



Palmo - 22-XI-33

Benvolgut amic: Rebi, alans de tot,
la meua fervorosa felicitació pel gran
èxit del Festival Stravinsky, al qual
em va dolendre moltíssim no po-
der assistir!

VALLDEMORSA

La seva manera d' enfocar
els nostres projectats Festivals res-
pon exactament a la nostra idea,
sols cal conservar, en lloc del títol
que vnté indica en la seva carta del
18, el títol ja consagrat als FESTI-
VALS CHOPIN i després, com a sub-
títol, va molt bé el que vosté di-
Festes de Primavera a Valldemorsa, etc.

Espero amb impaciència les seves
notícies i espero que per aquest fa-
stival, no faltaria vnté amb tots
els amics que puguin venir. Tal
vegada podria enfocar-se en mo-
deste d' "excurrió" artística de la
Càmera? ... El saludo i vnté a-
fectuosament el seu amic, *[Signature]*



S. M. CLAUSE
ASSO. DE MÚSICA
DA CAMERA
VIA LAIETANA,
46-5^a 3^a
BARCELONA



562011

17 Dbre. 1933

Senyor Eduard Toldrà
C i u t a t

Molt estimat amic :

Llegiu la circular adjunta. Ja està? Doncs, ja
sabeu de què es tracta.-

Si que voldreu fer unes ratlles tot el més ex-
pressives possibles, perquè els Estudis Simfònics que-
din adherits (no incrustats) a l' homenatge Arbós.-

Seria molt convenient, per al prestigi de
l' adhesió, que la signessiu vos mateix, i, si voleu,
també el President.-

Només recollirem les adhesions de la vintena
d'entitats capdals barcelonines.- Una d'elles, ja ho
veieu, resulta ésser l' Orquestra d' Estudis Simfònics.
Ja està bé.-

I ja que d'homenajes es tracta, penso que esta-
ria també molt bé que entre les adhesions per a la de-
manda d'un homenatge de la ciutat al mestre Pau Casals,
hi figurés el Quintet Toldrà.- La cosa és que vos hi sí-
gueu, i com que ni en l'un cas ni en l'altre, no hi han
adhesions personals, aquesta és la fórmula de que hi
sigueu molt directament, a part de que també hi fossiu
com a director dels Estudis Simfònics.-

Us acompanyo una fulla per al Quintet Toldrà.- Ja
ho veieu: sembla la caiguda de la fulla, cosa que no dei-
xa de tenir la seva actualitat.-

Una abraçada

7 Desembre 1933

Rvnt. Mossen Joan M. Thomas, Pvre.
Palma Mallorca

Molt distingit i benvolgut amic :

Es amb molta satisfacció que passo a donar-li noves respecte als projectes ALFRED CORTOT. Suposo que vostè las compartirà amb tot entusiasme, quan haurà acabat de llegir la present.-

Cortot ha acceptat la proposta que vaig fer-li, d'acord amb les instruccions de vostè, o sigui :

Concert al Teatre Principal, dedicat a Chopin: 20 minuts de "causerie" i execució dels Preludis i la Sonata funebre.-

Participació, a l'endemà, a un gran Festival a la cartoixa de Valldemosa. Execució de la Balada en fa major i pot-ser alguna altra obra, que serà precisada més endavant.-

Queda entès que aquests festival tindrà caràcter oficial, i que hi pendran part les autoritats, consells, etc., així com la Capella Clàssica.-

També queda entès que Mr. Cortot serà rebut oficialment per l'Alcalde, abans del primer concert, amb visita oficial a l'ajuntament, etc.-

Condicions: 1.500 pessetes pel concert a Palma i la participació al Festival de Valldemosa, despeses de viatge i estada a càrrec de l'artista.-

Dates: 12 i 13 de maig

Què n'hi sembla? Em penso que podem estar tots ben satisfets d'haver pogut aconseguir que una personalitat com Alfred Cortot, de fama universal, hagi acceptat unes condicions així, les quals, naturalment, cal que quedin en tota reserva, puix que el cachet de Cortot és moltíssim superior a aquest. A Barcelona, li hem pagat sempre el doble per un sol concert, i li tornarem a pagar, si Déu ho vol, quan hagi de tornar per Música Da Cámara.-

Ja poden tirar les campanes al vol, i començar a preparar una intensa propaganda per les seves festes de Primavera, que seran esplèndides del tot, i estic segur de que desvetllaran un interès mundial.-

Una altra satisfacció per a vostè: Vaig lliurar a Stravinsky el programa de la Capella que vostè va enviar-me, i resultà que ell va tornar-m'el amb el seu autògraf. Encara que no era aquesta la intenció, em penso que vostè està molt satisfet de guardar aquest programa, amb la signatura del gran mestre.-

I res més. Donarà molts records al boníssim mestre Falla, quan el vegi, així com a la seva germana, de part meua i dels meus.- Hem passat amb ells uns dies magnífics, a Barcelona.-

El saluda cordialment

18 Nov. 1933

Rvnt. Mn. Joan M. Thomàs, Pvre.
Palma Mallorca

Molt distingit amic :

Ja hem celebrat el magne Festival Strawinsky: Un dels més grans èxits en els 20 anys de vida de la nostra "Associació". Suposo que deu veure algun diari de Barcelona, i per consegüent, ja estarà enterat del que va passar.- Ens hem de felicitar que la nostra acció no sigui en va. Set o vuit anys endarrera, aquest mateix concert, hauria produït protestes i disgustos; la gent va avesant-se al llenguatge de la nova música, o sigui que dona el primer pas, per a entendre-la.- I a això, a Barcelona, cal reconèixer que hi hem ajudat bon xic.- Es una llàstima, una gran llàstima, que no pogués vostè venir. Hauria passat una bona nit.-

Passat tot el tràfec, anem als nostres projectes futurs, entre els quals, els concerts-conferències Cortot.-

Crec que el plan que vostè m'exposa té moltes probabilitats d'acceptació per part de l'eminent pianista, sobre tot, si damunt les 1.500 pessetes, li deixavem entreveure que podria oferir-se-li un lleuger augment en la compensació, com vostè diu. Per la meua part, tractaré de sortir de les condicions econòmiques el més bé possible, per a vostès.- Un punt voldria aclarar del seu projecte, i és que, tot i la festa a Valldemosa, el concert a Palma seria la Sessió Chppin projectada? Es a dir, el plan seria:

~~Dissabte~~ **PRIMAVERA A MALLORCA, A HONOR DE CHOPIN**
organitzades pel "Comité Pro Chopin"

Dissabte: "La grandesa passional de Chopin" pel gran pianista francès, interpret admirable de Chopin, **ALFRED CORTOT**
Paraules preliminars d'aquest gran mestre, i execució dels
Preludis
Sonata

Diumenge: Festival a Valldemosa, amb autoritats, Cònsols, etc., concert per la Capella Clàssica, i participació d'Alfred Cortot, per a la interpretació de la Balada en fa mor, i potser alguna altra obra.-

Crec que d'aquesta manera, la cosa quedaria admirable, i seria d'un èxit econòmic segur, a base de la corresponent propaganda, tant a Mallorca, com a l'extranger, a través de l'organització del turisme.- (Un aclariment: Els títols. "Festes de Primavera a Mallorca, en honor de Chopin" i el de la conferència "La grandesa passional de chopin" els he improvisat, només que per a presentar el projecte en línies

concretes.- Suposo que Cortot assenyalarà un tema de més qualitat.-

Jo escric ja en el sentit que deixo expressat.- Si vostè veu que en alguns dels detalls m'allunyo dels desàigs de vostès, serveixi-s escriure-m amb tota urgència.-

Vaig donar els seus bons records a Strawinsky i Pushkin, i els hi torno molt expressius. El primer va agrair molt el seu programa.-

Espero noves de vostè res ecte a Cortot, i entratant, em plau saludar-lo ben cordialment, com sempre

19 NOV 1993



Palma de Mallorca.14-XI-33

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Conriava poder respondre verbalment la seva lletra del 10 puix la seva amable invitació em tentava irresistiblement a venir a Barcelona el dijous. Però... avui he comprovat que em serà del tot impossible absentar-me de Palma durant aquesta setmana a causa de les obres de reforma, delicadíssimes, que estem fent a la nostra magnífica capella del Palau de l'Almudaina. Paciència!

No cal dir que, per part meua, després d'estudiar la seva proposició CORTOT, quedaria acceptada. Em falta, però, per a resoldre definitivament, la consulta als membres de la Comissió Executiva del Comité Pro Chopin. Serà cosa d'uns dies el reunir-nos i canviar impressions. Tinc por d'alguna resistència des del punt de vista econòmic car no tinguent fons de reserva el Comité, pot semblar una mica exposat el recaptar amb un sol acte la quantitat de 1.500 Ptes. a les quals hi ha que afegir les damés despeses que pugen a unes 600 Ptes.

Una altra dificultat (en el cas de no organitzar més una intervenció de Cortot), és la de fixar el local: estrictament d'una mena de conflicte entre el que podríem dir espiritualitat de l'acte, i les conveniències materials. Aquestes imposarien el Teatre Principal (cabuda 1.500 persones); mentres que aquella aconsellaria el corredor de la Cartoixa de Valldemossa (cabuda 1.000 Persones, però la localitat resulta molt menys assequible a causa d'haver-hi d'incloure l'autocar: 3 Ptes. mínimum., i a més, s'han de llogar a Palma unes 700 seients ço que augmenta amb el corresponent transport a Valldemossa, les despeses).

De tots modos, la idea és admirable: Parlament, Preludis i Sonata, i ens cal dur-la a terme, sigui com sigui. Potser Cortot acceptaria de fer el concert Chopin a Palma i després, anar a Valldemossa on la Capella Clàssica podria interpretar les obres polifòniques i, si ell volia, podria tocar la Balada en fa major, fora de programa i com homenatge a Chopin. Potser nosaltres podríem augmentar lleugerament la compensa-

Adresse: Palais de l'Almudaina. Mallorca. Espagne. - Tel. 1281

ció si, per mitjà d'alguns amics amb molta influència a l'Embaixada francesa, podem obtenir una petita subvenció, cosa de que ja hem tractat amb alguna probabilitat d'èxit.

Li prego de trametre-me el més ràpidament possible la seva impressió personal sobre la viabilitat d'un concert únic a Palma, i execució d'una sola obra o dues, a Valldemossa, com a portació a un acte d'homenatge a CHOPIN que consistiria en discursos del Representant del President de la República; idem. de l'Embaixador de França; idem. del de Polònia; Alcalde de Valldemossa, President del Comité, etc., i cant d'alguns motets per la Capella. Hi ha l'antecedent de Pau Casals, que va tocar en aquesta forma; Rubinstein va fer una part de concert alternant amb la Capella a l'altra part, però sense discursos; enguany la Capella va estrenar la transcripció de Falla en presència d'aquest, que fou ferrosament homenatjat, i alternant amb els artistes de la Societat dels Joves Polonesos de París, que feren l'altra part del Programa.

Vetaquí les altres dades que em demana, a més de la cabuda del local. - El dia de la setmana millor és: dissabte a Palma i diumenge a Valldemossa. - Ens serà molt fàcil organitzar a l'Ajuntament la visita oficial de Cortot abans del concert, com a primer acte dels Festivals. Així ho ferem també amb Pau Casals i l'Alcalde va rebre "solemnement" els artistes.

Esperant la seva ràpida resposta per a reunir la Comissió i resoldre definitivament, rebi cordial salutació del seu afm. amic,

Joan W. W.

-Li prego saludi molt cordialment a Strawinsky i a Dushkin, i a veure si aquest, que coneix molt bé Mallorca, anima al compositor a fer-nos una visita, ara o amb l'avinentesa del Festival. Li adjunto un programa per a Strawinsky del concert en que varem donar la primera audició a Espanya de dues de les seves Cançons populars russes. En aquest concert Falla va dirigir l'Ave Maria, de Victòria.

10 Nov. 1933

Rvnt. Mossen Joan M. Thomàs, Pvre.
Palma Mallorca

Molt distingit i benvolgut amic :

Després de la seva atenta del 12 Oct. i vist el que
vostè em deia respecte de Cortot, he estat treballant per a
poguer arribar a realitzar el nostre tant ansiat projecte,
consistent en donar a Barcelona tres concerts, dedicats a
tres grans romàntics de la música

CHOPIN

SCHUMANN

DEBUSSY

a carrec d'Alfred Cortot, cada un d'ells precedit d'unes pa-
raules respecte de l'autor i cada obra amb un comentari.

Els meus treballs, que s'han extès fins a Madrid,
Bilbao i València, no han donat altre resultat satisfactori
que poguer incloure una conferència per a Conferentia-Club
de Barcelona, amb un tema encara no fixat.-

Respecte de Mallorca, he fet tot el que he pogut,
per a poguer-ho arranjar. Cregui-a que també em fa il·lusió
un homenatge de Cortot a Chopin, tot i que no ens afecta di-
rectament. Per la meua part, he procurat convèncer a Cortot,
de la necessitat d'assenyalar unes condicions excepcionals;
però vostè ja sab què passa amb els artistes: quan no tenen
nom o valen poca cosa, tot són facilitats; quan tenen nom i
molta feina -Cortot és un dels artistes que més treballa
aquesta temporada; no té ni una setmana de repòs- és molt
difícil d'aconseguir condicions excepcionals.-

Jo crec tenir un xic inclinat al nostre favor al gran
pianista francès, però crec que hauriem de reduir la seva ac-
tuació a Mallorca a una sola manifestació, en la qual, després
d'un prefaci orall que tinga la certesa de que resultaria emo-
cionant, executés els Preludis i la Sonata fúnebre. Es pot
assegurar qu'això seria un esdeveniment mundial; un d'aquells
moments que no s'obliden en la història espiritual d'un po-
ble. Temps a venir es parlaria d'aquella tarda en què Cortot
va tocar els Preludis, com un moment de gràcia única, i d'aquest
moment, a vostè i els seus col·laboradors els en correspondria
una bona part de glòria.-

Compensació? Jo crec que caldria oferir a Cortot
1500 pessetes, totes les despeses d'estada i viatge a carrec
d'ell.... i em penso que vostès, ben preparada la cosa, no hi
perdríen pas res, perquè estic segur de que farien un ple

.....

absolut, a uns preus raonables.-

Reduït el projecte a un sol concert, aquest concentra tota l'atenció i constitueix un esdeveniment únic. Amb la deruda propaganda -se n'hi pot fer moltíssima- estic segur de l'èxit econòmic. De l'artístic i de l'emocional, ja no cal ni parlar-ne.- Per la part de Cortot, si acceptés aquestes condicions, seria també una atenció considerable envers vostès i Mallorca, puix que no deixa de representar-li una pèrdua de temps, per les combinacions del viatge, i un ingrés molt reduït, deduïdes les despeses.-

L'època que ens assenyala en principi és a primers de Maig, que és la que a vostès també interessa.- Precisariem les dates oportunament.-

Confio en que a vostè el projecte li farà tanta il·lusió com a mi mateix, i que trobarà manera de tirar-lo endavant.-

Per al major èxit de les meves gestions, li agrairia que em digués:

Local on tindria lloc aquest Recital únic
Cabuda

Quines altres festes prepara el Comité
Pro-Chopin, dintre de les quals quedí
inclòs el Recital Cortot

Quins dies de la setmana els és més convenient i hora del concert

Si seria possible realitzar algun acte oficial en honor de Cortot: Visita a l'Ajuntament i visita oficial a Valldemosa, etc. (aquestes són circumstàncies que a Cortot haurien d'impressionar-lo molt.- Demés, fets aquests actes abans del concert, no deixarien de constituir una "reclame" considerable)

El qu'és si a mi m'és una mica possible, pensí que no deixaré pendre una tan solennitat com aquesta, i m'en vindré a Mallorca, encara que sigui "a peu".-

Moltes gràcies per les seves indicacions respecte a Salikowski, i l'enhorabona, una vegada més, per l'èxit del Festival de l'Almudaina.-

No es decideix a venir el dia 16, pel Festival Strawinsky, amb la Simfonia dels Salms, Concert de violí, Cappicció, amb piano, Vocs artificials, Ocell de Foc, sota la direcció genral del propi Strawinsky, amb la col·laboració de Samuel Dushkin, el fill Strawinsky, Orfeó Gracienc i Orquestra Pau Casals? A veure si ens dona una agradabbe sorpresa.

Espero amb gran il·lusió les seves noves respecte a Cortot, i el saluda ben cordialment el seu sempre bon amic



Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Deyà. Mallorca
12-X-33

Benvolgut amic:

Molt agraïts a la valuosa adhesió de l'"Associació de Música de Càmera". El concert va assolir un gran èxit i crec que ens haurà servit admirablement per elevar l'esperit musical i patriòtic de la multitud que omplena el pati de l'Almudaina. Va venir Mn. Josep Noguer, el Director de la Revista Parroquial de Música Sacra i d'Espanya Sacro-Musical, el qual vol dedicar un número especial de la seva revista a la "Capella". També va coincidir la Festa amb una afectuosa lletra del nostre amic don Manuel en la qual ens manifesta la seva entusiasta i ~~www~~ cordial acceptació del nomenament de Director Honorari de la "Capella" que aquesta va oferir-li per unanimitat.

CONFIDENCIAL. - El pianista Sulikowski és un jove artista que toca bé relativament a la seva joventut i experiència. Però no és, per exemple, un jove de la categoria de Uninsky. No li he sentit res de Bach ni el Ravel, però sí els Estudis de Szymanowski i la Msurka de Labunski i crec que aquestes obres, que toca molt bé, poden interessar l'auditori de la Càmera.

El que demana Cortot és absolutament impossible, puix es pot preveure amb tota seguretat que els ingressos dels dos concerts no arribarien a les 4.000 Ptes. ni de molt. Sospiro que aquest bon senyor Cortot, magnífic Director de l'Escola Normal (un dels pocs veritables negocis musicals) creu que la nostra obra dels Festivals es beneficia turísticament del malhaurat afer de les celdes; per això, li agrairia a vosté que, si ho creu oportú, li fes arribar la veritat: ço és, que, fins avui, els Festivals, obra de sacrifici i d'abnegació, no han percebut res d'"allò", precisament per no haver-nos volgut mesclar en les discussions enutjoses: solament quan la pau serà restablerta del tot i l'especulació vergonyosament disfressada amb el nom de "descoberta" (veritable "timo") del trist famós Ganche de Lyon, haurà cessat de pertobar la ~~tran~~ tran-

Adresse: Palais de l'Almudaina. Mallorca. Espagne. - Tel. 1281

Barcelona, 7 Octubre 1933

Rvnt. Mn. Joan Ma. Thomas, Pve.
Palma Mallorca

Distingit amic :

hem tingut molt gust en rebre el magnífic programa corresponent a la Primera Festa de Música Mallorquina a l'històric Palau de l'Almudaina, i em plau acompanyar l'adhesió oficial de la nostra "A. de M. Da C." a aquesta bella festa.--

Amb la més viva contrarietat per no poder-hi ésser, rebí la meua elicitació més cordial, així com el desig de que la Capella Clàssica segueixi manifestant-se amb festes de tan alta qualitat i tan significatives, espiritualment i patriòticament, com aquesta.-- I en dir la Capella Clàssica, em refereixo especialment al seu infadigable Director: apostol perenne de la música a Mallorca.--

Aprofito l'ocasió per a demanar-li un "renseignement": Què tal és el pianista Georges Sulikowski? Vinirà a Barcelona de pianista d'una excel·lent cantatriu, Maria Modrakowska, i l'esmentat pianista faria una part en cada un dels dos concerts contractats. Ell proposa per al primer concert: fantasia i fuga, J.S.Bach; Dos estudis, Szymanowsky; Allegro, i per al segon, Massurca, Labunsky, Dues danses poloneses, Woytowicz, i tres fragments del "Tombeau de Couperin", de Ravel.-- Creu vostè que és artista per a donar una versió interessant d'aquestes obres? No cal dir que les referències que vostè em dongui seran guardades amb tota reserva i a títol purament confidencial.-- El que li agrairia moltíssim, és que volgués contestar-me tant aviat com li sigui possible, perquè segons el que vostè em digui contestarem a l'esmentat pianista, ja sigui escursant la llista d'obres, ja sigui demanant-hi d'altres, ja sigui no deixantelo tocar més que en un sol concert.--

No cal dir que per la nostra parte ens té sempre a la seva disposició, per a tot allò que pugui convenir-li.--

Mil enhorabones pel concert, i disposi sempre del seu ben devot i affm. amic

Cortot- Demana com a mínim, per a Mallorca,
4.000 pessetes per a dos concerts.
Suposo que deu ésser completament impossible.

Thomas

Honorable Senyor :

Si sempre les activitats artístiques de les col·lectivitats són mereixedores de la més viva admiració, molt més ho són quan estan inspirades en les altes finalitats exposades per "Capella Clàssica de Mallorca" en el manifest que serveix d'anunci i prefaci al Primer Festival de Música Mallorquina a l'històric Palau de l'Almudaina, i quan aquestes finalitats han tingut una tant eloqüent plasmació com la que, tot i la seva juvenesa, ens ofereix l'esmentada Capella.-

En ocasió d'aquesta festa de música mallorquina, rebeu la més cordial salutació de l'"Associació de Música Da Camera", especialment expressiva per a vos, senyor Fundador i Director, que porteu amb el vostre entusiasme i la vostra intel·ligència pels camins lluminosos de l'art i la fe patriòtica, a la ja avui admirable Capella Mallorquina.-

Visquen molts anys per honor de la Música i glòria de Mallorca.-

Barcelona, quatre d'octubre de mil noucents trenta tres

Per l' "A.deM.DaC."

President

Secretari

Honorable Senyor Director de la "Capella Clàssica de Mallorca"



Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Deyà
17-IX-33

Benvolgut amic: Tenc el gust de presentar-li el dador M. Jerzy Sulikowski, excel.lent pianista que ha pres part als Festivals Chopin d'aquest any, per si hi ha possibilitat de organitzar quelcom a l'"Associació".

Ben afm. amic,

Joan M^a Thomàs, prev.

Joan Thomàs

Barcelona, 29 setembre 1933

Rvnt. Mn. Joan M^e Thomàs, Pvre.
Palma Mallorca

Distingit amic :

No havia contestat la seva amable lletra del 30 agost, en primer lloc perquè, encara que molt modestes i reduïdes, també he fet les meves vacances (el somni daurat de les quals era Mallorca; la sospirada; però haurà d'ésser un altre any) i en segon lloc, perquè dessitjava poguer-li dir alguna cosa concreta referent al projecte CORTOT.-

Com pot comprendre, la proposta de vostè no és en absolut viable, sino va acompanyada d'altres que en conjunt formen alguna cosa interessant. I a això he anat: He mirat si Madrid podia interessar-se per un projecte semblant, així com si hi havia possibilitat d'altres actuacions per Espanya, com pianista, del gran artista francès.- Aquestes gestions, com sempre, han estat llargues, i encara a hores d'ara estic pendent de diverses respostes.- Així i tot, he fet ja una proposta a Cortot que compren: 4 actuacions a Barcelona i dues a Mallorca, a condició de que siguin per començaments de maig.- Naturalment, per les dues actuacions a Mallorca he proposat 1.500 pessetes, les despeses de viatge i estada a càrrec de l'artista; ja és prou just!

Què dirà Cortot? Em temo una resposta negativa; però, no tardarem gaires dies en sortir de dubtes.- Li prego que deixi vostè les coses enlaire, fins a tenir aquestes noves, i així saber concretament a què atendre-ns.- Penso que per a vostès seria una nota sensacional.

Va parlar-me el mestre Falla de la seva magnífica actuació amb la Capella, que tinc molt desig de conèixer i espero amb gran interès el programa que n'anuncia.-

Molts records al seu pare, i disposi sempre del seu ben affm. amic



29 SEP 1932
 AI 3x1000 = 3300
 Conferències = 1200
 Palma = 1500
6000

Sr. Manuel Clausells
 Barcelona

Ca'n Bí.Deyà
 30-8-933

Benvolgut amic Sr. Clausells:

Cregui que la seva lletra del 23 m'ha interessat moltíssim.

Per a nosaltres potser seria millor enfocar l'assumpte amb vista a ~~una sola Conferència-Concert~~ dues Conferències-Concerts CHOPIN a Palma i la participació pianística del mateix Cortot a l'Homenatge anual de Valldemossa en la forma d'habitudo, ço és, unes quantes obres de Chopin i alguns motets de polifonistes hispànics i polonesos propis d'aquell lloc tan suggestiu, combinació que, ben preparada, produeix un efecte inoblidable.

Precisament el gran deficit que aquest any han tingut els concerts de la Simfònica fa preveure dissortadament que ens serà impossible ~~tenir~~ tenir als Festivals de 1934 concerts simfònics, i per això seria excel.lent poder aprofitar l'avinentesa de Cortot el nom del qual donaria el relleu desitjat als Festivals.

La data és molt important per a nosaltres a causa de que ja hem establert com quelcom fixat el mes de maig; podria fer-se, doncs, a començos de mes, tenguent compte a què el Festival de Valldemossa pogués celebrar-se en diumenge.

El caixet seria tal vegada una molt sèria dificultat per al Comité puis en lloc de tenir reserves, tenim el gran deficit de la Orquestra que espero podrem eixugar amb donatius i suscripcions. Crec que, com a cosa certa per aquests concerts, comptant amb un o dos concerts a Palma (tres em fan por perquè el nostre veritable públic musical no passa d'unes cent persones i les damés sols vindran per la solemnitat "oficial"...) podem assegurar en total a Cortot una compensació de 1.000 a 1.500 Ptes. Comprenc que això és poc però els nostres mitjans avui per avui són absolutament negatius. Espero la seva resposta i les seves impressions car de tots modos, caldria començar la propaganda ("parlar-ne" ja) el més prest possible. Ara que estic tranquil en aquest poblet de Deyà, li podré respondre per retorn de correu. Així és que espero em contestarà

Adresse: Palais de l'Almudaina. Mallorca. Espagne. - Tel. 1281

tot d'una. Pot adreçar-me les lletres a la direcció de sempre, o si ho prefereix, basta la simple indicació "Comité Chopin", Mallorca. Així com vulgui.

El curs de concerts no va gaire bé car la gent de cada dia es mostra més refractària i no podem arribar malgrat tots els nostres esforços, a "posar de moda" la cosa. No sé si la Cultural podrà continuar encara que no m'han dit res de Madrid. No ens queda més remei que comptar amb ells perquè si haguéssim de prendre nosaltres la responsabilitat econòmica, ens seria absolutament impossible.

Esperant la seva ràpida resposta, el saluda molt cordialment el seu afm. amic,

Joan M. Thomas
Joan M^a Thomàs

PS- Suposo que amb el nostre car amic don Manuel varen tenir l'avinentesa de parlar de Mallorca i de la Capella. Ara preparam per el mes de setembre un Festival de Música Mallorquina a l'històric Palau de l'Almudaina. Ja li enviaré programes amb molt de gust. - Vale.

Barcelona, 23 agost 1933

Rvnt. Mn. Joan M^a Thomàs, Pvre.
Palma de Mallorca

Molt distingit amic :

Tenim un projecte, per a la primavera vinent, en el qual segurament que vostès podrien interessar-se.-

Es tracta de que Alfred Cortot, el gran pianista francès, vingui a Barcelona a donar tres concerts, dedicats a tres grans personalitats de la música del piano, per ex.: Beethoven, Schumann, Chopin, amb la particularitat de que Cortot comentaria aquestes obres, fent-ne una síntesi de la vida de cada autor.- L'artista excepcional que és Cortot i la seva cultura, que l'ha portat moltes vegades a la càtedra, donen un interès extraordinari a unes manifestacions d'art i educació musical, com aquestes.-

No podria interessar-los repetir aquestes tres sessions a Palma? Encara es podria fer més i pot-ser d'un interès més accentuat per a vostès: que les tres sessions estessin dedicades a Chopin. Seria un esdeveniment de caràcter mundial, molt dintre de l'esperit de les institucions "Pro-Chopin" que vostè amb admirable constància, fomenta i anima.

Respecte a condicions, no puc precisar-les, perquè caldria preguntar-les a l'agent de Cortot, si en principi vostès veien amb gust aquest projecte, que em sembla que tindria gran ressonància.- Jo crec, però, que Cortot estaria disposat a acceptar unes condicions excepcionals, perquè segurament que el projecte també a ell li plauria moltíssim.- Per la nostra part, ens plauria molt que s'arribessin a realitzar aquests concerts, perquè així Cortot tindria més interès en venir a donar les tres sessions a Barcelona, les quals, per tenir efecte a la nostra secció "Audicions Intimes", hem de retribuir-li també bastant per sota de les seves condicions habituals.-

Li agrairé molt que em dongui una resposta immediata.- Estem preparant el plan general 1933-34, i ens convé anar precisant les coses més importants, tot el més aviat possible.- I vostès, com estan de projectes per al curs vinent? Suposo que la Capella deu anar treballant amb el seu entusiasme habitual.-

Molts records al seu pare, i disposi sempre del seu ben affm. i devot amic

8 agosto 1933

Sr. D. Antonio Torra
M a d r i d

Mi querido amigo :

Recibí su muy atta. 4 etc., y si tenía confianza ilimitada en Vd. para confiarle el asunto que fuese, le veo especialmente capacitado para el detectivismo.- A ver si ahora que creo que va a montarse en Cataluña una flamante policía, vamos a llamarle a Vd. para toda clase de averiguaciones.-

La cosa que más me ha sorprendido ha sido que pudiera Vd. ojear el listin de Granada, y diera con el "propietario" del núm. 1618.-

Y todo eso, en plena canícula.-

Nada: Completamente admirado, y dispuesto a apoyar su candidatura para Jefe superior de Policía.- Servicio de Investigaciones.-

Gracias a su actividad, he dado ya con el Sr. Garcia Lorca. La cosa ha sido sencilla: Llamar por teléfono al núm. supradicho, y me han indicado que estan en relación constante con el interfecto, y por consiguiente, una carta que se le mande al Sr. Raigón, la recibe a las pocas horas en Sr. Garcia Lorca, que está en el campo.-

Por lo tanto, mil gracias, y a esperar que Vd. se decida a darme una ocasión en que poder corresponderle, no con ánimo de eclipsarle en sus envidiables condiciones, sino solamente para servirle en lo que buena-mente me sea posible.-

Le saluda con verdadero afecto

2 agosto 1933

Sr. D. Antonio Torra
M a d r i d

Muy apreciado amigo :

Me permito acudir una vez más a sus buenos servicios, para pedirle un favor. Me interesa hacer llegar a manos de D. Federico García Lorca, eminente hombre teatral y poeta, la carta adjunta, y no tengo seguridad en las direcciones que me han dado.-

La primera es Alcalá, 102. Consultada la lista de teléfonos, veo que hay en dicha casa la Sra. Vda. de García, tel. 51245 y D. F. García Rodríguez, tel. 58563. Podrían ambos ser parientes de García Lorca. Una llamada telefónica podría aclararlo fácilmente.- Por si por ese lado no se diera con el paradero de nuestro artista, sé que tiene alguna relación con la casa "Granja El Henar, S.A.", pero, consultado también el listín de teléfonos, veo que esa casa tiene varias direcciones.-

Si por todos esos conductos no hubiera manera de salir del caso, podría llamarse a la Residencia de Estudiantes, preguntando por el Sr. Giménez Fraud, que creo es amigo de García Lorca.-

Ya sabe Vd. como las gastan esos artistas, que acostumbran a no estar nunca fijos en ningún sitio, sobre todo cuando son jóvenes, como el que nos ocupa.- Para tener la seguridad de que ha recibido la carta, es por lo que no he visto mas recurso que acudir a la acreditada diligencia de Vd., que tan amablemente reciba y sumple siempre mis "latas".

?Cómo le va el valor? Aquí estamos pasando la cuenta, cada día mas agobiados. Es de esperar que algún aguacero vendrá pronto a dejarnos respirar un poco.- Les deseo a Vds. por lo menos un par de sos aguaceros.-

Campsá va marchando bastante bien.- El segundo tanque está ya rascándose y pintándose. Espero que dentro de muy poco podrá bajarse. El primero y segundo podrán adelantarse mucho, conforme interesan los de Campsa.- Cualquiera día voy a mandarle unas fotografías para que se dé cuenta de como marcha todo eso.-

Mil gracias, muchos respetos a mi esposa, y disponga siempre de su siempre buen amigo

at.

Hoja

28/8

Madrid, 4 agosto 1933.

Sr. D. Manuel Clausells.
BARCELONA.

Federico García Lorca.

Mi querido amigo:-

En conexión con este asunto, le entero de lo siguiente.

D. Federico García Rodríguez, habitante en la calle de Alcalá, 102, con teléfono na 58563, es el padre del Sr. García Lorca y al ausentarse para pasar el verano en Granada con toda su familia ha dejado dicho a la Central de la Cia. Telefónica que si llaman a su teléfono, digan siempre que deben de dirigirse al teléfono 1618 de Granada.

Una vez conocido este dato, me he entretenido leyendo un rato el listín de teléfonos de Granada y veo que este teléfono corresponde al domicilio de D. Guillermo Raigón Gomez, Acera del Casino, 31, a quien indudablemente puede Vd. dirigirse, quizás para mayor seguridad, preguntándole si él puede hacer llegar a manos del Sr. García Lorca la carta que a Vd. le interesa, y que le devuelvo.

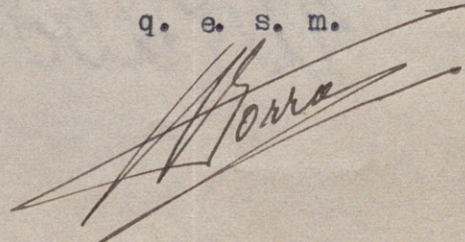
En la Residencia de Estudiantes, en la que según me entero quedaron dos familiares de este Sr., ya no hay ninguno y deben de estar todos en Granada.

El calor aquí en efecto aprieta mucho este año y no veo por ahora intenciones de refrescar, pues hace tiempo que no llueve y cuando lo hace, es de broma.

Espero con interés las fotos de los trabajos de los tanques que me interesan mucho.

Aprovecho la presente para transmitirle mis más afectuosos saludos, reiterándome de Vd. su buen amigo y s. s.

q. e. s. m.



Anex: 1 carta.

Lhibaud

Oct 29 - Barcelona (Berahms)

Disponible del 30 Oct. al 1^{er} Nov.

Proposa 5000 fcs. per mínim
4 concerts

Gestions fets per ençàrrer del
Mentre Pau Casals,

Ofert a Orieado - sense preu (hi va
una l'any passat)
Bilbao - 5000 fcs.
Saragossa - 6000 fcs. aprox.
Pamplona - 6000 fcs.
La Coruña - 6000 fcs.
Valencia - igual any passat

31/7/33



18 . IV . 33

Sr. Manuel Clausells
Barcelona

Benvolgut amic:

Raya Garbousova em va trametre la seva amable salutació que ara em plau retornar-li per mitjà de la dadora, Senyoreta Carmen Sendel.

La Senyoreta Sendel és una pianista magnífica que ha donat aci un concert amb gran succès. Li recomano amb el major interès i estic segur de que la seva actuació seria molt ben rebuda a Catalunya. Ara la Srta. Sendel va al Concurs de Viena i, o bé ara, o en retornar a Mallorca, m'agradaria molt que vostè volgués sentir-la, puis estic segur que li causaria una excel.lent impressió.

Molt cordialment,

Joan M^a Thomàs

Joan Thomàs