



2-1-34

GOVERN DE LA GENERALITAT
DE CATALUNYA

Amic Clauells: Lo senyor Ric List
m'envia l'adjunta carta en la que manifesta el resultat
de les seves gestions a Viena prop de l'Orquestra Simfònica.
Com veurà no manca la qüestió, sino que la deixa oberta,
per bé que no amb gaires esperances ja que si compten
amb que Musica Da Camera té que pagar hi totes les
despeses de viatge des d'Estrasburg i a més una retenció
per professor, caldrà despendre del projecte.

Espero que la seva festa d'ahir li provi, i desitjo
que pugui continuar celebrant-la durant molts anys.

Afectuosament J. Muriel

10 Gener 1934

Senyor Doctor August Pi Suñer
C i u t a t

Benvolgut Senyor President :

Tinc molt gust en acompanyar notes de caixa corresponents als mesos de Nov. i Desembre darrers, en els quals, com veurà, hi ha hagut molt moviment.-

També li trameto nota de Classificació de Despeses, amb indicació de les corresponents partides del Pressupost, i a la vegada, un estat comparatiu d'ingressos entre 1932-33 i 1933-34, la qual no pot ésser més satisfactòria.-

Acompanyo també convocatòria per a la Junta d'aquest vespre.-

El salut ben afectuosament

Gestionar l'adhesió de l'Excm. Ajuntament de Barcelona a l'Homenatge que es tributarà al Mestre Enrique Fernández Arbós, el dia 24 del corrent a Madrid, en ocasió de cumplir 70 anys i 30 d'estar al front de l'Orquestra Simfònica, homenatge organitzat per la Junta Nacional de la Música y Teatros Líricos.-

La comunicació d'adhesió hauria de procurar-se que fós tot el més expressiva possible, i que ens la lliuressin a nosaltres, per a cursar-la juntament amb totes les adhesions de Barcelona.-

14.12.1933

Pujol

14 Des. 1933

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Distinxit amic :

Per fi, he pogut comunicar-me amb en Laporta. L'he trobat, per telefon naturalment, a Paris, i he pogut parlar amb ell. M'ha dit que està segur d'obtenir l'arranjament de la qüestió, sigui ajornant el compliment del contracte, sigui anul·lant-lo definitivament, encara que jo he insistit molt en fós lo primer.- Creu que dintre quatre o cinc dies podrà dir-nos-en una cosa o altra.-

Devant d'aquestes manifestacions bastant satisfactòries, crec que podem tirar endavant les gestions per a la vinguda de l'Orquestra de Viena.- Les gestions que s'havien fet aren a través dels elements oficials, i donaren un resultat negatiu, per quant, com que l'element oficial està interessat de que la vida musical de Viena sofregi les menys interrupcions possibles, i ja el tenir 12 dies fora l'Orquestra, els representa una pertorbació, no està propici a ampliar el permís que té ara l'Orquestra. Caldria, doncs, veure per quin altre conducte o mitjà pot tramitar-se la cosa, perquè fós possible obtenir aquest permís.- No cal dir que ara la cosa corre una pressa extraordinària.-

El plan que tenia el Gerhard i la seva esposa, era de treballar alguns dels elements més importants de l'Orquestra, per tal de que fós l'Orquestra la que tingués ganes de venir, i fossin ells qui gestionessin aquesta ampliació de permís.- Pot-ser aquí podríem fer una acció doble i paral·lela: quella Sra. Ria List gestionés la cosa pel cantó de l'element oficial, deixant de banda tot el que anteriorment hagi estat fet, i per l'altra, que els Gerhard vegin de moure l'orquestra en el sentit de que ells vulguin venir i que hi tinguin interès, per anar a Espanya, per conèixer el país, per la propaganda que això representa per la pròpia Austria, perquè es tracta d'una oportunitat, pot-ser única, etc., etc., què n'hi sembla?

Em plau acompanyar la nota respecte de l'Homenatge al mestre Arbós.- Ha d'ésser pres l'acord demà, sens falta, perquè la setmana entrant, ja no hi seriem a temps.- Moltes gràcies, en nom del mestre Casals.-

Disposi del seu sempre ben affm. amic i servidor

2^e programme

1^o F invention de Bach.

2^o Trio de Jean Francaix 1^{re} audition
Allegretto vivo - Scherzo - Andante - Ronde -

3^o Trio Léniaade de Beethoven

Marcia - Adagio - Menuetto - Adagio et Scherzo
Allegretto alla Polacca - Andante con variazioni
Allegretto et Marcia.

J vous serai reconnaissant d'inscrire dans les
autres villes ou nous devrions jouer Beethoven
en ci, celui en mi b.

Pourriez-vous me faire parvenir avant notre départ
le programme de chaque ville.

Nous ne descendrions peut-être pas à l'hôtel d'Espagne
soyez aimable de nous désigner celui qui vous
semblera bien, nous voulons éviter les "cogs" qui
chantent avant Noël!!

Nous comptons partir jeudi soir de Paris et arriver
au début de l'après-midi à Barcelone.

J'attends le mot que vous voudrez bien m'envoyer
au plus vite et vous salue de toute
ma dévouée amitié.

Marguerite

16 Dbre. 1933

Senyor Lluís Parcerisa
C i u t a t

Benvolgut amic :

Convinfria que tot el més ràpidament possible em
tramàtessi una adhesió ben expressiva i cordial,
per a l' homenatge a l' Arbós.- Podria signar-la en
Vives, tota vegada que el Dr. Pi Suñer ja signarà
la de Música Da Camera.

Us acompanyo una circular cursada a les entitats
capdals barcelonines, respecte aquest Homenatge.-

Cordialment

16 Dbre. 1933

Senyor Joaquim Pena
C i u t a t

Distíngit amic :

Li agrairé que em trameti tot el més aviat possible una adhessió de l'Orquestra Pau Casals, per a l'homenatge a l'arbós.- Estem recullint molta corrents aquestes adhessions, per a trametre-les amb temps suficient per a arribar a Madrid el dia de l'homenatge, que és diumenge vinent.-

Per al seu govern, i per a l'arxiu de l'Orquestra, acompanyo un exemplar de la circular cursada a les entitats capdals barcelonines, respecte aquest Homenatge.-

El saluda ben afectuosament

19 Desembre 1933

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Distint amic :

Acompanyo la carta per a la senyora List. No sé si encaixarà amb l'idea de vostè. Si no encaixa, serveixi-s fer-hi les correccions pertinents, i fer-me-la tornar, per a posar-la en net immediatament, i donar-li curs sense més demora.-

No hi he posat l'adreça per a la resposta, perquè suposo que deu tenir la de vostè, i pot-ser sempre li serà més satisfactori contestar-li a vostè, ja que és per la seva amistat que podem demanar-li que faci aquestes gestions.-

Recomani-li sobre tot que no deixi de telegrafiar-nos les noves, bones o dolentes, que tingui.- Si ens hem de refiar de les cartes, farem molt poca feina.- La li poso que aquestes despeses corren en absolut a càrrec nostre.-

No ha arribat encara la comunicació de d'ajuntament respecte a l'homenatge al mestre Arbós.- voldria veure que no s'hagués encallat en un cantó o altre?

Disposi del seu ben afectíssim amic i servidor

13 Dbre. 1933

Benvolgut i distingit senyor President :

Li trameto la instància per a l'Ajuntament, i li prego que es digni signar-la, per a poder-la presentar-la a les altres entitats que han de fer el mateix.-

Avui han arribat les adhesions següents:

Escola Industrial de Barcelona
Deganat de Mestres Nacionals
Sindicat de la Industria Hotelera
Orfeó Gracienc
Ass. Protectora de l'Essenyança Catalana
Orfeó Atlàntida
Col·legi Oficial de Practicants en Medicina
Escola Musical Molinari
Club Femení i d'Esports
Escola Superior d'Agricultura
G.A.T.C.P.A.C.
Quartet de Corda de Barcelona

Ja va fent bonic aquesta llista.-

De la Universitat Autònoma, no podria signar algú, en representació Del Claustre de Professors?

Demà matí passaré a recullir el document. Li agrairé també que em deixi la lletra de presentació per al Sr. Irla.

Moltes gràcies a l'avancada, i disposi del seu ben affm.
amic i s. s.

25 Nov. 1933

Monsieur Pierre Pasquier
127, Avenue Clichy
P a r i s

Cher Monsieur,

On ne peut pas encore fixer les dates de votre tournée pour la Catalogne, comme vous demandez par votre honorée lettre, mais je crois qu'on pourra établir du 15 au 22 décembre, les deux jours inclusifs.- J'espère que dans trois ou quatre jours, je pourrai vous fixer exactement, ce que je ferai par télégr., en vue du besoin que vous avez de ces dates.-

Les deux programmes sont magnifiques.- Je crois que pour la grande salle, il vaudra mieux

~~X~~ Bach, Invention
~~X~~ Mozart, Divertimento
~~X~~ Beethoven, Trio Serenade

Et pour la petite salle

~~X~~ Beethoven, Trio en re
~~X~~ Purcell, Fantaisies
~~X~~ Haydn, Divertimento
Serebade, Donhanyi

Nous sommes tous d'avance enchantés de vous revoir, et j'espère bien de vous voir aussi dans le restaurant de la tout du quai.- Il faut que nous y allons, en commémoration de la dernière fois.-

Vous n'avez pas de notices sur les trios en première audition? Si au lieu de Donhanyi dans le deuxième concert, vous croyez préférable, Francaix, comme vous voudrez.-

Veuillez agréer, cher Monsieur, pour vous et vos frères, mes salutations les plus amicales

*Veuillez me
donner les
numéros
des pièces mar-
quées (X)*

36 NOV 1933

Communicat a
Parcissia

25/11/33

Cher Monsieur

Je vous envoie maintenant de me fixer
aussitôt que possible sur la date de notre
tournee de Catalogne. J'attends, en effet, pour
donner une reforme ailleurs. En bonne idee
les deux concerts a Barcelone. Apres deliberation
avec mes freres nous vous proposons pour les deux
soirees :

1^{re}

1^{re} Bach Invention a 3 voix

2^{de} Le Trio de Francaix, excellent 1^{er} audition

ou

Divertimento de Mozart, pas celui de l'annee dernier, un autre

3^{de} Le Trio L'erienad de Beethoven.

2^{de}

1. Trio en re Beethoven

2 a Fantaisies de Purcell et Divertimento de Haydn

3^{de} L'erienad de Donkany.

Donnez-moi ce que vous en pensez. Nous avons
composé ces programmes dans l'esprit de votre
lettre.

Il n'y avait pas moyen de faire notre tournée
plus tard? Pensez à l'établir dans une semaine
afin de ne pas trop perdre de nos occupations
sérieuses.

Nous sommes enchantés à l'avance de vous
retrouver, reconnaissant que nous sommes
de votre aimable sollicitude.

Merci encore une fois, moi votre dévoué

Masquière

El President

molt afectuosament el Sr. Secretari de la Penya Artística Carlos Garriga, i en acusar-li rebut de la seva atenta adhesió a la demanda d'un homenatge de la ciutat al mestre Pau Casals, ha de pregar-li que es digni complimentar la fulla adjunta, així com retornar-la, degudament signada i SAGELLADA, a aquestes oficines, Via Laietana, 46, 5è., 3a., per tal d'adjuntar-la a la instància que serà presentada de seguida a l'Excm. Alcalde de la ciutat, instància de la qual va adjunta una còpia.-

Ben agraït a l'avançada

August Pi Sunyer

9 Des. 1933

PEÑA ARTÍSTICA
CARLOS GARRIGA

FRANCISCO LAYRET, 113

es

10 DICI 1933

Barcelona 1^o de Diciembre de 1933

Señor Presidente de
"Asociació de Músics de Camara".
Ciudad.

Distinguido Señor: Apenas enterados del
proyecto de homenaje al insigne Pablo Casals, tiempo
nos ha faltado para reunir nuestra más sincera y
entusiasta adhesión.

Homenajes como el en prospectiva, son dig-
nos de los mayores esfuerzos, de los que buena par-
te se merecen quienes los proyectan o patrocinan.

A tu disposición, atto. le saluda

D. Lluís Llach
Secretario.



G. PITTALUGA

10 DICI 1933

MADRID
BLANCA DE NAVARRA, 4
TELÉFONO 32568

Querido amigo Clauells:

recibo ahora mismo en carta. La cartitura
está aquí, en efecto: la tiene ahora Perer Casas.
Pero la parte del folista no. Seguramente está
en poder de Costa. Si la tiene él, no le envíe
a París: manténgala aquí a mí.

El artículo de Ribent me parece magnífico.
No solo me parece el más inteligente en esta
oración, sino una de las críticas más buenas que
he tenido nunca.

Se vallor marchó muy bien, en efecto. Un
despreocupado por mi felicitación!
Le muelo me diga en cuanto lo vea si se encon-
tra el verdadero del folista.
Con un cordial saludo de su hermano Constante Pittaluga

La carta 13-XI-33.

50.



Don Manuel Claretles.
Horacio de Muxica "R. Caneva"
C/ta Layetana 46.

BARCELONA



D. Manuel Clauells.

Intervenido de Unión de Cámara

Via Layetana 46.

BARCELONA.

10 Dbre. 1933

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Muy distinguido amigo :

No había contestado antes a su atta. 13 ppdo., porque, habiendome dicho Costa que le había ya remitido la parte de solista de violín del Concerto, quedaba ya cumplimentada, pero me sorprende ahora recibir un telegrama y carta de Leduc encargandome remita a la Orquesta Filarmónica la partitura y la parte solista de dicha obra.- Supongo que todo eso estará ya en poder de Vds. sobradamente, y si no fuese así, tengua bien indicarme lo seguidamente, y pondría en claro que es lo que sucede con esos elementos.-

. Y nada más, por ahora, como no sea desearle que puea vivir libre de toda preocupación respecto a la "situación actual", y saludarle con el verdadero afecto de siempre

10 Des. 1933

Seayor Lluís Parcerisa
C i n t a t

Benvolgut amic :

En confirmar el teleg. de què ja vaig donar-us
compte, vignerido dóna els següents detalls, respec-
te la seva proposta del Trio Hongarès: Ha canviat de
violinista, per haver-se casat la Molnar; va a Espanya
pel Marc i podria venir entre el 15 i el 25, o bé en-
tre el 25 i el 5 d'abril.- Diu que tramet fullets ac-
tuals.- Per abril, van al festival internacional de
Florència.-

Us agrairé que li diguen una cosa o altra, per-
que aquest home em deixi en pau.-

Afectuosament

10 Des. 1933

Senyor Lluís Parcerisa
C i t a t

Benvolgut amic :

Vaig rebre fa uns dies l'adjunta carta de Mme. Janacopoulos, així com unes fulles, també adjuntes, respecte d'un espectacle que té organitzat, del qual en tinc alguna referència, però no gaires.-

Us agrairé que us ho mireu, i m'en diguen alguna cosa, per a poder contestar a aquesta bona senyora.- M'penso que tot plegat resulta encara, encara que pot-ser no deixaria de tenir un cert interès de curiositat.-

L'època seria a la primavera vinent.-

Us saluda afectuosament

P a r i s

Pasquier
127 avenue Clichy

Premier concert vendredi quinze dix heures soir
Barcelone telegraphierai date dernier concert
attends mouvements demandés lettre 25 salutations

Clausells

Laietana, 46
5.12.1933

le 6 déc. 1933

Monsieur Pierre Pasquier
127 av. Clichy
P a r i s

Cher Monsieur,

Je vous confirme mon télég. d'hier, et je viens de recevoir votre lettre sur les dates que vous avez disponibles.-

Tout de suite vous a été expédié le nouveau télég. suivant:

"Arrangés cinq concerts: premier Barcelone vendredi 15, dernier Barcelone jeudi 21 stop Pourrez arriver Paris samedi sept heures matin. Impossible autres dates. Telegraphiez heure arrivée. Amitiés
Je crois que tout est bien entendu: Nous avons pu arranger les choses de façon à vous permettre la rentrée à Paris le samedi de bonne heure, et vous pourrez assister à la répétition de ce jour.-

Comme vous venez directement à Barcelone, où vous donnez le premier concert, vous aurez ici les renseignements pour les autres concerts.- L'itinéraire est pour le moment, et sauf variations du dernier moment:

le 15, Barcelone
18, Figueras
19, Girona
20, Reus
21, Barcelone

Il a été absolument impossible de profiter le 16 et 17 à conséquence des élections municipales, qui ont lieu le 17, et dans ces derniers jours, tout se sera absorbé par la politique.-

N'oubliez pas de me faire savoir l'heure de votre arrivée? Descendrez à l'Hotel d'Espagne, comme toujours?

Nous avons aussi besoin très urgent des mouvements des oeuvres. Veuillez nous les faire parvenir par tout premier retour.-

Veuillez trouver ci-joint quelque exemplaire des feuilles que nous venons d'éditer, comme réclame des concerts à Barcelone.-

Dans l'attente du plaisir de vous voir et vous applaudir, et avec mes compliments à vos frères, je vous prie de vouloir agréer, cher monsieur, mes salutations les plus empressées

7 Des. 1933

benvolgut amic Parcerisa :

Acabo de rebre un telefonema del Figuerido, que
diu:

Ofrezco Trio Hungaro mediados marzo seis
conciertos 3.000 pesetas. teleg. fieme

Com que sis concerts no els podem pas donar, sí-
poso que els ofereix per Catalunya, i per consegüent, us
paso l'oferta, i vos contesteu-li directament.-

Tingueu-me al corrent del que hi hagi, per si a Au-
dicions Intimes poguéss convenir-nos, encara que no ho creg,
perque podem dir que tenim el curs ple, i més aviat ens
convindria, en tot cas, un bon quartet de corda.-

Contesteu-li una cosa o altra.- Jo n'hi acuso rebut
avui mateix, i li dic que ja rebrà noves vostres.-

Adéu-siau

P a r i s

Pasquier

127 Avenue Clichy

Arrangés cinq concerts premier Barcelone
vendredi 15 dernier Barcelone jeudi 21
stop pourrez arriver Paris samedi sept
heures matin impossible autres dates
telegraphiez heure arrivée amitiés
Clausells

Laietana, 46
6.12.1933

15	Barcelone	}	HX 500
18	Figuera		
19	Girona		
20	Ros		
21	Barcelone		

Mr Monseur

Il est encore temps, je m'empresse de vous
demander un petit changement dans le date
prevue.

Éloignement je me suis dévotement de ne pas
manquer deux semaines de concerts & de Larmoues
Les amende qui me seraient infligées diminuerait
pas trop l'intérêt du voyage.

Pour cela il est nécessaire que je repete le jeudi
et le samedi matin.

Arrangez les dates comme vous voulez afin que je sois
à Paris le 20 au soir. Vous avez ainsi du 11 au 20
Un dernier lieu il est tout pour établir la semaine
suivante, déplacez d'un jour en arrière pour que je
sois à Paris le 22 au soir dernier limite

Acquisit en possession des villes et des
dates pour envoi programme et
le mouvement des œuvres.

Mille bon souvenir et amities

Marguerite

6 Dbre. 1933

Distingit i benvolgut Senyor President :

He procurat veure com podem arranjar la reunió amb el Mestre Falla, però ha tingut tan plens tots els dies, i sobre tot ha estat sempre tan pendent de l'imprevist, que mai no ha estat possible saber exactament què faria al cap d'unes quantes hores.-

Semblava que estaria a Barcelona fins passada la Puríssima, però resulta que a Mallorca estan donant unes representaciones de "El Amor Brujo" y ha promès ésser-hi tot el més tard demà, per la qual cos es ven obligat a marxar avui al vespre.- Per aquesta raó, he fet l'ofici adjunt, que li cursaré de seguida, i al vespre, a darrera hora, li enviaré un ram de flors per a la seva germana, a nom de vostè, si mereix la seva conformitat.- Si no em diu res en contra, entendré que puc tirar endavant.-

Passaré a veure-l quansevol moment, per a parlar-li d'alguns detalls de la nostra vida corporativa.- Per ara en Laporta no ha arribat encara, si se sap si ha tornat a Berlin.- Avui pot-ser en tindrè noves.- Els concerts Chopin-Schumann-Debussy, per Alfred Cortot poden donar-se per fets, definitivament, puix que hem arribat ja a un acord absolut, fins amb Mallorca i tot.-

Més tard li faré recullir el document Falla.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre devot amic i s. s.

Acabo de preguntar per la seva nora, i em diuen les hores greus que ha passat, i que ara ja va millor.- Els desitgem que acabi de sortir-ne ben bé, i ben aviat, i els donem la nostra enhorabona per la vinguda al món d'un altre nét.- Per molts anys el paguin veure créixer, amb tota satisfacció.-

4 Diciembre 1933

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

mi distinguido amigo :

Me dice Mercedes Plantada que es muy posible que tenga que ir a esa para dar un concierto, y aunque usted conoce bien a nuestra admirada artista, me permito significarle el interés que todos los melomanos barceloneses y catalanes tenemos por ella, por lo que nos interesan vivamente todas sus actuaciones, especialmente las que han de tener efecto fuera de nuestro ámbito.- Ahora mismo, un grupo de lo más distinguido e inteligente de nuestra buena sociedad, está preparando un concierto de presentación en París de nuestra eminente liederista.-

Mercedes Plantada, alma musical por excelencia, cuya vida ha sido un culto constante al arte puro, merece esas solicitudes y muchas más, y por esto, a título de uno de sus fervientes admiradores, me permito rogar a Vd. que se dirija hacer por ella todo cuanto le sea posible, a fin de que su próxima actuación en Madrid esté envuelta en un ambiente de interés, de calidad y de distinción, en el cual los méritos de Mercedes Plantada podrán tener su expresión más elevada.-

Es que Vd. hará todo eso muy a gusto y con el más vivo convencimiento; de todas maneras, reciba las más expresivas gracias en nombre de todos los admiradores de la gentil artista, y de una manera especial, de su siempre devoto amigo y siempre s. s.

Barcelone, le 11 Nov. 1933

Monsieur Pierre Pasquier
127 Avenue Clichy
P a r i s

Cher Monsieur et ami,

Monsieur Défort nous a fait parvenir les programmes que vous proposez pour votre prochain tour pour la Catalogne, et ainsi une très belle photo.- Je vous remercie pour cet envoi.-

Quant aux programmes, j'ai quelque chose à vous dire: Comme il n'est pas très sûr que nous pouvons grouper le nombre de concerts nécessaire, peut être nous nous arrangerons pour vous faire donner deux concerts à Barcelone, l'un dans une petite salle où nous donnons maintenant nos concerts (beaucoup plus belle et confortable que la Salle Mozart qui a vu vos succès précédents) et l'autre dans la grande Salle du Palais de la Musique Catalane, ce qui fera même que nous pouvons vous améliorer quelque chose vos conditions.-

Nous vous fixerons tout cela bien tot, mais nous voudrions savoir dès maintenant qu'est ce que vous pensez du programme pour la grande salle.- Il faut un programme "pour tout le monde", mais d'une très bonne qualité.- Je crois que, en principe, nous pourrions reproduire votre premier programme, soit Beethoven ut mineur; Schubert et Jean Cras ou un autre auteur.- qu'est qu'on pourrait placer au lieu de ce dernier? Nous vous remercierons votre avis.- Vous savez que nous sommes intéressés, sur tout, à votre plus grand succès.-

Avec mes compliments à vos frères, et avec le désir de vous revoir bien tot, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur et ami, mes salutations les plus empressées

Marian Perelló

Passeig de Gracia, 24, 3.^{er}

5616/28

Amie's Clansell o' Parsonage
3/14
again facilitates 2 vi-
sitations and amice from
the most interest in
assistant concert Tall-
brain's activities
for Mr. Parsonage

27 Nov. 1933

Senyor August Pi Suñer
C i u t a t

Molt distingit i benvolent Senyor President :

Procurava passar la maroma de les pessetes, sense haver-ne de treure cap del banc, però és impossible tirar més endavant.- Cal pagar de seguida:

a Mme. Modrakowska, reste, 1.100,00

a Francesc Costa (concert
Pittaluga) 1.000,00

a Orfeó Gracienc 1.200,00

Per consegüent, m'he permès extendre un taló de Pts. 3.456,75, després del qual el "saldo" quedarà arrodonit a Pts. 17.000.- Els concerts que venen ara (Trio Pasquier, pianista Smeterlin, Ruth Posselt) són molt baixos de preu. Vol dir que ens refarem abastament, i que no tardarem gaire a poder reingressar les 3.000 pessetes necessaries per a tornar a l'existència de 20.000 pessetes.-

Si tot això mereix la seva aprovació, li agrairé que signi el taló, que adjunt acompanyo, el qual faré recollir més tard, per a tenir temps d'anar-lo a cobrar i disposar de pessetes per a la Sra. Modrakowska.-

Impost Infància - Hi he anat pensant, i crec que podem aspirar a que s'ens faci una excepció concreta, terminant i definitiva. La nostra entitat pot demostrar que és perfectament cultural: a) perquè ni d'aprop ni de lluny té cap finalitat de lucre; b) perquè, demés de concerts, publica llibres, dóna conferències, organitza homenatges amb làpides i tot, dóna subvencions a altres entitats musicals, etc.; c) els concerts són rigorosament a porta tancada: aquells que volen ingressar a l'entitat, molt sovint han d'esperar dos o tres mesos; no fem apenes anuncis a la secció d'espectacles dels diaris; les invitacions són tant rigorosament personals, que cada una porta el nom del soci a qui pertany. Mai una localitat d'espectacle podrà arribar ni remotament a aquestes característiques.- Per altra banda, després d'una tasca meritoria en pro de la música, no tan sols a Barcelona, sino per tot Catalunya, la nostra entitat s'ha vist sempre informada per un profund esperit català: Catalana és la llengua oficial de l'Associació des de la seva fundació, segons en els propis Estatuts de fundació consta; en català s'han fet tots els nostres documents sempre, i especialment els programes, fins en plena Dictadura, quan era obligatori fer en castellà els anuncis i programes dels espectacles.- La Dictadura va comprendre que ací no es tractava d'un espectacle públic, sino purament particular, i tot i certes gestions que ens consta que es feren,

per a obligar-nos a que, com tots els anuncis i programes dels concerts d'aquella època, fecim els nostres en castellà, s'ens va excusar d'aquesta imposició, precisament per la raó de que es tractava d'actes privats.-

Crec, doncs, que per a evitar-nos d'una vegada que ens puguin venir a empipar més amb aquestes coses (i fins per a servir-nos de precedent per si algún dia s'ens presentava algun conflicte amb l'Hisenda, i fins i tot, fins a cert punt, per a l'Impost d'Utilitats, crec que ara hauriem d'aconseguir una disposició de caracter oficial declarant que l'"A. de M. Da C." està exempta de tribute donat el seu caracter cultural i patriotic, i per lo altament meritoria de la seva actuació durant els seus vint anys d'existència.-

Si puo fer alguna cosa sobre aquest punt, com en quansevol altre, ja sap que em té sempre a la seva disposició.-

No vindrà avui a Audicions Intimes? La Bra. Modrakowska i el Sr. Sulinowski són dos artistes que encaixen perfectament dintre l'ambient d'Audicions Intimes".- L'èxit d'avui serà, sense dubte, més complert que el del primer concert.-

El saluda ben afectuosament

25 Nov. 1933

Senyor Lluís Parcerisa
C i u t a t

Bervolgut amic :

Pasquier - Els nous programes que proposen, són els
següents :

1er. Bach, Invenció a tres veus
Françaix, Trio (diuen ells "Excel.lent primera
o bé: audició")
Mozart, Divertimento (no el de l'any darrer)
Beethoven, Trio-Serenade.

2on. Beethoven, Trio en re
Purcell, Fantasies
Haynd, Dive rtimento
Donhanyi, Serenada.

Respecte als temps de les obres proposades anterior-
ment, diguen-me quines són les obres acceptades, i copiaré
aqueat detall.-

RuthFosselt - Per fi, ha pogut arreglar-se per a Valen-
cia el dia 20 de febrer.- Podeu, doncs,
deixar ja establerta la tournée per Catalunya.-

Us saluda cordialment

20 Nov. 1933

Senyor Lluís Parcerisa

C i u t a t

Benvolgut amic :

Ens convé que amb la màxima urgència em diguen
quines són les dates que anirien millor per als concerts
del Trio Pasquier, a Barcelona.- Han d'ésser en dilluns,
dimecres o divendres, per a no coincidir amb el Liceu.-

Us saluda cordialment

11 Nov. 1933

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Veo por la prensa que el ballet ha marchado muy bien, y con gran éxito. Aunque ya era de esperar, reciba una cordial enhorabuena, y que sigan otros muchos ballets, conciertos y todo lo que las circunstancias requieran.-

Me dice Leduc que entre el material encuentra a faltar la parte de violín-solista y la partitura.- Como los paquetes se hicieron en el mismo Palau, no lo compré, pero supongo que, en efecto, tiene Vd. ambas cosas, cosa que tiene ya relación con el propósito de que los materiales quedasen aquí, para mandárselos a Madrid.- De toda manera, agradeceré dos líneas para saber que efectivamente tiene Vd. dichas partes.-

Al mismo tiempo, le acompaño el rapport de prensa del amigo Gibert-Camins, en La Publicitat, por si no ha tenido ocasión de conocerlo.-

Le saluda con todo afecto su siempre buen amigo

11 Nov. 1933

Senyor Lluís Parcerisa
C i u t a t

Distinxit amic :

Trio Pasquier - Recordeu que hem quedat que la tour-
----- née d'aquest agrupament tindrà efec-
te en la setmana de l'onze al 17 de desembre vinent.-

El programes que proposen són :

Primer: Trio en do menor, Beethoven
Trio, Schubert
Trio, Jean Cras

Segon: Trio en sol major, Beethoven
Trio, Reger
Divertimento, Mozart

Tercer: Trio en si bemol, Beethoven
Trio, Francaix
Serenades, Donhanyi

El primer ha de proposar-se a les entitats on toquin
per primera vezada, el segon, per segona vezada, i el
tercer, per tercera.-

Ja m' en direu alguna cosa, així que pogueu.-

Ben afectuosament

Barcelone, le 12 Octobre 1933

Monsieur Pierre Pasquier
127 Avenue Clichy
P a r i s

Cher ami,

Je vous confirme mon téleg.:

"Sans réponse Delort, veuillez télégraphier
si Trio accepte memes conditions précédentes
pour décembre prochain. Adresse Laietana,
46. Amitiés"

et vous avez eu l'obligeance de nous répondre:

"Acceptons proposition. Composons programme.
Delort Enverra. Amitiés"

ce que nous vous remercions, avec la plus grande joie
de vous revoir et de vous applaudir encore une fois
dans ce pays dont vous serez bientôt des fils honno-
raires.-

Nous attendons les programmes que vous voudrez bien
nous soumettre.

N'avez-vous pas quelque belle photographie récente?

Avec mes plus vifs compliments à vos frères, je
vous prie de vouloir agréer, cher ami, mes salutations
les plus empressées

ATENEU BARCELONES

APARTAT DE CORREUS 97

Jr. L.

Mameu Clausells

Via Laietana 46.

Interior

6 Nov. 1933

Senyor Doctor August Pi Suñer
C i u t a t

Distingit Senyor President :

Em plau acompanyar nota de Caixa corresponent al mes d'Octubre. Veurà que, si per una banda hi ha la nota satisfactòria d'un augment d'ingressos bastant important, degut al major nombre de seients fixes venuts i als drets d'entrada, per altra, hem hagut de fer i hem de fer encara despeses considerables, puix que els dos concerts inicials han sigut molt costosos, i, demés, hem hagut d'atendre despeses qu'afecten a tot el curs.-

Strawinsky - anuncia que la seva arribada serà el dia ----- 13, per l'expres de França de migdia.- Al vespre, hi haurà assaig a l'Orfeó Gracienc, amb piano. Els assaigs amb orquestra seran els dies 14, nit, amb Orfeó; 15, tarda i nit i 16, tarda.- No veig quin dia podrà fer-se el sopar amb els periodistes; a no ésser que fem un dinar, o un lunch a la sortida d'un dels assaigs (quarts d'una de la nit). Això darrer seria el que ens sortiria més "barato".-

Ja el passaré a veure qualsevol moment, i en parlarem.-

El saluda ben afectuosament

6 Nov. 1933

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Distingit amic :

Confirmo la meua del 4 ct.-- .

Homenatge Casals - acompanyo la proposta de document per
----- a l' Ajuntament. Pegui-hi uns quants re-
tocs, i el farem córrer de seguida, perquè això vagi mar-
xant.- Tenim ja una adhesió: La del Conservatori del Li-
ceu, que ha tramès una comunicació molt expressiva, i ha
enviat una nota a la premsa.-

Strawinsky - arribarà el dia 13, de França, a l' exprés
----- del migdia. Assaigs previstos:

Dia 13, nit, amb l' Orfeó Gracienc i piano

Dia 14, nit, " " " i orquestra

Dia 15, tarda i nit, amb orquestra i potser també
l' Orfeó.

Dia 16, tarda. A la nit, Concert.

El saludo ben afectuosament

4 NOV 1933

MADRID
BLANCA DE NAVARRA, 4
TELÉFONO 32568

Querido amigo Canals:

senti mucho no verte ayer antes de
marchar. Fruto en que le vería, olvídi de parte
de la casa para rogarle que no devuelva a París
el material del Concerto. Guárdelo ahí, si no
le molesta, o mandemelo cuando quiera, pero aquí
se ha de tocar pronto y no vale la pena de que
vaya tanto.

Después de dos días de tranquilidad todas las
veces de los entanos y el concerto me hacen
una heradilla. Pero, en fin, creo que valió lo me-
jor que podía esperarse.

Muy afectuoso abrazo de todos mis compañeros.
Con un cordial a todos de mi buen amigo
F. Pittaluga

Madrid 3-XI-33.

5 Nov. 1933

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Mi distinguido amigo :

Su carta del 3 ha llegado en ese momento, y resulta que ayer se hizo la expedición de todo el material de su concierto, y por consiguiente, del Concierto Militar, que a esas horas está ya camino de París.-- Lo siento mucho.--

También por mi parte guardo excelente recuerdo del concierto, a pesar de las dificultades con que hubo que luchar.-- Espero que el recuerdo cada día será mejor, y a medida que vaya Vd. adelantando en el camino de éxitos y prestigio que tiene delante, nosotros iremos invocando con su poco de orgullo, aquel concierto lejano, que se le confió porque ya sabíamos lo que Vd. valía.--

Mi enhorabuena, una vez más, y que por muchos años, como por aquí decimos.--

Le saluda muy cordialmente su siempre buen amigo
y devoto s. s.

4 Nov. 1933

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Distingit amic :

Ens convindria tenir amb tota urgència una foto del
Quintet Ibèric; una foto tot el més expressiva i vistosa
possible.--

Ignoro l'adreça del Guerin i no sé qui són els altres
components d'aquest quintet. Per això m'he de permetre
molestar a vostè, demanant-li que em dongui el camí per a
poder obtenir aquesta foto.--

Ben agraït i sempre affm. servidor seu

Veig que en la sessió de l'Ajuntament d'ahir, va
donar-se compte de la comunicació del Círcol Artístic
respecte a Pau Casals, i que la van passar a Cultura.
Potser seria convenient que hi quedés entretinguda,
per tal de que fós sumada amb que presentarem nosal-
tres més endavant.--

Barcelona, 29 Oct. 1933

Senyor Miquel Puig Amat
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

La llotja del Sr. Guarro (Amfiteatre, num. 4) quedarà lliure, per la qual cosa pot quedar a la seva disposició, però ens caldria saber de seguida si li convé, puix en cas contrari, la passariem a un altre dels sol.licitants.-

Em penso que vostè ja coneix les condicions dels Socis Protectors : 50 pessetes per concert amb la llotja i set invitacions.-

Perdoni que li demani una resposta urgent, perquè ens cal deixar-ho resolt abans del concert de demà.-

Moltes gràcies a l'avangada, i disposi del seu ben afectíssim servidor i amic

31 Oct. 1953

Senyor Doctor August Pi Suñer
C i u t a t

Benvolgut i distingit Senyor President :

En Pittaluga demanava ahir vespre que li donessim un assaig més avui, perquè una part de l'orquestra va haver de marxar a tres quarts d'onze, perquè hi havia concert de Banda Municipal. Però, precisament per això, ja l'assaig va començar mitja hora abans (les 9 del vespre) i quan van ésser fora els de la Banda, amb els professors restants va seguir l'assaig, però canviant l'obra qu'ell volia assajar (el seu Concert de violí) per la Simfonia de Mozart i suposo que alguns detalls de la Partita.-

Per un assaig complementari, representa una despesa d'unès 800 pessetes més, i ja portem donat, d'assaig extraordinari, el de diumenge a la nit, el qual no cal dir que va a càrrec nostre.-

Vaig procurar calmar la cosa de la millor manera possible, i l'encarregat de l'orquestra va assegurar-me que procurarien allargar l'assaig d'aquesta tarda tot el possible, després del temps reglamentari, allargament que mirarien de què arribés a mitja hora més de la reglamentària.-

En resum: Per un programa de tres obres hem donat quatre assaigs, i si bé un d'ells ha estat incomplet, el d'avui serà més complet que de reclamament.- Crec que per la nostra part hem fet tot el que podíem.-

El que passa és que és terrible donar l'estrena d'una obra.- Les engúnies d'ara, em recorden les engúnies de quan en Talla prepar va l'estrena del seu "Concerto".- Els autors no haurien de dirigir mai les seves obres, en dia d'estrena. Perden el temps en detalls i detalllets, desorienten l'orquestra i negligeixen les línies generals, que són les que compten.- I pe doni aquesta expansió.-

La Partita és una obra d'empenta, però molt dura, sobre tot el segon temps, d'unès proporcions tremendes.- Vaig procurar de convèncer a Pittaluga de donar-hi un parell d'estisorades, però no el vaig trobar gens propici.- Tindrem una nit una mica emocionant, em sembla, i sobre tot, de molts nervis.-

Perquè no tot sigui de color focs, li acompanyo uns exemplars dels sis primers dibuixos preparats per als programes: Són del Museu de Barcelona, i corresponen a autors barcelonins del XVIII i començaments del XIX: El Vigatà (són els dos angelets, que van avui), Eusebi Planes, Pàangier, Campeny, Martí i Alsina, Simó Gomez,

Tusquets, Viladomat, etc.- Em sembla que faran molt
goig.- Tot anés tan bé com els dibuixos!
El salut ben afectuosament

31 Oct. 1933

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Mi distinguido y querido amigo :

Me permito insistir en suplicarle vea si hay posibilidad de aligerar algo el segundo tiempo de la Partita. Me temo que un público muy numeroso y muy heterogeneo, como el de una inaugural de curso de nuestra entidad, no comprenderá fácilmente las intenciones del autor, y sería lástima que a partir del cansancio y desorientación de ese Coral, se produjera un enfriamiento y distracción del público.- Vealo Vd.- Al fin y al cabo, para el propio Markewitz, creo que es mucho mejor que su obra y su nombre queden bien considerados desde el primer momento.- En fin, lo someto a su consideración, con la mejor buena voluntad.-

En cuanto al ensayo de la tarde, creo que lo mejor sería que previamente distribuyera Vd. su tiempo, y se sujetase estrictamente al plan, minuto a minuto, establecido.- La Orquesta alargará el ensayo lo que buenamente sea posible, pues Pons, el encargado de la misma, es hombre muy adicto nuestro, y procurará que no venga de media hora.- Alargar un ensayo una hora más, no es posible, porque el Sindicato lo consideraría un nuevo ensayo, y habría que pagarlo íntegramente, cosa que representa cerca de 900 pesetas más de gastos, que deberían añadirse a las que tendremos que pagar de más por el ensayo del domingo por la noche.- Creo que, de toda manera y aparte del cambio de obra que tuvo que hacerse ayer por ausencia de los elementos de la Banda, cuatro ensayos y la supresión de una obra del programa, es haber puesto de nuestra parte todo el esfuerzo que es posible, en favor de Vd.- Claro que nuestro deseo sería no tener que ir con esas apreturas, pero desgraciadamente ya sabe Vd. que hoy hay que echar cuentas, y los ensayos de orquesta van convirtiéndose en un lujo que solamente pueden soportar los países más opulentos... que ya no se sabe donde existen.-

En fin, buen amigo: Tengo la seguridad de que todo marchará bien, y que, al fin, todos quedaremos satisfechos de la marcha del concierto, después de las inquietudes pasadas.-

Le saluda muy cordialmente

29 Oct. 1933

Senyor Francesc Pujol
C i u t a t

Distint Sr. i amic :

Tinc el gust d'acompanyar un exemplar de la proclama "Pro Homenatge de la Ciutat al mestre Pau Casals".-- A en Casals n'hi hem enviat uns quats exemplars, amb una comunicació donant-li compte dels acords presos en la darrera Junta. Sembla que li ha produït molt bon efecte, sobre tot, després d'haver aparegut un article al Diluvio, signat per Alard, pseudònim de Concordi Gelabert, fa un parell de dies, atacant-lo amb bastanta fúria per haver-se oposat a que vingui l'Orquestra de Berlin.-- Jo encara no l'he vist aquest article.--

Ara, cal fer a tota màquina la instància per a l'Ajuntament, i em permeto pregar a vostè que vulgui cuidar-s'en.-- Jo ja he fet, com bonament ha estat possible amb el bat-i-bull d'aquests dies, la proclama.-- Vostè podrà fer un document digne de l'objecte a què està destinat, de seguida en farem còpies, i organitzarem la recollida de signatures, per tal de presentar aquest document a l'Ajuntament tot el més aviat que sigui possible.--

El saluda ben afectuosament

Estan ja separades les localitats que va dir-me. Unes se les va quedar el seu germà, i jo tinc les de la Sra. Oriol i una de la Sra. Vda. Mata. Es a dir, les tinc jo, les té el cobrador, que deurà passar-les-hi quansevol moment

Suendo ando Clausells:

Permíteme que te lo haya contrastado antes a tu
canta. Esto ya no es trabajo: es el auténtico trabajo.
Se me ha reunido todo y no sé ya dónde encontrar
nueve minutos. Vea Ud. la muestra: 3 programas a
estudiar, ensayos, conpez las pruebas (que se dice mon-
to!) del concierto, y por la noche ensayo en el teatro
español del ballet que va a montar borghenista
y que pueden estenar ¡el viernes! me amento a
las 5 y me levanto a las 9!

Pero ¡muchas tentaciones fuera yo así!

Uo que los ensayos notienen solución. Ya me
oy haciendo a la idea. Pero no desiero de encontrar
un lucrueto en al fin otro ensayo.

y esta solución: ¿no habría la oportuna en una
tarde libre de estos días leer por lo menos la
Partita y la Valle con el Concertino? Simple-
mente pasar el tiempo que tendríamos que dedicar
a la lectura y aprovechar los tres ensayos minutos
por minuto. Parece D. en la dificultad de la Partita
y en la del Concertino y ¡ayúdale la Valle!

Yo le hablé a D. de una sustitución, pero
no veo nada mejor. Lo único horrible es que
alguna obra no valga todo lo perfecta que yo detestaba.

Pero puesto que D. confía en mis ojos!
Mantén el coraje!

Se confirmará que no elevaré el 28 en el
acción.

Temame, en todo esto, al presente, si, por
un azar favorable, las circunstancias van a ser!

Con un saludo muy cordial de un
bien amigo
Justo Pittaluga

Madrid 24-X-33.

P.S. La única institución de la Valle que
se me ocurre ahora es Stetson. Pero no puedo
invertir en él. Como parte de un plan lo
como lo veo más! Parece, además el un final
aquí.

137
TELEFONEMA

MA252 MADRID BARCELONA

2665-13-27-15,00-15,46

CLAUSELLS

VIA LAYETANA 46

COMPANIA TELEFONICA
NACIONAL DE ESPAÑA



TELEFONEMA

INDICACIONES DE ORDEN INTERIOR

Retransmitido a.....Hora.....Op.....

Dado por teléf.º a las.....

Envíese

Tel.º ocupado a las.....

Tel.º no contesta a las.....

No se envíe

Mod. 1.001-2.000.000.-VIII.-33.-EGSA

LLEGARE MANANA AVION RUEGO AVISE COSTA SALUDOS

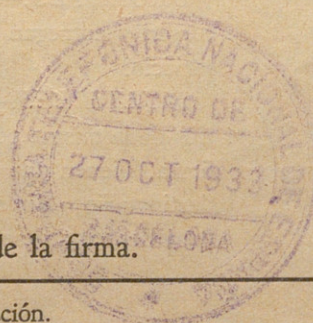
PITALUGA

32568...

Conviene a Vd. dirigir su contestación al número del teléfono si figura debajo de la firma.

Avisos: Es imprescindible presentar este telefonema en caso de cualquier reclamación o rectificación.

La Compañía no responde de los daños y perjuicios que puedan ocasionarse con motivo de la prestación del servicio telefónico.



A LOS ABONADOS

Los abonados pueden transmitir telefonemas desde sus propios teléfonos. Para ello, si el servicio es automático, basta marcar el 07, y si es manual pedir "TELEFONEMAS". Después se dicta el texto a la Central. El coste de los telefonemas así expedidos se cargará en la factura mensual del abonado, como se hace en las conferencias.

TELEFONEMAS AL NUMERO DEL TELEFONO

Si el destinatario dispone de teléfono debe reducirse la dirección al punto de destino, número del teléfono y apellido del destinatario o palabra que lo identifique.

Estos telefonemas son más rápidos porque el texto se comunica por teléfono al destinatario. Son más económicos por el ahorro de palabras.

TELEFONEMAS ESPECIALES

DE MADRUGADA.—Devengan la mitad de tasa de un telefonema ordinario y no se entregan hasta la primera hora del día siguiente.

URGENTES.—Mediante el pago de triple tasa se cursan y entregan con preferencia sobre el resto del servicio.

MULTIPLES.—Se admiten para varios destinatarios de la misma población, pero con el mismo texto y firma. Tienen una sobretasa de pesetas 0,25 por cada destinatario o dirección adicional. En los telefonemas urgentes, 0,75 pesetas.

CON RESPUESTA PAGADA.—Cualquiera que envíe un telefonema puede pagar la respuesta por adelantado al entregar aquél en las Oficinas de la Compañía. No se fija la extensión ni la clase de la respuesta; pero el mínimo de palabras que se cobrará será de diez. Las respuestas pagadas tendrán un plazo de validez de veinte días.

CON ACUSE DE RECIBO.—Cuando el expedidor desee recibir información inmediata de la hora y persona a quien se entrega su telefonema, puede solicitarlo así abonando el importe de otro telefonema en que se le comunicarán estos detalles.

CON CORREO PAGADO.—Se admiten telefonemas para poblaciones sin servicio telefónico, que se cursan hasta la Central más próxima a su destino y siguen de aquí por correo, abonando el importe del franqueo.

NOTAS.—1.^a En los telefonemas se computarán para la tasa todas las palabras escritas por el expedidor. El punto de destino se contará como una palabra.

2.^a El expedidor deberá consignar en el telefonema la calificación que desee con arreglo a las clases especiales arriba indicadas.

V. M.^a TARRUELLA

ADVOCAT

Clarís, 72, pral. - Teléfono 78622

BARCELONA

Amic El Consell: Regret després
no podré assistir, i al com vau dir anunciar,
al repartiment de localitats, per tenir que
estar al Ajuntament.

Me convindria doncs que en fes el
favor de reservar-me les 3 localitats
de ~~Illa d'Oriol~~ (49). Les quatre noves 116 i
179. I a més una sola de les 3 de
la ~~Vd. de Mata~~ (491), renuncio a les altres dues.

Moltes mercès

afectuosament
Thuríol

27 oct. 22

Senyor Doctor August Pi Suñer

C i u t a t

Molt benvolgut Senyor President :

La proclama pro-Homenatge Pau Casals quedarà impresa aquest migdia, i pensava que qui primer hauria de conèixer-la hauria d'ésser el propi Casals.--

Anar-hi personalment a lliurar-li, em sembla poc delicat, perquè semblaria que anem a recullir les seves mostres d'agraïment. Pot-ser és millor passar-li una comunicació oficial, per la qual cosa em permeto acompanyar-li un projecte de comunicació per, si li sembla oportuna i bé en el seu contingut, es digni signar-la.-- Reculliria de seguida la signatura del Sr. Armengol, i aquesta tarda, el mestre Casals tindria la comunicació i la proclama.-- Si en el text de la primera considera convenient de fer-hi algunes modificacions, no costarà res de fer-la nova,-- i li tornaria a posar a la firma a primera hora de la tarda.--

Pittaluga arriba aquest migdia amb avió. Resulta ara que els papers de Concert Militar, enviats de París, deuen estar encallats a la Duana, perquè encara no han arribat. Aquest matí es faran actives gestions per atrapar-los.--

El repartiment de localitats d'ahir vespre, va anar molt bé. Més que l'any passat.--

El saluda ben afectuosament

Li faré passar a recullir
la comunicació, cap a migdia.--

27 Oct. 1933

Senyor Doctor August Pi Suñer
C i u t a t

Distinxit Senyor President :

Acompanyo el projecte de text del manifest a publicar diumenge, en ocasió del concert Casals, el qual document repartirem també el dia del nostre concert.-

El full gran, escrit a ma, representa el tamany i format del document. Gran de tamany, amb amples marges, i un títol vistós i suggestiu.- Li agrairé que em digui si tot plegat li sembla bé, així com fer totes aquelles correccions en el text, que consideri oportunes.-

He de pregar-li que em deixi preparara la resposta de seguida, perquè ha de portar-se a l'impremta amb urgència. Ha de quedar llest demà a migdia, perquè les imprentes fan actualment setmana anglesa.-

Li acompanyo una nota publicada pel Círcol artístic. Encara que podrà semblar que la nostra iniciativa és una continuació d'aquesta, no sabem què dir-hi. Crec que hem de tirar endavant, sense fer-ne esment.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre devot servidor
i amic

28 Oct. 1933

Senyor Alexandre Plana
C i u t a t

Distintat amic :

Els tiquets per als dos seients reservats que va deixar separats en Borralleres, els teniu a la vostra disposició, a les oficines, Via Laietana, 46, 5è., 3a., Si no els feu passar a recollir, el dia del concert els trobareu a la Secretaria del Palau, baixos del mateix, a partir de les nou del vespre.-

Perdoneu que per excés de feina en aquests moments de represande les nostres activitats, no ens sigui possible enviar-us aquests tiquets.-

Disposen sempre del vostre ben afectíssim amic

Sr. D. Gustavo Pittaluga
M a d r i d

Muy distinguido amigo :

Le confirmo la mía del 19.- Supongo que se habrá ya trazado su plan para los ensayos, y que se dispone a estar en Barcelona con la mayor rapidez posible, una vez dado el concierto en esa.- Tengo que pedirle alguna cosa, que es (o son) las siguientes :

Biografía - Algunas notas sobre su formación artística, producción, detalles de donde y por quien fueron estradas algunas de sus obras, etc.- Obras que tiene en proyecto para creación próxima.- Una nota lo más completa posible, para documentar debidamente el programa.-

Concierto Militar - Una cuartilla exponiendo sus propósitos al escribir esa obra y una idea general de la misma, en cuanto a estructura, sin entrar en demasiados tecnicismo. Esa nota, si le parece a Vd. bien, podría reproducirse literalmente en el programa. Quizá podría incluir alguna galantería para nuestra entidad, como por ejemplo: que esa obra responde al deseo de corresponder a la magnífica acogida que siempre le ha dispensado nuestra entidad. Con ese fin, decidió escribir una obra para ser estrenada en Barcelona, interpretada por uno de los mejores artistas catalanes, como es Francisco Costa. Etc., etc., etc.- En resumen: Haga Vd. lo que mejor le parezca.-

Plantilla - Con la lista que me dió Vd. para el Concierto Militar, supongo que hay suficiente para ejecutar todo el programa, incluso La Valse. Si no fuera así, es decir, si es necesario algún profesor suplementario más (Dios no lo quiera, porque esos conciertos sinfónicos cuestan cada vez un dineral) dírmelo a la mayor brevedad posible.-

No deje de mandarme programas, nota de prensa, etc. de sus actuaciones en esa.- Por mi parte, acompaño unos recortes, más o menos interesantes. Menos que más.-

Espero sus noticias. No deje de decirme cuando llega y por qué tierra, mar o aire.-

Mil gracias. Un cordial saludo de su siempre buen amigo

19 OCT 1938

MADRID
BLANCA DE NAVARRA, 4
TELÉFONO 32568

Envié a mi amigo Clavell: confieso mi
telefonema. El concierto de la Radio es un hecho.
Esta firmado por la Orquesta con el maestro
Pérez Casas y la duda estaba en que hubiera
podido hacerlo Bacante (que es director artístico
de U. Radio) como hizo el año pasado. Pero deci-
dieron hacerlo conmigo como instituto oficial.

Por muchas razones que yo no quiero co-
tento en este momento el mayor interés en
no dejar pasar ni una sola ocasión de actuar.
Máxime cuando la cosa viene de la Orquesta
quintana y de Pérez Casas. Me he encontrado, más
de pronto con 3 nombres distintos a trabajar
en estos días que comen. La única obra que viene
de vez en Júpiter. El nombre de la Radio
me lo han dado hecho y es una vez que

Ma nire i'ox, Sintona Italiana, Sipines 187a y
Calnicor eshaue a montar en ; Un solo
ensayo ! Ya conlude id. la imbuibilidad de
unarse en dos dias de aquí. Yo eshero, de
Todos modos que encontraremos un hueco para en
cuanto ensayo. Conto en D. Si no, en último
extremo cabe esta solución: aumentar en media
hora dos de los otros y en una hora el 32. Es un
ultimo sistema new si lo hay otro... De Todos modos
— ahora me fijo — queda la noche del 29 ! Si lo
aneflora Todo ! Todavía queda otro extremo que seia
cambiar la Valse. Pero no seia bonito !... Pero
no es new mucho de la noche del 29.

Stame lo que sea bonito.
Ya sabe id. que no me ando fácilmente !
Con un cordal ahora de su buen amigo

Fernando Pittalá

Madrid 13-X-33.