

10 DEC 1933

QUATUOR GERTLER

(PRO MUSICA)

~~RUE DES GLAIEUX 34~~

41 rue St. Jean
(UCCLE)

Bruxelles.

BRUXELLES, LE 14 novembre 1933

Téléphone 44.05.56

Messieurs,

Quatuor Gertler

Nous avons l'honneur d'accuser réception de votre lettre du 11 ct. pour laquelle nous vous remercions.

Il nous est très agréable de lire la bonne opinion que vous avez de notre ensemble et nous pouvons vous certifier que les auditeurs de votre honorable Société seront certainement satisfaits de l'entendre.

à Salzbourg et/
Depuis sa première tournée en Espagne, il y a deux ans, alors que l'ensemble existait que depuis quelques mois, le quatuor Gertler a fait des progrès immenses. Depuis quelques mois le violoncelliste est le célèbre soliste Paul Hermann qui fit sensation au Festival International de Musique Contemporaine à Strasbourg. De sa collaboration l'ensemble a gagné en homogénéité et en puissance.

Paul Hermann est aussi un compositeur de grand mérite dont les premières oeuvres: une sonate pour violon et violoncelle, une sonate pour violoncelle seul et un quatuor à cordes dénotent un tempérament qui ne peut manquer de s'épanouir.

Tel quel, il est certain que le quatuor Gertler jouera un grand rôle dans la vie Musicale et ce serait un mérite pour votre Société de lui en donner l'occasion en l'engageant dès maintenant pour donner l'an prochain une série de concerts suivant un cycle historique de la littérature pour quatuor, qui est si riche.

Vous seriez tout à fait aimable de vouloir nous faire savoir si votre comité s'intéresse à une série de ce genre comportant 5 ou 6 programmes et quelle est l'époque de la saison 1934-35 qu'il serait préférable de prendre en considération pour pareille manifestation d'art.

Entretiens, nous vous prions de croire, Messieurs, à nos sentiments cordialement dévoués.

Luge

le 17 déc. 1933

Quatuor Gertler
Bruxelles

Chers Messieurs,

Nous sommes en possession de votre honorée du 14 Nov., et, pour le moment, nous ne pouvons pas vous dire rien concernant la possibilité de quelques concerts dans notre pays.- Vous pouvez être sûrs qu'étant donnée la bonne considération que vous nous méritez, nous nous ferons un honneur de vous présenter ici.- Nous espérons que lorsque le cours actuel soit un peu plus avancé, nous pourrons nous occuper du 1934-35, et vous assurons que nous ferons alors tous nos mieux pour arriver à une intelligence avec vous.-

Veuillez agréer, Messieurs, mes salutations les plus empressées

11 Nov. 1933

Quatuor hongrois "PRO MUSICA"
41, rue St. Jean
Bruxelles

Messieurs,

Nous avons bien reçu vos honorées 25 Oct.--

Quatuor Gertler
Annie Fischer-M. Gertler

Nous regrettons que vos propositions au sujet de ces artistes nous soient arrivées quand nous avons tous les engagements de la saison 1933-34 pris.-- Nous aimerons beaucoup à entendre le Quatuor Gertler auquel nous avons les meilleures références, confirmées dans la brochure que vous nous avez fait parvenir.--

Nous vous assurons que nous prenons en toute considération vos indications, et si quelque chance se produit favorable, nous reprendrons cette correspondance, avec l'espoir d'arriver à un accord.--

Avec nos remerciements, nous vous prions de vouloir agréer, Messieurs, mes salutations les plus empressées

11 NOV 1933

QUATUOR HONGROIS "PRO MUSICA."

BRUXELLES

BRUXELLES le 25 octobre 1933

41 rue St. Jean

Tél. 11.63.80.

Adr. Tél. Proarte Bruxelles

Associacio de Musica "Da Camera"
C/O Palau de la Musica Catalana
Barcelone

Monsieur le Président,

Annie Fischer - Endré Gertler

J'ai l'honneur d'attirer votre attention sur les artistes hongrois : la pianiste Annie Fischer et le violoniste Endré Gertler.

Ce sont deux artistes de premier ordre qui s'associent pour l'exécution de programmes de Sonates pour piano et violon, et leurs prestations comptent parmi les meilleurs du genre.

Annie Fischer, la récente lauréate du Grands Prix Franz Liszt est une virtuose qui a déjà, atteint, malgré son jeune âge, une maturité exceptionnelle tandis que ses qualités techniques la rangent parmi les plus grands virtuoses de notre époque.

Endré Gertler est un violoniste remarquable, depuis trois ans il conduit le quatuor qui porte son nom de succès en succès, lui assurant une belle carrière. Une partie du calendrier est réservée à sa collaboration avec la pianiste Annie Fischer

J'ai la conviction de ce que ces artistes donneraient pleine satisfaction aux auditeurs de votre honorable Société et je vous serais très obligé de me faire connaître les intentions de cette dernière à l'égard de l'engagement de ces artistes.

Vous remerciant d'avance, je vous prie de croire, Monsieur le Président, à ma très parfaite considération.

Eugène

11 NOV 1933

QUATUOR HONGROIS "PRO MUSICA."

BRUXELLES

BRUXELLES 25 octobre 1933

41 rue St. Jean
Tél. 11.63.80.
Adr. Tél. Proarte

Associacio de Musica "Da Camera"
c/o Palau de la Musica Catalana
Barcelone

Monsieur le Président,

Quatuor Gertler (Pro Musica)

Nous avons l'honneur d'attirer votre attention sur le quatuor hongrois Gertler et vous prions de vouloir nous dire à votre plus prompte et meilleure convenance si votre honorable Société s'intéresse à l'engagement de ces artistes pour la saison en cours.

Le quatuor Gertler est actuellement sans doute, avec le quatuor Pro Arte, ~~l'ensemble le plus intéressant~~ connu, aussi ~~le recommandons-nous sans réserve~~ avec la certitude de ce que les auditeurs de votre Société seront satisfaits de faire la connaissance de ces artistes.

Le quatuor est de formation récente, mais d'emblée il prit place au tout premier rang des groupements de musique de chambre et vous pourrez vous en rendre compte par les appréciations que nous vous adressons par courrier séparé. Nous insistons d'autant plus sur l'opportunité d'engager le quatuor Gertler dès cette année, que les conditions montent chaque saison en raison des sollicitations toujours plus nombreuses qui lui parviennent.

Attendant des nouvelles de votre part, nous vous prions de croire, Monsieur le Président, à l'expression de nos sentiments distingués.

Engle

7 OCT 1932

QUARTETTO DI ROMA
DELLA REALE ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA

VIA FEDERICO CESI 44
TEL. 23-862

ZUCCARINI
MONTELLI
PERINI
SILVA

Roma, 5/10 1932

Cher Monsieur,

Excusez moi si je répond à votre
lettre avec tant de retard.

Voici les cachets que vous nous deman-
dez :

pour 1 concert.	pes. 2000	
" 2 "	" 3000	3 - 3800
" 3 "	" 3800	3 - 1500
		<u>5300</u> 16
pour chaque concert en plus	" 500	6 <u>8900</u> 900

Je vous enverrai bientôt votre répertoire

L'abbé

Agreez, monsieur les salutations distinguées de mes col-
leagues & amis

3 -	3800
7 -	3500
<u>10</u>	<u>7300</u>
	<u>730</u>

Aldo Perini

2 -	Barcelona
3 -	Perugia
4 -	Reno
5 -	Labatut
6 -	Verona
7 -	Genova
8 -	Olbia
9 -	Lyons
10 -	Figueras

5612/6

Quartetto Roma

Monsieur A. Perini
Quartetto di Roma
Via Federico Cesi 44

R o m a

Barcelone, le 7 Octobre 1933

Cher Monsieur,

Je viens de recevoir votre honorée du 5 ct.
avec les conditions pour votre quatuor.- Quoiqu'entretemps les sociétés ont conclu divers engagements, je ferai les démarches nécessaires pour savoir s'il existe de possibilité pour arranger une tournée, ce que de ma part serait très satisfaisant.-

J'attends avec beaucoup d'intérêt le réper-
toire.-

Avec mes compliments à vos collègues, je vous prie de vouloir agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

Barcelone, le 16 septembre 1933

Monsieur le Secrétaire du
Quartetto di Roma
R. Accademia Filarmónica
Via Ripetta 105
R o m a

Cher Monsieur,

Notre cher ami Mr. Gaspar Cassadó, nous a fait savoir que vous venez en Espagne pendant la printemps prochain, et nous voudrions savoir quelles seraient vos conditions pour un, pour deux, et pour cinq concerts, à donner dans des villes diverses, mais prochaines, à façon de permettre un concert par jour, très commodément.-

Nous avons bien reçu la brochure du Quatuor. Nous voudrions, en plus, votre répertoire habituel, et nous vous en remercions d'avance.-

Veuillez agréer, cher Monsieur, mes salutations les plus empressées

**QUATUOR
VANDELLE**

11, RUE JACOB, 11
PARIS (VI^e ARR^d)

21. 11. 35

Monsieur,

Nous engageriez vous la saison
prochaine lors de notre tournée en
Espagne pour faire des sociétés
de catalogue — et à quelles
conditions?

J'en suis remercié d'avance et vous
prie de croire Monsieur à mes très
distingués sentiments.

Quatuor Vandelle