

M. J. S.

L'homenatge per tots els Orfeons de Catalunya en nombre de més de 60, formant un conjunt de 6000 orfeonistes, valent tribut el dia 27 els corrents, diada de Pasqua Joanada, al meritíssim Orfeó Català, capdavant de tots i al seu mestre eminent Enlleu Millet és ja una bella realitat per la desportada i Barcelonina i arreu de Catalunya una gran expectació i en veritable entusiasme.

Difícilment se'lleuri, de molts anys, a Barcelona i a Catalunya una festa semblant, d'una aital significació cultural i patriòtica al seu temps, i d'una aital magnitud.

L'homenatge consistirà en els actes següents:  
Missa gregoriana a l'església de Sant Agustí, amb assistència del Sr. Bisbe de Barcelona, presidint el Dr. Enlleu Carreras i cantant tots els orfeons de Barcelona baix la direcció del Mest. P. Gregori M. Sureda de Montserrat.

Reunió dels orfeons a la Plaça de St. Jaume.  
Salutació al ajuntament i a la Mancomunitat.

Acte oficial d'entrega de l'edició del volum d'edicions del Mest. Millet, editat per aquesta Comissió, i sessió solenne d'homenatge.



despilada D'orsous.

a la tarda festival moustr al Park fiele  
cantant tot el ojeon fins baix la direccio  
del ltre. Millet el Paul de la fempson i  
alfrmes altres composicions mes. a la nit.  
concert del ojeo Catala. al Palau de la  
Musica Catalana enobrefni als ojeonists  
forasters.

Les despeses per a organització de la  
festa i subvencions als orfeons ~~per~~ que  
~~per~~ ~~se~~ ~~celebrin~~ a Barcelona importen  
unes 20000 Ptas.

La Comissió ha pres l'acord de dirigir-se  
a la Mancomunitat de Catalunya demanant  
-li <sup>per en la primera sessió.</sup> se li doni concedir, per a cooperar a aquesta  
mafe feta, una subvenció de 1000 P.

esperant del seu reconegut amor a les nostres institucions populars catalanes, i en vista de la gran significació i evident transcendència de aquesta festa d'homenatge, digna i exemplar, no voldrà la mancomunitat de Catalunya perdre-hi. Tant dignament presideix nos en aquesta ocasió el seu valuosíssim suport.

De la guardi cruce amp.  
De la guardi cruce amp.

Barcelona 12 mai 1917.

Reola Carminis & Momentate

Excmo. President de la Mancomunitat de Catalunya



Molt Sr. nostre i distingit amic:

El remetat obtingut <sup>en</sup> l'encquesta per ~~la~~ en-  
tre tots els orfeons de Catalunya fa pujar el  
noster ~~presupost~~ <sup>presupost</sup> econòmic a la xifra pràctica  
de més de 22000 P. La Comissió, presa aui-  
mada dels meus vius i vehements desitjos d'aju-  
dar a tots els orfeons, en vista de la magnitud  
d'aquest ~~presupost~~ <sup>presupost</sup> i en vista dels desitjables sa-  
crificis que han fet la major part dels orfeons, pro-  
tant de la part tot l'esforç per a fer la con-  
ribució, se deu en la precisió de dir: "fissa a' O.  
demandantli procurant per tots els medis possibles  
per enviar <sup>a imitació dels demés</sup> un ~~darrer~~ <sup>darrer</sup> i darrer esport i recan-  
dos per la seva part la quantitat de P.  
~~que són les que faltaven per a completar l'import de tots els despeses~~  
~~de la festa, la qual cosa que la Comissió pot estar~~  
~~factors a etc.~~ (viatges i fonda) que haurà de fer la seva  
entitat, doncs la Comissió ~~pot~~ <sup>pot</sup> comprometre's  
~~sempre~~ a subvencionar-los amb la quantitat  
tant dels de P.

Creiem no 'ls serà així difícil donar l'entusiasme  
que <sup>hi ha</sup> arreu per la nostra festa que serà d'una  
magnitud i d'un esplendor com mai i haurà  
lloc a Barcelona. La propera setmana  
rebreu tots els detalls d'organització, ~~la~~ <sup>la</sup> pro-  
grama de la festa, el fonda on haurà d'hostatjar-se  
etc. etc. Li estimerem una contestació <sup>de</sup> <sup>repuntiva</sup> com més aviat  
possible.



Quedem com sempre de D. Durbenaffo  
S. S. i amè

per la Comissió.

Desvoluput amb:

Per el poble d' ~~Escorç~~, aquesta costa als següents  
orfeus posant a' cada una la quantitat pública de  
promesa recaudar i la subvenció que li assigna  
a' cada un la Comissió. Apr' don aquests dats.

|                                         | quantitat pública de<br>recaudar | subvenció de la Comissió |
|-----------------------------------------|----------------------------------|--------------------------|
| Orfeu de Degas                          | 250 H.                           | 250 x                    |
| Colònia St. Export de<br>Terrassa       | 170 "                            | 200 x                    |
| Orfeu Imporim. La Ribal.                | 500 "                            | 1150' <del>2</del>       |
| Orfeu Pont de Vilanova                  | 250 .                            | 200' <del>2</del>        |
| Orfeu Cisternum - Torrelli              | 100 .                            | 500'                     |
| Orfeu St. Pere de Torrelli<br>Bellmunt. | 500 "                            | 800'                     |
| Orfeu Mataroni                          | 100 "                            | 300'                     |
| Orfeu el Turia                          | 200 "                            | 425'                     |
| Schola Cantorum - Terrassa              | 50 .                             | 90'                      |
| Orfeu Piereue - Riera                   | 75 "                             | 205'                     |



L. Director de

Estudiats ja el programa oficial de la festa dels orfeons de Catalunya i acceptat ja l'horari de tots els actes que deuràn realitzar-se, difícilment podrà tenir lloc aquell dia un concurs de conjunt de tots els composicions que haurien de cantar fins tots els orfeons.

Per altra part tant el Sr. Milla com els demés mestres  
preparen aquesta comissió, a causa dels treballs d'organit-  
zació i d'altres menes que no podem abandonar, en trobem  
del tot impossibilitats, amb tot i els nostres vehemens de-  
sigs, de venir a visitar els orfens i a unificar els mo-  
diments dels obres, posantun tat d'acord, lo suficient per  
assegurar una bona execució.

En vista d'això, i ben convençuts del que en l'esperit de tots  
hi es l'anhel fermíssim de procurar, per tots els medis  
possibles, una execució acurada i justa que corresponga  
a lo que els orfeons representen en la cultura musical  
catalana i a lo que d'ells han d'existir, hem cregut ser  
tot indispensable demanar-li (esperant veurà la inel-  
-dible necessitat de nostra demanda) se serveixi companyer  
V. { acompanyat de tots els seus orfeonistes } a la reunió de nostres  
de tots els orfeons de Catalunya que tindrà lloc el propi.







Orfeó Mataroní -

|                                  |   |                      |
|----------------------------------|---|----------------------|
| La cançó nostra                  | - | Girona               |
| Les ginestes                     | - | Bell-lloc            |
| L'hostal de la Peira             | - | P. Nicolau de Tolosa |
| Montanyes regalades              | - | Juancho Marraco      |
| Scherzo                          | - | Martini.             |
| <del>El cant de la senyera</del> | - | <del>Bermejo</del>   |
| El cant de la senyera            | - | Millet.              |

enviara detalls oportuns.

Estanislao Muten - arribarà cap de Joris 2-2°.

enviari programa i contrasenya per assistir als acts.

La Lleida nova - els falten 200 P.

Orfeó de Olesa - arribarà a les 8 matí - al monument Clavi -  
no poden cantar a la tarda.

Orfeó Tarragoní - no pot cantar a la tarda

Orfeó Montanyenc - el St Rusc de la Presa - Cantarà a la  
tarda - enviïn programa i lletres - L'hostalger Carder 15  
porda "La Cecetana".

La Cigala Dapurana - Juntesken pu al menys a l'augur.

200 P. - Indicarlos hi alguna porda - telèfon Dapur. Xarxa de  
cantar a la tarda. enviïn programa. (Palamós.)

Orfeó Vigatà - Cantarà a la tarda - enviïn programa

Orfeó Bellmunt - St Rusc de Torrelló - Cantarà a la  
tarda - enviïn programa. - Demanen Plana Arenyella.

Orfeó Llovià - Cantarà a la tarda - enviïn programa



Ofes' de la m' de la selva

153 chorists - 70 hois - homes 80

viagi 8 B.

fonda 5'50 una fonda de mana 6 B. per hi van 25 chorists

|       |        |       |
|-------|--------|-------|
| 153   | 153    |       |
| 8     | 25     |       |
| <hr/> | <hr/>  |       |
| 1224  | 118    |       |
| 649   | 510    |       |
| 210   | <hr/>  |       |
| <hr/> | 5900   | 25    |
| 2089  | 45900  | 6     |
| 50    | <hr/>  | <hr/> |
| <hr/> | 699100 | 210   |
| 2139  |        |       |

1880  
1881  
1882  
1883

Exala l'Antorcha de H. Miquel

Cantora a la Plaza de la Mercè - ha enviat profane

Ofes' de laus

Nova Catalonia

Plaza de laus.



Meu Sr. nostre i amic:

Després d'haver-nos entrevistat amb la Direcció del Ferrocarril el nostre hem de comunicar-li per al seu povera que es de tot punt impossible el formar un tren especial com tot havíem desitjat. Els orfeons de Lleida, Cervera i Tàrraga hauràn de pendrer forçosament el tren que surt de Lleida a les 2:21 de la matí (Coma n.º 221). La Companyia ho té en compte <sup>i unes altres coses que porten</sup> i per això es poden fer dos catxes de 1.ª classe destinats <sup>exclusivament</sup> als orfeonistes d'aquestes tres localitats. Aquest número de dos catxes es el màxim que pot portar la Companyia. Per el retorn <sup>de l'endemà</sup> poden V. pendrer o el correu <sup>presumit de Barcelona</sup> a les 6:20 del matí o el que surt a les 18:20 de la tarda. Necessito que amb la major urgència V. me comuniquin si poden acceptar aquesta combinació i quin dels dos trens de l'endemà es el que els tres orfeons jints acorden pendrer. Jo heig de comunicar-ho a la Companyia perquè s'informi en aquest <sup>inmediatament</sup> a' les pagues disposar un d'aquests dos catxes.

D'acord amb el contingut de la fulla que s'omple-  
raren, la Comissió està disposada a subvenir  
tots les despeses del viatge en ferrocarril dels or-  
feonistes i acompanyants que V. indicaren.

Com que la Comissió està d'acord amb el president  
del fons de fonsistes de Barcelona per a tot tot



gent a l'ospedatje dels operaris i a quest fr. està  
molt ben disposat a donar-nos tota classe de facilitats,  
nosaltres, si D. ho creuen convenient, podem cui-  
dar-nos de resoldre's aquesta qüestió. Ben de dinar  
2 P. - Ben de dinar - sopar i dormir - 7 P. - Així tam-  
-bé hem de sapiguer-ho per tota aquesta setmana.

Subretot començem per fixar ja des de ara amb tota  
exactitud el nombre d'operaris i acompanyats, ex-  
cluint tota altra mena d'afegats.

Per a lo de tren, 8 dies abans D. han de dir: fis-  
-se a la Campanya de f. c., per. medi d'unes fulles  
complenades convenientment, per la mateixa companyia  
els facilitari, demanant l'aplicació de la tarifa  
especial X a. 17 en els trens indicats i pel número  
d'expedicionistes que fixem. Nosaltres, per la  
nostra part, han punit rebre'm la seva conformi-  
tat, en dirigitrem a la Campanya demanant  
ja oficialment la dels cotxes suplementaris per  
un exclusiu de D.

Esperant les seves notícies i suplicant-les  
activar tot lo possible en contestació, en  
plan reiterar de D. a f. c. i.



Invitas sesio homenatge

Ben'vencia

Junta i Mestres Orfeó Català  
Comissió homenatge  
anals de  
L. Nibbe

President mancomunitat i Diputació.

—  
autoritats  
Ajuntament  
Diputació  
Diputats a Cortes i Senadors.  
Diputacions Jerosa, Lleida Tarragona  
Diputació Vizcaya  
Rectors de les Universitats

Instituts d'estudis catalans

Consell de Pedagogia

Acadèmia de Bones Lletres

Acadèmia de Jurisprudència

Colegi d'advocats

Colegi de notaris

José Floras

Acadèmia de la llengua Catalana.

Ateneo

Foment

Econòmica d'anys del Rei

Associació d'Arquitectes  
de Catalunya.



Lliga Regionalista  
 Unió Catalanista.  
 Centre Dependents  
 Ateneu Tradicionalista  
 Block Autonomista Republicà  
 Casa del Pueblo  
 Centre Federal  
 Casino Integrista de H. Jordi  
 Cambra Industrial  
 Cambra de Comerç  
 Unió Femina  
 Lliga de Defensa Industrial i Comercial  
 Centre Excursionista  
 Club Montanyenc  
 orquestra  
 Amis de la Música  
 Associació de Música de Cámara  
 Associació Musical  
 Orquestra Sinfònica  
 Escola Municipal de Música.  
 Penistes  
 Crítics  
 Unió



250-12/10

1. *Thymus*  
 2. *Thymus*  
 3. *Thymus*  
 4. *Thymus*  
 5. *Thymus*  
 6. *Thymus*  
 7. *Thymus*  
 8. *Thymus*  
 9. *Thymus*  
 10. *Thymus*  
 11. *Thymus*  
 12. *Thymus*  
 13. *Thymus*  
 14. *Thymus*  
 15. *Thymus*  
 16. *Thymus*  
 17. *Thymus*  
 18. *Thymus*  
 19. *Thymus*  
 20. *Thymus*  
 21. *Thymus*  
 22. *Thymus*  
 23. *Thymus*  
 24. *Thymus*  
 25. *Thymus*  
 26. *Thymus*  
 27. *Thymus*  
 28. *Thymus*  
 29. *Thymus*  
 30. *Thymus*  
 31. *Thymus*  
 32. *Thymus*  
 33. *Thymus*  
 34. *Thymus*  
 35. *Thymus*  
 36. *Thymus*  
 37. *Thymus*  
 38. *Thymus*  
 39. *Thymus*  
 40. *Thymus*  
 41. *Thymus*  
 42. *Thymus*  
 43. *Thymus*  
 44. *Thymus*  
 45. *Thymus*  
 46. *Thymus*  
 47. *Thymus*  
 48. *Thymus*  
 49. *Thymus*  
 50. *Thymus*  
 51. *Thymus*  
 52. *Thymus*  
 53. *Thymus*  
 54. *Thymus*  
 55. *Thymus*  
 56. *Thymus*  
 57. *Thymus*  
 58. *Thymus*  
 59. *Thymus*  
 60. *Thymus*  
 61. *Thymus*  
 62. *Thymus*  
 63. *Thymus*  
 64. *Thymus*  
 65. *Thymus*  
 66. *Thymus*  
 67. *Thymus*  
 68. *Thymus*  
 69. *Thymus*  
 70. *Thymus*  
 71. *Thymus*  
 72. *Thymus*  
 73. *Thymus*  
 74. *Thymus*  
 75. *Thymus*  
 76. *Thymus*  
 77. *Thymus*  
 78. *Thymus*  
 79. *Thymus*  
 80. *Thymus*  
 81. *Thymus*  
 82. *Thymus*  
 83. *Thymus*  
 84. *Thymus*  
 85. *Thymus*  
 86. *Thymus*  
 87. *Thymus*  
 88. *Thymus*  
 89. *Thymus*  
 90. *Thymus*  
 91. *Thymus*  
 92. *Thymus*  
 93. *Thymus*  
 94. *Thymus*  
 95. *Thymus*  
 96. *Thymus*  
 97. *Thymus*  
 98. *Thymus*  
 99. *Thymus*  
 100. *Thymus*



Sesion del Ayuntamiento de Vich del día 4 Abril 1917.  
=====

Dictamen de la comision de Hacienda.

Vista la instancia presentada por Don José Espona y Vila como presidente del Orfeó Vigatà solicitando del Ayuntamiento una subvencion para contribuir a los gastos de las fiestas que para la proxima Pascua de Pentecostés la mayor parte de los orfeones de Cataluña tratan de celebrar como homenaje al maestro Millet, director del "Orfeó Catalá" que este año celebra el ~~XXX~~ XXV aniversario de su fundacion y estando tal instancia relacionada con la que a este Ayuntamiento dirigió la Comision organizadora de tal homenaje, tambien en demanda de subvencion, esta Comision tiene el honor de proponer al Exmo. Ayuntamiento se sirva acceder a esta demanda concediendo la subvencion de cien pesetas a la Comision organizadora para celebrar el homenaje al "Orfeó Catalá y al maestro Millet, pagadera con cargo al Capitulo de Imprevistos.

Delega el Sr. Orfeó  
Cap. en Cobran



Altre. Sr.

La Comissió organitzadora de l' Homenatge a l'Orfeó amb motiu de ses noces de plata, treballa contínuament per obtenir de l' Ajuntament i Diputació de Barcelona una subvenció per a subvenir a les considerables despeses qu' ocasionaria la gloriosa festa qu' es prepara. Mes la dita subvenció i els ingressos de les inscripcions no son pas ni de bon tros una base econòmica suficient per atendre als viatges dels milers d' Orfeonistes qu' a Barcelona vindran a honrar-la amb els seus conts de joia. Caldrà, doncs, qu' aquesta honorable corporació que V. M. tant dignament presideix, per el bon nom d' aqueixa ciutat, per desitj d' expansion de les obres culturals, per fer palesa la viva simpatia inspirada en la magna obra del Mestre Millet, contribueix també per la seva banda amb una subvenció la qual ategida a la obtinguda i oferta per la Comissió Organitzadora, permetés a tots els cantaires sumar-se a n' aquesta gran festa de bellesa i de germanor i honrar la ciutat de Barcelona amb l' esplendor de les seves cantades i amb la seva amable visita.

Reben Altre. Sr. grans mercès a la bresteta i el testimoni de la nostra consideració.

Deu guardi molts anys a V. S.

Barcelona 20 de Desembre de 1916.

Altre. Sr.



+  
Pau.

Cassa de la Selva - 12-V-17.

Caríssim : - Un fort con-  
ti'pat y la preparació dels  
cants litúrgichs per l'Ho-  
menatge me privan assis-  
tir a la junta de Mentres  
ei quina me cridavan.

Per altre part veure  
no m' farà la més petita  
falta ma presència. - Su-  
pero que l' amic M. Carreras  
li haurà entregat una  
llarga epístola meua quina  
m' interessa si ja es contesta  
així com la del Secretari.

Me faig càrrec de la feyna  
que para sobre Vostre. - Tot un  
cor i amic. Garcia Pons



C.712122



TARJETA POSTAL



A D. Joan Abrigueras.  
Comissió d' Honoratge  
"Orfeó Català"

Cat de S. Pere - 13.

Barcelona.

En este lado se escribe solamente la dirección



M. J. L.

El infrascrito Juan Lluch y Sadia  
de 27 años de edad, natural de esta ciudad  
i habitante en Tarragona calle Cruz 79  
(según cédula que exhibe) en su calidad  
de presidente de la Comisión nom-  
brada por todos los orfeones de Cataluña  
para tributar un acto de homenaje  
<sup>benemérito</sup>  
y a ~~su~~ Oficio Catalá, ~~por su~~ <sup>al Intero. D. Luis Millet</sup> ~~del~~ <sup>benemérito</sup>  
~~benemérito musical de esta región~~ <sup>y con motivo de cumplir el XXV aniversario</sup>  
~~único benemérito D. Luis Millet~~, a V.  
de la fundación de esta entidad,  
S. con el debido respeto, expone:

Que deseando realizar el menciona-  
do ~~acto de~~ homenaje ~~durante los días~~ <sup>el día</sup>  
27 <sup>y 28</sup> ~~y 28~~ del corriente mes, festividad de  
Pasqua de Pentecostés ~~según~~ según el progra.



una de los actos a realizar, que es como <sup>2</sup>  
sigue:

Día 27 - a las 9 de la mañana - Ensayo de  
todos los orfeones juntos en el Palau de la  
Música Catalana.

a las 10 - Visita de los Maestros y Presidentes  
de los orfeones al <sup>Excmo.</sup> Ayuntamiento.

a las 11 ~~y punto~~ - Desfile de orfeones desde  
el ~~ofici~~ Palau de la Música Catalana, pasando  
por las calles: Pasaje Cameros, Bilbao  
Bontancella, Puerta del Angel, Plaza  
de Sta. Ana - Arco, Plaza Nueva, Obispo  
Plaza de ~~San~~ <sup>la</sup> Constitución, Fernando

VII - Ramblas y Plaza de Catalunya

a las 12 - Todos los orfeones juntos cantarán  
~~Concierto popular~~ en la Plaza  
de Catalunya ~~se representará~~ <sup>varias canciones populares</sup>  
~~el Cant de la Senyera del Sr. Miquel~~  
~~Reina del Infante~~ ~~Miquel~~

~~mit de setlla - canción popular religiosa~~  
<sup>este acto</sup>

~~Acto 2º~~ - Terminado los orfeones se dirigi-  
rán, para comer en sus respectivos alo-  
jamientos.



a las 2 y media - Sesión solemn<sup>en la diputación</sup>  
~~del~~ Provincial para ofrecer  
~~del volumen de escritos~~ el homenaje al  
Intro. Millet y al Oficio Catala.

a las 5 tarde - Los orfeones repartidos en  
diversas plazas de esta ciudad canta-  
rán algunas composiciones de sus res-  
pectivos repertorios.

~~a las 9 y media noche - concierto y rep.~~  
~~en el Oficio Catala.~~

Día 28.

a las 10 de la mañana - ~~Oficio~~ Misa greco-  
-nana en la Iglesia de San Agustín, oficiando  
~~el Sr. Obispo~~ Sr. Obispo de esta  
diócesis y predicando el Dr. Luis  
Carreras Catedrático de este semina-  
rio conciliar.



5

~~A las 9 1/2 noche -~~

Día 28

A las 10 esta mañana - Oficio solemne en  
la Iglesia de St. Agustín oficiando el  
P. Fr. Obispo de esta Diócesis y pre-  
dicando el Dr. Luis Carreras, catedra-  
tico de este seminario.

Suplica a V. S. se digne conceder  
el debido permiso para que estos actos  
puedan realizarse en las horas y  
sitios indicados y al mismo tiempo  
esta Comisión pueda contar con la  
valiosa <sup>imprescindible</sup> cooperación del C. S. para  
pueda homenajear tan patriótico, tan



justo y tan merecido puede celebrarse  
con la pompa y brillantes  
que merecen los homenajados y que  
merece tambien la gran obra cultural  
y artistica ~~de~~ <sup>que con tanto desinterés y entusiasmo</sup> vienen  
realizando todos los orfenes de  
Cataluña.

Esperamos ~~atender~~ de esta  
forma.

D. f. a V. l. muchos años.

Barcelona 18 Mayo 1907

Por la Comision del homenaje

Como el Gobernador Civil de esta  
provincia.



M. 7 - L.

La Comissió nomenada per tots els  
Ofenors de Catalunya per a tributar  
un acte d'homenatge al lútre. En  
Aluis Millet i al seu beneïment Or-  
-feó Català, ~~amb motiu de~~ <sup>per</sup> ~~com~~ <sup>haver-se</sup>  
compleix el XXV<sup>e</sup> aniversari de la fun-  
dació d'aquesta entitat, ha acordat  
celebrar amb aïtat motiu, el diumenge  
~~dia~~ 27 dels corrents Diada de Pascua Franca-  
da, i dedicada a la Ciutat de Barcelo-  
na, la Festa dels Ofenors de Catalunya.  
Aquesta festa hermosa, ec causa i d.



idealitat, desà sense cap dubte una<sup>2</sup>  
de les més belles, una de les més gran-  
doses i una de les més transcendental  
que fins ara s'hauran celebrat a Ca-  
talunya.

Aquesta Comissió de l'honor de  
presentar a V. S. el programa ja  
definitiu de la festa esperant mereixer  
la seva aprovació i el seu decidit  
apoiament per a que pugui realitzar-  
se amb tota la esplendor que aquest  
homenatge mereix i per assegurar  
l'èxit complet del mateix que  
tot serà a major glorià i honor de  
nuestra poblejada Ciutat. Es coneixen:  
matí  
a les 8 - Ofici solemne a l'església de St. A-  
gusti, oficiant la Ilm. el Sr. Bisbe d'aquesta



~~del honor d'~~  
La Comissió <sup>T</sup> ~~inviat~~ a' U. S. i  
al <sup>de l'adegua presidecia</sup>  
del ~~com. Ajuntament~~ a' les  
mancomunitat  
aquest acte es va celebrar ~~amb~~  
i ~~tenint~~ se separata absoluta de  
Jun. S. i valdrà <sup>se dignari acceptar p' tota aquesta</sup> <sup>institucio</sup> ~~per se~~ ~~de la~~  
festa magna i ~~volant~~ <sup>aportant</sup>  
a' la mateixa no solament la  
seva presencia sino també tot el  
seu <sup>valis</sup> ~~aportament~~ i el ~~de~~ <sup>rest</sup> ~~com~~ <sup>de la molt Il·lre</sup>  
mancomunitat de Catalunya.  
~~Ajuntament~~.

Donada a' U. S. mes any

Barcelona 21 May 1917

Per la Comissió

Il·lre. Sr. President de la Mancomunitat  
de Catalunya.

~~Sr. Alcalde~~ ~~President~~ ~~dell'com. Ajunta-~~  
ment Constitucional d'aquesta ciutat.



mixes matèix de camplan aquesta  
Comissió en invitar a V. S. i de-  
mes concellers de la Mancomunitat  
als demés actes que constituiran  
la grandiosa "Festa d'Homenatge" i  
que tindran lloc en els dies i hores  
que van a continuació:

Maig

a les 8 - ofici solemne a l'església de St.  
agusti, oficiant sa Il·lma. el Sr. Bisbe  
d'aquesta diòcesi, cantant els orfeons  
junts per l'única preforiana "Fons  
Bonitatis", i predicant el Dr. Lluís

(Llorenç)  
baix direcció del P. Preori M. J. S. B. de Montserrat.

A les 12 1/2 - Festa dels orfeons a la  
Plassa Catalunya cantant tots  
junts en nombre de uns 1000 or-  
feonists baix la direcció del  
Mtro. Millet.



Aquest acte tindrà lloc acte seguit  
dilluns al Palau de la Generalitat

La Comissió ~~espa~~ Devant la  
Honorificència i magnitud d'ella festa  
<sup>del i d'</sup>espa mercixer de aquesta mans-  
-unitat, <sup>amb</sup> la més decidida coopera-  
-ció i acceptació entusiasta de ~~la~~  
~~per~~ aquesta invitació

La Comissió nomenada per tots els  
tribus  
d'Espa de Catalunya per a

M. J. J.



Aquesta Comissió prega a la Man-  
-communitat de vostra digna presiden-  
-cia de digni assistir en corporació  
al acte d'entrega del volum d'escrits  
del Mestre Mullet i ofersiment de l'  
homenatge al Orfio Català per  
acte tindrà lloc <sup>(el diumenge 27 del corrent a les</sup>  
11 en punt del mati en el Palau de la  
Generalitat per preguem an aquesta  
Mancommunitat de digni a cedir, do-  
nant així al acte <sup>esmentat</sup> ~~apropiat~~ tota la  
solemnitat i tota l'esplendor que's  
mereix

Així mateix se complau aquesta  
Comissió en invitar



Diòcesi, cantant tots els orfens pius &  
la missa solemne "Fons Domitatis" baix  
la direcció del Rev. P. Jofre M<sup>e</sup> Jussé O. S. B.  
de Montserrat i predicant el Dr. Lluís  
Carreca Ph. catedràtic d'aquest Seminari  
d'Canònics.

- A les 10 - Luraj de tots els orfens pius en  
els patis de la Casa de Família (carrer  
del Carme).

A les 10 - Simultàniament, una nom-  
brosa comissió composta de tots els  
nostres directes i presidents i indivi-  
dus de Junta dels orfens, anirà  
a ~~visitar~~ les Cases consistorials a  
saludar i complimentar l'escu.  
ajuntament de la nova molt deguda  
presidència.

A les 11 = Sessió oficial d'entrega del  
volum d'escris al Mte. Millek i  
ofertament del homenatge en el



Saló de H. Jordi de la Diputació Provin-<sup>4</sup>  
-cial.

a les 11 - simultàniament,

- ~~desfilada~~ - Desfilada d'orquestracions

pels llars següents: Carrer del Carme,  
Ramblas, Foran III - Plana Con-  
stitució - Bisbe - Plana nova -  
Arcs - Plana Sta. Anna - Portals  
del angel i arribada a les 12 1/2  
a la Plana de Catalunya.

A la 1 - Cantar tots els orquestracions  
baja la Direcció del Intx. Mi-  
litar, en el centre de la Plana de  
Catalunya fins a la 1 1/2.

Tarda

de 5 a 7 - Concerts populars, pels di-  
versos orquestracions, en les places  
més típiques de Barcelona en  
obsequi als ciutadans barcelonins.

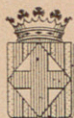


Proposa aquesta Comissió que el J.  
de senyors dictar les ordres oportunes  
per a que el Jefe de la Guardia Urbe-  
na i de la Guardia Municipal se posin  
d'acord amb la mateixa Comissió per a  
tot el servei d'organització i  
vigilantia



a les 8 ofici  
a " 9  $\frac{1}{2}$  sortida d'ofici i anar al cursaig  
a " les 10 cursaig  
a " les 11 sortida del cursaig  
i formacio de la professo  
a les 10 ~~11~~ Ajuntament  
a les 11 - Diputacio  
a les 12  $\frac{1}{2}$  arribada a la  
Plana de catalunya  
e la 1 lantar  
a les 2  $\frac{1}{2}$  dinar  
a les 5 concertar planas.





Diputació de Barcelona  
Presidencia

~~Estimats~~ Josep M<sup>e</sup>

El Consell vos  
he votat Booot  
però d'aquestes  
es tindrà que  
treure els partos  
que ocasioni  
l'arreglo del  
Saló.

Deuia en par  
lar en  
Adem Ramon



Sr. Director de .....

Barcelona 28 Abril 1917.

Mólt senyor nostre i distingit company:

Tenim el gust d'adjuntar-li un exemplar de les composicions "Nit de Vetlla", "Els Segadors" i "Himne dels Infants", que deuràn cantar-se el dia de la festa d'homenatge. Com probablement pels cantaires del seu orfeó necessitaràn més exemplars, poden dirigir-se des d'ara a la casa "Unión Musical Española", Portal de l'Angel, 1 i 3, on trobaràn els de les dues primeres esmentades composicions, al preu mólt econòmic de 0'05 pessetes cada un.

Per encàrrec especial del Mestre Millet li supliquem tinga la bondat de pendre nota de les següents indicacions metronòmiques que, per a unificar ben bé els moviments de les composicions que han de cantar-se en conjunt, hem cregut indispensable fixar i demanar sien observades rigurosament:

EL CANT DE LA SENYERA. — Tornada = Majestuós, enèrgic =  
60 = Poc més viu      = 92 = Moderat (dònes soles)      = 100 (aquest fragment considerat a 4 temps).

Convenient fer estudiar aquesta composició mig to baix.

L'HEREU RIERA. —      = 120.

SOTA DE L'OLM. —      = 192.

El text d'aquesta darrera composició no serà el mateix que consta en la partitura, sino aquest que va a continuació:



SOTA DE L'OLM

Ai, ciutat de Balaguer,  
ciutat fresca i regalada;  
n'hi ha un molt bell portal  
on la meva amor té estada.

*Oh lai-lom  
sota de l'olm  
quan sombrejava,  
oh lai-lom.*

El dia de Sant Joan  
es diada assenyalada;  
jo me'n nava carré avall  
carrer de la enamorada.

Quan ne sóc a mig carrer  
trobo la porta tancada.  
—Amor meu, baixa'm a obrir  
que tinc la barba gelada  
i la sella del cavall  
tota blanca de rosada.  
—Com ne baixaria jo  
si estic al llit acotxada.

Supliquem la major activitat i la major cura en els ensajos.  
Pensem poguer-li enviar dintre breus dies indicacions precises  
sobre tot lo que afecti a la perfecta organització del grandíols  
homenatge on ens trobarem tots germanívolament aplegats per  
primera vegada.

Som de vostè afms. S. S. i amics,

La Comissió



# Orfeo de Begas

---

|                     |               |
|---------------------|---------------|
| L'Empordà           | E. Morera     |
| L'arbre sagrat      | " "           |
| Sota de l'olivera   | " "           |
| Cant de la senyera  | L. Millet     |
| Cant a la vinya     | E. Morera     |
| <u>L'hera Niera</u> | Carmella Riba |



9 "Schola Cantorum" de Sant Miquel  
a la Flama de la Mèree

|                        |           |              |
|------------------------|-----------|--------------|
| El Cant de la senyera  | — — —     | Millet       |
| Canció de Nadal        | — — — — — | Perez        |
| El Rossinyol           | — — — — — | "            |
| El Pardal              | — — — — — | "            |
| Muntanyes regalades    | — — — — — | Sant Mamen   |
| Els tres tambors       | — — — — — | Lambert      |
| L'heren Riera          | — — — — — | Cumells Ribó |
| El diuoni escuat       | — — — — — | "            |
| La Pastoreta           | — — — — — | Perez        |
| Sant Josep i Sant Joan | — — — — — | 17.          |
| La gata i en Belitre   | — — — — — | Pujol        |
| Sota del Alm           | — — — — — | Morera       |
| A nostra pandera       | — — — — — | Perez        |





Bagur 23 maig 1917

sr P<sup>t</sup> de la Comissió. Per l'orfeó  
amb motiu de ses vege de Plate

Molt senya meu: Reberda  
la Circular del 21. ct. -

No tenim fonsa designada per  
els 85 choristes, si V.<sup>a</sup> volen fer-ne  
indicació d'algunes, mellor que mellor.  
En cas afirmatiu fassi el favor de tele-  
foncar a Bagur (Barça de Palamós) a  
l'únic telèfon que té la població.

Podrem cantar a ones de les desig-  
nades per la Comissió:

"La Violeta" - Soler -

Fior de Maig - Clavé -

Sota de l'Om - Torera -

Cant de l'aygua - Cervera -

La Doncella - Bartomeu



Requiem 23 May 1914

Esperant sa grata resporta resto  
votra amii & H

El President  
Jose Bataller



# ORFEÓ VIGATÀ

## Programa.

Himne a la Senyera (de l'Orfeó Vigatà) Rovira  
El nostre cant (homage)... Morera  
El Mestre (popular) ... Tecaminy  
Els tres tambors (id.) ... Lambert  
Brindis (cànon) ... Mozart  
La cançó nostra (sardana) ... Morera

Exepte de l'Himne a la Senyera  
Emblema de l'amor gentil Senyera  
que nostres cants fets deuenir escaients  
dóna'ny espere sots l'ala joganera  
i en nostres cors impera  
com regina dels nostres pensaments.

Porta'ny claror  
dóna'ny ~~claror~~ saviesa  
sies plenó  
de nostra empresa  
il·luminant nostre camí;  
dóna'ny coratge  
pel llarg camí  
fins el cim (poquè assolí).



Sies com glori venjador d'agravis  
recorda'ny nostres avis  
sota los plec lluitant contra el tirà  
de nostra patria l'enemic allunya  
i fes de nostra mare Ceatorlunya  
un prople gran i fort, ben sobirà

Emblema de l'amor gentil senyera  
que nostres canty fas deveni escament  
dóna'ny poplus sotj l'ala joganera  
i en nostres cors impera  
com regina dels nostres piensaments.

Miquel Puigsech, Pbre.



Lh

Le President de la Comissió Organiza-  
dora del Homenatge al Mestre Millet.  
Barcelona

Distingit Sr meu: Contestant a la  
seua del 21, dech dirli que l'Orfeo  
Montanyench de cipa, si no hi trova  
inconvenient cantara en el lloc que  
indiquin, las pessas ehorals següents:

Finme de la Denyera del Orfeo Montanyench  
(Veu mistes, minica de J. Espadaler, lletra de J. Collet).

La primera volada (rardana)  
(a tres veus home, role) de Guanter.

La donyella de la costa (pessa)  
(tres veus home, role) Bartumeus.

Ahora el bressal (rardana)  
(home, y noys 5 veus) Casadevall.

Adjunt va la lletra de ditas pessas.  
Suposo en son poder, ma ultimo, indicant  
que nostre hortatge sera Fonda Ceretana  
Carders 15.

Saludantlo ab vos dignes companys  
queda a vos ordres, est son ad.  
Pamen Espadaler

J. Lluís  
23 d'Aug 1907.



Signe Fer Baldello Pbre

Barru

Molt Sr. meu y distingit amic:

Confirmo la meua d'aquesta tarde y contesto  
les indicacions a' la rebuda aquest mati -

Les cançons que o compromet cantar l'ór-  
fes' Cirvianum son:

Himne de la Senyera — Preig

~~Els llops del mar "barcarda" — Preig~~

Primavera eterna — Morera

La causo' del borratxo — Cogul

Fent-se clar — — Guiteras

Els llops del mar (barcarda) — Preig

El mestre — — Pecanins

Els tres tambors — Lambert.

Totes son series, si necessiten el text, diguinto,  
per manca de temps no l'enviem -

Rebi el salutador de son affm amic

y H.

E. Medir

Forelló - 23 - Maig - 1917 -



Representant Orfeó Catalunyà  
orlunni de la selva.

Manuel Carreras y Carbó

ABOGADO

Princesa, 15, 1.º



Rambla Flor,  
Mariano Viada

Presidente de la Asociación de Periodistas  
de Barcelona



Balmes. 64



ORFEÓ BELLMUNT



SANT PERE DE TORELLÓ

23- maig 1917

Tr. President de la fouci-  
rio del Homenatge,

Barcelona

Molt bon dia: L'orfeó cantará  
després del acte de conjunt las  
punas reguents.

Minne al Bellmunt = lletra de  
Tudre Lloret y muni-  
ca de D. Delrà,

L'empordà cordana, mossa  
torraudes - Juan B. Gypsaler  
De-



itjoniame popus cantos a La  
Plana de la Guernilla.

Intervido

Per la finta

*[Signature]*



Fr. Director de

Molt fr. nostre: Venim el gust de reme-  
treli les següents instruccions les quals esperem  
es servirà béix distingudament i contestar a  
la major brevetat.