: «Al, festa», per Anton Busquets i Punset.

«L'obra del doctor Genís» (fragments d'un estudi), per Miquel Bosch i Jover.

«Homenatge» a tots els poetes que han obert els ulls a la llum daurada de la plana de Vich (Verdaguer, Serra Campdelacreu, Nadal, Camp Sangle, Antoni Espona, Masferrer, mossèn Jaume Collell i M. Genís i Aguilar), per Josep Maria Vilarnau.

«Al nostre primer novel·lista i poeta En Martí Genís i Aguilar», per Jaume Torrent i Pol.

«Martí Genís i Aguilar», per Esteve Busquet i Moles.

«Esbartada memorable», per Martí Genís i Aguilar.

«Romeria poètica», per mossèn Jaume Collell.

X X X», per Josep Salarich.

«Un gest de dignitat», per mossèn Pere Verdaguer.

«Adhesions a l'Homenatge», de M. Serra Moret, Sara Llorens de Serra, Ramon Masferrer, mossèn Josep Lladó, Pere Ausió i Rovira, Marc Mirabilles, Antoni Vila i Rovira, pvre., Lluís G. Pons, pvre., i d'altres.

Si el text, com es pot veure pel sumari reproduït, és interessant, no ho és menys la part gràfica, car hi ha un bon retrat de Martí Genís; un d'aquests amb els Busquets i Punset al portal de la parròquia de Folgaroles; un del poeta Josep Maria Vilarnau llegint el seu poemeta «Homenatge» en el camí de la Font del Desmai; mossèn Collell, En Salarichs i En Martí Genís al peu del pedró commemoratiu de l'Esbart de Vich i altres.

Es tracta, doncs, d'un recordatori excel·lent.

Cursos, Cultura i Conferències

L'Institut Mèdico-Farmacèutic, després d'acabades les vacances d'estiu, reprèn avui les seves sessions científiques avui, a les deu del vespre, al seu estatge social, carrer de Santa Anna, 28, primer.

En aquesta primera sessió, el doctor Salvador Gil Vernet, dissertarà sobre: «Resultats de les primeres pielografies fetes amb l'adrodil».

El grup esperantista Barcelona Stelo, inaugura un curs d'esperanto, avui, al seu estatge social, carrer de Borrell, 253 (Cooperativa), dirigit per la senyoreta Rosa F., tots els dilluns, dimecres i divendres, de nou a deu del vespre.

Dimarts vinent, donarà la seva anunciada conferència pública el Teatre Esbarjo, de Sabadell, el senyor Josep Algarra Concas, secretari de «Viajantes y Corredores Asociados», sota el tema «Treball i Previsió».

A l'Ateneu Enciclopèdic Popular començarà el proper dijous l'explicació del curs de Fisiologia Humana, a càrrec del doctor Cosme Rofes, A la secretaria de l'Ateneu s'admeten inscripcions per a l'esmentat curs. També seguirà donant-se el curset pràctic d'electricitat elemental a càrrec d'Albart Illa.

D'ací pocs dies Conferntia Club reprendrà les seves activitats. A últims d'aquest mes tindrà efecte la inauguració de la sèrie de conferències corresponents a la temporada actual. L'acte inaugural, després de la Junta general reglamentària, que es celebrarà el dia 25, consistirà en dues conferències, que s'han encomanat al prestigiós professor Jacques Chevalier, de la Universitat de Grenoble.

En una edició pròxima donarem completa notícia referent a l'important i escaient programa nou a desenvolupar, que els dirigents de Conferntia Club han posat especial cura en conjuntar tenint present la finalitat principal de què el proper curs de tardor, quart de l'actuació d'aquesta entitat, esdevingui d'un suggestiu interès, amb tot i no desmerèixer en res la vlua positiva que Conferntia Club amb les seves sessions sempre tracta d'aconseguir.

Han estat inaugurats brillantment els cursos econòmics d'Anglès i Alemany, organitzats per la Federació Catalana d'Estudiants Catòlics.

Per a dintre de pocs dies es preparen nous cursos dels mateixos idiomes, i encara uns de Francès, Grec i Llatí. Detalls i condicions a la secretaria de l'entitat, Rivadeneyra, 4, segon (Plaça de Catalunya), tots els dies de set a vuit de la vetlla.

Necrològica

ELS FUNERALS EN SUFRAGI DE MOSSEN FRANCESC PLANA

S'han celebrat, a la parròquia de Sant Martí de Provençals, funerals solemnes en sufragi del que fou sacerdot exemplar i apòstol de la barriada del Temple Expiatori de la Sagrada Família, mossèn Francesc Plana i Brunat.

Han constituït una imponent manifestació de dol. L'obra practicada pel gran catequista, durant tota la vida, és ara que pren relleu i que tothom es dona compte del gran bé que ha fet, sobretot entre les classes humils. El nom de mossèn Plana, que tant poc havia sonat fins ara, en aquests moments és plorat i retret com a obra gegantina i exemplar.

Els funerals celebrats en sufragi del sacerdot benemèrit, han constituït una imponent manifestació de dol. Esmenten, encara que entre la devo-