

DR. J. M.

CLARIS, 107
BARCELONA



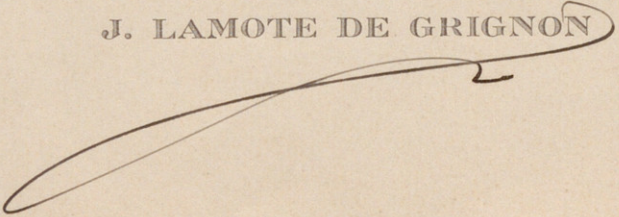
Dr. Manuel Clavells

Via Laietana 46-53

Interior

Recomanda sincerament
l'assistencia

J. LAMOTE DE GRIGNON



15 febrer 24

amic Clauells:

Laurello la grip i en plan que el meu Ruben m'ha fet passar les hores. Però no serà la única de felbeta, o aquella amicitat vella, qui m'ha fet aquells elofis?

Sintic plenament ratificat de les vostres apreciacions i en plan de coincidir amb vos sobre punts de la nova novel·la que són els que més m'interessen. Especialment allò de la tendresa; precisament un dia d'aquests llegiré a la Radio una partilleta que diré així: "Ruben i la tendresa".

En plan molt la vostra apreciació sobre l'home de la tripa de be; fins a cert punt faig veure que és el protagonista de tota la novel·la.

Àra res més que agraïr-vos sincerament les vostres paraules, que venint de vos en seran un veritable estimul per a seguir en davant.

Vostre

Jeroni Moragues

15 gener 1934

Amic Moragues :

Una petita grip, de la qual avui m'aixeco, m'ha donat temps suficient per a llegir el vostre Ruben, i el primer acte de retorn a l'activitat, és aquest d'escriure-us, per a dir-us que dono per ben passada l'esmentada grip, ja que m'ha donat el lleure necessari per a llegir -a-s borir, diria- la vostra obra.

Magnífica, per moltes raons: La primera, perquè no hi ha gota d'aquell cinisme fred que, a vegades dèssota apxixagies de refinament, esmortueix una part de la novel·la moderna. Segona, perquè en comptes d'aquest cinisme, hi ha sempre una viva cordialitat per a tots els personatges. Són com son, i l'autor no s'esmerça en fer-los millors o pitjors, però el seu vidre d'observació és ple de tendresa. Aquells d'un diumenze a la tarda, observats desde darrera els vidres del balcó! Sobre tot, el de la tripa de bé, tot i l'aire de caricatura, quina impressió d'humanitat i de pietat, et deixa.- Tercera, perquè és una obra lírica - continguda i discretament lírica -

Etx.

Felicito cordialment la literatura catalana, a la qual queda des de Ruben, oberta una nova via de magnífiques realitats, amb personatges que volem conèixer encara més detalladament i amb més relleu encara, que els de Ruben.-

I a vos també us felicito, per la part que us en toca.-

Per molts anys.

Vostre

15 Desembre 1933

Senyor Lluís Millet
C i u t a t

Molt estimat mestre Millet :

El dia 24 del corrent compleix els 70 anys el mestre Arbós, director de l'Orquestra Simfònica de Madrid, i amb aquest motiu hom prepara diversos actes d'homenatge en honor d'aquell artista, als quals caldria certament que Barcelona hi fós present a una manera o altra.-

El mestre Pau Casals creu que, donada la peremptorietat del temps, no hi cap fer altra cosa sinó, demanar als crítics musicals que aquell dia publiquin unes notes, fotografies, etc., al respectiu diari, parlant de l'Arbós i de l'homenatge, i per altra banda, demanar l'adhessió al mateix a les principals entitats artístiques de Barcelona, així com a l'ajuntament i la Generalitat.- Les gestions per aquestes organismes oficials, ja estan fetes, i respectes les entitats esmentades, el millor seria trametre una circular segons el projecte adjunt.- Els periodistes podrien ésser convocats demà, dissabte, a les cinc de la tarda, a l'Orfeó Català, per a exposar-los aquests propòsits i demanar-los la cooperació esmentada, a l'homenatge Arbós.-

Em permeto, doncs, pregar-li que :

a) es serveixi dir-me si li mereix la seva aprovació el projecte de circular adjunt, per a les principals entitats artístiques barcelonines.

b) si li mereix la seva aprovació la convocatòria d'una reunió amb els periodistes, demà, dissabte, a les 5 de la tarda.-

Perdoni totes aquestes molèsties, i vulgui disposar sempre del seu ben afectíssim amic i sempre devot servidor

Publicacions i Edicions Spes, S.A.

FONTANELLA 12
TEL. 11564.11565
CONSELL
D'ADMINISTRACIÓ

EL MATÍ
ESPLAI
VIATGES &
TURISME ESPLAI

BARCELONA

Sr. Manuel Clusells

C i u t a t

Molt Sr. nostre i amic:

En adreçar-nos a V., pensem adreçar-nos a un amic, que mira amb simpatia els ideals que defensem i que ha anat seguint amb interès la labor que, fins ara ha vingut realitzant EL MATÍ.

La dignitat del nostre diari, consagrat del tot a la defensa de l'Església i de Catalunya, no ens permet en les circumstàncies actuals romandre en l'estat i situació en què ens trobem. Ací mateix, a Barcelona, es publiquen diaris que, mercès als mitjans econòmics de què disposen, es fan mereixedors del favor del públic per la pulcritud de llur presentació, per la competència de llurs col·laboradors, dignament retribuïts, per la còpia d'informació que pot satisfer el més exigent i fins i tot per l'abundància d'esqueles i anuncis que constitueixen una font ubèrrima d'ingressos.

Nosaltres ens preguntem: Per què EL MATÍ no ha de poder aspirar a posar-se a l'altura d'altres diaris, essent tant noble i sagrada la causa que defensa?

Cal que li fem avinent, molt senyor nostre i amic, que les despeses que importa el sosteniment d'un diari com el nostre són tan quantioses que ningú, llevat dels qui interveïm directament en l'empresa, no en té concepte. Seria, per tant, un somni, una utopia, una temeritat, pensar de millorar tot el que fa referència a la presentació, maquinària, col·laboració del nostre diari, sense, abans, fer números, com vulgarment es diu.

Es per això que en moments de gran transcendència per a la nostra obra d'apostolat ens hem decidit d'innovar a vostè els nostres projectes i de pregar-li ens vulgui atorgar el seu ajut.

La Societat "Publicacions i Edicions Spes S. A." - editora d'EL MATÍ - empesa per la necessitat peremptòria en què ens trovem els catòlics d'extendre el radi d'acció de la nostra premsa, ha projectat una seriosa campanya de propaganda d'aquest diari iniciant-la amb la introducció d'aquelles millores que ha estimat més necessàries per a assegurar-ne l'èxit.

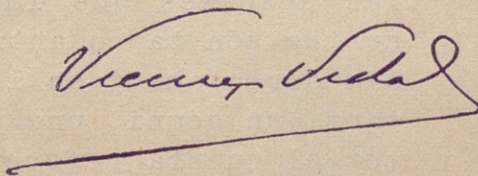
Aquestes millores i aquesta campanya, reclamen un esforç econòmic que l'editorial SPES s'emprèn mitjançant un emprèstic per valor de 500.000 pessetes, amb l'emissió de 1.000 obligacions de 500 pessetes, a l'interès del 5 % amortitzables en 20 anys.

La major part d'aquesta quantitat s'emprarà per a augmentar el nombre de linotípies i per a adquirir noves màquines moderníssimes amb mires a millorar el servei d'informació de matinada. La quantitat restant s'emprarà per a millorar la col·laboració i corresponsalia i finalment per a sostenir una intensa campanya de propaganda. Aquesta recolzarà en la superioritat efectiva del diari damunt els grans rotatius que actualment acaparen la immensa majoria dels lectors catòlics catalans.

Coneguts per V. els nostres projectes esperem que participarà també del nostre zel i optimisme i voldrà contribuir en la mesura de les seves forces al sacrifici que tots ens imposen subscriuint el nombre d'obligacions que l'amor a Crist i les actuals vicisituds li aconsellin. Deu li ho pagarà.

De V. afms. i S. S.

EL PRESIDENT DEL CONSELL D'ADMINISTRACIÓ



NOMS I ADRESSES DE SUBSCRIPTORS POSSIBLES

"PUBLICACIONES Y EDICIONES SPES" S. A.

(Editora d'EL MATÍ i ESPLAI)



BUTLLETÍ DE SUBSCRIPCIÓ

L'infrascrit Sr.

domiciliat a carrer n.º

desitjós de cooperar al perfeccionament i més ampla difusió del diari
EL MATÍ, subscriu Obligacions de 500 ptes. cada una
al 5 % d'interés anyal, pagader per trimestres, a pagar

..... de de 193

Col·laboradors al Concurs Anual de Fotografia

de la Casa

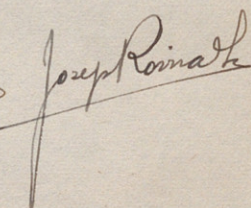
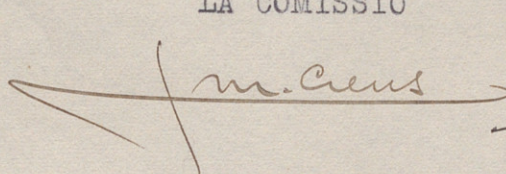
"HIJO DE MIGUEL MATEU"

Ens es grat acusar rebut al senyor Manuel Clausells, de la quantitat de pessetes 15.50, que s'ha servit lliurar com a quota voluntària per el present any, i assabentar-lo a l'ensem, que d'acord amb l'article seté de les nostres Normes, al agrair-li la seva atenció queda nomenat col·laborador protector.

Barcelona a 7 de desembre de 1933.-



LA COMISSIO



HIJO DE PAUL IZABAL

PIANOS
PIANOS-PIANOLAS
ARMONIGRAN
PIANOS ELÉCTRICOS
ORQUESTALES
ÓRGANOS A TUBERÍA
ARMONIUMS-GRAMÓFONOS
ROLLOS Y DISCOS
ALQUILER Y VENTA
LÁMPARAS RADIO

PIANOS
STEINWAY & SONS
EL INSTRUMENTO DE LOS INMORTALES

BUENSUCESO, 5
TELÉFONO 14032
FÁBRICA:
ROCAFORT, 44 Y 46
TELÉFONO H. 102
FUNDADA EN 1850

Particular BARCELONA 17 de Novembre de 1933

Distingit amic Clausells:

En arribar al despatx aquest mati, trobo l'invitació i la seva atenta lletra, lamentan que la meua petició li hagi ocasionat tantes molesties, però pot tenir l'absoluta seguretat de que resto agraïtíssim i desitjan poguer correspondre a aital fine-ssa.

He donat compte de les seves manifestacions als meus clients els que s'han fet carrec de tot i resten igualment agraïts.

Moltes mercès i disposi sempre del seu afíssim amic q.l.e.l.m.

R. Clartuer Vall

19 Nov. 1933

Benvolgut Sr. Mas :

Les dates que han estat fixades per als nostres
dos concerts vinents són

divendres, dia 24 Novembre
dilluns, dia 27 Novembre

Suposo que ja deu saber que també en aquest primer concert hi varen haver deficiències en la llum: En primer lloc, la il·luminació secundària que ha de quedar encesa durant l'execució de les obres, no va funcionar en tota la nit, cosa que produí protestes d'aquelles persones que volen llegir el programa, durant l'execució de les obres, i una part de la llum de l'escala, vestíbol, quedà també a les fosques, durant la tercera part del concert, per la qual cosa calgué encendre espelmes.-

Tractant-se d'un lloc on es congrega una quantitat nombrosa de persones, caldria que vostès tinguessin un electricista molt expert i coneixedor de la instal·lació, durant els concerts, cosa que, per altra banda crec que la llei exigeix, i també seria convenient que instal·lessin algunes lamparetes d'aquestes que en diuen "royals" o "gallissà" (lamparetes de cera), en determinats punts dels corredors, escales, etc., perquè en el cas d'una avaria total, el local no quedés totalment a les fosques.- El reglament d'espectacles exigeix aquesta precaució.-

Perdoni aquestes suggerències, filles únicament del bon desig de que desapareguin aquestes deficiències, i disposi del seu sempre ben afectíssim servidor i amic

16 Nov. 1933

Bon amic Martinez Valls :

Arriba a casa a un quart de nou del vespre, i em trobo que una de les persones a qui havia demanat la invitació que interessaveu, me l'ha deixada.-

Encara que és molt tard, us he telefonat, i m'ha sortit una persona que m'ha informat de que ja éreu fora, i que ignorava on podria trobar-us, com no fós a casa vostra. Però, per a mi, a aquesta hora i amb el tràfec d'aquesta nit, impossible fer-us arribar aquesta invitació.-

No sento moltíssim, perquè per la meua part, com veieu, hi he posat tot l'esforç. No ha servit de res; alemnys tinguen la certesa de que he fet tot el que he pogut, com amb els fets, encara que poc puntuals, demostren.-

Disposen sempre del vostre ben afectíssim amic



Direcció Mèdica

Drs. LL. ROSAL, J. RAVENÓS

Telèfon 1 - Seva

BRULL

(per Balenyà)

Barcelona

Sanatori del Montseny 5 de novembre de 1933

11 NOV 1933

Senyor J. Clausells
Associació de Música
"da Camera" - Barcelona

Distingit amic :

Per la premsa m'he enterat de que el proper dia 16 tindrà lloc a la "Música da Camera" l'anunciat concert Strawinsky; amb aquest motiu tinc l'intenció d'anar a Barcelona, però, per evitar aglomeracions, preferiria assistir, cas de ser possible, a l'ensaig general. Si vostè no tingues inconvenient, li agraïria que em participés, a fi de disposar-me al viatge, el dia i hora en els quals s'efectuarà l'ensaig en qüestió.

Naturalment, si la data del Concert fós immediata o molt propera a la de l'ensaig general, i el meu estat fós favorable, faria els possibles per assistir també al Concert. En aquest cas desitjaria disposar de la meua invitació i del seient reservat que va tenir l'amabilitat d'escollir-me. En quant al meu títol de soci, no tinc notícia del seu import; però en anar a Barcelona li passaré a pagar personalment; de pas recolliria el "pase" per l'ensaig i a més, en el cas indicat, l'invitació pel Concert i el número del seient reservat. (Per aquesta vegada serà preferible que no m'envii res a la Rambla de Catalunya 72 - Amb la millor intenció m'ho retransmetrien aquí, i potser, en anar jo a Barcelona, em creuaria amb el tal correu.)

Una vegada més, mil gràcies per tot. Potser són masses molesties les que li dono; però cregui que no són altre cosa que conseqüències d'un estat momentani; i de poguer, les hi estalviaria.

Compti, com sempre,
pel que vulgui, amb l'adhesió del seu afectíssim amic

Pau F. Maistany

P.D. Hi hauria mitjà d'aconseguir, encara que fós pa-
gant, una invitació suplementària pel concert Stra-
winsky?

Li recordo l'adreça actual:

Sanatori del Montseny

BRULL

(per Balenyà)



Direcció Mèdica
Drs. LL. ROSAL, J. RAVENTÓS
Telèfon 1 - Seva
BRULL
(per Balenyà)
Barcelona

Sanatori del Montseny 1 de octubre de 1933

Sr. J. Clausells
Associació de Música
da Camera

*Amet an adreça nova
Enviar import quotes
i seients, per a cobrar la
Reservan seients*

Distingit amic :

Impossibilitat per malatia d'assistir en els primers mesos del curs 33-34 als concerts de la "Música de Camera" i a "Audicions íntimes", i estant per tot aquest temps ausent de Barcelona, li prego lo següent:

- 1er. Com que és gairebé segur que podré assistir a la segona meitat del curs, i a més no desitjo perdre el meu torn de soci, continuaré com a tal, tant de la "Música de Camera" com a "Audicions íntimes"
- 2on. Com que el repartiment de les fulles d'inscripció es farà al meu domicili de Barcelona, deixo al seu judici si és necessari que faci l'inscripció aquí (Sanatori del Montseny - Brull, per Balenyà) o si s'en pot ocupar vostè mateix.
- 3er. El mateix que els anys anteriors, desitjaria tenir un seient reservat, lo millor possible (el que tenia l'últim curs era bastant bo: segona fila de circulars de pati).

En quant a l'import, el satisfaré per anticipat; si m'envia una nota del total a pagar, li puc enviar per gir postal. Probablement no tornaré a Barcelona fins al desembre o gener; em podria enviar aquí les invitacions fins nou avís? D'aquesta manera estaria al corrent del que es fa.

Confiant que tot això no resultarà per vostè una molestia excessiva, li estreny la mà
su afectíssim amic

Carles F. Maristany

(girar la pàgina)

Carles F. Maristany

11 Nov. 1933

Senyor Carles F. Maristany
Sanatori del Montseny
Brull (per Balenyà)

Distingit amic :

Rebo la seva att. del 5 ct., i em plau donar-li les següents precisions respecte el concert Strawinsky:

Els assaigs estan assenyalats en la forma següent:

Dia 14, nit, assaig amb l' Orfeó d'orquestra

Dia 15, tarda, assaig amb orquestra i solistes

- 15, nit, assaig amb Orfeó i orquestra

Dia 16, tarda, assaig amb orquestra i solistes

- 16, nit, concert.

No estan fixades quines obres aniran en cada assaig. Naturalment, que els dos assaigs amb orfeó tindran per objecte la Simfonia dels Salms, a part d'altres obres que hi puguin cabre.-

Acompanyo tiquet per al seient numerat. No ha pogut ésser gaire bo, degut a que anterior a la de vostè hi van haver moltes demandes, com podrà veure per la fulla adjunta.-

La invitació per als dos primers concerts va ésser tramesa a casa seva, Rambla de Catalunya, tot i les disposicions que s'havien donat perquè la rebés vostè al Montseny.- Per si s'hagués perdut, i tractant-se del cas excepcional que es tracta, li trameto una nova invitació, núm. 795, i li prego d'anul·lar l'altre, en el cas de que la trobés a casa seva.- Respecte a una segona invitació, ja que la seva absència li privarà d'assistir a alguns dels concerts, em plau d'acompanyar-la també. Es el número 988.- Qued sempre entès que si vostè ha rebut una altra invitació, la donarà per anul·lada.-

També acompanyo invitació per al Recital Dushkin, primer concert d'Audicions Intimes, porta el núm. 399.-

La liquidació de les seves quotes, és la següent:

A. de M. da C.- Quota anual, curs 1933-34	(Octubre a Juny)	Pts. 60,00
A. I. - id. id.		" 36,00
Seient reservat curs 1933-34		" 15,00
Suma total		Pts. 111,00

Si li és còmode de passar a pagar aquest import a les oficines, Via Layetana, 46, 5è., 3a. (ascensor), trobarà el rebut a la seva disposició, i si prefereix que li anem a cobrar o trametre-us aquest import per gir postal o en altra forma, estarem sempre a la seva disposició, molt satisfets.-

Per assistir als assaigs pot presentar-se la mateixa invitació del concert.-

Disposi sempre del seu ben affm. amic i servidor

TEL. KENSINGTON 5865.

11 NOV 1931

21, CRESSWELL PLACE,

S.W. 10.

cher ami

J'ai enfin obtenu votre
adresse (de Gerhard!) et
je vous adresse les notices des
2 artistes anglais que
je vous ai proposés pour
notre programme à trois.
Comme vous le voyez ce sont
toutes deux de véritables
artistes en musique de
chambre et ce programme
aurait l'avantage d'être
complètement original et
nouveau pour la Catalogne.
Avril est la période idéale

Pour nous et comme vous
le voyez sur les programmes
de ma Music Society que
je vous adresse ici, j'ai engagé
4 Catalans au mois de Mars
à Londres et j'espère aussi
que nous pourrons tous repartir
ensemble pour la Catalogne.
Ce serait charmant de reprendre
contact avec ce public que
j'ai toujours trouvé si
plus intelligent que j'ai rencontré
en Europe!

Avec mes meilleurs souvenirs
à partager avec Madame Courty,
croyez moi, cher ami, votre
toujours bien sincère
André Hangeot

11 Nov. 1933

Sr. Mas,
Casal del Metge

Distíngit Senyor i amic :

Les dates per als concerts del mes actual,
queden en definitiva :

Dimarts, dia 14 Novembre

Dijous, dia 24 "

Dilluns, dia 27 "

Li prezo de pendre'n nota, i molt agrait.-

Per la sessió inaugural de curs, o sigui
del dimarts vinent, dia 14, ja recordarà que varem
quedar que ens posarien l'alfombra.-

Moltes gràcies per tot, i disposi del seu affm.

le 11 Nov. 1933

Monsieur André Mangeot
21, Cresswell Place
London S.W.10

Cher Monsieur Mangeot,

J'ai bien pensé à notre entretien et les nouvelles que vous avez voulu me donner par votre lettre, avec des références de Mlle. Anne Macnaghten et Mlle. Helen Perkin, ont venu renouveler vos si beaux projets.--

Pour Barcelone, il y a certaines possibilités d'arranger quelque chose, dans la petite société d'"Auditions Intimes", mais pour le reste de la Catalogne, on ne veut pas, du côté des dirigeants des sociétés, prendre des engagements à longue date.-- Vous savez que la situation économique de ces sociétés est bien difficile, et on ne sait que se passera dans un mois.-- Cependant, vous pouvez être sûr que j'insisterai, et que je tâcherai de tout mon intérêt, pour avoir quelque chose à vous dire de définitif le plus tôt possible.--

Je n'ai pas reçu les programmes de votre Music Society.-- Vous me ferez grand plaisir à me les faire parvenir.--

Je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

11 Nov. 1933

Senyor Rafael Moragas
C i u t a t

Distíngit amic :

Strawinsky arriba dilluns vinent, o sigui
passat demà, amb l'expres de França qu'arriba als
volts de tres quarts d'una.--

Com que em vares dir que t'interessava
molt ésser a l'arribada, ho poso en el teu coneixement,
als efectes conseqüents.--

Fins dilluns.--

Cordialment, com sempre

3 Nov. 1933

Senyor Maymó, fotògraf
El Dia Gráfico
C i u t a t

Distíntit Senyor :

Per a l'arxiu d'aquesta "Associació de Música Da Camera" ens convindria tenir un parell de proves de la fotografia obtinguda al Palau, amb el mestre Pittaluga i el violinista Francesc Costa.-

Li agrairém que es serveixi facilitar-nos aquestes dues proves, i remetre-les a aquestes oficines, Via Laietana, 46, 56., 3a., on li serà abonat el seu import.-

Gràcies des d'ara del seu affm.

Barcelona, 3 Oct. 1933

Senyor Carles F. Maristany
Sanatori del Montseny
B r u l l (per Balenyà)

Distingit amic :

Amb molt gust cuidaré de que, fins a nou avís de part de vostè, li sigui tramesa tota la documentació d'aquesta "Associació de Música de Càmera" a la seva residència habitual. I cuidaré també de fer-li separar un seient reservat, el millor que sigui possible, en el repartiment de localitats que tindrà efecte a mitjan del mes actual.-

Oportunament li passaram nota de l'import que haurà de remetre-ns, tal com vostè ens demana per la seva amable lletra del 1 ct.-

No cal dir que pot disposar sempre incondicionalment de mí, en coses de l' "Associació" i que no ho siguin, molt satisfet de poder-li ésser útil, i faig sincers vost perquè ben aviat pugui reintegrar-se a la seva vida habitual i pugui honorar amb la seva presència, els nostres concerts.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre bon amic
i servidor

Barcelona, 24 Sepbre. 1933

Sr. Dr. D. Gregorio Marañón
Hotel Ritz
P i u d a d

Distinguido amigo :

Respecto al asunto que tanto nos interesa cerca de Federico García Lorca, he creído lo mejor acompañar a Vd. una copia de la carta dirigida al gran poeta, la que es suma y compendio de todo cuanto por nuestra parte hemos de manifestar sobre el particular.-

A ver si tenemos la suerte de que gracias a Vd. podamos hacer mover la voluntad del citado artista para complacernos, y si tenemos la satisfacción de que incluso Vd. participe de la fiesta magnífica que sería la sesión proyectada.-

Mil gracias, y disponga siempre de su muy verdadero y devoto amigo y servidor

Manuel Clausells

11 Sept. 33

16 SEP 1933

Monsieur,

J'ai déjà eu l'occasion de vous
être recommandée en 1930, par M^{me}
Herbert Duran, désirant être engagée
pour un concert dans votre belle société
soit pour un récital soit pour me
faire entendre avec orchestre.

À cette époque vous n'avez pu faire droit
à ma demande, j'espère que pour
l'hiver prochain vous aurez encore des
dates libres et que vous pourrez me fixer
pour une séance. Je connais pas mal de
familles faisant partie de votre associa-
tion; en plus je joue à Paris et Amérique

J'ai joué dernièrement avec le grand
violoniste Gabriel Bacillon et les quelques
extraits de journaux que je vous envoie
vous feront mieux juger des succès que
j'ai obtenus. entre autre à St Sébastien.
En espérant une réponse favorable,
Je vous prie de croire Monsieur à mes
sentiments les meilleurs

Mary Jane Lehman Marchal

21 rue Montpensier

Pau

B. P.

Madame Mary-Jane LehmanMarchal
21, rue Montpensier

P A U

France B.P.

Barcelone, le 16 Sepbre. 1933

Madame,

Nous avons bien reçu votre honoree du 11
et., ainsi que la brochure y annexee.-

Quoique les engagements pour 1933-34 sont
deja tres avances, nous avons bien note votre
aimable proposition, et nous serions heureux
si quelque possibilite nous permettrait d'arri-
ver a une intelligence avec vous.-

Si cette possibilite se presente, nous re-
prendrons cette correspondance, et avec nos re-
merciements, nous vous presentons, Madame, nos
salutations les plus distinguees

Pour l A.dem.dac.

6 Agosto 1933

Sociedad Filarmónica de
M a d r i d

Muy distinguidos Srs. míos :

He de darles las gracias más cumplidas por su atta.
5 cte., de cuyos primeros párrafos tomamos la debida
nota para nuestro gobierno.--

Conciertos - Tienen Vds. mucho trabajo adelantado.
----- Nosotros aun hemos de perfilar bastante
nuestros deseos, antes de llegar a trazar las líneas
generales de 1933-34.- En cuanto eso ocurra,
tendremos mucho gusto en informarles de nuestros
propósitos.--

Programas - Muy agradecidos por la atención de su
----- envío.--

Les saluda muy afectuosamente su siempre atto. s.s.



5 de agosto de 1933

Sr. D. Manuel Clausells.

Muy señor nuestro: En contestación á su atta. carta (sin fecha), tenemos el gusto de comunicar á Vd. lo poco que sabemos de la agencia Talía; es lo siguiente:

Hemos recibido visitas y proposiciones del Sr. Tedeschi, hijo de un periodista italiano amigo particular del secretario nuestro, Sr. Borrell, y el cual, según creemos, empieza á ocuparse de contratas de artistas italianos. Nos ofreció el Sr. Tedeschi al Trio Casella, Bonucci, Poltronieri y á un violinista llamado Barera, artistas que probablemente no nos convendrán para la temporada próxima. Al recibir la oferta por escrito vemos que en el papel hay un membrete que dice: "Talía" Gaspar de Aquino. Esto es todo lo que sabemos de esta Agencia.

Nuestros planes para la próxima temporada son los siguientes:

Noviembre y diciembre. - El pianista Askenase para tocar las 32 sonatas de Beethoven en SIETE sesiones.

Enero. - Orquesta Valenciana.

Febrero. - F. Contreras y A. Romero Bravo - Dos pianos.

Marzo. - Sin determinar.

Abril. - Probable: Cuarteto Rafaél.

Mayo. - Trio de la Corte de Bélgica.

Estamos también procurando contratar al Cuarteto Pro-Arte que tan excelente recuerdo nos ha dejado.

Finalmente, nos es grato anunciarle que en paquete certificado remitimos á Vd. la colección de programas de nuestra última temporada.

Agradeciéndole su ofrecimiento, al que correspondemos en iguales términos, nos reiteramos de Vd. attos. s. s.

El Tesorero

Sociedad Filarmónica
M a d r i d

Muy distinguidos Srs. nuestros :

La agencia "Talía", de esa, cuyo director es D. Gaspar de Aquino, nos ha sometido algunas propuestas de artistas para el curso 1933-34, indicándonos que Vds. estaban de acuerdo en principio con la aceptación de algunas de esas propuestas.-

Como es agencia completamente desconocida por nosotros, quisieramos saber antes de tomar una decisión, si merece confianza a Vds. para entrar en tratos y formular arreglos, en las condiciones ordinarias, en esos casos.-

No hay que decir que cuanto Vds. tengan la bondad de indicarnos, ser a tenido con caracter puramente confidencial y guardado con la debida reserva.-

¿Cuales son los planes de Vds. para la temporada próxima? Nosotros tenemos por el momento una magna sesión Strawinsky, bajo su propia dirección, con orquesta, coros, solistas, etc., - Más tarde la violinista Ruth Posselt, que creemos habrá de causar sensación, Smeterlin, pianista que dejó un excelente recuerdo, una o dos grandes orquestas extranjeras, etc.- Si les interesa estar al corriente de nuestros proyectos, ya saben que con gusto estamos siempre a su disposición, para informarles cumplidamente.-

Anticipandoles las gracias por la contestación que se dignen darnos referente a la consulta hecha en primer termino, queda siempre de Vd. muy affmo.
S. S.

En el curso anterior (1932-33) hemos dejado de recibir su siempre tan interesantes programas ¿No han recibido Vds. los nuestros? De no tenerlos, mandariamos con gusto otros ejemplares.-

Mr Claurells

care Maten -

Angels 2

Present

CIRCOL ARTISTIC

RAMBLA ESTUDIS, 6

BARCELONA



EL MATÍ

Fontanella, 12, 1.er

Telèfon 11565

Impremta 53953

Barcelona, 21 d'Octubre 1951.

Dr. Secretari de l'Associació de
Músics de Camara.

Dr. Coll: La nostra:

Els agrairien ens diguin si
reservaran per al crític musical d'El Matí,
una cadira de gent, perquè el curs passat
per estar ocupats tots, moltes vegades no li
fou possible complir el seu comès.

El saludo afectuosament,

J. Givera i Forman

Le 12 juin 1933.

610/7/33

Monsieur le Président
Je ferai une tournée
de récitals de piano, en Espagne, au
mois de janvier prochain.

Puis, je vous demander s'il vous
intéresserait de me faire entendre à
cette époque à votre Filharmonica,

Je vous envoie des programmes
types parmi lesquels vous pourriez
peut-être faire votre choix.

Je joins aussi des critiques italiennes

EXPIRA P.A.

relatant un concert J. S. Bach
que j'ai donné à Turin.
Dans l'attente de vous lire, je
vous prie d'agréer, Monsieur le
Président l'expression de ma très
haute considération.

Narcis Maaz
Pianiste
38 rue Colonel Chaltin
Uccle Bruxelles

MONSIEUR MARCEL MAAS, PIANISTE, A
L'HONNEUR DE VOUS FAIRE SAVOIR QU'IL NE
FERA PLUS PARTIE DU "QUATUOR BELGE
A CLAVIER", A PARTIR DU 1^{ER} JUILLET 1933.

LE "QUATUOR BELGE A CLAVIER",
A L'HONNEUR DE VOUS FAIRE SAVOIR QU'A PARTIR
DU 1^{ER} JUILLET 1933, MONSIEUR MARCEL MAAS,
PIANISTE, N'EN FERA PLUS PARTIE.

Monsieur Marcel Maas
38, rue Colonel Chaltin

UCCLE BRUXELLES

Barcelone, le 10 juillet 1933

Cher Monsieur et ami,

De la part de Mr. le Président, j'ai l'honneur de vous accuser réception de votre honorée du 12 juin.- Quoique pour le moment, nous ne pouvons vous dire s'il nous sera possible d'accepter votre aimable proposition, nous pouvons vous assurer que nous serions ravis de vous entendre encore une fois chez nous.- Si nous pouvons nous arranger dans ce sens, nous ne manquerons pas de vous en prévenir tout de suite.-

Recevez, cher Monsieur et ami, mes salutations les plus empressées

deciendo su existencia, queda
muy suyo

abelardo mus

saluda al sr. don manuel
clausells y tiene el gusto de

acompañar programa del con-
cierto del domingo próximo en
"bellas artes" en el cual tocará
el concierto de Beethoven, a-
compañado por la banda muni-
cipal.

rogando y agrade-

Manuel Clausells
Via Layetana, 46
telef. 17798
Barcelona, 13.6.1933

Sr. D. Alvaro Mont
Valencia

Distinguido amigo :

He realizado algunas gestiones respecto al concierto en Barcelona de la Banda de la Guardia Republicana.- Los amigos que podrían realizar ese asunto, me dicen que no es viable sino bajo una condición, y es que Vds. obtuvieran del Ayuntamiento de Barcelona la cesión del Palacio Nacional, libre de gastos, así como la cooperación de la Banda Municipal de Barcelona, para ejecutar todos juntos un par de obras de gran efecto, por ejemplo, la obra de Tannhauser o lo que fuere.-

Estos amigos estarían dispuestos a aceptar las condiciones que Vd. me insinuó, o sea el 50 por ciento de los ingresos para Vds., con un mínimo asegurado de 3.000 pesetas. Como Vd. sabe, el Palacio Nacional, tiene una cabida enorme, y es de suponer que "poniendo toda la carne en el asador", o sea haciendo un gran programa, y además, poniendo la colaboración de la Banda Municipal de esta, en la forma antedicha, la sala se llenaría, para lo que se haría, además, una propaganda de gran intensidad.-

De creer Vds. viable la gestión expuesta, sería conveniente que, en comunicación firmada por el propio Ministro de quien Vds. dependen, o de la máxima autoridad posible, se hiciera una comunicación oficial, dirigida al Alcalde de Barcelona, dándole cuenta de que, en ocasión de su viaje a Paris, tendrían deseo de manifestarse ante el público barcelonés, a cuyo efecto, esperan de la Corporación Municipal barcelonesa les preste su apoyo, que ha de consistir en poner a la disposición de Vds. la sala de fiestas del Palacio Nacional, con su personal correspondiente, luz, limpieza y todo lo que sea menester para que pueda realizarse el concierto. Podrían añadir que para todos los efectos de la organización de esa fiesta, delegan Vds. su representación en Barcelona, en la persona de D. Enrique Villamore, quien cuidaría de todos los detalles necesarios. Esa comunicación podrían remitírmela a mí, para hacerla seguidamente a manos del Sr. Villamore, y que este hiciera enseguida los trámites pertinentes en el Ayuntamiento.-

No hay que decir que irían a cargo de mis amigos, además de los gastos de contribuciones, impuestos, propaganda y programas, los de traslado del instrumental desde la estación al Palacio Nacional y regreso.-

Si le fuese conveniente, puede llamarme por telefono, al núm. 17798, de 2 a 3, y de 9 a 11 de la noche. En las demás horas, al núm. 24782.-

Dada la premura de tiempo (me dijo Vd. que el concierto debería tener efecto el día 4 de julio), convendría obtener la comunicación oficial para este Ayuntamiento con gran rapidez, y al mismo tiempo, debería Vd. mandar programas, para concretar el de Barcelona, fotografías y todo el material de propaganda posible.

Esto es todo cuanto he podido obtener en relación con el encargo que Vd. me hizo. Por lo menos, ya verá que no he dejado de trabajar con el mayor interés para poder oírles a Vds., y admirarles una vez más.- Desde luego, mis amigos con personas de toda confianza, y pueden Vds. tenerla en absoluto en D. Enrique Villamore, de cuyos servicios estoy seguro quedarían Vds. encantados.-

Le saluda muy cordialmente su siempre buen amigo

El Presidente de la
ASOCIACION DE MUSICA "DA CAMERA"

saluda muy atentamente al Sr. Presidente de la Sociedad Filarmónica de Madrid, y tiene el gusto de manifestarle que en nuestro concierto de hoy, nos hemos visto honrados con la asistencia del socio de esa entidad, D. Zacarias Homs, a quien nos hemos complacido en facilitar la correspondiente invitación, en virtud del servicio de reciprocidad.-

AUGUSTO PI SUER

aprovecha la ocasión para ofrecerle testimonio de su consideración más distinguida.-

Barcelona, 8 Junio 1933

Josep Barroca
Vestimenta 5

SOCIEDAD FILARMÓNICA
DE MADRID



CARRETAS. 27 Y 29-MADRID

7 Julio 1933.

M. D. Manuel Clausells.

Mi distinguido amigo: recibo sus
dos últimas cartas, a las que no he
contestado antes por no tener hasta
la fecha nada planeado para la
temporada próxima; dejaremos pasar
la Junta general de nuestra Sociedad
que será a mediados de mes y después
de ella haremos el esbozo del año
33-34 y le tendré al tanto de lo que
proyectamos.

Desearía me dijere V. a la ma-
yor brevedad si es cierto que la Or-
questa Filarmónica de Berlín, va a
Barcelona a dar algunos conciertos.

tor: aqui hay noticias de que va en
este mes, pero no sabiendo de fijo
n ya es segura en actualidad, me
dirijo a V. para que haga el favor
de decirme lo que haya sobre el
particular, para, en caso afirmati-
vo, ir yo por alli para oir
esos conciertos -

Dándole anticipadas gra-
cias, queda siempre muy aten-
to amigo y f. s.

g. e. - m.

Jose Bonet

10 junio 1933

Sr. D. José Borrell
Sociedad Filarmónica
Carretas, 27

M a d r i d

Mi distinguido amigo : Recibo su att. y etc.-
No tengo noticia de que la Filarmónica de Ber-
lín venga a Barcelona próximamente.- Lo que
hay es que entre los proyectos que tenemos en
tramitación figura dicha Orquesta celeberrima
para el curso próximo.- ¿No podría convenirles
a Vds.? Seria un acto de afirmación de la vita-
lidad y eterna juventud de esa Filarmónica.-
Claro que el presupuesto espanta a cualquiera.
Pero para algo sirve el entusiasmo y la fuerza
de la voluntad.- a pesar del presupuesto enor-
me, por nuestra parte, no hemos desistido, y
vamos buscando la manera de poder realizar ese
"sueño dorado".- Sabe Vd. que acabamos de dar
la Orquesta Lamoureux, que ha tenido un éxito
grande.- Esperamos con interés sus noticias, y
quedamos siempre suyo affmo. s.s.s.s. y amigo