

15 gener 1934

Senyor J. Renart
C i u t a t

Molt distingit amic :

No he trobat la foto on hi ha el nostre President, però, en canvi, pot-ser la que li acompanyo pot tenir també un interès.- Es tracta de la Junta Directiva, els periodistes i alguns amics reunits al Ritz. Es a dir, vostè va ésser una de les persones que va honorar l'acte amb la seva presència, i per consegüent, sap ben bé de què es tracta.-

Un preu he de fer-li: I és que en tot el que és referit a l'Associació, no es faci esment a la meua persona.- Soneix greu bé què són les juntes i el nostre petit món musical, perquè ja li consti que coses fetes amb la millor intenció, són interpretades moltes vegades com a petites maquinacions.- D'això tots ja n'hem hagut de patir les conseqüències més de quatre vegades.- Per consegüent, li agrairé molt que, en tot cas, no es parli més que dels caps visibles.- El meu, és i cal que sigui empre, invisible.-

Molt agrairt , i disposi sempre del seu ben affm. i devot amic

Molts records a
la seva esposa
i filles.-

10 gener 1934

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Molt distingit Senyor i amic :

Tinc molt gust en acompanyar notes de Caixa corresponents als mesos de Nov. i Des. darrera, en els quals, com veurà, hi ha hagut molt moviment.-

També li trameto adjunt la Classificació de Despeses, amb indicació de les corresponents partides del Pressupost, i a la vegada, un estat comparatiu d'ingressos entre 1932-33 i 1933-34, la qual no pot ésser més satisfactòria.-

El saluda ben afectuosament



10 DICI 3

Teléfono 50910

Telegramas y telefonemas Residencia

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid 27 de Noviembre de 1933.

Sr. D. Manuel Clausells
Vía Layetana, 46.
B A R C E L O N A.

Mi distinguido amigo: El concierto de Strawinsky resultó muy interesante y la Sociedad de Cursos y Conferencias quedó muy complacida de esta iniciativa tomada atendiendo a las indicaciones de V., por lo que de nuevo le doy las gracias.

Tenemos en efecto, un ofrecimiento de Kurt Weill que no pudimos aceptar por tener ya nuestro programa compuesto en esa clase de espectáculos.

Ofrecía dar "Les sept pechés capitaux" y "Mahagonny" y creo que el cachet era de 8.000 francos más 5.000 de viajes, de él, los seis cantantes y el Director de escena. Si a V. le interesa podría hacer quizás una gestión con alguna empresa de Madrid como Daniel, etc.

Agradeceré a V. que no deje de darme noticias de sus proyectos por si en alguno de ellos puede colaborar la Sociedad de Cursos y Conferencias.

Me reitero de V. atento amigo y s. s.

q. e. s. m.,

Senyor Enric Roig
Conferentia Club
C i u t a t

molt estimat amic :

Com us he avançat per telefon, hem arribat a un acord amb l'agent d'Alfred Cortot, respecte la seva actuació a Barcelona.-

Consistirà, com saben, en quatre concerts-conferència, un per a Conferentia-Club, i tres per a les nostres "Auditions Intimes".- La primera tindrà per tema Liszt, i les nostres Chopin, Schumann, Debussy, respectivament.- Respecte aquests títols, he demanat a l'artista que el completi d'una manera més expressiva, i espero que ho farà.- Crec que la conferència Liszt vindrà a ésser aproximadament la que fou publicada a "Conferencia" el 1er. de febrer 1933, de la qual podria ja deduir-s' en un títol adequat, en el cas de que ell no el precisés.-

Respecte a dates, crec que serà entre el 10 i el 16 de maig. Els dies 12 i 13 és segur que serà a Mallorca.-

Les condicions han estat establertes a raó de 5.000 pessetes els quatre concerts barcelonins, preu veritablement excepcional.- Nosaltres, sempre que havíem contractat aquest artista li havíem donat, tractant-se de dues actuacions, la mateixa quantitat. I per nosaltres, havia vingut, sol o bé formant trio amb Rhibaud-Casals, tres o quatre vegades. Es un atenció que li hem d'agrair, i que no ha deixat de costar molt d'aconseguir.-

Creiem que l'esmentada suma de 5.000 pessetes, l'hem de repartir en parts iguals, o sigui a raó de 1.250 pessetes cada actuació, tot i que el natural i llògic seria que fent nosaltres tres sessions ens sortissin més reduïdes de preu que a vosaltres, fent-ne una sola.- Però, per la consideració que ens mereix la vostra entitat i per la satisfacció que ens representa l'haver pogut arribar a un acord en un assumpte tractat conjuntament, volem establir aquestes parts iguals, així com exposar-us amb tot detall el tracte que nosaltres tenim, sobre el qual no cal dir que voldríem que es guardés una reserva absoluta, tota vegada que es tracta d'unes condicions positivament excepcionals, que no poden servir de precedent per a una altra vegada, ni mer a nosaltres mateixos.-

Us diré de seguida que pugui, alguna cosa respecte la data.-

Disposen sempre del vostre ben affm. amic

25 Nov. 1933

Amic Ramon :

Tot arriba en aquest món (és una bona frase per a començar una carta, molt retardada. Te la recomano, la frase) i arriba també la col·lecció de programes que em tenies demanada per a en Bonet-Garí.- No sé si em tens fet algun altre encàrrec.- Ah, sí: Aquell d'en Volart, violoncel.- Ja el faré, però ara encara no, perquè vui tenir més endavant una nova ocasió per a usar la frase del començament de la present.-

Disposa del teu affm.-

0 464466



TARJETA POS



A Sr Secretari Associacio Municipal
Via Layetana 46-5^a J.
Barcelona

En este lado se escribe solamente la dirección.

Senyor Secretari de "Música da Camera"

Havent vist la tarja per reservats que caduexa
el dia 17- per indicació del Sr En
Francese Puyol ens dirigim a vostè per
reure si pot apuntar 2 reservats a
nom del soci Sr Jeroni Rourea Puyol

De voste afec. i s. q. e. i. m.

Jeroni Puyol

12 Nov. 1933

Senyor Ramon Reventós
C i n t a t

Estimat Ramon :

M'he estat mirant l' assumepte de les localitats per al teu cosí, i la cosa, tot i haver vingut retornades algunes localitats, no s'ha pas aclarit.-

El que en aquest moment queda disponible, va assenyalat en el plànol adjunt.- Si jo hagués de triar em quedaria, sense cap mena de dubtes, la dues del rengle 4t., perquè, encara que no són al començament del rengle, tant per l' un cap com per l' altre, només tenen dos llocs, i per consegüent, són molt assequibles.- Les del rengle 5è. tenen l' aventatge d' ésser al començament del rengle, però en canvi, la número 1 té una magnífica columna al davant.- Les del rengle 6 les he posat, perquè estan, com totes les altres, a la teua disposició, però no crec que calgui considerar-les, perquè són pitjor que les altres.-

Creo que el millor seria que el teu cosí triés les que cregués menys dolentes, amb la promesa per la meua part de que, si es presenta alguna manera de millorar-lo, ho faré, ja pots comptar que amb tot l'interès.-

El que em convindria molt és que em diguessis què decidís, perquè tinc una serie de demandes que caldria atendre abans del concert de dijous.-

Suposo que quedar-s' en una a dalt i una a baix, no és cap solució.-

En fi: espero noves teves, i moltes gràcies.-

El projecte teatral ha estat un èxit. Veurem si la setmana vinent podrà donar aquest assumpte una empremta bona, encara que serà setmana de bastant moviment, pel que sembla.-

Adéu. Records al Cinto



Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid 24 de Octubre de 1933.

11 NOV 1933
Teléfono 50910

Telegramas y telefonemas: Residencia

Sr. D. Manuel Clausells.
Vía Layetana, 46.
B A R C E L O N A.

Muy señor mío y amigo:

Agradezco a V. mucho sus amables cartas y los impresos que ha tenido la amabilidad de enviarme que da idea de la obra admirable que V.^s desarrollan.

He hecho diversas gestiones sobre el asunto Cortot y no veo la posibilidad que por ahora podamos nosotros organizar ese concierto ¿No cree V. que la casa Daniells podría conseguirlo?. Siento muchísimo no haberle podido ser útil en esta ocasión.

Supongo que sabrá V. que el concierto Stravinsky en la Residencia ha quedado fijado para el martes 21 de Noviembre. Creo que despertará bastante curiosidad en nuestro público.

Repitiéndole de nuevo las gracias por todas sus amabilidades, me reitero de V. atto. y s. s.

q. e. s.m.,

11 Nov. 1933

Sr. D. A. Gimenez Fraud
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
Madrid

Muy distinguido Sr. mío y amigo :

Ya me hago cargo de lo difícil que es intercalar en sus planes un conjunto de sesiones como las de Cortot, y no me sorprende, por lo tanto, las noticias que me da en su atta. 24 pado.-

Por nuestra parte, parece que podremos llegar a un acuerdo con el artista, para tres sesiones en nstros "Audiencias Intimas", dedicadas a Chopin, Schumann y Debussy, y una cuarta sesión, en Conferencia Club. Creemos que habrá de llamar mucho la atención, y que además, y esto por descontado, Cortot tendrá un éxito enorme.-

Vamos nosotros adelantando los preparativos para el Festival Strawinsky, que resultará una de las solemnidades barcelonesas de la temporada.- Es de esperar que no vendrán contrariedades de orden político o social a perturbarnoslo.-

Me ha dicho Gustavo Pittaluga que piensan Vds. dar el Mahagony de Kurt Weill i alguna otra obra con un grupo de artistas alemanes.- ¿Qué presupuesto tienen, cual es la época y qué otros detalles puede Vd. darme de ese tan interesante asunto? Debe valer un dineral.- Pero vale la pena, como nota de arte moderno, aunque muy asquible.-

Le saluda muy cordialmente su siempre afmo.s.s.

6 Nov. 1933

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Distingit Senyor i amic :

Em plaü acompanyar nota de Caixa corresponent al mes d' Octubre. Veurà que, si per una banda hi ha la nota satisfactòria d'un augment d'ingressos bastant considerable, degut al major nombre de seients fixes i als drets d' entrada, per altra, hem hagut de fer i hem de fer encara despeses importants, puix que els dos primers concerts del curs, han sigut molt costosos, i, demés, hem atès despeses que afecten tot el curs.-

Strawinsky - anuncia que arribarà el dia 13, per ----- l'expres de França de migdia.- Oportunament passaré avís per a la Junta Directiva,--per que hi vagin tots aquells que puguin.-

El saluda atentament i em repeteixo de vostè sempre
affm. servidor i amic -

6 Nov. 1933

Senyor Ramon Reventós
C i u t a t

Estimat amic :

Acabo de rebre uns pocs exemplars del tiratge dels dibuixos (sis només de moment). i com que em penso que t'agradarà veure-ls de seguida, i tenir-los, poso un exemplar de cada un d'ells, a les teves bones mans.

Els sis restants, deuré rebre-ls d'un moment a l'altre, perquè també estan tirats. Ja els rebràs amb la mateixa puntualitat, i suposo que també amb la mateixa satisfacció.-

A dpu :

Barcelona, 25 Oct. 1933

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Distintit Senyor i amic :

La diferència en el Resum de caixa de Juny, provenia de l'omissió de la partida de Pts. 1.032,90, subvenció a "Audicions Intimes" corresponent al dèficit del curs 1933-34.--

Afegida aquesta partida, em plau retornar-li l'esmentat Resu, pregant-li que vulgui excusar aquesta ommissió.--

El saluda ben afectuosament

Barcelona, 19 Oct. 1933

Srta. Elena Romero
M a d r i d

Distinguida Srta:

Hemos recibido su att. 13 con la tarjeta de nuestro distinguido amigo Sr. Bacarisse, de la que no hay que decir tomamos muy buena nota.-

Sería para nosotros muy agradable poderla incluir en nuestros planes; pero como le tenemos dicho, no hay muchas probabilidades de que sea eso factible, por lo menos en el curso 1933-34.-

De toda manera, quedan debidamente anotadas sus amables indicaciones, así como la remendación del Sr. Bacarisse, y en el caso de presentarse oportunidad favorable, nos comunicaremos seguidamente con Vd., con toda satisfacción por nuestra parte.-

Le saluda con el más distinguido afecto su siempre atto. y s. s.

R. Presidente de la Asociación
de Música de Cámara
Barcelona

9 OCT 1933
Madrid - 13 - Octubre
1933

Jay Bauriss
pasado a
Bauriss

Muy distinguido Sr. mío;

Estoy en posesión de su carta, fecha 7 del corriente y le agradezco profundamente sus gestiones, porque actúe yo en esa Sociedad y, la amabilidad con que me acogido Vd. mío.

Le envío una tarjeta de mi gran amigo Salvador Bauriss, que tiene un gran interés en que vaya a Barcelona y a esa Sociedad y se le permite dirigirse a Vd., como crítico y músico de gran valor, garantizando así el éxito de mi actuación que, creo no será muy difícil llevar a realizar, contando con el valio-

so apoyo de Vd.

Este juicio de Baccariss, como lo demuestra en sus críticas, siempre muy imparciales y justas, tiene un valor grande que Vd. sabrá reconocer, dado lo exigente que es el valor artístico, y que no prodiga nada sus ayudas para con ellos, y, sin embargo, a mí me protege y ayuda con gran caridad y muy eficazmente.

Me alegraría muchísimo recibir noticias favorables de Vd. Aunque dentro de dos o tres días, saldré para dar algunos de los conciertos de mi Tournee, lo mejor que, si algo tuviese que comunicarle, me lo comunicue a mi domicilio, en la seguridad que me será enviada la carta, con toda la correspondencia, al lugar donde me encuentre.

Hasta recibir sus próximas noticias, le saluda muy altamente su siempre affmo. T. T.

J. P. P. M.

Edna Romero

Francisco Silvela 93.-10
177 adrió

Barcelona, 21 Oct. 1933

Senyor Josep Rigol

C i u t a t

Distingit i benvolgut amic :

Em plau acompanyar nota de caixa corresponent als mesos de Juliol, Agost i Setembre, en els quals no hi ha hagut més que despeses.-

En el mes d' Octubre rependrem els ingressos, encara que durant Oct-Nov. no anirem gaire abundants, perquè hem de fer dos concerts molt cars, especialment el d' Strawinsky, si bé el nombre d' altes rebudes aquests dies, amb la corresponent quota d' ingrés, i el de seients reservats, bastant superior en nombre de sol·licituds a l' any passat, ens ofereixen una perspectiva bastant satisfactòria.-

El saluda ben afectuosament

Barcelona, 19 Oct. 1933

Sr. D. Alberto Giménez
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. :

Confirmando la mía del 7.º etc., y tengo la satisfacción de acompañarle el follet que acabamos de publicar correspondiente a los dos primeros conciertos del curso 1933-34.

Cortot - ¿Le ha sido posible hacer algún cambio de impresiones sobre la posibilidad de dar Vds. en esa los tres recitales-conferencia? Nos interesaría muy vivamente saberlo, puesto que siendo las condiciones que le indiqué, verdaderamente excepcionales para un artista de la categoría de Cortot, tememos que, de no poder ofrecerle la reproducción del ciclo en Madrid, no lo aceptará tampoco en Barcelona, con lo que veríamos frustrada una de nuestra más viva ilusiones para el curso que vamos a comenzar. - Porque, sin duda, la actuación de Cortot en la forma prevista, constituiría para nuestra serie de "Audiciones Intimas", el punto álgido de la temporada. -

Espero, pues, sus noticias a la mayor brevedad posible, y con gracias anticipadas por las mismas, le saluda muy afectuosamente su siempre atto. y s. s.

Residencia

- 7 OCT 1933

Sr. D. Alberto Gimenez
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Tuve la satisfacción de recibir la magnífica colección de impresos, que me han dejado asombrado de la portentosa actividad de Vds.- Nosotros creíamos que hacíamos algo y que nos movíamos bastante, pero ante el "record" de Vds. nos damos por vencidos.- Tenía idea de que Vds. iban trabajando con mucha regularidad y constancia, pero nunca hubiera creído que llegasen a obtener el conjunto de actividades que suponen con su elocuencia precisa, los documentos.- No hay que decir que tendremos verdadera satisfacción en ir recibiendo en forma que no pueda serles molesto, sus publicaciones, y Vds. recibirán las nuestras a medida que vayan apareciendo. Y una felicitación cordial por el ejemplo a seguir que constituye su actuación.-

Cortot - No sabemos todavía si podremos llegar a un
----- acuerdo satisfactorio, aunque tenemos ciertas esperanzas.- Podemos añadir que creemos que los tres conciertos-conferencia propuestos, que podrían estar dedicados a Chopin, Schumann, Debussy, representarían unas 4.000 pesetas, con los gastos de viaje y estancia a cargo del artista, suponiendo que podrían darse en un periodo muy breve de tiempo.- Como eso corre mucha prisa, le agradecerévea si es posible darne una contestación enseguida, sea en el sentido que sea.-

Strawinsky - Sé que han llegado a un acuerdo, y que en
----- condiciones que, por tratarse de quien se trata, pueden calificarse de excepcionales, podrán Vds. ofrecer una magna sesión.-

No deje de tenerme al corriente de sus proyectos. Creemos que en muchos casos podemos sernos de mutuo provecho.

Con gracias anticipadas por sus noticias sobre Cortot, le saluda muy atentamente su siempre affmo. s. s.

Sr. Presidente de la
Asociació de Músics de Cameró
Barcelona

Madrid - 26-IX-XXXIII
- 7 OCT 1931

Muy distinguido Sr. mío;

He tenido el honor de recibir
su carta, contestando a mi oferta como pianista.
Desgraciadamente, la Cultural de Barcelona no está
incluida en mi Tour-née, por tener que actuar en ella
otros pianistas (uno de ellos, ha sido Arvid Oskarsson)
y no coincidir en las fechas que a mí me convienen.

Yo tendría, pues, un gran interés en dar un recital
en su Asociación, sino es posible en la de Cameró, en
una de las Audiciones Intimas que Vd. celebra, ya
que he de actuar en Valencia, Castellón, Tortosa, etc.
Si Vd. lo desea, puedo enviarle un programa en el

que figurer obras de los autores nuevos, pues, todo el
grupo de músicos modernos, etc, ni V. así lo desea, podría
informarle acerca de mis interpretaciones de la música
joven que siempre incluyo en mis programas.

Medita V. sobre este asunto. Yo le garantizo el éxito
no sólo por mi personalidad (que no he de ser yo quien juzgue y
ya está muchas veces juzgada) sino por el programa que
resultaría interesante. Yo procuraré darle a V. to-
da clase de facilidades para que se pueda efectuar.

No solamente yo, que tengo un gran interés muy justifi-
cado, sino también varios de los compositores modernos más
destacados de España, desean que se lleve a cabo esta ventila
ción en las Audiciones Intimas.

Espero su amable respuesta, en la seguridad de que
podremos llegar a un acuerdo y, entre tanto, le saludo muy
afectuosamente y affma. D. D.

2. 4. 2. 1. 1. 1.

Elena Fomelto

1/ Fco Gilvela 93-1^o Dcha

(Fuego a V. a ser posible, me envié un ^{noticia} antes del
5^o de octubre)

Sra. Eugenia Ribas, Vda. soada
Corts Catalanes, 670

Interior

Barcelona, 7 Oct. 1933

Distingida Senyora: D'acord amb les seves instruccions del 23 ppt., queda anotada la baixa que interessa, i li donem el nostre sentit condol per les tristes causes que motiven veure-ne privats de seguir comptant amb la seva cooperació.-

La saluda molt atentament el seu afectíssim
servidor

Srta. Elena Romero
Cco. Silvela, 93 , 12 dcha.

M a d r i d

Barcelona 7 Octubre 1933

Distinguida Srta. :

Unos días de ausencia me han privado de poder contestar a Vd. seguidamente.- Aunque no creo muy probable que pueda ser Vd. incluida en nuestros conciertos del curso actual, quedan hechas las gestiones pertinentes, y celebraría mucho que pudiéramos tener la satisfacción de conocerla a Vd.- En el caso de que las circunstancias le fuesen favorables, nos comunicáramos enseguida con Vd. para ultimar detalles.-

Le saluda muy atentamente su siempre affmo.s.s

22 SEP 1937

Madrid 12 de Septiembre de 1937

Sr. Presidente de la Asociación de Músicos de Cámara
Barcelona

Distinguido Sr. mío: Con la presente tengo el honor de dirigirme a Vd. para exponerle mis deseos de actuar en Barcelona, como concertista de piano.

Desde muy niña me he dedicado con enorme vocación al Arte Musical, dando numerosos conciertos en España, Francia y Alemania, siempre con éxito extraordinario, de público y Prensa.

Próximamente emprenderé una tournée por España (en las Culturales, y presentada por la Casa "Daniel"), y tendría gran interés en dar un recital en esa Sociedad, acoplándolo a mi tournée, o por separado, antes de marchar a América (en la primavera próxima), donde actuaré durante varios meses.

Le adjunto un impreso, con fragmentos de críticas de Madrid.

Ruego a Vd. me envíe su contestación lo más pronto que le sea posible, y si, como espero, soy complacida en mis deseos, nos pondremos de acuerdo para la fecha, programa, condiciones, etc.-

Entretanto aprovecho esta ocasión para ofrecerme suya affma.s.s.

q. e. s. m.

Elena Fomero

S/c.- Francisco Silvela, 93, 1ª. archa.

(Madrid)

Srta. Elena Romero
Francisco Silvela, 93, 1ª dcha.

M a d r i d

Barcelona, 22 septe. 1933

Muy distinguida Srta: Hemos tenido la satisfacción de recibir su atta. 12 etc., y agradecemos su ofrecimiento.- Como sea que en Barcelona tiene establecida una Delegación la Cultural, es de suponer que ya estará incluida esta población en la tournée preparada, por lo que ya tendrá ocasión de conocerla y aplaudirla el público barcelonés.-

Le saluda affmte.

Barcelona, 16 Sepbre. 1933

Sr. D. Alberto Giménez
Residencia de Estudiantes
M a d r i d

Distinguido Sr. mio :

Después de unos días de ausencia, me encuentro con sus amables líneas del 6 cte.--

Me dice el Sr. Lozano que, para ver si era posible llegar fácilmente a un arreglo con Strawinsky, les ha pedido a Vds. que señalasen sus máximas posibilidades para un concierto de esa categoría.-- Sé por propia experiencia lo difícil que es dar una contestación así, pero realmente es quizá el único sistema de llegar a algo práctico.--

Nosotros estamos ahora pendientes de la contestación de Vds. para señalar fecha de nuestro concierto. Supongo que todo podrá arreglarse en breve.--

Cortot - Le agradeceré mucho sus noticias en cuanto ----- le sea posible.-- ¿Cree Vd. que el proyecto es viable, o le parece ya en principio, difícil?

Un aviso de correos, para pasar a recoger un paquete, supongo que se refiere al envío de impresos que Vd. ha tenido la bondad de hacerme. Sea como sea, mil gracias. Le saluda muy atentamente su siempre affmo.s.s.

16 SEP 1933



Teléfono 50910

Telegramas y telefonemas Residencia

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid 6 de Septiembre de 1933.

Sr. D.
Asociación de Música de Cámara.
Via Layetana, 46.
BARCELONA.

Muy señor mío: Agradezco a V. mucho su amable carta y le envío copia de las dirigidas últimamente al Sr. Lozano, para que conozca el estado en que se encuentran nuestras negociaciones sobre Stravinsky.

Tardaré unos días en contestar a V. sobre lo de Cortot porque necesito consultarlo con mis compañeros de Patronato la mayor parte de los cuales se encuentran ausentes de Madrid.

Por este correo se envían a V. los impresos prometidos, rogando a V. que perdone el retraso.

Me reitero de V. affmo. y s. s.

q. e. s. m.,

M. A. Jiménez

6 de Septiembre de 1933.

Sr. D. Clemente Lozano.
Sicilia, 198.
BARCELONA.

Muy señor mío: Confirmando a V. mi carta 29 de Agosto y acuso a V. recibo de su atenta del 31 de Agosto en que habla de la audición de Stravinsky.

Mucho agradecería a V. que tuviese la bondad de indicarme en que forma se realizará el concierto Stravinsky - Dushkin, ¿Interpretaría sus obras al piano el mismo Stravinsky?; pues como decía a V. en mi anterior es esencial para nosotros la participación del interesado. Y también quisiera, si fuera posible y no causa a V. molestia, conocer el programa del concierto.

La fecha nos conviene y desde luego contamos con que Stravinsky se presentaría en Madrid por primera vez en la Residencia.

En cuanto a los honorarios (9.000 francos franceses) ¿no cree V. que podrían reducirse en vista de las consideraciones que hacía a V. en mi última carta?.

No tengo noticia de los Sakaroff ni tampoco ninguna de las personas a quienes he preguntado. ¿Podría V. enviarme impresos ó recortes de periódicos que nos diesen algunas noticias?.

Espero sus noticias y le ruego que perdone el retraso de 3 ó 4 días con que contesto su carta porque se recibió estando ausente de Madrid.

Me reitero de V. affmo. s. s.

q. e. s. m.,

29 de Agosto de 1933.

Sr. D. Clemente Lozano.
Conciertos Catalonia.
Sicilia, 198.
BARCELONA.

Muy señor mío:

Recibo su atenta carta en que habla del concierto Stravinsky que podría tener lugar en la Residencia hacia el 10 de Noviembre próximo.

Cuando tenga V. enteramente terminado el programa de nuestro concierto, le agradeceré que me lo envíe como definitivo. La única duda que se me ocurre es que si el octeto de instrumentos de viento y el ballet para orquesta de cuerda será dirigido por el mismo Stravinsky, pues naturalmente nuestro deseo es que Stravinsky intervenga en el concierto y el público le conozca y se relacione con él.

En cuanto a los honorarios me alegraría que no fuesen crecidos para que tuviésemos posibilidad de abonarlos. Quizás convenirá que el Sr. Stravinsky sepa que se trata de un Colegio Universitario cuyos esfuerzos por la cultura son conocidos en España y en el Extranjero, pero que desgraciadamente no cuenta con los medios necesarios para pagar las conferencias, cursos y otros actos que realiza en igual forma que otras asociaciones de tipo industrial que se lucran con sus actividades.

Las corporaciones universitarias siempre gozan en el Extranjero de un trato especial, y los honorarios "académicos" son siempre más modestos compensándose esta falta por el desinterés de su actuación y el prestigio y tono elevado que la caracteriza.

En espera de sus gratas noticias me reitero de V. atto.
y s. s.

q. e. s. m.,



- 3 SEP 1933

Teléfono 50940

Telegramas y telefonemas: Residencia

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid 22 de Agosto de 1933.

Sr. D. Manuel Clausells
Secretario General de la Asociación
de Música de Cámara.

BARCELONA.

Muy Señor mío:

Acuso a V. recibo de sus amables cartas del 12 y 20 de Agosto y espero las noticias, que me anuncia de D. Clemente Lozano sobre el concierto de Strawinsky.

Tendré el mayor gusto de darle conocimiento de cualquier iniciativa musical que tengamos en el Comité Hispano-Inglés, la Sociedad de Cursos y Conferencias ó en la misma Residencia, por si le interesa utilizarla para Barcelona.

El domicilio de la Junta Nacional de Música es Velazquez, 29. Podría V. dirigirse a D. Adolfo Salazar o al Presidente Sr. Esplá ó quizás sea preferible dirigir la carta al Presidente ó Secretario, sin dar los nombres, por si las personas citadas están fuera de Madrid, y la persona que haya quedado al cuidado de aquello pueda dar a V. una contestación rápida.

He recibido los programas de los conciertos que son muy interesantes y está muy bien presentados. Voy a decir que le envíe a V. algunos de nuestros impresos.

Muy agradecido a sus amabilidades, me reitero de V. affmo y
s. s.

q. e. s. m.

Walter Juncos

Barcelona, 3 Sepbre. 1933

Sr. D. Alberto Giménez
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

He tenido el gusto de recibir su atenta del 22 agosto.--

Strawinsky - Supongo que el Sr. Lozano les habrá ya escrito.
----- Por nuestra parte, tenemos ya ultimados todos los detalles de nuestro concierto a cargo del gran compositor ruso: Tendremos las primeras audiciones del ballet "Le baiser de la Fée", "Sinfonia de los Salmos" y "Capricho" (piano y orquesta), terminandose la sesión con "El pájaro de fuego". La parte de piano, a cargo del hijo del compositor.- Un buen programa.- Si el día 10 de Noviembre se encuentra Vd. en Barcelona, nos honraria mucho su asistencia al concierto, como, no hay que decirlo, a cualquier otro al que pueda concurrir, de los que nosotros organizamos.--

Orquesta de Berlin - Dadas las dificultades y sobre todo,----- los enormes gastos que suponen los viajes de una colectividad tan numerosa, hemos desistido de hacer gestiones para organizar otros conciertos en España.- Seguimos las negociaciones para llevar a efecto los de Barcelona, para los que tenemos por el momento impresiones optimistas.- Seran a últimos de Abril.-

Conciertos Alfred Cortot - Quisieramos que el gran pianis-
----- ta -y gran artista- Alfred Cortot, diera en nuestra pequeña Sociedad de "Audiciones Intimas" tres sesiones, dedicadas a tres grandes figuras musicales, como Beethoven, Chopin, Schumann, interpretando diversas obras de esos autores, acompañadas de unos comentarios respecto al autor, época, significación de la obra, etc. Eso lo hace Cortot frecuentemente, de una manera especial en la Universidad o Escuela Normal, de Paris, y resulta magníficamente, pues es artista muy inteligente y está muy bien documentado.- ¿Podría interesarles a Vds. para la Residencia o la Sociedad de Cursos y Conferencias? ¿Cuántas pesetas le podrían ofrecer, aproximadamente? Creo que es mejor plantear el asunto con toda franqueza, porque es de suponer que no podrán pagar Vds. el cachet habitual de ese artista. Como nosotros estamos en el mismo caso, creemos que lo mejor sería reunir un número de adhesiones al proyecto, así como de posibilidades, y hacerle una oferta. Tenemos muchas más probabilidades, así, de llegar a un acuerdo.- No hay que decir que si a Vds. les interesaen otros autores, puede com-
.....

binarse de mil maneras distintas.- La cuestión es que en principio les interesase el proyecto.-

Ya me dirá Vd. algo sobre el mismo, y con mil gracias anticipadas, queda siempre de Vd. muy affmo. s. s.

No hemos tenido el gusto de recibir los impresos de Vds.- Suponemos que es debido a las deficiencias naturales en el verano, de nuestra organizaciones.- Mil gracias por adelantado.-

Barcelona, 26 agost 1933

Senyor Enric Renau
Girona, 109
C i u t a t

Distingit Senyor :

D'acord amb les seves indicacions per telèfon, ens plau acompanyar una fulla de Proposta, perquè es digni completar-la (o esmenar-la, si hi hagués alguna errada) i retornar-la, autoritzada amb la seva signatura.-

Si és que desitja inscriure a la vegada alguna altra persona de la seva família, cosa que no ha quedat prou aclarida, pot servir-se de l'altra proposta també adjunta.-

Convé l'immediat retorn, perquè l'ingrés pugui tenir efectivitat des de començament de curs.-

Ben agraïts per l'interès que li mereixen les nostres activitats, el saluda afectuosament

Gerent de Secr.

Barcelona, 20 agosto 1933

Sr. D. Alberto Gimenez Fraud
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Confirmo la mía 12 cte.-

Strawinsky - Resueltos ya todos los detalles del concierto
----- de Barcelona, y afirmada en absoluto la venida
del maestro, a principios de Noviembre, he dado las señas
de Vd. al agente que organiza la venida de ese compositor,
para que se ponga directamente en relación con Vd., para ver
si puede combinarse la proyectada actuación en esa Residen-
cia, de acuerdo con las indicaciones que Vd. me hizo.-

El agente referido es D. Clemente Lozano, Sicilia, 198,
Barcelona.- Supongo que va Vd. a recibir sus noticias, de
un momento a otro, pues así se lo he recomendado muy encare-
cidamente.-

Espero sus noticias referentes a los demás extremos tra-
tados en mi anterior.-

Celebraré que puedan Vds. llegar a un acuerdo satisfac-
torio sobre Strawinsky, y le saluda muy atentamente su siem-
pre atto. s. s.

Barcelona, 12 Agosto 1933

Sr. D. Alberto Gimenez-Fraud
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Recibo su atta. 8 cte.--

Strawinsky - Celebro mucho su buena disposición respecto del
----- plan que les sometí.- La venida de ese artis-
ta, con ser absolutamente segura, está ahora pendiente de un
detalle, que ha de quedar resuelto de un momento a otro.-
Le suplico, pues, una espera de muy pocos días, para poder
orientar definitivamente ese asunto, y poderle informar de
condiciones y todos los demás detalles.-

English Singers - Si acaso se presentara oportunidad de vol-
----- ver a tener esos artistas, no dejen de
prevenirnos, pues es muy posible que entrásemos nosotros en
la contrata, suponiendo que por parte de Vds. no existiera
compromiso con otra entidad de Barcelona.- Si a consecuencia
de sus buenas relaciones con el Comité Hispano-Inglés, se
ofreciera alguna otra oportunidad, de artistas de categoría,
también agradeceríamos sus noticias, para ver si puedan con-
venirnos.- A la reciproca, estamos a su disposición para
todo cuanto tengamos nosotros en manos, o por los artistas
que tienen su residencia habitual en Barcelona, con la in-
mensa mayoría de los cuales, no hay que decir que estamos
en la mejor relación.-

Filarmonica Berlin - Quien es especialmente que en la Junta
----- Nacional de Música, podría decirnos
algo sobre la posibilidad de que contratasen la famosísima
Orquesta?

Siempre a su disposición, le saluda con todo afecto
su siempre atto. s. s.



12 AGO 1933

Teléfono 50910

Telégramas y telefonemas: Residencia

Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid 8 de Agosto de 1933.

Sr. D. Manuel Clausells.
Secretario Geheral de la Associacio
de Música da Camera.
Vía Layetana, 46.
B A R C E L O N A.

Muy señor mío: Agradezco a V. mucho su amable carta
24 de Julio último y ruego me perdone el retraso con que le contesto por
haber estado ausente de Madrid.

Estamos de acuerdo con lo que nos propone sobre Stra-
winsky, es decir, que se diese en la Residencia (para nuestra Sociedad de
Cursos y Conferencias) un concierto de música de Cámara, aparte del con-
cierto de gran orquesta que dará con la Sinfónica.

Sólo necesitamos saber en qué condiciones económicas
podría hacerse esto, cosa muy importante para nosotros por tratarse de
una Sociedad de modestos recursos y a cuyos actos sólo pueden acudir los
cuatrocientos socios aproximadamente con que cuenta y que pagan cuotas
anuales de 20 y 40 pesetas las cuales les dan derecho a asistir a 12 ó
15 sesiones que suele ofrecer en cada curso.

Convendrá además que tenga V. en cuenta que la Sociedad
de Cursos y Conferencias es siempre el primer lugar que visitan los con-
ferenciantes ó artistas que vienen a Madrid invitados por ella. Es decir,
que en este caso el concierto de la Residencia tendría que ser anterior
al de la Sinfónica. Esto, lejos de producir inconveniente de ninguna cla-
se, ayuda mucho al éxito posterior de los conferenciantes ó artistas pues
el prestigio de que la Sociedad de Cursos y Conferencias goza y el desin-
terés con que organiza sus actos son una garantía para el público y un
acicate a su interés y seguridad.

Es lástima que no pudieran volver los "English Singers",
Como V. sabe sólo cantaron en la Residencia en Noviembre de 1932 invita-
dos por el Comité Hispano Inglés (con el que tan bien colaborara estre-
chamente la Residencia) y fué tal el éxito de su actuación que pretendi-
mos invitarles de nuevo pero esta vez ayudados por otras sociedades de
Madrid y de Barcelona; pero las gestiones que hicimos resultaron infruc-
tuosas, Si V. quiere, podemos ponerle en relación con ellos.

En cuanto a la Orquesta Filarmónica de Berlín, la
Residencia no tiene local ni medios para acometer esa empresa que será
de éxito seguro en Madrid. Si a V. le parece puedo hacerle alguna indi-
cación a la Junta Nacional de Música a la que interesará sin duda el pro-
yecto.

Le reitero mi agradecimiento y me reitero de V. afec-
tísimo y s. s.

q. e. s. m.,

24 julio 1933

Sr. D. Alberto Giménez
Residencia de Estudiantes
Pinar, 21
M a d r i d

Muy distinguido Sr. mio :

Nuestro querido Presidente, el Dr. Pi Suñer, me había encargado de informar a Vd. respecto a la venida de "Strawinsky, para uno de nuestros conciertos, para dar contestación a su atta. 5 cte.-

Ocorre que con bastante anterioridad llevabamos unas gestiones con los amigos de la Orquesta Sinfonica, de esa, para un concierto en Madrid, y aunque siempre nos habían dado una impresión completamente favorable, no habían resuelto definitivamente sobre la propuesta.- Ahora, acaban de darnos su conformidad.-

De manera que, si no sale algún tropiezo, Strawinsky va a venir a España para dirigir un concierto con orquesta en Barcelona, y otro en Madrid, con la Sinfónica.-

Hay, ahora, los deseos de Vds.: Creo que podría combinarse muy bien una sesión de "Música De Cámara" con algunas de las obras más significativas del maestro ruso: El Octeto, Historia de un soldado, concierto de piano (que podría tocar Strawinsky, hijo, como lo hará en Barcelona) Es decir: Un concierto de gran orquesta con la Sinfónica y otro con orquesta muy reducida, para Vds.-

Si en principio le parece bien ese plan, tenga a bien indicármelo enseguida, para ponernos de acuerdo con los de la Sinfónica. Con ello podrán seguramente mejorarse las condiciones económicas y hacer más factible el proyecto.-

Lo que conviene mucho, es tener una impresión inmediata de Vd., para orientar nuestras gestiones seguidamente.-

Otro proyecto de gran magnitud: La venida de la Orquesta Filarmónica de Berlín.- Usted sabe que esa orquesta es una de las mejores del mundo, por no decir la mejor, en absoluto.- Van cada año, por la primavera, a París, y tenemos entabladas gestiones para conseguir que vengan a Barcelona, con tal motivo.- No podría convenirles a Vds. un asunto de esa envergadura? - Dos conciertos públicos en Madrid, con buena propaganda, es seguro que constituirían dos llenos colosales, dado el renombre de esa orquesta, y lo poco frecuentes que son los conciertos de orquestas extranjeras.- Los precios tendrían que ser sumamente elevados, ya que los gastos lo son, pero precisamente eso ayuda a llamar mas la atención del público (cuando lo alto de los precios está justificado).- Lo más importante

es ver si creen Vds. que acudiría la "buena sociedad" (estoy seguro de que sí), pues son estos los que deben soportar el precio a que habría que poner las localidades de primera categoría.-

No hemos llegado a un acuerdo respecto a condiciones, pero hay que tener en cuenta que forman un grupo de unas 100 personas, y los días que tienen que perder en viajes.- Como orientación, le diré que la impresión que tenemos es de que el importe de dos conciertos, comprendidos gastos de viaje y estancia y sueldos de los profesores y director, irá alrededor de 35.000 pesetas.- Esa es una impresión, que quizás luego pueda mayorarse.-

Le agradeceré se sirva indicarme que impresión le produce la idea.- Además, he de suplicarle gran reserva, sobre todo entre gente más o menos relacionada con las agencias de concierto de esa, pues hay el interés de hacer abortar el asunto por parte de alguien de esa, ya que no se tramita por su mediación.-

Proyectos de Vds. - Nos interesaría mucho saber cuales ----- son los proyectos que tienen Vds. para la temporada próxima (1933-34), por si a nosotros pudieran interesarnos, y entrar en una inteligencia con Vds., en beneficio común.- ¿No irán los cantores ingleses que tan buen éxito alcanzaron el año pasado?

No hay que decir que nos tienen por completo a su disposición, para todo cuanto pueda de nosotros interesarles. Me he permitido remitirle por correo separado una colección de nuestros programas 1932-33, y nos gustaría mucho recibir los suyos, si es posible.-

En espera de sus noticias, que una vez más suplicamos urgentes, y con gracias anticipadas, le saluda muy afectuosamente su siempre atto. y s. s.

Manuel Clausells
Secret. Gral.

Barcelona:
s/o.: Via Layetana, 46, telef. 17798.-



24/7/33
5 julio 1933.

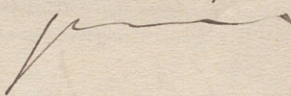
Residencia de Estudiantes

Pinar, 21. Madrid

Sr. D. Augusto Pi Suner

Mi querido amigo: me dice
nuestro común amigo Justo
Pittaluga (hijo) que la As-
ociación de Música de Cámara de
que es V. Presidente, va a llevar
a Barcelona en el próximo
otoño a Stravinsky. A
nosotros nos interesa mucho
traerlo a la Residencia, probablemente
a nuestra Sociedad de Cursos
(conferencias). ¿Podrá V. adelantarse
a que nos informe económicamente
nos traerlo a Madrid? Hace
tiempo que tengo ilusión de

travaux Shammiky a la
Residence, y incluisant
un alquimia qui puisse a
travers de artet.

Le sien fu afert'no
anjo 

Merto Jimenez

16
3
48.000

LA REVUE MUSICALE

Directeur : HENRY PRUNIÈRES

132-136, BOULEVARD MONTPARNASSE — TÉL. DANTON 92-42

M

Nous croyons bien faire en vous avisant que votre abonnement à la Revue Musicale prend fin avec le numéro du 1^{er} mai 1933

Nous vous serions bien reconnaissants de vouloir bien nous faire parvenir par mandat, chèque sur Paris ou virement à notre compte de chèques postaux : Paris 196-18, le prix de votre réabonnement.

Avec tous nos remerciements pour l'intérêt suivi que vous voulez bien porter à la Revue Musicale, nous vous prions d'agréer, M
l'expression de nos sentiments très distingués.

Le Directeur : Henry PRUNIÈRES

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

ÉDITION DE LUXE

UN AN, France et Belgique 150 francs.

— Autres Pays . . . 200 »

ÉDITION ORDINAIRE

UN AN, France et Belgique 75 francs.

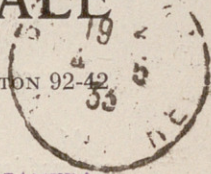
— Autres Pays . . . 100 »

5612/33

LA REVUE MUSICALE

Directeur : HENRY PRUNIÈRES

132-136, BOULEVARD MONTPARNASSE — TÉL. DANTON 92-42



ASSOCIACIO DE MUSICA DA CAMERA

Via Laietana 46

BARCELONE

(Espagne)



certificada

Barcelone, le 15 juillet 1933

Monsieur Henry Prunières
Directeur de La Revue Musicale
Bd. Montparnasse, 132
P a r i s

Cher Monsieur Prunières,

Vous trouverez ci-joint un chèque, à v/ ordre,
Num. 818.077/841, contre le B.E.delR.delap., à Pa-
ris, livré par la même banque, de
Fcs. 100.00, que vous voudrez bien appliquer au re-
----- nouvellement de l'abonnement à La
Revue Musicale.--

Veuillez agréer, cher Monsieur Prunières, l'ex-
pression de nos sentiments les plus distingués

LA REVUE MUSICALE

Directeur : HENRY PRUNTERES

132-136, BOULEVARD MONTPARNASSE — TÉL. DANTON 92-42
19VI33.19H



Associació de Música da Cámara

Via Laietana 46.

BARCELONE

Espagne

REPRISES

LA REVUE MUSICALE

Directeur : HENRY PRUNIÈRES

132-136, BOULEVARD MONTPARNASSE — TÉL. DANTON 92-42

M

Nous croyons bien faire en vous avisant que votre abonnement à la Revue Musicale prend fin avec le numéro du 1^{er} mai 1933.

Nous vous serions bien reconnaissants de vouloir bien nous faire parvenir par mandat, chèque sur Paris ou virement à notre compte de chèques postaux : Paris 196-18, le prix de votre réabonnement.

Avec tous nos remerciements pour l'intérêt suivi que vous voulez bien porter à la Revue Musicale, nous vous prions d'agréer, M
l'expression de nos sentiments très distingués.

Le Directeur : Henry PRUNIÈRES

CONDITIONS DE L'ABONNEMENT

ÉDITION DE LUXE

UN AN, France et Belgique 150 francs.

— Autres Pays . . . 200 »

ÉDITION ORDINAIRE

UN AN, France et Belgique 75 francs.

— Autres Pays . . . 100 »

ANDRÉ RIZET

INGÉNIEUR DIPLOMÉ DE L'ÉCOLE NATIONALE DES PONTS ET CHAUSSEES
INGÉNIEUR EN CHEF DES TRAVAUX DE LA S^{te} DES FORCES HYDROÉLECTRIQUES D'ANDORRE À

ESCALDÈS D'ANDORRE
VALLÉES D'ANDORRE

(Affranchissement comme pour la France)

ESCALDÈS D'ANDORRE le

9 Octobre 1932

Cher Monsieur et Madame Clausells,

Nous avons été très agréablement surpris
de la charmante intention que vous avez
eu, à votre départ, et notre petite Yvette
a été bien contente de recevoir une
poupee qu'elle déschabille et reshabille continuellement.

Vraiment vous l'avez gâtée et nous
vous en remercions bien pour elle.
Nous serons très heureux de vous recevoir
soit en Andorre, soit à Barcelone, et dans
cette attente nous vous envoyons nos
meilleurs souvenirs et l'assurance de notre
plus vive sympathie

A Rizet

4 juliol 1933

Senyor Josep Rigol
C i u t a t

Molt distingit amic :

acompanyo la documentació següent:

Moviment de Caixa de març, de l' "A.deM.DaC"
" " " abril " "
" " " maig " "
" " " juny " "
Resum de Comptes, curs 1932-33 " "
Moviment de Caixa, curs 1932-33, d' "Audicions Intimes"
Resum de Comptes, curs 1932-33, " "

Em penso que els resums de març i abril no els hi havia enviat encara.-

També acompanyo els llibres de Comptabilitat següents:

Diaris de Caixa de l' "A.deM.dac"
Resums per partides classificades, de l' "A.deM.DaC"
Llibre de Caixa, d' "A.I"

De l' examen de Resum de Comptes de l' "A.deM.DaC" s' en dedueixen dues primeres impressions: Un millorament considerable en els ingressos per quotes (es la xifra màxima assolida per aquest concepte, en tots els cursos) i un dèficit de certa importància, en l' existència en caixa a fi de curs.- Això vol dir que en les despeses ens hem excedit.- L'optimisme creat per la considerable millora en els ingressos, ens ha fet donar un pas massa endavant, en les despeses. Caldrà tenir-ho en compte per al curs vinent, encara que ens resta un xic de possibilitat de forçar els ingressos, amb la quota d' entrada i procurant un llouger augment de socis.- Ja en parlarem.-

Demà vespre tenim junta, segons veurà per la convocatòria adjunta.- Si vostè, quan hagi examinat aquests documents, vol tenir un canvi d' impressions o conèixer alguns detalls, ja sap que em te sempre a la seva disposició.-

El saluda ben afectuosament el seu sempre amic i servidor

19 juny 1933

Senyor Enric Roig
C i u t a t

Estimat amic :

M'heu deixat aclaparat amb la vostra lletra d'adhesió. M'ha fet l'efecte, per un moment, de que tenia vint anys més, i que eren uns cabells totalment blancs - i escassos - una esquena molt corbada i una creixent minva de facultats el que justificava les vostres lloances.- Però no puc dubtar de la vostra sinceritat, no tampoc de la vostra bona amistat, i és aquesta precisament, i no els meus mèrits, el que justifica les vostres conceptes, que no cal dir que us he agraït de tot cor.-

També la gent de Música da Camera van agraït molt la vostra felicitació i la vostra presència "espiritual" a la festa, ja que no va ésser possible el goig de la vostra companyia.-

Us faig retorn dels tres exemplars de Conferencia.- M'han servit perfectament per la feina de informació que havia de fer.- Molt agraïts, i no cal dir que per la nostra part, estem sempre a la vostra disposició per a tot ellò que de nosaltres us pugui ésser útil.-

Molts records a la vostra esposa, i una cordial abraçada del vostre sempre bon amic

CONFERENTIA
CLUB

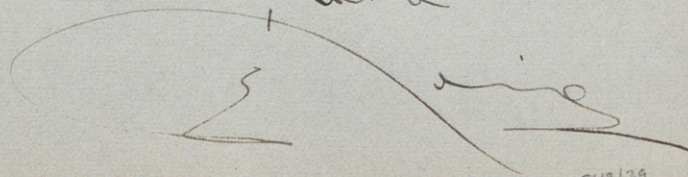
Barcelona

Barcelona, 13 de juny de 1933

Estimat amic Chumells.

Adjunt us envio els tres números de "Conferència" de Vostè, que m'heu promès de reenviar-los. Si fossin meus, no m'atreviria a reenviar-los una primera, una segona i una tercera. Són de l'òrbita de "Conferència Club" i a qualsevol moment poden demostrar-me alguna falta seva ells...

Us saluto, afectuosament, amb



6 juny 1933

Senyor Alfred Romea
C i u t a t

Distintit Senyor i amic :

Per encarrec del Sr. President, tinc la satisfacció de trametre-li el tiquet per al Sopar de Commemoració dels XX anys de la nostra "Associació de Música Da Càmera", i li prego en nom seu de volguer honorar aquest acte de bona companyonia, amb la seva sempre estimada presència.

A la vegada, i també per ordre del Sr. President, he de pregar-li que vulgui assistir a l'acte de lliurament d'una làpida a l'"Associació Wagneriana", que tindrà efecte durant el primer descans del Festival Wagner, del dijous vinent, a la sala de descans del mateix Palau de la Música Catalana.-

Molt agraits tots des d'ara, el saluda ben afectuosament el seu sempre devot amic i servidor