

Germans dels Orfeons de Catalunya

Comissió Permanent.

Sres Director i President del Orfeó
de

En la gran Festa del dia 27 de Maig prop-passat, al final d'aquella esplendorosa diada, després del Concert que l'Orfeó Català dedicà a sos germans de tot Catalunya, tots els directors i presidents de les entitats que hi assistiren reunits donarem esplai al nostre entusiasme parlant de coses que convenia fer per a que l'obra nostra seguís avant en camí de perfecció.

Com que de moment era difícil posar concretar res en definitiu, sortí la veu unànime de que devia continuar la constitució de la Junta que havia portat la organització de la Festa dels Orfeons amb tant èxit celebrada, ajuntant - s'hi amb caràcter de president el mestre Mbillet. Nosaltres, no sense cert esglai pel temor de no saber correspondre a tant alta comanda, varem acceptar, influenciat per l'amor que sentim al cant coral de nostra terra; que l'amor dona valentia als sers més humils. Després fou quan vegerem lo difícil d'encetar i lo delicat de saber triar una orientació bona i adequada als alts fins de nostra bella empresa.

Pero, com que la vida plena es la gran mostra del home, i la vida dels nostres orfeons es avui, gracies a Deu vigorosa en creixensa, aquesta mateixa vitalitat ens ha dictat lo que sens dubte cal fer o, millor dit, continuar fent, per a que aquesta plenitud continui pujant en perfecció i vigoria; per a que la branca mes frondosa i verdejanta don qui sava a sa germana mes nebulada; per a que la germanor que nostre ideal ens dona se fasse mes victora i real en llassos de ver companyerisme i de ver i noble estímul.

Aquest estiu darrer s'han celebrat a Catalunya molts i notables concerts pels nostres orfeons; benediccions de senyeres han fet florir

les més belles cantades; no hi ha hagut comarca que no hagi sentit el goig del nostre cant col·lectiu; que les cançons populars, que ja morien en les vens desmaiades de nostres velletes camperoles, no hagin tornat a revivir en el cant coral de nostra joventut aplegada en orfeons.

Però s'ha fet més encara: en algunes comarques s'han celebrat Festes de Germanor; s'han ajuntat varies entitats corals de la mateixa regió, i abraçats en el cant han fet més potent la veu de la terra!

¡Oh, quina fortitut donen en l'ànima dels comtoires aquestes festes! Com la sang fa saltar el cor i exalta la veu, quan tota aquesta gran família s'esplaiava en un mateix cant i tots alhora entonen les tonades que feien ballar a nostres avis i bregaven nostres somnis ignocents en la infantesa. La oració col·lectiva, Deu la escolta més amorós i amatenent que la oració individual; la pregaria del cant de tots nosaltres, entonada col·lectivament, la nostra mare terra la exhoïx més agrada i la conforta molt més que'l cant del solitari pastor de la muntanya o de la noia gentil ampradissa del aïmant.

Nosaltres, doncs, admirats i joirosos del bell resultat de les Festes de Germanor esmentades, (que'n certa manera no eren més que un allargament i ressonància de la gran Festa dels Orfeons celebrada a Barcelona) us dirigim el present escrit per a dirvos que, de moment, no trovem altre medi més apropiat i de més eficàcia per a vigoritzar i perfeccionar la obra coral catalana, que procurar la organització perfecta de dites Festes. Que'ls presidents i directors de tots els Orfeons de cada comarca se reunixin, invitats pel Orfeó més antic de la Comarca, i estudiïn la manera circumstàncies i medis apropiats per a que la realització de la Festa sia un fet.

Per a atènyer aquest fi, creiem nosaltres que haurien de fer de manera que hi prenguessen interès totes les personalitats importants de la Comarca; les persones que representin la riquesa del país, la intel·lectualitat; les autoritats civils i religioses; els prohoms de més significació; diputats i senadors; fent cas omís de partits i desidencies locals. Perquè

una de les finalitats de nostres orfeons ha d'esser la unió de tot català en l'amor de la terra nostra. Els organitzadors d'aquestes Festes han de posar un especial esment en aquesta qüestió, fent que les Festes sien de germanor en tots sentits.

Els orfeons comarcals que arribin a poder realitzar una d'aquestes Festes, els hi preguem ho notifiquen desseguida a aquesta Comissió per vosaltres nomenada, la qual escullirà la que se celebri en època i lloc més oportuns, per a convocar una Assamblea de presidents i directors en la mateixa població on se celebri la Festa. En aquesta Assamblea, on se proposaran idees i projectes, se podrà donar un pas més en la nostra fortitut i creixensa.

Per tant, doncs, aquest escrit, us diem a totes les entitats corals que us designarem com a procuradors i vigilants de nostre progrés, que, per ara, no veiem més a propòsit per a nostres fins de creixensa i perfecció que la celebració de les Festes o Festivals de Germanor Comarcal; que cada agrupament d'orfeons comarcals deu estudiar la manera idònea per a arribar a la realització de dita Festa; que aquesta Comissió, un cop enterada dels Festivals propius a celebrar, escullirà el que's realitzi en època i lloc més oportú a fi de que hi pugui assistir tothom, per a convocarhi una Assamblea General de directors i presidents els quals podran prendre acords que fassin llei en la orientació i desenvolupament de la nostra bella Institució del Art Choral de Catalunya.

Reben estimats senyors, la salutació més coral i sincera de aquets devots amics i companys

Joan Balcells

Joan Balcells

Joan Balcells

Joan Balcells

Francisco Baldellós

Barcelona i Octubre de 1917.

Joan Fiol Camí

Barcelona 7 de Juny del 1911

Dr. President de _____

Molt Sr. nostre.

Atenent un procés que ha fet a la "Germanor
dels Orfeons de Catalunya" la Comissió Executiva
del Monument a mossen Jacint Verdaguer,
tenim el just de comunicar-vos que ha quedat
oberta una subscripció popular per a poder
erigir en guany, a Montserrat, amb motiu de
l'any jubilar, el monument esmentat a tan
alt i afegir-hi poeta català.

Els Orfeons que desitgin contribuir a la
subscripció indicada, poden dirigir-se al Sr.
President de la Comissió ^{Executiva} ~~de~~ d'aquest
monument, mossen J. Noya - Centre Social de
Poble Nou - Tallers 45 - Barcelona.

Apropitem aquesta ocasió per a endegar-
vos, en nom del Consell Permanent, la nostra ben
amable i afectuosa salutació.
Repleta germanor dels Orfeons de Catalunya
el Secretari.

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

Barcelona, 7 de Juny de 1931.

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

Atenent un prec que ha fet a la "Germanor dels Orfeons de Catalunya" la Comissió executiva del Monument a Mossen Jascinte Verdaguer, tenim el gust de comunicar-vos que ha quedat oberta una sotscripció popular per a poder-se erigir enguany, a Montserrat, amb motiu de l'any Jubilar, el monument esmentat a tan alt i egregi poeta català.

Els Orfeons que desitjin contribuir a la sotscripció indicada, poden dirigir-se al Sr. President de la Comissió executiva d'aquest monument, Mossen J. Roca - Centre Social de Betlem Tallers 45 - Barcelona.

Aprofitem aquesta avinentesa per a adreçar-vos, en nom del Consell Permanent, la nostra ben amigable i afectuosa salutació.

Per la Germanor dels Orfeons de
Catalunya

El Secretari

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

Barcelona, 7 de Juny de 1931.

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

Atenent un prec que ha fet a la "Germanor dels Orfeons de Catalunya" la Comissió executiva del Monument a Mossen Jascinte Verdaguer, tenim el gust de comunicar-vos que ha quedat oberta una sotscripció popular per a poder-se erigir enguany, a Montserrat, amb motiu de l'any Jubilar, el monument esmentat a tan alt i egregi poeta català.

Els Orfeons que desitjin contribuir a la sotscripció indicada, poden dirigir-se al Sr. President de la Comissió executiva d'aquest monument, Mossen J. Roca - Centre Social de Betlem Tallers 45 - Barcelona.

Aprofitem aquesta avinentesa per a adreçar-vos, en nom del Consell Permanent, la nostra ben amigable i afectuosa salutació.

Per la Germanor dels Orfeons de
Catalunya

El Secretari

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

CONSELL PERMANENT

Barcelona, 7 de Juny de 1931.

Sr. President de

Molt Sr. nostre:

Atenent un prec que ha fet a la "Germanor dels Orfeons de Catalunya" la Comissió executiva del Monument a Mossen Jascinte Verdaguer, tenim el gust de comunicar-vos que ha quedat oberta una sotscripció popular per a poder-se erigir enguany, a Montserrat, amb motiu de l'any Jubilar, el monument esmentat a tan alt i egregi poeta català.

Els Orfeons que desitjin contribuir a la sotscripció indicada, poden dirigir-se al Sr. President de la Comissió executiva d'aquest monument, Mossen J. Roca - Centre Social de Betlem Tallers 45 - Barcelona.

Aprofitem aquesta avinentesa per a adreçar-vos, en nom del Consell Permanent, la nostra ben amigable i afectuosa salutació.

Per la Germanor dels Orfeons de
Catalunya

El Secretari

Comunicació als Srs. que constitueixen el
Consell Comitati de la Femenor.

Barcelona 24 novembre 1920.

Sr. Director i President del Ofi —

de —

Molt distingits Srs. i amics:

Aquest Consell Permanent ha cunat una
sistancia a la Mancomunitat de Catalunya de-
manant una subvenció de 6 a 1000 PEs. per
ajudar ^{womenstaniament} a l'obra dels Ofesors de Catalunya. A l'en-
temps el mateix Consell s'ha dirigit a tots els
Srs. Consellers ~~de~~ de la esmentada Mancomuni-
tat replicantlos-hi s'interessin vivament
per aquesta obra i ~~aportin~~ decididament
la demanda per formular el Consell Perma-
nent en nom i representació dels Ofesors ~~de~~
~~de~~ inscrits a la Femenor.

Ha arribat el moment de que J., com a mem-
bre del Consell Comunal de la feimavor, actueu
també i procurin donar temps entrevis-
tar-se amb el b. — — — — — demanant-
li en nom dels orphans de la seva província
de fer amb tot l'entusiasme la demanda
que el Consell Permanent de la feimavor ha
fet a la Mancomunitat fins a la suma
concedida i juga ja figurar consignada
en els nous preupostos que ~~se~~ s'estan confe-
ciant, la subvenció mínima per a
demana per a iniciar així ^{pas a pas} el pla edificant
~~per a~~ ^{per a} ~~iniciar~~ en la província per tenir
el fust d'adjuntar-hi que fou a son
dret temps presentada a la referida
Mancomunitat.

Esperant es pendran aquest assumpte,
de capital importància pels nostres orphans,
amb el més viu interès i confiant i desit-
jant si es possible les gestions pudes
expedir-se de la demanant-hi els assentiments
de les comissions de les seves gestions. Se'n afegirà el corresponent

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

COMISSIÓ PERMANENT

La Junta de "Germanor dels Orfeons de Catalunya" constituïda l'any 1917 amb motiu d'aplegar-se germanivolament a Barcelona tots els Orfeons de Catalunya, en grandiosa solemnitat i per a retrar homenatge al benamerit "Orfeó Català" en el XXV^e, aniversari de la seva fundació, vol fer constar amb el mes viu entusiasme i amb el mes vehement fervor, la seva adhesió al Congrés de música religiosa que celebra actualment aquesta històrica ciutat de Tournai.

Les escoles de música coral, vulgarment nomenades els orfeons, són les primeres i més genuïnes entitats d'educació musical popular que han surgit espontània i abundantment a Catalunya en els moments ascensionals del seu formidable, integral i decisiu renaixement nacional. Ells han representat, i representen encara, un fort anhel d'alta espiritualitat que sembla volguer retornar al vell lema de "Pàtria, Fé i Amor" tot el seu ancestral sentit i encara la significació i l'eficàcia de noves i inèdites virtuts. Altrement representen encara una forta correntia d'emoció musical que 's desvetlla i clama pera manifestar-se amb la seva peculiar i pròpia modalitat.

Així la música popular ha sigut per mitjà dels Orfeons de Catalunya reintegrada al poble amb tots els honors de la seva alta senyoria i la música religiosa popular i la polifònica i adhuc les belles i sublimes melodies gregorianes han penetrat radiant i sobiranes en l'esprit esforç i a l'obra pacient, humil i constant fèrvida i educadora dels esmentats Orfeons.

Hem recorda amb emoció inesborrable, mentre al

lluny, en els camps heroics de la França i de la Belgica lluitaven espas-
sament els homes i els germans de la Europa, pel dret de Deu i per la
justicia eterna, el magne espectacle de mes de 5000 cantaires, nois, se-
nyorettes i homes cantan enfervorits la missa gregoriana "Fons Bonitatis"
sota les naus del temple de St. Agustí el dia de la Pasqua del St. Esperit,
en una fusió admirable de veus i d' esprits celebrant les nocces d' argent
del pare del orfeons, el ja esmentat "Orfeo Catalá" i demanant al cel
la lliberació de la terra i el retorn de la pau i de la unió i l' amor de
tots els homes.

Per aixó considera aquesta Junta un molt gran honor per
ella, l' expressar davant d' aquest meritíssim Congrés de musica relligió-
sa la seva significació i les altes finalitats espirituals i artistiques
que impulsen i mouen la obra dels Orfeons de Catalunya, com també la se-
va decidida i entusiasta adhesió a les tasques d' aquest Congrés que segu-
rament i amb la ajuda de Deu nostre Senyor, será d' una gran positiva efi-
cacia pel cultiu i esbandiment i el mesclar coneixement de la bona musica
sagrada arreu els homes sabrant reprendre la seva nova vida de fé i de
cordialitat.

Que el Senyor us guardi mols anys
i beneheixi amorós les vostres nobles i meritíssimes tasques.

Barcelona Septembre 1918

Per la Junta dels Orfeons de Catalunya, Lluís Millet- Francisco Baldelló -
Phre. Joan Llongueras - Joan Gibert Camins - Joan Balcells - Joaquim Peca-
mins.

Ciutat 22, III, 92I.

Sr. President de la Comissió Permanent
de Germanor dels Orfeons.

Distingit Senyor: Tenint presició de fer
manifestacions á la Comissió que vosté tant
dignament presideix, li prego que fassin la
mercé d'avisarme el dia que la Comissió es
reuneix.

Mercés per endavant i vosté mani
á son Aff. S.S.

Q. S. M. B.

Josep Lapuyra

La Junta de "Germanor dels Orfeons de Catalunya" constituïda l' any 1917 amb motiu d' aplegar-se germanivolament a Barcelona tots els Orfeons de Catalunya, en grandiosa solemnitat i per a retreure homenatge al benemerit "Orfeó Català" en el XXV^e. aniversari de la seva fundació, vol fer constar amb el més viu entusiasme i amb el més vehement fervor, la seva adhesió al Congrés de música religiosa que celebra actualment aquesta històrica ciutat de Bourges.

Les escoles de música coral, vulgarment denominades els orfeons, són les primeres i més genuïnes entitats d' educació musical popular que han sorgit espontània i abundantment a Catalunya en els moments ascensionals del seu formidable, integral i decisiu renaixement nacional. Ells han representat, i representen encara, un fort anhel d' alta espiritualitat que sembla volguer retornar al vell lema de "Pàtria, Fé i Amor" tot el seu ancestral sentit i encara la significació i l' eficàcia de noves i inèdites virtuts. Altrement representen encara una forta correntia d' emoció musical que s' desvetlla i clama per manifestar-se amb la seva peculiar i pròpia modalitat.

Així la música popular ha sigut per mitjà dels Orfeons de Catalunya reintegrada al poble amb tots els honors de la seva alta senyoria i la música religiosa popular i la polifònica i adhuc les belles i sublimes melodies gregorianes han penetrat radiant i sobiranes en l' esprit esforç i a l' obra pacient, humil i constant fèrvida i educadora dels esmentats orfeons.

Hem recorda amb emoció inesborrable, mentre al

lluny, on els camps heroics de la França i de la Belgica lluitaven espas-
sament els homes i els germans de la Europa, pel dret de Déu i per la
justícia eterna, el magne espectacle de més de 5000 cantaires, nois, se-
nyoretas i homes canten enforçats la missa gregoriana "Fons Bonitatis"
sota les naus del temple de St. Agustí el dia de la Pasqua del St. Esperí
en una fusió admirable de veus i d'espirts celebrant les noccs d'argent
del pare del Orfeons, el ja e mentat "Orfeó Català" i demanant al cel
la lliberació de la terra i el retorn de la pau i de la unió i l'amor de
tots els homes.

Per això considera aquesta Junta un molt gran honor per
ella, l'expressar davant d'aquest meritíssim Congrés de música relligió-
sa la seva significació i les altes finalitats espirituals i artístiques
que impulsen i mouen la obra dels Orfeons de Catalunya, com també la so-
va decidida i entusiasta adhesió a les tasques d'aquest Congrés que segu-
rament i amb la ajuda de Déu nostre Senyor, serà d'una gran positiva efí-
càcia pel cultiu i expandiment i el mesclar coneixement de la bona m-
sagrada arreu els homes sabrant reprendre la seva nova vida d'
cordialitat.

que el Ser

i beneeixi amorós les vostres nobles i me-

Per la Junta de

Pbro. Joan La

mins.

La Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya, amb l'ajut i cooperació de la Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya, portades pel seu amor a la gran obra de l'art coral de la nostra terra, un dels elements de més eficàcia en l'educació del sentiment de rasa, i amb el fi de contribuir, en lo possible, a l'ennoblement i dignificació dels festes populars, ~~atruenats~~ ^{per un tant} alt relleu i ^{cultural i patriòtic} ~~força~~ significació ^{constant i} ~~per~~ en la celebració ^{periòdica} dels nomenats aples camarals d'orfeons, ^{per} una crida a tots els orfeons que integren aquesta germanor per a que tots els contribuïdors, amb el seu entusiasme i a la unió dels seus forces, a propassar i per possible la celebració d'aquests aples per don la més ferma i més pal·lera demostració de la nostra benhaurada ^{i ennobridora} germanor.

En aquest objecte, acordem obrir un concurs per a adjudicar la quantitat de 2000 Pts. a l'agrupament d'orfeons d'una de les comarques de nostra terra que organitzi el més important aple en una diada senyalada, realitzant així

una manifestació artística cultural per fer veure d'impuls al
desenvolupament ascendent dels nostres clons mixtes populars.

L'elementat comú de regió per les bases següents:

Havent observat que Vtes. no han satisfet encara la quota
anyal de 5 Ptes. corresponent al finit any de 1918, de con-
formitat amb l'acort pres en l'Assemblea de Manresa, aques-
ta Comissió els suplica tinguin la bondat de posarse al
corrent lo mes aviat possible, altrament creurém que no els
interessa formar part de la Germanor i per tant ens consi-
derarem rellevats d'enviarlos cap mes comunicació.

1.^a ^{hi} Al'aplec ~~haurà de~~ ~~formant~~ concorrer orfeons de diverses poblacions d'una mateixa comarca.

2.^a - Com és natural, l'aplec deuà celebrar-se en dia festiu, i els actes més indispensables que'n ell hauran de realitzar-se seran: al matí, cantar, ~~el matí~~, en la plaça pública que's determini / i que pot ser, amb preferència la plaça de la Casa Consistorial, si és prou gran), algunes composicions tots els orfeons reunits, a la tarda, un concert en un teatre o lloc tancat, en el qual cada un dels orfeons assistents a l'aplec deuà cantar algunes peces del seu repertori, i, tot junt, les composicions ^{la recaudació que s'obtingui amb aquest concert, s'aplicarà a satisfer les despeses de l'aplec.} que bonament pugan. Ademés d'aquests actes podran celebrar-se tots els que's creguin convenient, previa ~~aprobació~~ ^{aprobació} de la Comissió Permanent de la G. dels O. de C.

3.^a - Com siga que amb ocasió de l'aplec es celebrara la Segona Assemblea de la Germanor dels Orfeons de Catalunya a la qual seran convocats tots els ~~Mostrats~~ ^{Mostrats} directors i Presidents de les entitats que la integren, els organitzadors de l'aplec deuà procurar una local prou espaiosa (si és possible, la Casa Consistorial) per a la celebració dels actes de la Assemblea. ~~A fi que's actes de la Assemblea no coincideixin amb els actes de l'aplec, es celebraran~~ ~~la vigília~~ Els actes de l'Assemblea es celebraran en hores diferents dels ~~els~~ actes de l'aplec. L'organització i ordre de l'Assemblea seran a càrrec de la Comissió Permanent de la Germanor.

~~La Comissió~~
4.^a - Per a l'èxit i bona administració de l'aplec, ~~es constituirà una Comissió~~ l'entitat que'n prengui l'iniciativa constituirà una Comissió de la que'n formen part un representant de cada un dels orfeons concurrents a l'aplec i totes aquelles personalitats que per sos mèrits, representació, o per l'ajut material que vulguin aportar hi en sien considerades ~~dignes~~ ^(amb totes equitat) mereixedores. Aquesta Comissió estudiarà i determinarà les càrregues a suportar per cada una de les entitats concurrents a l'aplec, si les despeses que pel mateix s'ocasionin no fossin cobertes a bastament per la ~~suma~~ ^{suma} quantitat que's determina en el present concurs, per la recaudació del concert, per les subvencions que's gestionin i obtinguin i per l'auxili individual que'ls orfeonistes de cada entitat puguin aportar-hi.

5. ^{data, localitat i} Per inscriure al present Concurs, es necessari deter-
minar; ^{lloc on l'aplec ~~se~~ ^{deuria} celebrar-se}; orfeons que
^{hi prendria part}; nombre de cantaires que'l componen
amb especificació per sexes (nois, dones, homes); obres
que cantarien conjuntament els orfeons, i, a ésser possible,
obres que cantaria cada un d'ells. ^{La data de celebració de}
l'aplec no pot ésser posterior al diumenge dia ~~19~~ 19 de Setembre d'aquany.
6. L'inscripció deuria fer-se a nom de l'entitat que
portin l'iniciativa de l'aplec i deuria endreçar-se per
escript a nom del Sr. President de la Comissió
~~de~~ ^{de} ~~la G. dels O. de C.~~ ^{Comissió} la G. dels O. de C., a l'Orfeó Català,
Calt de St. Pere 13, Barcelona, fins per tot
el dia 20 de Juny vinent.

Per a l'adjudicació de la cantitat objecte del present concurs
es tindria en compte el ^{i l'antiguitat} nombre d'entitats concurrents a
l'aplec, el nombre de cantaires que les integren, ~~l'antiguitat~~
~~de les entitats~~ i les garanties d'èxit i bona organitza-
ció que oferissin.

La Comissió d'Educació General de la Mancomunitat de Catalunya, desitjant ajudar en lo possible la gran obra de l'art coral de la nostra terra, un dels elements de més eficàcia en la educació del sentiment de raça, ofereix la quantitat de tres mil pessetes per a la celebració d'un aplec comarcal de Orfeons.

A'n aquest objecte, el Consell Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya obrirà un concurs per a adjudicar la susdita quantitat a l'agrupament d'Orfeons d'una de les comarques de nostra terra que organitzi el més important aplec en una diada senyalada, realitzant una manifestació artística cultural que serveixi d'impuls al desenvolupament ascendent dels nostres cors mixtes populars.

En l'esmentat aplec comarcal, no solament s'hi donarà un concert popular en el qual hi prendran part els diferents Orfeons de la comarca inscrits a l'aplec cantant per separat i també conjuntament en diverses composicions, sinó que se celebrarà, ademés, una Assemblea de tots els Presidents i Directors de les entitats que formen la Germanor dels Orfeons de Catalunya, en la qual es prenguin acords que serveixin per a consolidar la dita Germanor, per a orientar els camins de perfeccionament artístic i per a obtenir els mitjans materials necessaris a dit perfeccionament.

Es fa arinent que a les sessions de la Assemblea tindran ven i vot solament el Director i el President de cada Orfeó (o qui legítimament els representi). Els demés posseïdors de títols d'Assembleista, tindran ven pero no vot.

Els que hagin adquirit tarja d'orient no tindran ni ven ni vot.

Al Festival d'Orfeons del Bagel sols hi tindran reservada localitat els posseïdors del títol d'Assembleista que arriuin a Manresa avans de la una del mitjdia del 23.

Don vos guard molts anys

La Comissió

Barcelona 14 Juny 1918.

Dr. Director del 'Orfeo' —————

Resent

Molt Dr. nostre i distingit company.

El comitè organitzador de la TV Festa dels Infants de Flor
que ha de tenir lloc el dia 13 de maig properament al
Park piell ha acudit a la nostra Comissió Permanent
explicant-li el projecte de que tots els infants i nois
dels Orfeons de Barcelona poguessin assistir en aquesta Festa
lamentada cantant algunes composicions baix la direcció
del Sr. Milla i demanant siga aquesta Comissió
la que cuidi de convertir en bella realitat aquesta idea.

Per a estudiar, de comi a tot, la manera de po-
guer la realitzar ~~seu~~ acordat aquesta Comissió en
tots els nostres directors dels
sessis del dia 18 del cts. convocar ~~a una reunió~~
Orfeons de Barcelona a una reunió que tindrà lloc el
properament diumenge dia 25 del corrent a les 3 en punt
de la tarda a l'Orfeo Català.

Agradirém us perquè el meu i el vostre interès per tant
bella idea i ens fareu l'honor d'assistir a l'esmentada

Tornio amb fanel·les i poca paper i soldes lo
que crequi mes convenient.

Aproveitem aquesta ocasió per a oferir-vos
una copada mes vostra ben aferrats amics i t.

Re ca Comissió Permanent
de les Afaires de Catalunya
el President el Secretari.

Topo Centro Social de Betlem - L. D. Maria Mariae

Corpes Catala.

+ Orfeu de tau - Lr. 2. Horeus Carbonell

+ Orpè fraciene - L. S. - Joan Balcells

Ofici Montserrat del Centre Moral Instructiu - Gracià - A. Perez Moya

Orfeo Rampezi e fraia - d. d. aut. Catala.

Ophiobolus

Isola chorac martinica - Laub Marti - Dr. D. Manuel Bosser

Orpis Pireneae see local Darulamin's ? others -

Oficio de Levant. Atenco del Marques de la Mina - Barceloneta.

Schola Cantorum de St. Miguel Arcangel — L. P. a. Perez Moya.

Stco de Catalunya - St. Andreu de Palomar - Josep Maria Comella

- ~~Nota~~ Colat — Baixada de Carrador —

os p^{os} cam^{os} - mercados 28 - — J. S. Wep. M. Fano

Opis miria - Francia — L. D. Clement Lozano.

Sr. Director i President del

Aquesta Comissió permanent es complan en fer memòria a tots els Orfeons de Catalunya de la Assemblea de Mestres i Presidents que tindrà lloc a la ciutat de Manresa els dies 23 i 24 del present Juny, pregant an els que no s'hagin inscrit encara ho fassin lo més tard per tot el dia 19, entenent-se que'ls que passada aquesta data no s'hagin inscrit, la Comissió no's pot comprometre a fells-hi reservar allotjament.

Per a la millor organització de la Assemblea, preguem a tots els senyors inscrits tinguin a be atendre's rigorosament a les següents

Instruccions:

Per tot el dia 19, serveixin-se comunicar an aquesta Comissió a quina hora pensen arribar a Manresa el dia 23.

Els que hi arribin al matí, serveixin-se acudir a l'hostatge social del "Orfeó Manresà" (Plaça de St Domingo), aon, de les 11 a la 1, s'els entregará, mitjansant presentació de la tarja d'inscripció, una contrassenya per a assistir a les sessions de la Assemblea, s'els designará la localitat reservada per a assistir a la tarda al Festibal d'Orfeons del Bages que's celebrará al Teatre Conservatori, i s'els farà saber a quina fonda els reserven hostatge.

Els qui arribin a Manresa a la tarda, serveixin-se acudir de 7 a 9 del vespre al hostatge social del Orfeó Manresa, aon, mitjansant presentació de la tarja d'inscripció, s'els entregará una contrassenya per a assistir a les sessions de la Assemblea, i s'els farà saber a quina fonda els reserven hostatge.

Barcelona de de 1920

Sr. President de

de

Molt distingit senyor: Tenim la satisfacció de comunicar-li per a que a son torn ho posi en coneixement de l'entitat que tant dignament presideix, que, en sessió celebrada per aquesta Comissió Permanent el diumenge dia dels corrents i accedint als desitjos per vosté manifestats, que tan bé demostren la seva identificació absoluta amb els principis i sentir general de tots els Orfeons que voluntàriament integren aquesta Germanor, s'acordà per unanimitat admetre l'Orfeó de vosté dins la nostra Germanor mitjantant el pagament de la quota anual de cinc pessetes que es la que fins ara hi ha establerta.

Tenim el gust d'adjuntar-los-hi per a major il·lustració de vostés el follet contenint les penes i llogides i conclusions aprovades en la "Primera assemblea de Germanor" celebrada a Barcelona l'any 1918.

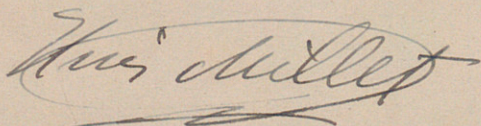
Agrahim les rectes tant aviat com els sia possible esta detallada de la que segueix:

- a/. Fecha de fundació de l'entitat.
- b/. Nom del Mestre-Director actual i de la Junta Directiva.
- c/. Nombre exacte de cantaires amb la classificació per cordes. (nois, dones, homes.)
- d/. Nombre dels que aprenen de solfeig ó altres ensenyaments musicals, mètodes que segueixen i grau en que s troven.
- e/. Domicili de l'entitat.

Als saludem ben cordialment, en nom propi i dels companys de comissió i desitjant-los un bon encert en les seves tasques i molts anys de vida per a l major bé i gloria de l'art coral de la nostra renaixent i benaimada Catalunya, ens oferim desde ara seus ben afils. companys i servents.

Per la Comissió Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya
El Secretari.

El President.



Barcelona 2 Juny 1920

~~Amable Sr.~~

Sr. President de

de

Molt Sr. nostre i distingit amic:

Ens es molt grat adjuntar-los la circular, que
enviem a tots els orfeons que integren la nostra ferma-
-nos, amb les Dades del concurs que, amb l'adjutor:
Cooperació de la Comissió d'Educació General de la
Mancomunitat de Catalunya, convoquem, amb el
fi de que pugui celebrar-se aquest estiu algun aplec comar-
-cal i, aprofitant aquesta oportunitat, la Segona assemblea
de Germanor que creiem molt necessària.

Creiem es per deure ponderar-los l'importància que
té així per l'avenir dels orfeons de Catalunya i dema-
-nem a Vd., com a membres del comitè de festes econò-
unica d'aquesta germanor, posin tot el seu ^{i influència} esforç en procu-

- Nos manes els Opeus de la nova Comarca amb el
fi de que el mes aviat possible puguen organitzar-se per
a celebrar, en el lloc que troguin mes convenient, algun
d'aquests aptes secundant així la nostra iniciativa,
pués d'acord amb les conclusions aprovades en la
Primera Assemblea de Manresa, i fent honor al
apoi que per primera vegada ~~als~~ dona la Mancomu-
nitat de Catalunya a l'obra ^{popular} dels nostres Opeus.

Esperant esser atesos i secundats aprofitem
aquesta ocasió per a repetir-vos de P. ben affus.
Compagnys i Servents

Per la Comissió Permanent
de la federació dels Opeus de Catalunya

El President:

El Secretari:

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA

COMISSIÓ PERMANENT

Honorables Srs.

Aquesta Comissió Permanent de la
Germanor dels Orfeons de Catalunya,
complint els acords de la primera
assemblea d'orfeons que tingui lloc
el proper mes de Juny a Manre-
sa, i en la darrera sessió celebrada,
acorda dirigir-se a V. per a que en
^{nom}
~~representació~~ del seu orfeó i asam-
blant de l'orfeó de
en representació de tots els orfeons d'
aquesta província, se dignin acceptar
el nomenament de membres del Comi-
ti de festes econòmica que, juntament
amb la representació dels orfeons de
les demés províncies catalanes i aque-
sta Comissió Permanent, ha d'empen-
der les festions necessàries per a
logar de la Mancomunitat de Ca-
talunya la subvenció global per
a tots els orfeons que paga enrobres-

-tir la llur vida econòmica i ajudar al
llur desenvolupament i creixement.

Aquesta Comissió espera la seva con-
firmació i aprofita la ocasió per a
oferir-se a V.^a i reiterar-los el seu
afecte.

Don los guardi molts anys pel bé
de Catalunya i de nostres institucions
corals.

Barcelona 16 novembre 1918.

El President

Uferreras

Comitè de pestes econòmica

Barcelona - Ofici Català - Ofici de Sabadell

Tarragona - Ofici Tarragoní - Ofici de Reus.

Lleida - Nova Tàrraga - Ofici Lleidatà

Girona - Escola Oficinal Gironina - Ofici "Ancellada" de Palamós.

Als Sr. President i Directors de l'Ofici—

Amic Mm. Balcells.

Aprí va l'ofici - ja veu que no es fa-
re blaguet, no es d'aquells de tres
capellans, Cal vigilar al pover
el nom de l'ofici company que
ria el corresponent a la mateixa
provincia. Més més.

... Deu al cor

J. Lluçman

Benivolent company:

~~Assistència~~ Per a resoldre l'assumpte del aplec
en una hora suau
d'orfeons de la Comarca d'Ogatalana ha sigut convocada
una reunió de Presidents i Mestres Directors dels esmentats
orfeons que tindrà lloc el propiament dilluns dia 4
d'abril a les 3 en punt de la tarda al estatge de
l'ofici Català. És altament convenient que el Consell
Permanent hi assisteixi en ple doncs es tracta
d'un assumpte delicat de resoldre i per tal de resoldre
hi. Per a canviar impressions sobre aquest parti-
cular el Consell Permanent tindrà una reunió
prèvia el propiament dissabte dia 2 d'abril a
les 3 en punt de la tarda ~~en~~ l'ofici Català. En
aquesta reunió caldrà hi assisteixen també tots
els membres del Consell doncs, si mes, se donarà
en ella posseeix ^{el seu càrrec} al nou membre del Consell el
lloc. En Climent Llorens.

Confiant no diràren d'assistir a les dues
reunions ^{després que l'interès hi ha un gran interès no hi ha cap més} senyalades, us saluda vostre aferrat company
i servent.

Dr. M. Climent Llorens.
Dr. M. Climent Llorens

~~Excmo. Sr. D.~~

El Consell Permanent de la femmenor
des Ojers de Catalunya, ^{previ informe} ~~des~~ del
Consell Comultiu de la matèria femmenor,
en sessió del dia 19 del ~~corrent~~ acordà
per unanimitat nomenar-vos membre d'aquest
Consell ocupant el càrrec de ^{secretari 2^a} ~~assessor~~ ^{que}
deixà vacant per abrenir el ^{benoquet} ~~nostre~~ excel-
lent company el Sr. Joan F. R. i Camins.

Es per a vosaltres una gran satisfacció
el veure-vos tenir d'ara endavant com a
company en les nostres tasques ^{constant} a favor de
l'obra magna ~~la gran~~ des Ojers de Catalunya esperant
molts de vostres ~~mellicaments~~ ^{"reconegut"} amor ~~de~~
~~part~~ a les nostres institucions choras.
de felicitar-vos ^{ben coralment,} per la elecció i per felicitat
vosaltres meteixos.

Per a donar-vos possessió del vostre càrrec
tenim l'honor de convocar-vos a la reunió
del Consell Permanent que tindrà lloc el proper
vent l'inspte dia 2 d'abril a les 7 en punt de la tarda.

En l'obediència
Des de
president
de la femmenor
Barcelona 23 may 1921
El President
de la femmenor

Justificació presentada a la Mancomunitat de Catalunya en /ha 26 novembre 1920.

Excm. Sr.

En data 13 Janyer del corrent any
la Comissió d'Educació General, fent-se
seua una ponència ~~per~~ presentada a la
~~indita~~ ^{membres de la mateixa} ^{l'abat}
~~Comissió~~ Comissió, pel Sr. Millet,
cregué convenient transmetre-la
~~al~~ ^{al} ~~Comissió~~ ^{Comissió}, ~~la~~ ^{la} ~~Mancomunitat~~
~~de~~ a la Mancomunitat de Catalunya.

En aquesta ponència, se tenien en
just d'adjuntar, se demanava a la
Mancomunitat un auxíli eficaç no so-
lament per sostenir dins també per a
per creixer l'obra patriòtica, artística i
social dels orfens de Catalunya per formar
avem ^{exampats avem} dia a dia una bella i ~~poter~~ ^{poter} ~~coratja~~
avençada del nostre ^{renaissement} ~~moviment~~ patriòtic i
del nostre moviment cultural.

[illegible]

que informa la pauencia adans esmentada,²
alut adem a la Mancomunitat de Cata-
lunya ~~per~~ publicitat de la matèria una
intervenció de 5 a 7000 P^{ts}, consignada
en els primers pressupostos per 's conferència-
-lin, ~~per~~ per seralixi per a iniciar d'
una manera definitiva l'organització
dels operans ~~representants~~ ~~santitat~~ ~~san-~~
~~itats~~ i per a promoure i facilitar la cele-
bració d'aples camaraes: Assemblies
per ~~notat~~ mantinguin ^{postu} i obrant d'
abn ^{catalanisme} els nostres operans i ca passar pen-
tras cada vegada mes en l'ànima d'ua
del poble.

La necessitat d'aperta intervenció es d'
una urgència colpidora ^{obstat} en aquests moments
en que es tant afuda arreu la crisi d'espiri-
-tualitat i tots els valors morals apareixen
tant fortment amenaçats.

Compta aplest. Causell Permanent dels
permaners dels operans de Catalunya per la

Mancomunitat de Catalunya no accedirà
resolrà la ~~seua~~ ^{seua} petició ans he, portada
pel seu intens amor a tot allò que sigui-
fica per ^{la nostra Pàtria} ~~Catalunya~~ vida i espiritualitat,
se sentirà completament identificada amb
la mateixa i procurarà per tots els mit-
jans possibles concedir a l'obra dels
operaris ^{catalans} ~~espanyols~~ la subvenció deman-
-ada.

Doni vos guardi molts anys pel
bé i benestar de nostra terra.

Barcelona 24 de novembre del 1920

Del Consell Permanent

El Capítol de l'Operari de Catalunya

El President

El Secretari.

Simó B. President de la Mancomunitat
de Catalunya.

Comunicació als Ex. Councillers
de la Mancomunitat de Catalunya.

Barcelona 24 novembre 1920

Sr. D. — — — — —

Molt honorable Sr.

En representació del Consell Permanent de la Germanor dels
Orfeons de Catalunya ens permetem dirigir-nos a V. per a dema-
nar-li exercir tota la seva influència dins el Consell de la
Mancomunitat de Catalunya per a lograr d'aquesta nostra enti-
tat capital de poder un apoiament moral i material en favor de
la gran obra artística, social i patriòtica que amb abnegació i sen-
sibilitat venen realitzant els orfeons de la nostra terra.

Tenim el gust d'adjuntar-li, per a la seva major il·lustració,
la ponència per l'Excm. Sr. Miquel, president de la Germanor presen-
tada a la Comissió d'Educació general com a membre de la matei-
xa, ponència per la referida Comissió es feu seva i presentada
a la Mancomunitat de Catalunya en data 19 febrer d'aquest
any.

No s'amaguen al Consell Permanent de la Germanor dels
Orfeons de Catalunya les dificultats insuperables amb les
quals separament la Mancomunitat ha de tancar per a pagar

Lrs. Benicent i Director del' Orfeó

de

Molt distingits Lrs. i amics:

Causat afeures a la nostra voluntat per que us
vegem obligats, per ara, a suspendre la reunió d'
aquesta Comissió Permanent amb tot el Comitè
de Festes econòmic del que V. podreu ^{reunio} part ~~de~~ que
hauriem tingut el pla d'annunciarlos per a l'
properament divendres dia 18. No caldrà doncs
que us molestui en venir en aquesta ocasió i
esperem proper, sense trègues, tenir l'honor
de conoixerlos novament per a laborar tots
junts per la gran obra que portem entre mans.

Seus afecchs Lrs. i amics

per la Comissió Permanent
de Germanor dels Orfeons de Catalunya

GERMANOR DELS ORFEONS
DE CATALUNYA
—
COMISSIÓ PERMANENT
—

Srs. President i Director del Orfeó.....

.....

Molt distingits Srs. i amics:

Causas agenas a la nostra voluntat fan que
ens vejem obligats, per ara, a suspendre la reunió d' aquesta Comisió
Permanent amb tot el Comité de gestió economica del que Vs. formen part
i que haviem tingut el gust d' anunciar-los per a 'l propvenent diumenge
dia 18. No caldrà doncs que 's molestin en venir en aquesta ocasió i es-
perem poguer, sense trigar, tenir l'honor de convocar-los novament per
a laborar tots junts per la gran obra que portem entre mans.

Seus affms. S. S. i amics.

Per la Comissió Permanent de Germanor
dels Orfeons de Catalunya.



Sr. Director de l'Orfeó Català
de Barcelona.

Molt Sr. nostre i benvolgut amic: Per a posar-nos tots d'acord i per a deixar ben ultimats tots els detalls referents a la Festa d'Orfeons d'aquest Bisbat que com a digne coronament a les festes centenàries del Savallament de la Mare de Déu de la Mercè a Barcelona, tindrà lloc en aquesta ciutat el diumenge dia 20 del propiinent Octubre (segons tinguerem ja'l gust de notificar-li en les nostres anteriors comunicacions) preguem a V. que, personalment i portant la representació de l'Orfeó que tant dignament dirigeix, tinga la bondat d'acudir a la reunió de mestres-directors dels orfeons d'aquest Bisbat, que tindrà lloc el diumenge propiinent dia 18 dels corrents, a dos quarts de quatre de la tarda, a l'Orfeó Català.

Ens permetem fer remarcar molt especialment la importància d'aquesta reunió i la necessitat de la seva presència en la mateixa perquè la perfecta compenetració de tots plegats facilita, en gran manera, la bona organització indispensable i d'aquesta organització ne depend, gairebé exclusivament, l'èxit de la festa que col·liguem tots el mes un interès resulti grandiosa i compradora com totes les que fins ara han vingut celebrant els orfeons de nostre terra amb aquest benhaurat esperit de concordia i germanor.

Es precis que, al venir a la esmentada reunió, pugui V. facilitar, per escrit i degudament firmada, a la nostra Comissió una nota exacta i definitiva que continga lo següent:

- I. Nombre de cantaires que assistiran a la festa detallats per cordes, això es, nois, soprans, contralts, tenors 1^{ers}, tenors 2^{os}, baritons i baixos; de més, nombre d'acompanyants (procurant reduir-lo tot lo possible) i individus de Junta; tot ben clarament especificat.
- II. Hora fixa d'arribada a Barcelona i hora que han de marxar a la tarda, (això els de fora, naturalment).
- III. Programa que podran cantar a la tarda en alguna plaça de Barcelona que'ls hi serà previamente designada.
- IV. Composició que pensen cantar a la Basílica de la Verge de la Mercè i hora que podran anar-hi (recordem que aquesta visita religiosa no es obligatoria i es deixa, el fer-hi o no, a la llibre voluntat de cada orfeó).

A les 8 del mati tindrà lloc la solemnitat religiosa a la Santa Basílica Catedral. Se cantarà la missa gregoriana "Jons Bonitatis," la mateixa que's contà en la grandiosa Festa d'homenatge i a l'ofertori, el "Psallite Deu nostro". Aquesta missa serà cantada a base dels orfeons barcelonins però si algun dels orfeons de fora pot arribar a temps i desitja acudir a la Catedral i cantar-la podrà fer-ho sempre que ho comuniqui desde ara a la Comissió, per a que aquesta cidi li sia reservat lloc en la església, i sempre també que'l Mestre Director se comprometí a assistir als assaigs que, per assegurar la bona execució d'aquesta missa, tindran lloc en els dies i locals que amb la deguda anticipació seran anunciats.

El programa que en el concert del mati cantaran tots els orfeons Junts, baix la direcció del M^{tre}. M^{re} Gillet, es el següent:

El cant de la Senyera	M ^{re} Gillet
* L'enyor	} populars al missó.
* En Pere Galleri	
* Els tres tambors	
El cirerer.	popular, per les seccions de nois - Llanguera
Sota de l'olm	M ^{re} Borrera
L'heren Riera	Lluïlla Ribó

Els fadrins de Sant Boi

La cançó nostra (sardana)

* Himne a la Verge de la Mercè

Pérez

Moxera

Moilet

Recomanem a cada orleó procurar desde ara treballar aquestes composicions. Les obres que senyalen amb asterisc serán enviades molt prompte (partitura i parts) a cada orleó. Si algun orleó li manca alguna de les altres partitures pre-
quem fossa el favor de comunicar-ho desseguida a la Comissió.

Demanant-li se serveixi pendrer bona nota de tot lo indicat i sobre tot de totes les dades que aquesta Comissió necessita, per a poder-les facilitar, sens pèrdua de temps i amb la major exactitut, i confiant atindrà, amb verdader interès i amb amor intens per aquesta gran obra que entre tots anem portant a cap, les nostres demostrades, amb la esperança de poder-lo veure i tenir el goig d'estrenyar-li ben aviat la nostra, ens oferim com sempre de V. i de tot el seu orleó afins J. S. i cordialissims companys

Lluís Moilet - Francisco Baldelló Pire - Joan Balcells - Joa-
quim Pecanins - Joan Gibert i Camins - Francesc Pujol
En nom de tota la Comissió,

Joan Llanguera

Barcelona 12 Agost 1918.

Germanor dels Orfeons
de Catalunya

Comissió Permanent

Sr Director de l'Orfeó Català
de Barcelona

Molt senyor nostre:

En la reunió celebrada el propassat diumenge amb els Mestres-Directors dels Orfeons de Barcelona s'acordà assistir in els infants (nens i nenes) de dits Orfeons, acompanyats de les senyeres respectives, a la Festa d'infants i de flors que tindrà lloc el dia 13 del propi-
nent maig, al Park Güell. En dita festa els infants dirigits pel Mestre Millet, cantaran les següents composicions:

Som petits - himne

Millet.

El cirerer

Longueras

En Pere Galleu (popular)

* * *

Himne patriòtic català

* * *

Els segadors

* * *

i segurament una altra composició, a l'unió com totes les altres, que oportunament s'annunciarà, de lo que's facilitaràn les corresponents partitelles.

Necessita aquest Comité permanent, a qui ha sigut encarregada l'organització d'aquest número de la esmentada festa, sapiguer exactament, per tot el dia 1^{er} de maig, si assistiran, al acte aquest, els infants de la vostra entitat i quants seràn, nens i nenes, i també quants seràn els acompanyants, si és que'n porten. El dia 11 de maig a les 6 de la tarda, hi haurà un assaig general de tots els infants dels Orfeons de Barcelona, baix la Direcció del Mtre Millet, al Palau de la Música Catalana.

Esperem la vostra contestació prompte, completa i categòrica, perquè, donada la premura i breuetat del temps, quedaran exclusos de poder participar a la dita festa, tots aquells Orfeons que per tot el dia 1^{er} de maig no l'hauran enviada.

Vostres affms company i J. J.

Per la Comissió Permanent de
Germanors dels Orfeons de Catalunya

J. Puig

M. J. J. J.

Germanor dels Orfeons de Catalunya.

Comissió Permanent.

La Comissió Permanent de la "Germanor dels Orfeons de Catalunya", amb l'ajut i cooperació de la "Comissió d'Educació General de la Mancomunitat", per tal de contribuir a l'enoblement i dignificació de les festes populars que un tant alt vellen i forta significació cultural i patriòtica prenen en la celebració dels nomenats "Aplecs Comarcals d'Orfeons", fa una crida a tots els Orfeons que integren aquesta "Germanor" per a que tots ells contribueixin a propagar i fer possible la celebració d'aquests "Aplecs" que son la mes forta senyal de la nostra coincidència d'ideals i la mes ferma i palesa demostració de la nostra benhaurada germanor.

An aquest objecte, acordà obrir un "Concurs" per a adjudicar la quantitat de 3000 pessetes a l'agrupament d'Orfeons d'una de les comarques de nostra terra que organitzi el mes important "aplec" en una diada senyalada, realitzant així una manifestació artístico-cultural que serveixi d'impuls al desenvolupament ascendent dels nostres diors mixtes populars.

En l'esmentat aplec comarcal, no solament s'hi donarà un concert popular en el qual hi prendran part els diferents Orfeons de la Comarca inscrits a l'aplec, cantant per separat i també conjuntament en diverses composicions, sinó que se celebrará, ademés, una assemblea de tots els Presidents i Directors de les entitats que formen la "Germanor dels Orfeons de Catalunya", en la qual es prenguin acords que serveixin per a consolidar la dita "Germanor", per a orientar els camins de perfeccionament artístic i per a obtenir els mitjans materials necessaris a dit perfeccionament.

El Concurs obert serà regit per les següents

BASES

- 1^a = A l'aplec hi han de concorrer, imprescindiblement, Orfeons de diverses poblacions d'una mateixa comarca.
- 2^a = Com es natural, l'aplec haurà de celebrar-se en dia de festa els actes més indispensables que caldrà realitzar en ell seran:
al matí - cantar algunes composicions, tots els Orfeons reunits, en la plaça pública, que's determini i que pot ser, amb preferència, si és prou gran, la plaça de la Casa Consistorial.
A la tarda - Un concert popular en un teatre o lloc tancat, en el qual cadascun dels Orfeons assistents a l'aplec haurà de cantar algunes obres del seu repertori i, tots junts, després, per acabar, les composicions que bonament puguin. La recaudació que s'obtingui amb aquest concert s'aplicarà íntegrament a satisfer les despeses de l'aplec. Ademés d'aquest acte podran celebrar-se tots aquells que els organitzadors de l'aplec creguin convenient, previa aprovació de la Comissió Permanent de la Germanor dels Orfeons de Catalunya.
- 3^a = Com siga que, amb ocasió de l'aplec es celebrarà la "Segona Assemblea de la Germanor dels Orfeons de Catalunya" a la qual seran convocats tots els Mestres, Directors i Presidents de les entitats que la integren, els organitzadors de l'aplec hauran de procurar un local digne, i prou espaiós (si és possible la Casa Consistorial) per a la celebració dels actes de l'assemblea que caldrà celebrar en hores diferents dels actes de l'aplec. L'organització i ordre de l'assemblea seran a càrrec de la Comissió Permanent de la Germanor.
- 4^a = Per a el millor èxit i bona administració de l'aplec, l'entitat que'n prengui la iniciativa constituirà una Comissió de la que'n formen part un representant de cadascuna dels Orfeons concurrents a l'aplec i totes aquelles personalitats que, pels seus mèrits, representació o per l'ajut material que vullguin aportar-hi, en sien considerades mereixedores. Aquesta Comissió estudiarà i determinarà, amb tota equitat, les còrregues a suportar per cadascuna de les entitats concurrents a l'aplec,

si les despeses que pel mateix s'occasionin no fossin cobertes a bastament per la quantitat que's determina en el present concurs, per la recaudació del concert, per les subvencions que's gestionin i s'obtinguin i per l'auxili individual que'ls mateixos Orfeonistes de cada entitat puguin aportar-hi.

5ª - En inscriure's al present Concurs, es necessari determinar, ben concretament, data, localitat i lloc on l'aplec s'haurà de celebrar; orfeons que hi prendrien part; nombre de cantaires que'ls compasen amb especificació per seccions (nois, dones, homes); obres que cantarien conjuntament els orfeons i, a esser possible, obres que cantaria per separat cadascun d'ells. La data de celebració de l'aplec no pot esser posterior al diumenge dia 19 de setembre ni anterior al 15 de juliol d'enguany.

6ª - L'inscripció caldrà fer-la a nom de l'entitat o entitats que portin l'iniciativa de l'aplec i s'haurà d'endregar, per escrit, a nom del Sr. President de la Comissió Permanent de la "Germanor dels Orfeons de Catalunya", a l'Orfeó Català, C/ de St. Pere, 13, Barcelona, fins per tot el dia 20 de juny vinent.

Per a l'adjudicació de la quantitat objecte del present concurs, es tindrà en compte, principalment, el nombre i l'antiquetat de les entitats concorrents a l'aplec, el nombre de cantaires que les integren i les garanties d'èxit, oportunitat i bona organització que's puguin oferir.

Barcelona 30 de Maig de 1920.

Per la Comissió Permanent de la

Germanor dels Orfeons de Catalunya.

El President,

El Secretari,

José M. M. M.

José M. M. M.

Germanor dels Orfeons de Catalunya

Comissió Permanent

Sr Director de l'Orfeó
de

Molt senyor nostre:

En la reunió celebrada el prop passat diumenge amb els Mestres-Directors dels Orfeons de Barcelona s'acordà assistir in els infants (nens i nenes) de dits Orfeons, acompanyats de les senyores respectives, a la Festa d'infants i de flors que tindrà lloc el dia 13 del propi-
nent maig, al Park Güell. En dita festa els infants dirigits pel Mestre Millet, cantaran les següents composicions:

Som petits - himne	Millet.
El cirerer	Longueras
En Pere Gallerí (popular)	* * *
Himne patriòtic català	* * *
Els segadors	* * *

i segurament una altra composició, a l'missió com totes les altres, que oportunament s'annunciarà, de lo que's facilitaràn les correspo-
nents partícel·les.

Necessita aquest Comité permanent, a qui ha sigut encarre-
gada l'organització d'aquest número de la esmentada festa, sap-
guer exactament, per tot el dia 1^{er} de maig, si assistiran, al acte
aquest, els infants de la vostra entitat i quants seràn, nens i nenes,
i també quants seràn els acompanyants, si és que'n porten. El dia
11 de maig a les 6 de la tarda, hi haurà un assaig general
de tots els infants dels Orfeons de Barcelona, baix la Direcció
del Mtre Millet, al Palau de la Música Catalana.

Esperem la vostra contestació prompte, completa i categòrica,
perquè, donada la premura i brevetat del temps, quedaran exclusits
de poguer participar a la dita festa, tots aquells Orfeons que per tot
el dia 1^{er} de maig no l'hauran enviada.

Nostres afins companys i J. J.
Per la Comissió Permanent de
Germanors dels Orfeons de Catalunya

El President

Mis Stiller

Germanor dels Orfeons de Catalunya

Consell Permanent

El Consell Permanent d'aquesta Germanor ha acordat ajornar fins per tot el dia 15 de Febrer de 1924 el plas concedit per a la presentació de proposicions del nou Aplec comarcal que, tal com fou anunciat en un principi, deurà precisament celebrar-se en qualsevol dels dies festius compresos entre les dates 27 abril i 8 juny de l'any vinent 1924, i regir-se d'acord amb les bases anteriorment establertes.

Ara més que mai és convenient que tots els Orfeons de Catalunya intensifiquin les seves tasques artístiques i estudiïn i treballin fervorosament i sense defallir per a lograr almenys aquell mínim de perfecció indispensable per a sostenir el nostre art coral a l'alt nivell que requereix, donada la seva evident transcendència moral, social i artística.

Sobreposant-se coratjosament a tot, cal que els Orfeons que formen aquesta Germanor no deixin d'actuar públicament aprofitant totes les avinenteses possibles. La divulgació de la bona música coral, i sobretot de les cançons de la terra, contribueix de faiso molt eficaç a l'elevació de l'esperit. El cant col·lectiu no solament educa i dignifica els sentiments dels cantaires, sinó també els de la massa dels oients. La veu humana va directament a l'ànima del poble, vivificant-la, i els Orfeons no poden deixar-la desamparada i esmortida aquesta ànima. Els homes s'agermanen tot cantant, s'enforteixen en sos ideals i devenen optimistes i generosos.

El Consell Permanent vol fer remarcar una vegada més la transcendència excepcional que tenen els Aplecs comarcals, per la seva significació popular i artística a l'ensem. Ells justifiquen i sostenen la nostra Germanor i és precis l'esforç decidit i abnegat de tots per a fer-los créixer cada dia en importància i esplendor. Així confia no deixaran els Orfeons de posar tot el seu interès per a que enguany puga celebrar-se amb l'esplendidesa i entusiasme de sempre el corresponent aplec anyal.

Barcelona, Desembre 1923.

El President,
LLUÍS MILLET

El Secretari,
JOAN LLONGUERAS

Germanor dels Orfeons de Catalunya

Consell Permanent

El Consell Permanent d'aquesta Germanor ha acordat ajornar fins per tot el dia 15 *de Febrer de 1924* el plas concedit per a la presentació de proposicions del nou Aplec comarcal que, tal com fou anunciat en un principi, deurà precisament celebrar-se en qualsevol dels dies festius compresos entre les dates 27 abril i 8 juny de l'any vinent 1924, i regir-se d'acord amb les bases anteriorment establertes.

Ara més que mai és convenient que tots els Orfeons de Catalunya intensifiquin les seves tasques artístiques i estudiïn i treballin fervorosament i sense defallir per a lograr almenys aquell mínim de perfecció indispensable per a sostenir el nostre art coral a l'alt nivell que requereix, donada la seva evident transcendència moral, social i artística.

Sobreposant-se coratjosament a tot, cal que els Orfeons que formen aquesta Germanor no deixin d'actuar públicament aprofitant totes les avinenteses possibles. La divulgació de la bona música coral, i sobretot de les cançons de la terra, contribueix de faiso molt eficaç a l'elevació de l'esperit. El cant col·lectiu no solament educa i dignifica els sentiments dels cantaires, sinó també els de la massa dels oients. La veu humana va directament a l'ànima del poble, vivificant-la, i els Orfeons no poden deixar-la desamparada i esmortida aquesta ànima. Els homes s'agermanen tot cantant, s'enforteixen en sos ideals i devenen optimistes i generosos.

El Consell Permanent vol fer remarcar una vegada més la transcendència excepcional que tenen els Aplecs comarcals, per la seva significació popular i artística a l'ensem. Ells justifiquen i sostenen la nostra Germanor i és precis l'esforç decidit i abnegat de tots per a fer-los créixer cada dia en importància i esplendor. Així confia no deixaran els Orfeons de posar tot el seu interès per a que enguany puga celebrar-se amb l'esplendidesa i entusiasme de sempre el corresponent aplec anyal.

Barcelona, Desembre 1923.

El President,

LLUÍS MILLET

El Secretari,

JOAN LLONGUERAS

Germanor dels Orfeons de Catalunya

Consell Permanent

El Consell Permanent d'aquesta Germanor ha acordat ajornar fins per tot el dia 15 de *Febrer de 1924* el plas concedit per a la presentació de proposicions del nou Aplec comarcal que, tal com fou anunciat en un principi, deurà precisament celebrar-se en qualsevol dels dies festius compresos entre les dates 27 abril i 8 juny de l'any vinent 1924, i regir-se d'acord amb les bases anteriorment establertes.

Ara més que mai és convenient que tots els Orfeons de Catalunya intensifiquin les seves tasques artístiques i estudiïn i treballin fervorosament i sense defallir per a lograr almenys aquell mínim de perfecció indispensable per a sostenir el nostre art choral a l'alt nivell que requereix, donada la seva evident transcendència moral, social i artística.

Sobreposant-se coratjosament a tot, cal que els Orfeons que formen aquesta Germanor no deixin d'actuar públicament aprofitant totes les avinenteses possibles. La divulgació de la bona música choral, i sobretot de les cançons de la terra, contribueix de faísó molt eficaç a l'elevació de l'esperit. El cant col·lectiu no solament educa i dignifica els sentiments dels cantaires, sinó també els de la massa dels oients. La veu humana va directament a l'ànima del poble, vivificant-la, i els Orfeons no poden deixar-la desamparada i esmortida aquesta ànima. Els homes s'agermanen tot cantant, s'enforteixen en sos ideals i devenen optimistes i generosos.

El Consell Permanent vol fer remarcar una vegada més la transcendència excepcional que tenen els Aplecs comarcals, per la seva significació popular i artística a l'ensem. Ells justifiquen i sostenen la nostra Germanor i és precis l'esforç decidit i abnegat de tots per a fer-los créixer cada dia en importància i esplendor. Així confia no deixaran els Orfeons de posar tot el seu interès per a que enguany pugui celebrar-se amb l'esplendidesa i entusiasme de sempre el corresponent aplec anyal.

Barcelona, Desembre 1923.

El President,
LLUÍS MILLET

El Secretari,
JOAN LLONGUERAS

Barcelona 18 de Setembre de 1924.

CONSELL PERMANENT

Sr Director de

Benvolgut company:

El Boletín Oficial del día 9 de los corrientes publica la siguiente Circular:
"Desde la fecha de la presente los títulos de las sociedades cuyos
" reglamentos se presenten en este Gobierno han de ir redactados
" en idioma Castellano.
" Aquellas sociedades que estén ya inscritas y registradas deberán
" hacer la oportuna rectificación en este Gobierno en términos
" de quince días, a contar de la publicación de la presente; trans-
" curridos los cuales se estimarán como disueltas, dándose de
" baja en el Registro de Asociaciones = Barcelona 8 Septiem-
" bre de 1924 = El Gobernador Civil = Carlos de Loraada = "

Advertencia. La comunicació al Governador devia
anar acompanyada amb paper sellat administratiu
d'una pesseta

de esta provincia del día 9 de los corrientes, se entenderá rec-
tificado el título de esta asociación (o sociedad) traduciendo
lo por

Dios guarde a V. E. muchos años

Septiembre de 1924

El Presidente.

Excmo. Sr Gobernador Civil de esta Provincia
Vostre ben afm company i J.

Barcelona 16 Octubre 1921.

D. D. Josep Batlló i Riba.
Director del Opí Salient.
Salient.

Molt benvegut Sr. i company:
~~Permanente~~^{Excmo.} del Consell Permanent
Cumplint la comanda
el femanor del Opí Salient
tenim l'honor de
La transmetre, la nostra ben cordial felicitació
per haver portat, V. i els seus acom-
panyants, completament ells del vic
intents.
atentat es que foren víctimes el diuenç
i del comens a Vich.

Al protestar energicament i a prest fet
~~fem~~ apiment vigorosament la fi
absoluta en la reivindicació del nostre

ideals patriòtics i nacionalistes i "per
vos per a que l'obra dels nostres valors
i esforços operen, per donar la vanquas-
dia del nostre exercit deslliurador,
tinga cada vegada més una forta
i positiva ^{eficàcia} ~~influència~~ en la ~~preparació~~ ^{preparació}
del sentiment vital de nostra Pàtria.

Amb efervescent salutacions per
els ~~seus~~ ^{seus} cantars i camps

D'orpo ~~per~~ ~~apropietar~~ ^{apropietar}
aquesta ocasió per a oferir-vos
vostres afeccions i P.

Per Carles Ferrançes

~~El Benicent~~
El Benicent

El Benicent.

Barcelona 8 de Març del 1935

A. Director del Ope

Molt Sr. meu i distingit
amig: Per a una exposició en
la qual ^{lafermanor dels Opeus de Catalunya} vol ~~ser~~ trobar
projecte en la qual ~~vol~~ ^{representar} les moda-
litats i activitats dels nostres Opeus
afallicem de servir-vos en enviar-vos
~~absor~~ per tot el dia 15 dels corrents
totes aquelles fotografies, de la penya,
grup Opeu o detalls d'algun concert o
cursuís que vostes considerin interessants
amb la corresponent llegenda explicativa.
Us preguem valguen prendre el
màxim interès per a complir la
nostra demanda per tindre a ~~la~~ diuul-

gas i' perohesortis la importancia
que en la vida cultural de vosta
poble tienen los ojeos

Esperando la vosta inmediata
respuesta con salud atentamente
en vuestro de la causa de la fena-
-nos, vosta afu A D i' amia

X
Amic Lluqueras: No em sera
possible assistir aquesta tarda a la
reunio' perque marxo cap al Mont.
seurat al mitdia.

Fassi la merce de ferho avi-
nent al Mtre: Millet i demes
bons companys de Comissio

Amb l'afecte de sempre

Baldellou

2-X-21.

+

JOAQUIM PECANINS

St. DOMÈNEC, 17, 1.^{er}, 1.^a

BARCELONA (G.)

29 - 9 - 1932 -

Estimat Mesthe Millet:

Assumptes de família me retindran a Prats de Lluçanès per la qual cosa li prego que vulgui dispensar-me l'assistència a la Junta de la germanor convocada pel proper diumenge: a ben segur que tampoc hi podria fer cap servei i si més no, no li faré rosa.

Escolà d'amenar com sempre en tot el que acordin i sentint que l'extim els hagi provat a tots, rebim els humils respectes i les salutacions d'aquest servidors afectuósims

Joaquim Pecanins.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Revista dels Orfeonistes de Catalunya.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Re-
vista dels Orfeonistes de Catalunya.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Revista
dels Orfeonistes de Catalunya.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Revis-
ta dels Orfeonistes de Catalunya.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Revista
dels Orfeonistes de Catalunya.

El Consell Permanent de la "Germanor dels Orfeóns de Catalunya", per a evitar tot equívoc, adverteix als orfeóns adherits que no patrocina ni té la més petita intervenció en una revista que s'anuncià amb el títol de Revista
dels Orfeonistes de Catalunya.